

**Conferencia performática. *Los espacios hablan, los cuerpos leen. Reflexión situada: prácticas artísticas y espacio público, experiencias en/desde La Plata***

Lucía Savloff  
IHAAA, Facultad de Bellas Artes, UNLP

La conferencia propone llevar adelante un ejercicio de pensamiento colectivo en torno a las posibilidades que las prácticas artísticas contemporáneas que utilizan el cuerpo brindan para abordar el modo en que el espacio público puede ser construido, habitado o transformado. Si los cuerpos leen el espacio, en un tipo de percepción háptica, las prácticas que promueven el ejercicio de un pensamiento físico/corporal, permiten relevar informaciones otras acerca de lo que sucede cuando los espacios son activados mediante la acción o desactivados mediante políticas de la desidia y el abandono.

La conferencia pondrá a disposición distintos materiales como registros de experiencias de utilización del espacio público por parte de artistas y colectivos cuyas prácticas se sitúan en la ciudad de La Plata. Haciendo hincapié en prácticas escénicas y performáticas, en las que si hay usos del cuerpo hay necesariamente un discurso sobre el espacio, se analizarán casos y se registrarán experiencias guardadas en la memoria de quienes asistan a la conferencia, para construir una reflexión en torno a los modos de uso del espacio público de la ciudad (sea éste espacio urbano, abierto o instituciones públicas, con función artística o sin ella). Se intentará reconstruir estrategias y acciones, mediante las cuales distintas prácticas artísticas formularon preguntas al espacio, los transformaron temporalmente mediante acciones, en un contexto de avanzada de la degradación de los espacios públicos y culturales, producto de políticas públicas que subordinan la planificación urbana a la espontaneidad de las especulaciones económicas y financieras del sector privado. ¿Qué modos de resistencia, que micropolíticas se activaron para hacer frente a la pérdida de terreno frente a esta avanzada conservadora? Un intento por crear un espacio de discusión en torno al rol de las prácticas artísticas en el proceso conflictivo de construcción de ciudad.