



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Juventud y escritura: claves para leer el proyecto educativo del neoliberalismo

Micaela Toscano

Letras, (8), e172, 2019

ISSN 2524-938X

<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/letras>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

La Plata | Buenos Aires | Argentina

Juventud y escritura: claves para leer el proyecto educativo del neoliberalismo

Por **Micaela Toscano**

micatoscano09@gmail.com

Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE)
Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata – Argentina

Resumen

El presente trabajo de investigación se propone indagar sobre el proyecto educativo de esta revuelta del neoliberalismo en la Argentina. El objetivo es rastrear cómo desde la lectura de mundo de los jóvenes, es decir desde su escritura, se puede ver los síntomas de este proyecto.

Palabras clave

educación, escritura, neoliberalismo, juventud, política

Si la vida cotidiana es el centro de la historia, basta con mirar las calles, lo público, para leer las subjetividades de las resistencias y las visiones de las instituciones hegemónicas, en constante conflicto. La familia, la iglesia, la escuela, los medios de comunicación y el Estado tienen la potestad de hablar y ser escuchados, de imponer su modelo de sociedad. José Pablo Carro Aiello describe que la mirada social sobre los jóvenes «parece oscilar entre la demonización y la idolatría» (2013, p. 2). Según el autor hay dos posiciones antagónicas:

De un lado, los jóvenes han sido considerados sujetos problemáticos, es decir, inadecuados o inapropiados (sea como actores de la violencia social, portadores de la pérdida de valores, o irresponsables e individualistas frente a los problemas comunes) para la sociedad a la que pertenecen; de otro lado, los jóvenes han sido considerados sujetos emblemáticos, depositarios de las expectativas sociales de cambio, la reserva ética y moral, la esperanza de futuro, el recambio generacional (2013, p. 2).

En ambas visiones, los jóvenes son negados como sector social. En la primera son excluidos de «lo bueno», son encasillados a la epistemología de la desesperanza, mientras que en la segunda son considerados parte de una sociedad futura. Se proyecta esperanzas pero a futuro, negando que forman parte de la sociedad actual.

En este sentido, es necesario considerar a la juventud como una categoría que conforma entramado social dentro de una cultura política hegemónica. Es decir, al preguntarnos por el modo en que los jóvenes viven, también nos estamos preguntando por los cambios que se están produciendo en términos históricos. Así es necesario considerar a la juventud como un actor político que expresa su posicionamiento con respecto a los procesos históricos y por otro lado, también, se deben considerar las diversas visiones que se tienen sobre la juventud: para observar cómo hacen ambas para encontrarse.

La escuela para pensar las lecturas de mundo

La escritura en sí misma es un acto político. La relación sujeto-texto, tal como plantea Rossana Viñas (2014), se produce en el marco de interacciones sociales. En este sentido, es fundamental analizar el vínculo con la institución escuela, ya que es el espacio en donde los sujetos aprendemos a leer y escribir el mundo. Esta institución se presentó como un punto fijo con el surgimiento de la modernidad; fue concebida con el objetivo de ser un instrumento de poder para preparar a la población para el ingreso a otras instituciones. Buenfil Burgos plantea que en la escuela hay una fantasía de estabilidad que termina siendo precaria debido a que se fija lo que está en movimiento. Se establece lo que está bien y lo que está mal como reglas dicotómicas para construir a partir de ahí. Por eso se fijan valores humanos y políticos, pero se deja de lado los sentimientos y deseos propios. Este proyecto, de visión tradicionalista, no se encuentra agotado, se encuentra conviviendo en conflicto con nuevas visiones sobre lo educativo que tienen en cuenta a los estudiantes como sujetos de derechos.

Sin embargo, el discurso hegemónico sobre el proceso de escolarización pretende mostrarse como un discurso objetivo, es decir, aislado de todo contenido que esté vinculado de la política. Es por esto que cada política de Estado tiene que ver con un proyecto de país que incluye una visión sobre la educación. Nuestra lectura y escritura tampoco queda exenta.

Lectoescritura crítica

La escritura como práctica social evidencia procesos históricos, más allá del contenido narrativo en sí mismo. En consiguiente con Viñas (2011), no podemos escapar de hacer

prácticas de escritura sin relatar representaciones sociales, las cuales se definen como la comprensión y el dominio de ese entorno social. Por eso «las características del contenido de esa representación o del proceso de su conformación estarán dadas por las condiciones y el contexto en el que surja, cómo circule e interactúe con los demás y con el mundo» (2011, p. 6).

Es necesaria una lectoescritura en clave texto-contexto-autor en primera instancia para evidenciar, una vez más, que pensar que los jóvenes son el futuro es quitarles protagonismo, son el presente: sujetos que respiran la historia y la cuentan desde su propia experiencia. En segunda instancia, es fundamental para darles voz, y saber además, cuáles son sus propuestas.

El siguiente análisis fue elaborado sobre la base de ocho comisiones del Taller de Escritura I del año 2019 de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Se dividen en los siguientes ejes temáticos:

El desencantamiento de la educación empresarial

Comprender a la educación como un privilegio y no un derecho, fue una de las representaciones sociales que nos deja el gobierno de Cambiemos. Hoy se puede sintetizar en la frase del actual Ministro de Educación, Esteban Bullrich (2016): «Yo no me paro acá como ministro de educación, me paro como gerente de recursos humanos».

Laura Graciela Rodríguez describe las medidas del gobierno actual en el ámbito educativo. Una de las primeras que tomó el primer año de gobierno fue citar la Ley Federal y el Pacto Federal de 1997 basadas en las leyes del menemismo, para poder bajar el presupuesto

educativo del 6% al 3 %, se dejaba la antigua estructura de Educación General Básica (EGB) y Polimodal, se suspendían la obligatoriedad de la sala de cinco años y la secundaria completa, y no habría paritarias docentes ni escuelas técnicas. Se eliminaron las paritarias docentes, hubo despidos. Los docentes que siguieron trabajando, perdieron 44 puntos en su salario en contra de la inflación. Se vieron afectados los equipos que gestionaban en el territorio de Programas como Progresar, Conectar Igualdad, Primaria Digital, Centros de Actividades Juveniles (CAJ), Centros de Actividades Infantiles (CAI), FinEs, Turismo Educativo, Orquestas Infantiles y Juveniles y radios escolares. Hubo un recorte de 17% de los recursos.

Por otro lado, durante la campaña electoral, Cambiemos prometió construir 3.000 jardines de infantes. Luego de asumir cambió su propuesta: 10.000 aulas nuevas en jardines, de las cuales, según *Página 12*, se llevan inauguradas 1384. También se presentó la crisis edilicia en las escuelas. Esto provocó una explosión de una garrafa de gas y la muerte de una vicedirectora y un auxiliar en una escuela de Moreno, antes de que los estudiantes llegaran a clase.

La autora también recalca que durante el coloquio de IDEA, que nuclea a una mayoría de empresarios del país, el ministro Bullrich afirmó: «No sirve más el sistema educativo argentino. Está diseñado para hacer chorizos, todos iguales. Se diseñó para tener empleados en una empresa que repetían una tarea todo el día, que usaban el músculo y no el cerebro y nunca lo cambiamos». En consiguiente, con Rodríguez (2017):

Mencionaremos que las políticas educativas del presidente Macri y su ministro Bullrich no pueden considerarse aisladas de un contexto más general y de clara impronta neoliberal. A un año de asumir (10 de diciembre de 2016), la amplia mayoría de los analistas –con algunas diferencias en las cifras y porcentajes- coinciden en que hubo una caída del PBI, endeudamiento externo a niveles inéditos, fuga de capitales, recesión industrial, un desplome significativo en el sector de la construcción, retracción interanual de las inversiones, disminución del consumo, baja en la recaudación, despidos masivos en el Estado y en el sector privado (p. 18).

Así el objeto de estudio como primer eje temático muestra un desencantamiento con el mundo neoliberal, los fragmentos de cada relato que contaron los estudiantes, describen un panorama desolador: barrios pobres, vecinos que venden todo lo que tienen para poder subsistir. Otro escenario recurrente son calles vacías, o de lo contrario llenas de gente reclamando por algún derecho básico como alimentos, salud y educación. Los personajes evidencian las representaciones sociales de políticos en el poder e iglesias que niegan ayuda a los que necesitan y la policía siendo cómplice, en la mayoría de los casos reprimiendo con gas pimienta. En los textos que los estudiantes optaron por ser protagonistas, remarcan la importancia de los vínculos entre familiares y amigos para poder enfrentar los conflictos de las diferentes tramas. En las descripciones abundan el caos, la inseguridad y la soledad.

La mirada del otro: solidaridad entre iguales


Si bien la visión educativa neoliberal comprende que la educación es para pocos, no todo el panorama es desolador. Las representaciones sociales en el objeto de estudio muestran

que la solidaridad está vigente. La resistencia de la juventud se evidencia en los relatos que describen el reclamo colectivo en las calles, en la organización popular para reclamar la revuelta de sus derechos y se destaca no solo el reclamo de los derechos propios, sino de la solidaridad de reclamar por otros colectivos, como el docente, el sindical y el de jubilados. Los jóvenes comparten comida, en sus relatos hay testimonio de participación militante en barrios, apoyo estudiantil, son sujetos que ejercen de manera consciente la práctica política.

Cuestionar el mandato social se evidencia de manera clara en su participación en el movimiento de mujeres e identidades disidentes. Un escenario recurrente en los relatos es la lucha por la legalización y despenalización del aborto, la exaltación del verde como metáfora para pensar en la posibilidad de transformar el mundo en un lugar más justo e igualitario. El sentirse cómodo con el cuerpo, el goce, y el cuestionar lo incuestionable para otras generaciones. Otra elección fue optar por el lenguaje inclusivo para darle batalla al iluminismo de la academia.

Consideraciones finales

El presente trabajo de investigación se propuso indagar sobre el proyecto educativo de esta revuelta del neoliberalismo en la Argentina. En base a una lectura crítica de los textos de estudiantes de la Facultad de Periodismo, se evidenció la ausencia del gobierno en el ámbito educativo. En los jóvenes se muestra la importancia de la memoria:



Durante la segunda mitad del siglo XX y la primera década del XXI, las juventudes han sido actores importantes en la vida ciudadana, ya sea por ser estigmatizados como peligrosos por la dictadura, expulsados de la vida en sociedad por el neoliberalismo o convocados a participar por los gobiernos democráticos post dictadura (Castro, 2013, p. 18).

Así los jóvenes leen el proyecto neoliberal desde el desencantamiento. Por eso utilizaron la herramienta de la escritura para dar testimonio de la ausencia del Estado y así se encuentra en auge la configuración de un nuevo modo de pensar la educación. La memoria es fundamental para contar con los gobiernos que aportaron a la educación del pueblo.

Es necesario despojarse de la mirada hegemónica y dejar de lado las dicotomías. Al igual que plantea Saintout (2006), es necesario comprender que «el futuro llegó hace rato», es decir que «en lo que los jóvenes nos dicen, podemos imaginar posibilidades de futuro» (p. 2) y que son ellos los que están a la vanguardia de las futuras transformaciones de la sociedad. A diferencia de los discursos dominantes, hay que reafirmar la idea de que a pesar de que los jóvenes actuales viven del presente, el futuro está, existe en sus imaginarios, adquiriendo una dimensión esperanzadora de demanda inmediata.

Referencias

Bullrich, E. (26 de noviembre de 2016). No me paro acá como ministro, me paro como gerente de Recursos Humanos [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Zi0Cja4h8GI>

Carro Aiello, J. P. (2013). Jóvenes, política y comunicación. *Revista Argentina de Estudios de Juventud*, (7). Recuperado de

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revistadejuventud/article/view/2035>

Castro, G. (2013). Jóvenes contemporáneos. *Revista Argentina de Estudios de Juventud*, (7).

Recuperado de

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revistadejuventud/article/view/2044>

Feixa, C. (1999). *De jóvenes, bandas y tribus. Antropología de la juventud*. Barcelona, España: Ariel.

Página/12 (3 de mayo de 2019). El ajuste de Macri a la educación en 4 datos [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.pagina12.com.ar/191372-el-ajuste-de-macri-a-la-educacion-en-4-datos>

Rodríguez, L. G. (2017). Cambiemos: La política educativa del macrismo. *Question*, 1(53), 89-108. Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/3699>

Télam (13 de octubre de 20146). Esteban Bullrich: “El sistema educativo argentino no sirve más [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ZVPONxrf7g>

Ruiz, A; Oliver, S. y Marco, P. (2019). Normas para la presentación de originales científico académicos [documento institucional]. Recuperado de

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/77353>

Saintout, F. (2006). *Jóvenes: el futuro llegó hace rato*. La Plata, Argentina: EPC.

Viñas, R. (2011). Ser joven, leer y escribir. *XIII Congreso de REDCOM*. Tartagal, Argentina: Universidad Nacional de Salta. Recuperado de

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/70244/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Viñas, R. (2014). La lectura, la escritura, los jóvenes y la universidad en contexto. *XII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación (ALAIC)-II Reunión del Grupo de Trabajo CLACSO*. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/70242>

