

## ***Trasbordo / Nido/ Sobretudo / Contenido / Viable***

Grupo Danzatáctil

Cortos audiovisuales inscritos en el género de la videodanza pertenecientes al Grupo Danzatáctil realizados entre 2013 y 2015.

La propuesta es proyectar el material para analizar los diferentes procesos realizativos y de producción que posibilitaron la gestación de los cortos audiovisuales inscritos en el género de la videodanza pertenecientes al Grupo Danzatáctil realizados entre 2013 y 2015.

### **Cinco videominutos**

Trasbordo (1 min)

Nido (1 min)

Sobretudo (1 min)

Contenido (1 min)

Viable (1 min)

Estos videominutos surgieron de la necesidad de intervenir el espacio urbano desde una simple y única acción que subrayara algún elemento del espacio a través de su utilización dislocada de las normas de comportamiento habitual como meter la cabeza en un tacho de basura de un parque o acostarse en un ligustro. La acción no tiene un desarrollo argumental, sino que se expone con variantes mínimas.

### **Tron y La lava vuelta**

Tanto Tron como La lava vuelta nacieron de la experimentación con elementos compositivos para terminar siendo organizados mediante la edición y el montaje en relación a un tema musical previamente existente, es decir son una especie de videoclip raros... ya que en su origen el audio no había sido seleccionado.

En La lava vuelta se exploraron dos elementos: las posibilidades motrices y de significación de una calesita de un parque público y la gelatina como sustancia extraña que emana del sistema digestivo de los performers.

En Tron la apuesta era utilizar un ámbito público de grandes dimensiones en donde los cuerpos ocupen el espacio a muy discímiles distancias de la cámara generando superposiciones que afectan y resignifican cada imagen entre si.

### **Antígeno**

Antígeno fue el primer audiovisual del grupo que contó con ayuda económica del Fondo Nacional de las Artes. En éste caso partimos de una temática conceptual (no procedimental) para elegir locación, vestuario, sonido, material de movimiento...etc.