



# MÚSICA *para*

por Cristian Secul Giusti

Hola, ¿Cómo estás? Hablemos un poco del primer single de Queen, editado en 1973. ¿Un aullido entre guitarras? ¿Una bomba cotidiana? ¿Un encuentro con la inspiración? Un poco de todo, che. "Keep Yourself Alive", ahí vamos.

## *Vas a sobrevivir*

Por Cristian Secul Giusti

---



Entró al estudio, buscó la guitarra acústica y comenzó a tocar con las cuerdas. Un punteo por acá, un rasgueo por allá. Un sonido extraño, un raspado particular, un ruido interesante. Se alegró. Llamó a Freddie ya Roger, pero no le respondieron. No le importó. Volvió a cerrar los ojos e insistió. Fue probando, ensayando y también murmurando. Algo faltaba. Quizás, un poco de distorsión, una mezcla energética, una buena patada en los oídos o, directamente, el aullido de la guitarra eléctrica. "Ahí va", gritó. Una prueba, y otra más, y un voluntariado de ecos, toques mágicos, y un riff que salió con furia, con una vehemencia que lo sorprendió.

Empezó a pensar en la letra y escribió ideas de la nada, una línea, otra línea y otra línea más. Le causó gracia y también inquietud porque desconocía si la historia tenía sentido. Imaginaba a Freddie haciendo morisquetas, desconcertado al leer eso, y también pensaba en Roger, tan amante de los falsetes y los gritos exagerados entre bombo y redoblante. Con emoción, vio que podría ser una canción de Queen, sin ningún lugar a dudas.

Pero, más allá de la escena inspirada y el ambiente notable, la composición quedó guardada por un tiempo. Primero, en su cabeza, y días más tarde en dos cintas de mala muerte. La banda estaba con ganas de tocar ese boceto de canción, ya tenía cierto nombre en los clubes y un público con intenciones de verlos en vivo. Sin embargo, contaban con un problema fundamental: les faltaba un bajista para completar todo.

estaban ubicadas, incluido el bajo de John (el flamante nuevo integrante) y el nuevo empuje del estribillo (bien trabajado por Freddie). A partir de ahí, la prueba en concierto y las fueron cambiando las palabras. De la visión irónica de los inicios quedó poco y nada. La canción cambió por completo y se volvió una envolvente toma de hard rock, un Led Zeppelin y con una lírica de supervivencia en los tiempos volcánicos de los setenta: "Quedate donde estás, mantenete vivo, sí, mantenete vivo ...".

EMI Records editó "[Keep Yourself Alive](#)" como single en todo Reino Unido el 6 de julio de 1973, una semana antes de que se estrene el álbum debut, titulado Queen. El material no fue un éxito instantáneo ni tampoco el corte de difusión los llevó al estrellato. De hecho, en más de cinco ocasiones, la discográfica solicitó éxito en las radios de Londres y Estados Unidos, pero no tuvo suerte y pasó inadvertido.

La canción, no obstante, es hoy una de las más recordadas por los seguidores de Queen y ha sido tocada hasta en sus últimas presentaciones en vivo (Río de Janeiro, Japón o Munich), antes de alejarse de los sucesos en 1986, una causa de la enfermedad del gran Freddie Mercury. "Keep Yourself Alive" no solo es la pieza que dio inicio a uno de los grupos de rock más importantes de la historia, también es una frase que se repite como mantra, en el estribillo y en las bombas cotidianas de la actualidad. "Vas a sobrevivir", retumba, entre guiño y guiño. "Cariño, vas a sobrevivir", repercute aún en los parlantes. "Mantenete satisfecho", explota en este contexto de pandemia.



[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼

Doctor en Comunicación - Docente (UNLP). Si te gustó el artículo puedes invitarme un [cafecito](#), también puedes hacer un pequeño aporte a la revista [aquí](#)



¿Querés que esta info te llegue siempre? Dale click al botón de abajo y suscribite a este Newsletter. Si te gustó lo que leíste, podés compartirlo con tus amigos

Suscribite!



Facebook



Twitter



Website



Instagram



Share



Tweet



Forward

Copyright © 2020 Revista Primera Generación, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?  
You can update your preferences or unsubscribe from this list.

