

LOLA B. BENZRIHEM

## *La Formación de la Conciencia Geográfica Actual*

LA POSIBILIDAD de lograr una conciencia geográfica actual a partir del ámbito pedagógico, requiere la formación profesional con base humanística, por cuanto corresponde a la función docente conseguir que la enseñanza de esta disciplina deje de ser una pesada carga de datos, y en armónico equilibrio con la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales, se convierta en una permanente fuente de conocimientos, inquietudes y preferencias.

Una pedagogía que cabe llamar psico-gneo-motriz, debe utilizar todos los recursos, en un proceso que partiendo de los primeros pasos en la formación intelectual debe dejar al alumno —al término del ciclo post-primario— en posesión de una aptitud crítica de los hechos.

El contenido provendrá de las vivencias directas captadas por el educando en su mundo circundante.

Pero entre la simple enumeración del entorno observado, y los símbolos verbales con que empieza y culmina el llamado *Cono de Experiencias*, se escalonan todas las etapas del proceso mental.

En esta enunciación de propósitos, y hasta el ciclo post-primario (en cuanto a lo local) se mantiene a la geografía en su carácter de *ciencia marcadamente macroscópica* que le asigna Albrecht Penck, enfocándola como *ecología del hombre*.

Lola B. Benzrihem

Finalizado el ciclo medio de estudios, el educando habrá de comprender que *si bien en la geografía actual, el hombre se encuentra entre los muchos seres vivientes que habitan la superficie terrestre...* por el supremo atributo de la libertad es responsable del uso y destino de los recursos naturales en cuanto a elección de fines al servicio de la comunidad.

Se habrá situado, espiritualmente, en la encrucijada de la Geofísica y la Geopolítica.

Para lograr esta finalidad, todas las instancias del proceso docente deben acentuar la oposición entre Naturaleza y Cultura, que tienen sus homólogos en la Fisiografía y Biogeografía y su opuesto llamado por Penck, *Culturogeografía*.

## II

Fue Comenio el creador de la Geografía local, cuyo concepto surge de la observación del mundo circundante.

La pedagogía de Comenio descansa sobre la base del Cono de Experiencia Directivas y Vivencias: *La observación, no sobre los textos muertos, sino sobre el libro viviente del mundo en torno.*

La enumeración y descripción, deben completarse con la representación plana y plástica.

Desde los nueve a los catorce años, en estrecha sincronización con el crecimiento psico-físico, todo el proceso debe orientarse hacia la localización y representación, a la que debe seguir la discriminación de los elementos naturales y culturales.

En el ciclo post-primario (y sistemáticamente en el superior del ciclo medio) se dará preferencia a la correlación de hechos; insistiendo sobre la proyección de la acción individual y colectiva en la transformación del paisaje.

La Etnobiología permitirá establecer analogías y diferencias en el factor humano y analizar los hechos de la Geografía social, dejando para la enseñanza de la Historia el dar los fundamentos de los cambios en base a su contenido axiológico.

La sociogeografía hará posible la adquisición de conceptos de geoeconomía y geopolítica. Ellos son el corolario de la metodología para la formación de una conciencia geográfica actual.

## III

### MATERIALES Y MÉTODOS

Si señalamos como finalidad de la enseñanza de esta disciplina en el ciclo primario, la diferencia de Naturaleza y Cultura —ecología del hombre— como la de un

## LA FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA GEOGRÁFICA ACTUAL

mundo donde todo se nos da hecho y la de otro donde todo se hace a expensas de aquél, habremos atraído la atención sobre los elementos que integran la estructura del mundo circundante, lo que permitirá considerarlos en su utilización en función de fines.

Los textos vivos serán el paisaje, y sus elementos: Suelo, clima, flora, fauna, el hombre.

El estudio cuanti y cualitativo del factor humano, permitirá valorar la magnitud de los cambios operados en base al análisis del aprovechamiento que el animal o la planta han hecho *instintivamente*, y lo que el hombre ha realizado *intencionalmente* sobre el medio ambiente.

Dejamos para el ciclo inmediato superior la consideración de los resultados de estos procesos sobre la base de la expresión de Vidal de la Blache: *El hombre no actúa ni vale geográficamente por sí, sino por grupos.*

No cabe en esta disciplina, la demostración: Sería el único sector que debemos excluir del *Cono de Experiencia*. Pero corresponde la *comparación* en base a la experiencia directa e indirecta tomada, en este último caso, de referencias literarias, en las disciplinas auxiliares.

El paisaje distante se hace susceptible de estimación por medio de excursiones, films, microfilms, televisión, grabaciones, lecturas de viajes, compulsas de mapas, cartas y planos.

En el ciclo medio, los mismos recursos son utilizados con fines explicativos y de interpretación sobre la correlación de hechos geográficos.

Visira Da Fonseca, enuncia los tres objetivos siguientes, para esta etapa de la función formativa de la geografía.

- I *Adquisición de hábitos y habilidades específicas*
- II *Adquisición de conocimientos e informaciones*
- III *Adquisición de aptitudes, intereses y preferencias.*

Evidentemente entramos a la etapa educacional en que la potencialidad creadora del educando alcanza su punto crítico y en la que es indispensable encauzar y distribuir para no comprometer el equilibrio psicofísico.

Actividad y reposo deben alternarse en obsequio del máximo rendimiento formativo de la personalidad.

La experiencia nos permite afirmar que la psicología de la adolescencia, cuando el proceso biológico desata la pugna entre materia y espíritu —con abrumadora presión de lo físico sobre lo psíquico— el recurso para sublimar este desbordamiento consiste en brindar oportunidades de evasión constructiva al servicio del espíritu, derivándolo hacia la investigación, organización de equipos, planeación de viajes de estudios, de disertaciones, en las que el educando, personal y colectivamente, asuma responsabilidad.

*Lola B. Benzrihem*

Todo ello hace de él un colaborador activo, despertando preferencias que pueden decidir certeramente su vocación. Los que estamos en diario contacto con esta experiencia, sabemos en qué medida el alumno está atento al pulso del acontecer local y mundial.

El cine documental, los temas de la literatura de ciencia-ficción le son mucho más familiares que las páginas del texto de la asignatura.

Le agrada plantear en clase el tema de los grandes títulos de la prensa. Cuando no disponemos de las fuentes de información que su curiosidad apetece, es preciso brindarle en el ámbito del aula o sala de trabajo, todos los elementos para fijar con criterio formativo e informativo, los conceptos fundamentales que un buen plan de estudios señala.

En este aspecto, es indispensable facilitarle el acceso a las fuentes más recientes de información, como al contacto con la realidad geográfica, propiciando viajes convenientemente planeados.

Personalmente podrá apreciar a escala la magnitud de la influencia de los agentes naturales, y compararla con la del hombre, a la vez que ponderar la responsabilidad del hombre que dispone de recursos técnicos, frente a ese otro hombre que se comporta pasivamente en el goce de bienes que contribuye a producir sin poder disfrutarlos.

Si se observa la diagramación del *Cono de Experiencia*, se advierte la extensión que asigna a los métodos audio-visuales en la enseñanza.

La representación que más se acerca a la realidad la ofrece el film sonoro en color. Es muy difícil que quede un solo alumno insensible a la belleza de la imagen visual o sonora. Pero el film es un elemento de la unidad audio-visual. Su complemento es la proyección fija, que permite seleccionar aspectos fundamentales, detenerse para ampliar la explicación y establecer comparaciones, además de la anotación de datos que serán objeto de ulteriores cuestionarios.

El éxito de su utilización reside en la oportunidad y en la síntesis de contenido y su valoración en función del tema.

No siempre es posible disponer de los films que el asunto requiere, sino se tienen recursos como para equipar una filmoteca; y tenemos presentes las dificultades que en este orden de cosas resultan insalvables en medios educacionales menos favorecidos.

La televisión podría solucionar el problema, lo cual requiere la organización de un archivo de películas, y de programas televisables —convenientemente, en circuito cerrado— sincronizados con el desarrollo de la asignatura.

Cuando nuestra industria cinematográfica se aboque a la producción del film documental —no comercializable— realizado con la técnica más reciente, y provea así mismo, de la proyección fija de los temas fundamentales, será posible que un alum-

## LA FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA GEOGRÁFICA ACTUAL

no del noroeste tenga una idea aproximada del paisaje patagónico; como del material en los museos, a los que difícilmente tendrá acceso.

En lo que respecta al conocimiento de las reservas y parques nacionales, es indispensable el conocimiento directo de los que están al alcance de un viaje de estudios. Los mismos lugares pueden ser abordados con fines adaptados a los diversos ciclos de enseñanza. Pondremos por ejemplo, la delimitación del *Campo de estudios La Plata-Magdalena*, en el proyecto del profesor de la Facultad de Humanidades de nuestra Universidad Nacional, Augusto Tapia. En este ámbito pueden señalarse distintos objetivos, como así también en la *Reserva de la Selva Marginal de Punta Lara*, proyecto surgido de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata.

En ambos casos, y en otros muchos que no mencionamos ahora, es posible tomar contacto con un aspecto de la región natural, susceptible de estudios comparativos con ámbitos adyacentes aculturados.

La posibilidad de contemplar, observar, localizar, describir, representar y ubicar el lugar elegido en una región natural, delimitando una microregión, permitirá establecer valiosas semejanzas y diferencias.

Se habrá hecho posible la comprensión de la unicidad de la región específica, y la pluralidad de las microregiones.

Convendrá destacar que los estados nacionales ocupan un lugar prominente en las regiones específicas, y que las microregiones son múltiples en un país de gran superficie.

La integración regional, partiendo de la macro a la microregión, conducirá a la comprensión de la geografía mundial.

Esas unidades mínimas del paisaje —las microregiones— son lo accesible como mundo circundante, en las distintas etapas de este aspecto formativo de la enseñanza.

Su conocimiento y progresivo estudio, sobre todo en el terreno de la economía espacial, evidenciará *cuán poco puede hacerse con los datos de una región aislada, sin tomar en cuenta sus interrelaciones con otras zonas*.

En nuestro caso, lo importante es formar el concepto de diversidad en la unidad.

De este modo el educando estará capacitado para valorar el ámbito natural en el que está inserto, y conocer sus potencialidades y valor de las realizaciones presentes en función de los intereses de la comunidad.

En los límites de su promoción al ciclo superior de la enseñanza —y aunque así no fuere— el egresado del ciclo medio debe discernir los tres grandes signos de los tiempos de la Humanidad, desde la época de los últimos glaciares, que es decir, de los últimos diez mil años:

Ellos son:

*Lola B. Benzrihem*

1. *Supeditación al cultivo de vegetales y cría de animales considerados como instrumentos vivos del hombre.*
2. *Desarrollo de la persona humana, de su responsabilidad y de su libertad por obra del trabajo manual y espiritual.*
3. *Las relaciones humanas, determinadas por la producción técnica e industrial de las masas, y las nuevas necesidades de la vida.*

Entonces habrá comprendido que la Tierra es la morada espacial del hombre y que éste constituye —como estructura y función— una unidad con la tierra y es un elemento integrante de la Naturaleza en la medida del Tiempo, es un hito en la Eternidad, a quien su libertad le permite encauzar el curso de su recreación, en la que incide social, y no individualmente, lo que lejos de eximirle acentúa su responsabilidad.

Alcance o no los beneficios de la enseñanza superior, el educando habrá logrado por los nuevos métodos pedagógicos —en este caso aplicados a la Geografía— tomar conciencia del proceso, y estar preparado para intuir las causas del cambio.