

Presentación y taller: NODOS. Plataforma colaborativa de artes escénicas.

Daniela Camezzana, Constanza Copello,
Diego Torres, Mariana del Mármol y Mariana Sáez

Cada año en nuestra ciudad se produce una gran cantidad de obras y eventos vinculados a las artes escénicas, constituyendo un fenómeno de relevancia social, cultural y artística, digno de ser relevado, documentado, difundido, promovido e investigado. En este sentido, desde el Grupo de Estudio sobre Cuerpo venimos trabajando en investigaciones colectivas e individuales que permitan comprender y dar cuenta de la situación actual de las artes escénicas en la ciudad de La Plata.

Al mismo tiempo, desde el ECART, buscamos generar espacios de encuentro, diálogo y reflexión en torno a estas artes, articulando producción artística y académica. En esta ocasión, y con el aval de organizaciones que vienen trabajando en esta misma línea, tales como Aciadip y Teatristas Independientes, convocamos a participar del Catálogo Anual de Artes Escénicas de la ciudad, un nuevo proyecto que tiene como objetivo documentar y dar a conocer esta intensa y prolífica actividad, generando, a su vez un archivo que vaya ampliándose año tras año.

Nuestro objetivo es generar una red de conocimiento dinámico sobre la actividad de artes escénicas de la ciudad de la Plata, a partir de la creación de un sitio que facilite la posibilidad de compartir la información sobre la base de que todos juntos podemos hacer más que por separado.

NODOS se concibe como una herramienta para promover la participación y elaboración de registros por parte de los artistas sobre los procesos en los que intervienen. Si bien hay un grupo que impulsa, la idea es que sea gestionada activamente por toda la comunidad de las artes escénicas, por cada artistas que se suma para dar cuenta su propio recorrido y actualizar lo que sea necesario, respetando los estilos y estrategias de visibilización particulares.

Pilares:

- Colaboracion
- Apertura
- Desde la comunidad hacia la comunidad