

## **Naturaleza analógica. Obra en proceso**

Julieta Almirón, Cecilia Colombero, Julia Carey y Lis Mondaini

Somos cuatro artistas de la ciudad de Rosario, Santa Fe. Desde mediados del año 2014 estamos trabajando en una obra de danza/ performance llamada *Naturaleza analógica* con la cual ganamos el concurso Cosecha Escénica 2014 de la Municipalidad de nuestra ciudad, premio que nos permitió, entre otras cosas dedicarnos a trabajar intensamente junto a otras profesionales como Fabiana Capriotti, Marina Giancaspro y Ana Varela.

Propuesta que se da en el marco de un devenir constante del presente, jugando con la luz y la oscuridad, proyecciones de imágenes aleatorias, cuerpos- movimiento y sonidos que se generan del mismo hacer y del contexto. Es una obra abierta, que danza entre lo íntimo y lo público, que está todo el tiempo a la expectativa de lo inesperado, que muta, que se mueve, que se alimenta. Específicamente, *Naturaleza analógica* es una obra / performance de danza en la cual la significación, el espacio escénico y los relatos dramáticos no preexisten, sino que se conforman y entretienen en la interacción de todos los elementos que intervienen en la propuesta. A partir del cruce de lenguajes de diversos campos, dichos elementos como el cuerpo – movimiento, artefacto – imágenes proyectadas; luz- sombra se conjugan componiendo en torno al tiempo y el espacio por ellos mismos generados en diversos niveles de interacción y de superposición hasta alcanzar la integración en un todo no uniforme pero sí homogéneo. Para alcanzar este grado de vinculación -sin perder la espontaneidad del encuentro pero a su vez con la intención de obtener una presentación asible y llena de matices- trabajamos desde la improvisación pero dentro de una estructura orgánica que hace que la puesta resulte diferente cada vez que se vuelve a realizar pero que mantiene un orden de valor a la presentación y despliegue de los elementos.