



Radio Universidad Nacional de La Plata ante la pandemia decidió sostener el servicio y cuidar al personal
Gabriel Morini – Carlos Milito
<https://doi.org/10.24215/16696581e375>

Radio Universidad Nacional de La Plata ante la pandemia decidió sostener el servicio y cuidar al personal

Radio National University of La Plata in the face of the pandemic decided to sustain the service and take care of the staff

Entrevista sonora a Gabriel Morini, Director de Radio Universidad Nacional de La Plata por
Carlos Milito

Gabriel Morini

director@radiouniversidad.unlp.edu.ar

Director de Radio Universidad Nacional de La Plata, periodista, docente universitario e investigador.



Entrevista

Carlos Milito.

<https://orcid.org/0000-0002-5874-6951>

cmilito@perio.unlp.edu.ar

Magister en Comunicación y gestión de procesos comunicacionales FPYCS UNLP
Profesor Titular del Taller de producción de contenidos y narrativas sonoras y radiales
Director de la Especialización en Comunicación radiofónica – FPYCS UNLP
Coordinador de 1894radioonline de Villa Elisa, Provincia de Buenos Aires
Locutor comercial de Relatores. Transmisiones Deportivas por la app y AM530 Somos Radio
Integrante del ICom (Instituto de Investigaciones en Comunicación) FPYCS UNLP

Resumen

Durante la vigencia del aislamiento social preventivo y obligatorio dispuesto por el Gobierno Nacional Argentino a raíz de la pandemia, aparecieron nuevas modalidades en los consumos



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

culturales, no obstante, la radio ha sido consecuente con su rol de informar e interpretar lo que sucede en una sociedad, acosada por el COVID-19. En este marco, las radios universitarias argentinas cumplen al informar con responsabilidad e interpretar lo que sucede. Cada una de las radios que integran ARUNA, la Asociación de Radios universitarias argentinas lo hace con su huella institucional y con la responsabilidad de ser un medio de comunicación Público. Gabriel Morini, explicó que se decidió una programación en vivo, remota desde el hogar de los comunicadores y técnicos. Subrayó que informar con responsabilidad, garantizar el derecho a la comunicación y proteger la salud de los trabajadores de la emisora fueron los valores innegociables de la institución.

Palabras Claves

Radio – Radios Universitarias – Pandemia – Rutinas de Producción – Programación – Contenidos – Comunicación como derecho – Salud –

Summary

During the term of the preventive and mandatory social isolation provided by the Argentine National Government following the pandemic, new modalities appeared in cultural consumption, however, radio has been consistent with its role of informing and interpreting what happens in a society, harassed by COVID-19. In this context, Argentine university radios comply by reporting respaware and interpreting what happens. Each of the radios that make up ARUNA, the Argentine University Radios Association does so with its institutional footprint and with the responsibility of being a public media. Gabriel Morini explained that a live, remote programming was decided from the home of the communicators and technicians. It stressed that reporting responsibly, guaranteeing the right to communication and protecting the health of the broadcaster's workers were the non-negotiable values of the institution.

Keywords

Radio – University Radios – Pandemic – Production Routines – Programming – Contents – Communication as Right – Health -



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

Enlace

<https://ar.ivoox.com/es/51717881>