

Proyección del video-danza *Veranos de Agua*

Wanda Balbé, Pablo Finzio, Mercedes Lastra,
Rodolfo Lozano Gonzalez, Morena Díaz

SINOPSIS:

Veranos de Agua combina distintos lenguajes: el visual, el dancístico y el antropológico. Transcurre en el paisaje blanquecino-grisáceo y silencioso de Villa Epecuén –pueblo inundado hacia 1985-. Las construcciones derruidas (con)tienen el murmullo de los movimientos allí desplegados, el murmullo de los cuerpos y del pueblo. Los recuerdos de las personas que habitaron/transitaron ese espacio, recuperados a través de un trabajo etnográfico previo, fueron el material para explorar desde la danza el *espacio vivido* y contenido en esas ruinas. Los espacios elegidos y las escenas construidas son reminiscencia de aquellos caminos cotidianos, acciones y movimientos desplegados, son esas escenas del pasado evocadas desde el movimiento y la mirada del presente. En el proceso de intervenir/revivir ese espacio se sumaron pobladorxs de Carhué y Epecuén.

La proyección puede ser acompañada de una breve reflexión que se desprende de un artículo con mirada antropológica realizado por Morena Díaz y Wanda Balbé⁸³. En este artículo nos propusimos reflexionar sobre el encuentro de nuestros cuerpos (en movimiento) con el espacio en ruinas y con el de las *corporalidades* que habitaron aquel espacio. También nos ocupamos de analizar la “repercusión” que tuvo *Veranos de Agua* a nivel local, en pos de reflexionar sobre las potencialidades que tienen las ciencias sociales en diálogo con las disciplinas artísticas.

83 *Entre cuerpos, imágenes y espacios. Reflexiones sobre Veranos de Agua, un video-danza en las ruinas de Villa Epecuén.* Balbé/Díaz. En: XI Congreso Argentino de Antropología Social (2014). Congreso Latinoamericano de Comunicación 30 años de itinerarios intelectuales. Preguntas, abordajes y desafíos del campo comunicacional (2015).

Reseña Bibliográfica:

Aschieri, P. y R., Puglisi (2010)/Bachelard, G. (2000)/Balbé (2013)/ Balbé y Díaz (2012)/ Citro, S. (2012)/De Certau, M. (2000)/Didi-Huberman, G. (2008)/Huxley, A. (2011)/Lipkau Henríquez, E. (2009)/Mc Dougall, D. (2006)/Pink, S. (2009)/Sanchez, C. (2010)/Szperling, S. (2010)

FICHA TÉCNICA

Web: veranosdeagua.wordpress.com/

Título: Veranos de Agua

Género: Video-danza documental

Duración: 25 minutos

Ciudad: Buenos Aires

País: Argentina

Año: 2013

Formato: HDV

Audio: mp3