
Demos Cratos - Pueblo poder y las nuevas tecnologías en el siglo XXI

Juan Pablo Bonilla Silva¹⁷

La Democracia desde la teoría aristotélica es una “forma de gobierno del pueblo, de todos los ciudadanos o bien de todos aquellos que gozan de los derechos de ciudadanía” (Bobbio, 1981, pág. 441)

Tomando las palabras de Bobbio como disparador para el presente documento, en el que se abordará de una manera breve, el impacto que tienen las nuevas tecnologías en la ejecución de la Democracia y de cómo a su vez, existen riesgos ante la gran cantidad de información en el ciber espacio.

A lo largo de la historia de la humanidad, la ciudadanía se ha levantado frente a los administradores del poder cuando estos son incapaces de solucionar problemáticas que les aquejan o cuando existen un descontento significativo ante las políticas que implementan; casos relevantes como la Revolución Francesa en el Siglo XVIII, más recientemente la Primavera Árabe y otras expresiones en varios países latinoamericanos como Guatemala en el 2015 y Ecuador y Chile en el 2019.

Dentro de estas últimas mencionadas en el párrafo anterior, la Primavera Árabe, fue el movimiento social más importante en el siglo XXI, mediante el cual es posible identificar como las nuevas tecnologías por medio de dispositivos móviles, internet y redes sociales impactan directamente en las formas de gobierno.

Sin embargo, este acontecimiento no es la única manifestación social en la que son utilizadas estas herramientas tecnológicas para la organización, ejecución y post involucramiento de la ciudadanía en las formas de gobierno.

En España, en el año 2011, se gestó mediante las nuevas tecnologías el “Movimiento Indignados” que provocó protestas en todo el país, las cuales son convocadas por medio de las redes sociales: Twitter, Facebook y distintos blogs en internet, repercutiendo en la ocupación de la plaza de la Puerta del Sol durante varias semanas.

Sin embargo, este evento no se mediatizó grandemente pues sus impactos en las Políticas Públicas no fueron muy relevantes, sin embargo, fue el principal antecedente para lo que sería el mayor acontecimiento democrático hasta la fecha en el Siglo XXI.

El “Movimiento Indignados” y la “Primavera Árabe” no son eventos aislados, pues ambos son potenciados mutuamente mediante la información que ronda el ciber-espacio, y principalmente por el uso de #Hashtags, los cuales hacen posible una conexión sin tener vínculos directos entre ambos.

Es en este punto, donde se aborda el aporte de Castells, quien menciona que es “gracias a las nuevas tecnologías de la información que existen recursos para construir redes con la estabilidad de organizaciones jerárquicas y convertirlas así en estructuras portadoras de la vida económica y política.” (Osterhammel & Niels, 2012)

Dicho aporte de Castells es palpable en ambos levantamientos sociales, tal es el caso de la Primavera Árabe, pues fue la inmolación de Mohamed Bouazizi en Túnez en el año 2010, el detonante de una serie de protestas masivas, no solo en su país sino también en Argelia, Egipto, Yemen, Libia, Omán y Siria; provocando la caída de regímenes dictatoriales en algunos de los países mencionados.

Estas redes están gestando “una nueva sociedad, basada en una forma distinta de concebir la realidad, se entretene alrededor de Internet y la penetrante conectividad de las TIC’s” (Schuschny, 2007), lo que provoca que la distancia geográfica entre los levantamientos sociales no sea un impedimento para gestar otros a miles de kilómetros.

Otro caso significativo, dentro del continente americano, es el caso de Guatemala en el año 2015, que toma el auge de los movimientos sociales mencionados previamente, así como de las herramientas tecnológicas de convocatoria como de inserción en la sociedad virtual por medio de los hashtags.

El levantamiento social guatemalteco fue detonado por un caso de corrupción, que alude a una estructura paralela al Estado de defraudación aduanera y que estaba liderada por el mismo Presidente y Vicepresidenta de la Nación, provocando protestas masivas en las principales ciudades del país y a lo largo del mundo frente a sus

¹⁷ Licenciado en Diplomacia y Relaciones Internacionales (Universidad Galileo - Guatemala)

representaciones diplomáticas, concluyendo con la caída del gobierno guatemalteco y su actual proceso de enjuiciamiento.

Trayendo a colación nuevamente el aporte de Castells, pues las redes gestadas en el movimiento social se convierten posteriormente en estructuras consolidadas en medios de comunicación alternativos y nuevos partidos políticos, quienes gozan de una amplia aceptación de la ciudadanía.

Así también, las nuevas tecnologías presentan riesgos, pues el ciber espacio cuenta con infinita información, lo que puede abrumar y causar desinformación en la ciudadanía.

Este factor es ampliamente utilizado por estructuras y/u organizaciones para generar “desequilibrio y fomentar el control del flujo internacional de información, lo que mantiene un statu quo que se refleja en muchos aspectos” (Magnani, 2014), así como de impactar o canalizar a la sociedad hacia sus fines específicos.

La facilidad para crear usuarios o “construir máscaras” como lo llama Alejandro Spiegel, hace que la desinformación pasase de ser generada por fanáticos, a ser un negocio con alta rentabilidad y que muchas veces es contratada o utilizada con fines políticos.

Es por ello que las nuevas tecnologías ocupan un rol elemental en la nueva forma del “Demos Cratos”, ya que puede utilizarse con fines de transparencia y llegada directa a la ciudadanía, así como también, para canalizar a las masas hacia fines específicos que son creados por quienes desean mantener el statu quo, razón por la cual desde la academia se debe dar un seguimiento y proporcionar objetividad ante la nueva coyuntura del Siglo XXI.

Bibliografía

- Amado, A. (2016). *La prensa de la prensa, periodismo y relaciones públicas en la información*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Biblos.
- Bobbio, N. (1981). *Diccionario de Política*. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno, grupo editorial.
- Correa Árias, C. (2013). *Democracia 2.0*. Buenos Aires, Argentina: Distal Editorial.
- Magnani, E. (2014). *Tensión en la red: Libertad y control en la era digital*. Buenos Aires, Argentina: Autoría Consultora Editorial.
- Osterhammel, J., & Niels, P. (2012). *Breve historia de la globalización*. (M. Fernández Polcuch, Trad.) Múnich, Alemania: Siglo XXI Editores.
- Schuschny, A. (2007). *La red y el futuro de las organizaciones*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Kier.
- Spiegel, A. (2016). *Decidir frente a las pantallas*. Buenos Aires, Argentina: Estación Mendicoca.