



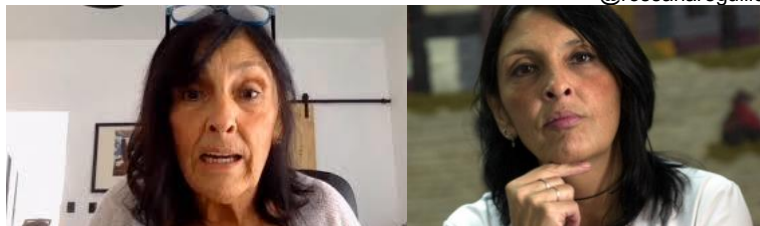
Estamos en un momento muy fuerte de la disputa por la representación legítima de la pandemia
Rossana Reguillo – Carlos Milito
<https://doi.org/10.24215/16696581e362>

“Estamos en un momento muy fuerte de la disputa por la representación legítima de la pandemia”

"We are at a very strong moment in the dispute over the legitimate representation of the pandemic"

Entrevista sonora a Rossana Reguillo, intelectual mexicana e investigadora por Carlos Milito

Rosana Reguillo
@rossanareguillo



Coordinadora General de @Signa_Lab ITESO con la colaboración de todo el equipo del Laboratorio. Investigadora de Ciencias Sociales y activista mexicana. Es Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara y el Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social.

Entrevista

Carlos Milito.

<https://orcid.org/0000-0002-5874-6951>

cmilito@perio.unlp.edu.ar

Magister en Comunicación y gestión de procesos comunicacionales FPyCS UNLP
Profesor Titular del Taller de producción de contenidos y narrativas sonoras y radiales
Director de la Especialización en Comunicación radiofónica – FPyCS UNLP
Coordinador de 1894radioonline de Villa Elisa, Provincia de Buenos Aires
Locutor comercial de Relatores. Transmisiones Deportivas por la app y AM530 Somos Radio
Integrante del ICom (Instituto de Investigaciones en Comunicación) FPCS UNLP

Resumen

Rosana Reguillo describe el estado de situación de México ante el virus. Sostiene que se está jugando en los medios de comunicación masiva y en las redes sociodigitales la legitimación de



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

la interpretación de la pandemia y advierte que la emergencia demanda pensar una vez más la comunicación y la metodología.

Palabras Claves

Periodismo – medios de comunicación – redes sociodigitales - noticias – comunicar –
Pandemia – Noticias falsas – Disputa por la representatividad

Summary

Rossana Reguillo describes Mexico's state of state of situation with the virus. It argues that the legitimization of the interpretation of the pandemic is being played in the mass media and social networks and warns that the emergency requires a thought once again of communication and methodology.

Keywords

Journalism – media – socio-digital networks - news – communicate – Pandemic – Fake news –
Dispute over representativeness

Enlace

<https://ar.ivoox.com/es/51718097>