

Canto y yoga: la voz como camino coordinado

Ximena Villaro

El objetivo del taller es indagar profundamente en aquellos aspectos, físicos y mentales, que contribuyen a sentir la presencia de una voz.

La voz que fluye y refluye, que se mueve, la voz que resuena.

El yoga de la voz interpreta junto a las tradiciones más antiguas, que la voz es la expresión en el plano físico de un fenómeno sutil.

Desde esta perspectiva exploraremos la resonancia y la armonía expresadas a través de la voz, como aquellas condiciones, entre otras, necesarias, en la preparación de los individuos para el autoconocimiento y el desarrollo humano.

¿Que es la voz? En qué consiste?

Podemos estudiar la voz desde los mecanismos que la determinan. Así podemos decir que la voz humana es producida por el aire espirado que al pasar por entre las cuerdas vocales y después de una serie de modificaciones, las hace vibrar produciendo un sonido.

Conocer los mecanismos y las condiciones físicas de la voz, ¿alcanza para comprenderla? ¿Podemos comprender un instrumento enumerando sus características? El objetivo de este taller es acercarnos a la voz como instrumento, explorar su manifestación física y audible, enumerar sus parámetros y características, y al mismo tiempo comenzar a indagar en aquellas cuestiones que permiten que la voz sea considerada un medio de comunicación y expresión, un instrumento, es decir un vehículo.

La necesidad de la exploración como punto de partida, y de la reflexión como instancia que completa el aprendizaje. ¿Qué es lo que la voz manifiesta? ¿Cuál es el mensaje que porta?

A través de diferentes movimientos físicos, juegos vocales, sonidos guturales, repertorio ancestral, estados de contemplación, generar una práctica inicial y una primera exploración que permita acceder a la naturalidad como una de las condiciones necesarias en la preparación de los individuos para el conocimiento de sí mismos.