

EDITORIAL. NUMERO AÑO V - VOL I

El presente dossier “**Sobre Animalidad(es), Animosidad(es) e Instinto(s): experiencias críticas sobre las relaciones entre animales no humanos y animales humanos**” propone una cartografía de los Estudios Críticos Animales que visibiliza la subversión de los saberes y de los marcadores de poder hasta entonces envueltos en los conceptos y en las experiencias asociados o derivados de la palabra y del gesto “animal”. La multiplicidad de asuntos abordados en este número nos muestra que la posibilidad de pensar una comunidad con los vivientes no humanos depende de la subversión del lenguaje y de todos los niveles prácticos que alcanza, sea en el campo de la ética, de la estética o de los saberes físicos y biológicos.

El comienzo del 2018 ha marcado muchos cambios en los modos de vida y de relacionarse. La discusión sobre animales no humanos y las formas de coexistencia con lo humano dejó de ser un terreno propio sólo de debates filosóficos, para instalarse en otros ámbitos, con diversos grados de formalidad. Abandonó también los campos de saber dónde se había gestado, como la filosofía y el derecho, para correrse hacia otros, tanto de las humanidades como de las ciencias sociales. Recibimos en este número, además, con gran satisfacción, dos artículos del campo de la biología, un terreno donde la cuestión de visibilizar el especismo es generalmente rechazado con dureza.

Asimismo, hemos decidido hacer, de acuerdo a las nuevas exigencias que se imponen para las revistas académicas, un cambio de estilo visual; y también una transformación en los modos de gestar cada número. A partir de ahora, cada volumen estará bajo la coordinación de algunos/as integrantes de nuestro Comité Editorial. Al pertenecer cada uno/a de sus miembros a campos de saber heterogéneos, consideramos que será una decisión que enriquecerá enormemente los enfoques y perspectivas de cada número. Esperamos, en el futuro, contar con la participación de editores y editoras invitados/as.

Presentamos, además, una nueva sección: *cartografías*. Este espacio estará enteramente dedicado a reseñas críticas sobre libros de reciente aparición o clásicos. Las cartografías presentan un abordaje del contenido de la obra, teniendo en cuenta cada capítulo, recuperando en el cuerpo del desarrollo de los mismos, los conceptos y categorías más importantes expuestos por el/la autor/a, sus definiciones, y la contribución de las mismas a los Estudios Críticos Animales. En las conclusiones, se incluye una apreciación de la obra en general por parte del autor del artículo, y su aporte al campo específico de saber al cual pertenece. Creemos que esta sección hará una gran contribución académica a quienes están buceando en la bibliografía existente, y gustarían de tener un panorama concreto del contenido de ciertos libros de reciente aparición.

El número que les presentamos en esta ocasión, tiene una conformación sumamente heterogénea. Muchos de los artículos que les ofrecemos fueron presentados, en una versión breve, en las *I Jornadas Interdisciplinarias de debate en torno a los Animales No Humanos* (noviembre de 2017, Bs.As., Argentina). En este marco, invitamos a algunos/as expositores/as a enviar un artículo a la presente Revista. Así pues, las discusiones rondan el campo del derecho, la filosofía, el cine, la biología, la comunicación y la sociología. Perspectivas y debates diversos que ofrecen nuevas y sugerentes miradas al campo de los ECA. Asimismo, presentamos la traducción de un artículo de Marco Reggio, sobre masculinidades y veganismo, que consideramos un gran aporte a los debates existentes en estos tiempos en Latinoamérica.

Esperamos que disfruten el número, y que encuentren en él aportes movilizadores y apertura a nuevos modos de pensar sobre los animales no humanos, que esperamos, se vean concretados en acciones que impacten positivamente en nuestros modos de coexistencia.

Alexandra Navarro y Anahí González