



Radiophonica ante el aislamiento reforzó la estrategia en las redes sociales
Rossella Biagi – Carlos Milito – Lucía Casajús
<https://doi.org/10.24215/16696581e370>

Radiophonica ante el aislamiento reforzó la estrategia en las redes sociales

Radiophonica in the face of isolation strengthened the strategy on social networks

Entrevista sonora a Rossella Biagi, Directora de Radiophonica, la radio universitaria de Umbría, Italia por Lucía Casajús y Carlos Milito

Resumen

Rosella Biagi describe la estrategia comunicacional de la emisora, analiza la capacidad de producción en aislamiento y se preocupa por la situación de los estudiantes ante el cierre de la Universidad y el teletrabajo.

Palabras Claves

Radios universitarias – cobertura periodística – rutinas de producción – pandemia – noticias falsas

Summary

Rosella Biagi describes the broadcaster's communication strategy, analyzes the production capacity in isolation and cares about the situation of students at the close of the University and telework.

Keywords

University radios – journalistic coverage – production routines – pandemic - fake news



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

Rossella Biagi

Directora de Radiophonica, la radio universitaria de Umbría, integrante de la red de radios universitarias de Italia
RadUni
redazione@radiophonica.com

Rossella Biagi se graduó en Relaciones Internacionales en la Universidad de Perugia (IT) en 2010 y comenzó a trabajar como coordinadora de noticias para Radiophonica.com. en 2013, Biagi se convirtió en directora de la emisora y fue electa miembro de la junta de la Red de radio universitaria italiana (RadUni - www.raduni.org) como responsable de las relaciones y proyectos internacionales (ocupó ese cargo hasta septiembre 2018). A partir de septiembre de 2015 y hasta noviembre 2017, Biagi fue coordinadora del equipo editorial italiano de Europhonica, la primera transmisión de radio compartida en vivo desde el Parlamento Europeo (Estrasburgo) realizada por estudiantes y profesionales de la radio universitaria de toda Europa (<http://europhonica.eu>). Desde septiembre de 2018 coordina el proyecto de comunicación sobre la política de cohesión europea y desde enero de 2020 un proyecto de televisión web participativo para estudiantes de las escuelas secundarias en Umbría.



Entrevista

Dra. Lucía Casajús

lcasajus@undav.edu.ar
<https://orcid.org/0000-0002-4477-4580>

Doctora en Comunicación y Magíster en Periodismo Digital y Multimedia (Universidad Jaume I, España). Lic. en Periodismo y Comunicación Social (UNLP).

Responsable de articulación institucional y académica en la Dirección de Medios de la Universidad Nacional de Avellaneda. En su trayectoria profesional se ha desempeñado en medios de comunicación universitarios en Argentina y España. Sus líneas de investigación se han centrado en la radio, la radio universitaria y su desarrollo en la web 2.0. Ha publicado numerosos artículos científicos en congresos y publicaciones nacionales e internacionales; y forma parte de comités evaluadores de distintas revistas científicas de Argentina y América Latina. Es autora del libro sobre divulgación científica en la radio universitaria Lo dijo la radio. Entonces habrá que investigar y ha participado en los libros Las radios universitarias, más allá de la radio: las TIC como recursos de interacción radiofónica y La radio universitaria como servicio público para una ciudadanía democrática, entre otros. Asimismo, ha sido docente de grado y posgrado en la Universidad Nacional de La Plata y en la Lic. en Periodismo de la Universidad Nacional de Avellaneda.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



Carlos Milito.

<https://orcid.org/0000-0002-5874-6951>

cmilito@perio.unlp.edu.ar

Magister en Comunicación y gestión de procesos comunicacionales FPyCS UNLP
Profesor Titular del Taller de producción de contenidos y narrativas sonoras y radiales
Director de la Especialización en Comunicación radiofónica – FPyCS UNLP
Coordinador de 1894radioonline de Villa Elisa, Provincia de Buenos Aires
Locutor comercial de Relatores. Transmisiones Deportivas por la app y AM530 Somos Radio
Integrante del ICom (Instituto de Investigaciones en Comunicación) FPCS UNLP



Enlace

<https://ar.ivoox.com/es/51718123>

Question/Cuestión, Informe Especial Incidentes III, junio 2020. **ISSN 1669-6581**

ICom (Instituto de Investigaciones en Comunicación)

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata