



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Edificio de Diseño, Cine y Escenografía

Plan de gestión de infraestructura universitaria:

Facultades de Artes. Sede “Fonseca” en ex Distrito UNLP – Etapas I a III -
2010/2014/2017

Secretaría de Planeamiento, Obras & Servicios

Universidad Nacional de La Plata

Tauber, Fernando¹; Nizán, Guillermo¹; Delucchi, Diego¹; Olivieri, Agustín¹

1. Universidad Nacional de La Plata. Secretaría de Planeamiento, Obras & Servicios.

RESUMEN

El presente Proyecto fue desarrollado por la Secretaría de Planeamiento, Obras y Servicios de la UNLP, en base al plan que viene ejecutando de infraestructura edilicia y gestión urbano/ambiental de los ámbitos universitarios. El marco conceptual y metodológico a partir del cual se desarrollaron las tareas, es el Plan Estratégico Institucional de la UNLP, que desde el año 2004 se viene aplicando en la Institución.

(...) El presente edificio, desarrollado sobre calles 9 y 62, es de los que consolidan los frentes urbanos de la manzana, y lo hacen interactuando entre el antiguo gran muro de cierre del ex Distrito y la nueva edificación que emerge sobre ellos.

En virtud de su dimensión, extensión y heterogeneidad funcional, el edificio (proyecto y obras) requirió de plan director propio, realizando un anteproyecto general etapabilizable que, a partir del cual, se fueron consolidando partes, transformando en proyectos y construyéndose en fases según las necesidades y disponibilidades de acceso al financiamiento, pero siempre con una idea de totalidad.

.

PALABRAS CLAVE: Plan de gestión de infraestructura universitaria; Secretaría de Planeamiento, Obras y Servicios; Universidad Nacional de La Plata

PROYECTO

Dirección de Planeamiento

Olivieri, Agustín (Director); Azpiazu, Isidro; Malatesta, Guido; Tau, Ignacio; Lescano Vedia, Delfina; Morales, Juan Pablo; Delpino, Belén; Ameri, Clara; Delayoux, Arabella; Biffaretti, Aldo;

Ejecución: Dirección de Construcciones

Abait, Miguel; Lafalce, Horacio (Directores); Lima, Lucas (Inspección)

INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto fue desarrollado por la Secretaría de Planeamiento, Obras y Servicios de la UNLP, en base al plan que viene ejecutando de infraestructura edilicia y gestión urbano/ambiental de los ámbitos universitarios. El marco conceptual y metodológico a partir

del cual se desarrollaron las tareas, es el Plan Estratégico Institucional de la UNLP, que desde el año 2004 se viene aplicando en la Institución.

El objetivo general propuesto es:

Planificar los ámbitos universitarios sustentables e integrados a la ciudad y a la región.

Los objetivos específicos son:

- Contar en todas las Facultades y en la Presidencia de la UNLP con Planes Directores articulados y armónicos con un criterio integral de desarrollo edilicio acorde con las demandas presentes y futuras del funcionamiento de la Universidad.
- Contar con edificios universitarios de valor patrimonial y funcional recuperados, adecuándolos a los usos que demanda hoy la universidad.
- Contar con Facultades, Colegios y Dependencias dotadas de la infraestructura edilicia necesaria para su normal funcionamiento.
- Contar con ámbitos integrados de investigación y de enseñanza, promoviendo la necesaria sinergia que produce su interacción cotidiana.
- Integrar la vida universitaria a la vida de la ciudad y la región, promoviendo el cuidado del medio ambiente, el uso racional de la energía y los movimientos armónicos y compartidos de estudiantes y vecinos.

En función de estos objetivos se han desarrollado Planes Directores por cada uno de los Grupos en el que se concentran las 17 facultades de la UNLP, Colegios e Institutos, Centros y Laboratorios de Investigación; en nuestra Región. Estos Planes Directores Generales, como los propios de cada Unidad Académica, han sido elaborados a partir de un intenso trabajo de construcción de consensos entre los distintos actores del quehacer universitario (autoridades, docentes, no docentes y estudiantes).

Las acciones desarrolladas desde la vigencia del Plan Estratégico fueron: a) ejecución concreta de obras nuevas, b) recuperación y puesta en valor de edificios patrimoniales, c) adecuación y reestructuración de áreas exteriores, d) jerarquización de ámbitos de uso público, e) ampliación de la infraestructura básica, f) nuevos servicios de transporte universitario, g) mantenimiento edilicio, h) uso eficiente de los recursos energéticos, i) accesibilidad y j) seguridad; todas ellas concebidas en el marco de una gestión ambiental sustentable.

EL GRUPO URBANO CENTRO / ÁREA PLAZA ROCHA

“El área Plaza Rocha está conformada por dos manzanas irregulares (y un par de propiedades menores cercanas). La manzana frente a la citada Plaza, es donde se aloja la Biblioteca Pública, Radio Universidad y la Facultad de Bellas Artes. A dos cuadras de ella, la otra manzana, en el predio del ex Distrito Militar, donde se ubica un anexo de la Facultad de Bellas Artes, la Facultad de Trabajo Social y el Bachillerato de Bellas Artes. En sus aulas estudian unos 14.500 estudiantes y enseñan unos 1.650 docentes; muchos de ellos, además, investigan en diversos institutos. Las obras en gestión claramente encaminadas o realizadas en los últimos años permitieron trasladar el Bachillerato de Bellas Artes a un edificio propio en el ex Distrito (funcionaba en el tercer piso de la Facultad de Bellas Artes), construir dos edificios anexos de la Facultad de Bellas Artes, y recuperar y crecer en numerosas aulas e instalaciones la Facultad de Trabajo Social (...). La manzana de Plaza Rocha está totalmente construida alrededor de dos patios y sostuvo un

proceso de recuperación y redistribución a partir de la mudanza del Bachillerato, acondicionando sanitarios, techos, mejorando la accesibilidad, construyendo nuevos ascensores y renovando las instalaciones eléctricas. La manzana del Ex Distrito Militar también se organiza alrededor de dos patios: uno muy grande en el que convergen las Facultades de Bellas Artes y Trabajo Social y en el que se localizan pequeñas construcciones ya existentes, y uno menor que pertenece al Bachillerato. Pensamos que el primero requiere de una mayor jerarquización, con recuperación de solados, nueva iluminación, equipamiento, parquización y forestación, que permitan optimizar las actividades de recreación y descanso de docentes y estudiantes.” (Tauber, 2013, p. 26, 27).

En el marco de lo dicho, el Plan Director para la manzana “ex Distrito Militar” se solventa en un cúmulo de conceptos urbanos, simbólicos, espaciales y funcionales tendientes a la generación de un fenómeno novedoso a partir de la resignificación de lo existente antes que de su reemplazo absoluto. De esta forma y en términos urbanos, se plantea la ratificación de la tipología urbana de manzana “sólida”, consolidada y consolidando materialmente su frente urbano. Ello fue llevado a cabo a través de la conservación del potente muro histórico del viejo Distrito: un rústico muro macizo de ladrillos comunes sin revocar, junto con algunos de sus elementos característicos (garitas de vigilancia, cornisas, pilastras y vanos de algunas pocas ventanas), el cual “envuelve” la totalidad de la manzana y se constituye en tanto elemento de fuerte carácter identitario del barrio. No obstante, la mudeza original de ese muro (aunque no por ello carente de mensaje), que negaba al exterior todo lo que sucedía interiormente y constituía a la manzana toda en una suerte de “isla” impenetrable, se ve transformada a partir de la emergencia de elementos nuevos que se “asoman” por sobre el muro y muestran a la ciudad la nueva actividad, ahora pública, con voluntad de interactuar con su entorno y sin nada que esconder. El planteo, que se sirve de una “raja” de vidrio que articula lo nuevo y lo existente, viene a dotar de un nuevo y superador sentido al todo, con alto contenido simbólico e insuflando “vida” a su entorno. Gracias al efecto visual que ello genera, tanto de noche como de día lo nuevo parece flotar suspendido sobre lo existente. A su vez, una serie de interrupciones en el muro habilitan el acceder física o visualmente al interior y proponen con ello largas visuales urbanas, permitiendo atravesar aquello que antes estaba negado, encontrando ahora eventos plenos de vida y actividad.

Interiormente se constituyen dos grandes vacíos que invierten la lógica externa, asignándole el protagonismo ahora al espacio abierto, sitio de encuentro e interacción, relegando a lo construido a un rol de delimitador. En torno a dichos vacíos se disponen los edificios de la sede “Fonseca” de la Facultad de Artes y de la Facultad de Trabajo Social en un continuo espacial y edilicio que une y separa sutilmente en un solo acto.

La Facultad de Artes posee un edificio que se reclina sobre las fachadas urbanas de las calles 9 y 62, alojando aulas, dos sets de cine (que se manifiestan hacia el exterior como elementos representativos y disonantes) y un gran taller de escenografía; juntamente con un edificio “mediterráneo”, que cierra el patio de dicha Unidad Académica y aloja aulas y un auditorio.

A su vez, una serie de vacíos de geometría preponderantemente longitudinal surcan la manzana, generando corredores de interconexión y/o articuladores entre distintas instituciones coexistentes.

EDIFICIO DE DISEÑO, CINE Y ESCENOGRAFÍA

El presente edificio, desarrollado sobre calles 9 y 62, es de los que consolidan los frentes urbanos de la manzana, y lo hacen interactuando entre el antiguo gran muro de cierre del ex Distrito y la nueva edificación que emerge sobre ellos.

En virtud de su dimensión, extensión y heterogeneidad funcional, el edificio (proyecto y obras) requirió de plan director propio, realizando un anteproyecto general etapabilizable que, a partir del cual, se fueron consolidando partes, transformando en proyectos y construyéndose en fases según las necesidades y disponibilidades de acceso al financiamiento, pero siempre con una idea de totalidad.

De esta forma hoy el edificio contiene aulas de variadas dimensiones, un set de cine de uso pedagógico que domina la esquina urbana cual gran “caja” flotante sobre el muro histórico y algunas dependencias administrativas, todo ello sobre calle 62, mientras que sobre calle 9 se ubican, en condición de tándem funcional, el gran taller de escenografía y el set de cine de prestaciones profesionales.

Recurriendo al sistema “box in box”, es decir: una caja arquitectónica (el set propiamente dicho) construida de forma completamente autónoma dentro de otro edificio que la contiene, el set de cine profesional presenta un interior de gran dimensión y con condiciones de aislación acústica, iluminación escénica y climatización de alta prestancia. Complementariamente se disponen apoyos tales como salas de control, posproducción, camerinos y depósitos.

La lógica de trabajo de forma articulada con el taller de escenografía (otro ámbito de gran dimensión), se basa en una vinculación interna directa y de gran porte para el montaje y traslado de piezas escenográficas de forma fluida, al tiempo que resolviendo un ingreso vehicular para hasta el corazón mismo del set.

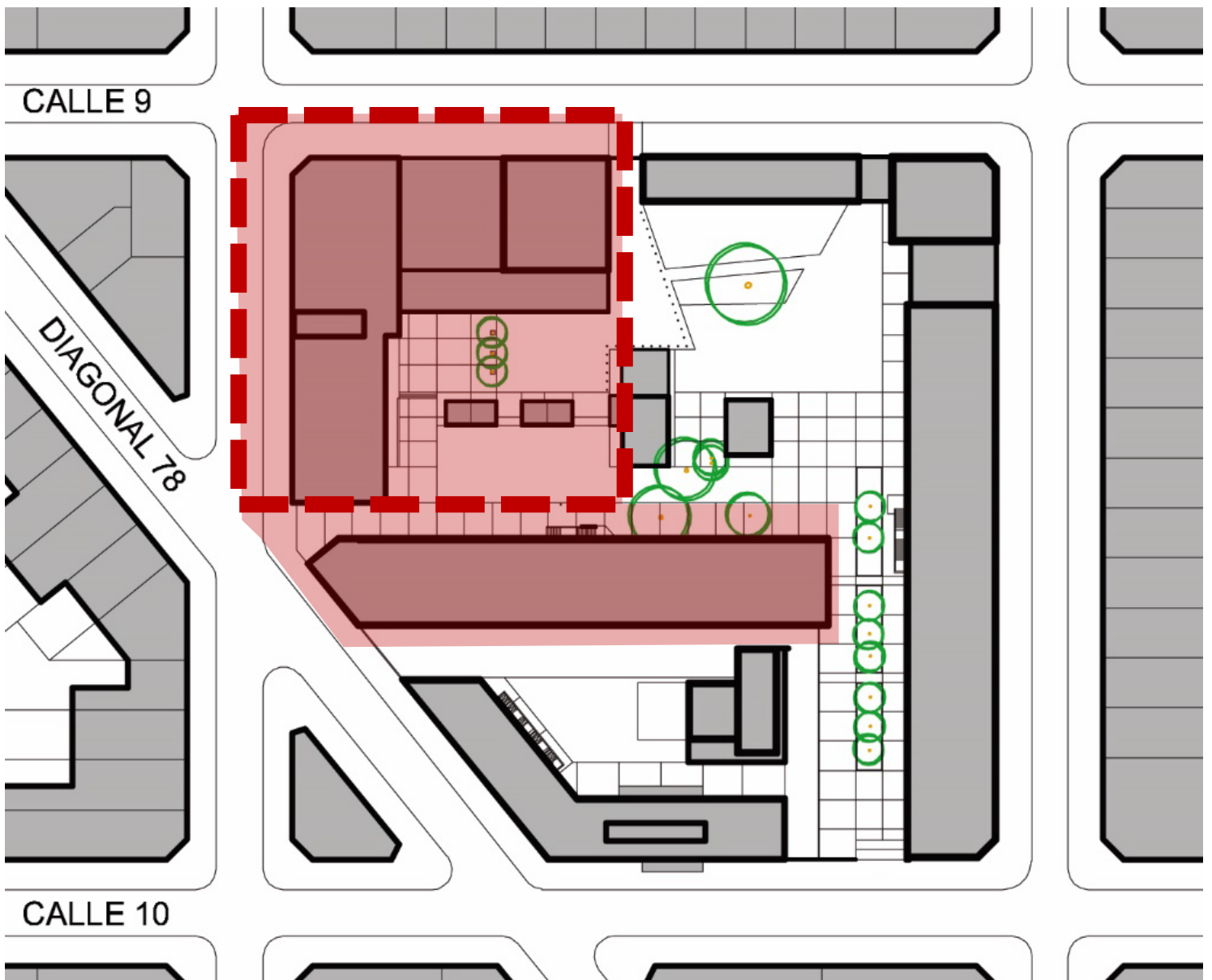
A causa de la existencia del gran muro histórico que cierra la manzana, de funciones de gran dimensión edilicia que no necesitan aventanamiento y de la necesaria protección, el edificio es claramente introvertido hacia la ciudad. Mientras tanto, en condición casi dialéctica, en su cara hacia el interior del Predio el edificio se “abre” mediante grandes paños vidriados en sus circulaciones interiores que se vinculan visual y funcionalmente con el gran patio de encuentro que la propia silueta de la pieza genera.

FICHA TÉCNICA

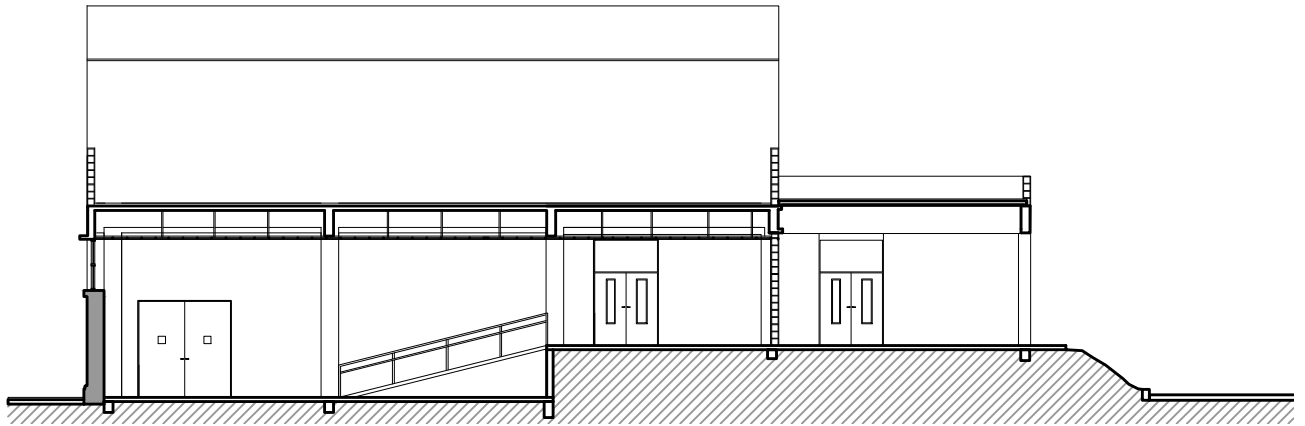
- Ubicación: Grupo Urbano Centro / Manzana ex Distrito Militar
Calles 9 y 62
- Años de construcción: 2010, 2014, 2017
- Superficie total: 4.130 m²
- Programa de usos: aulas, set de cine académico, set de cine profesional, servicios técnicos de apoyo, taller de escenografía, áreas administrativas y de servicio.
- Fuente de financiamiento: Programa de apoyo a la Infraestructura Universitaria del Ministerio de Planificación Federal y Recursos propios de la UNLP.



GRUPO URBANO CENTRO – PLAN DIRECTOR MANZANA “EX DISTRITO”

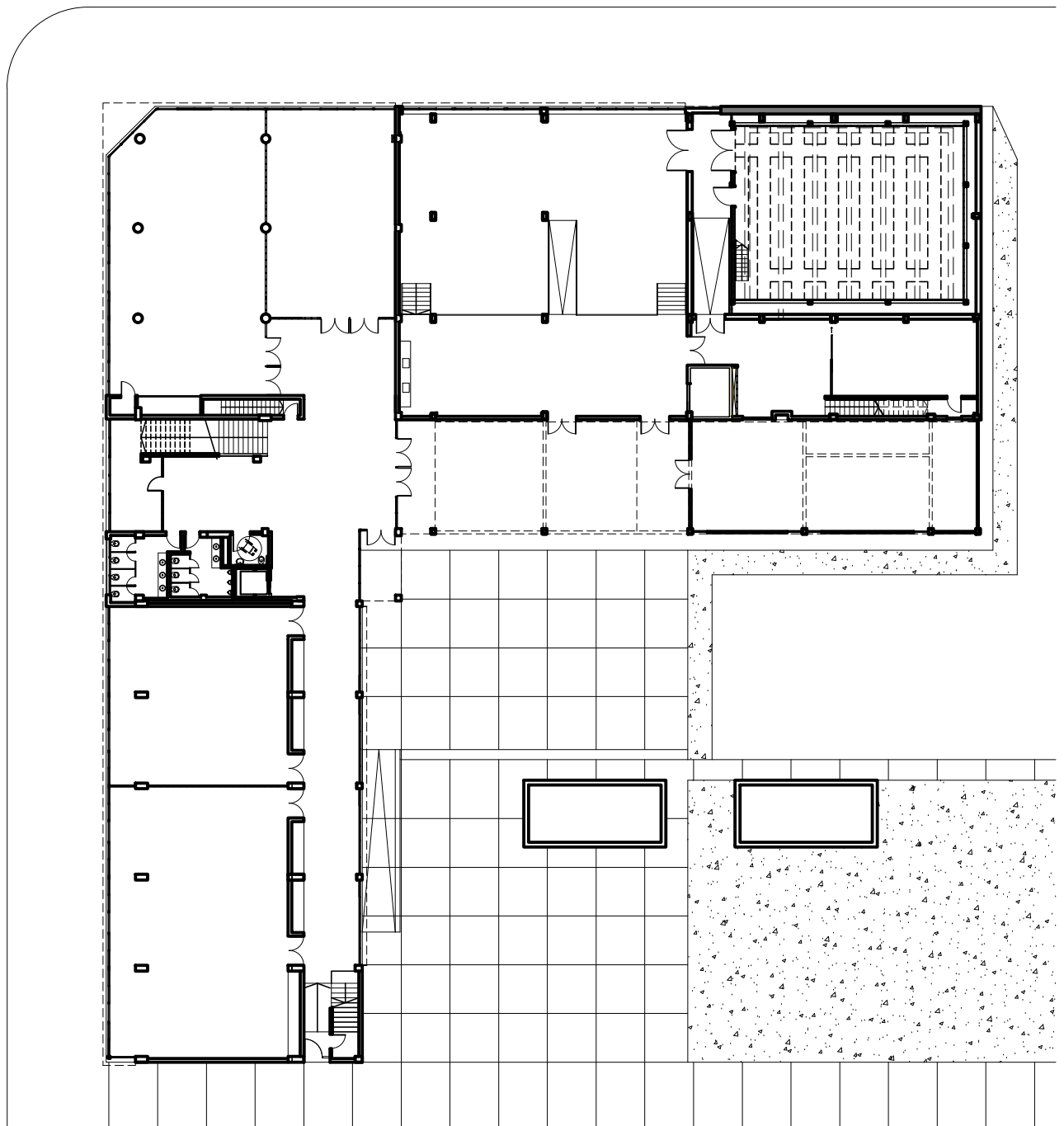
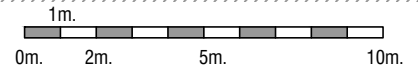


GRUPO URBANO CENTRO – MANZANA “EX DISTRITO” / FACULTAD DE ARTES, SEDE “FONSECA” – EDIFICIO DISEÑO Y CINE



CORTE TRANSVERSAL (POR TALLER DE ESCENOGRAFÍA)

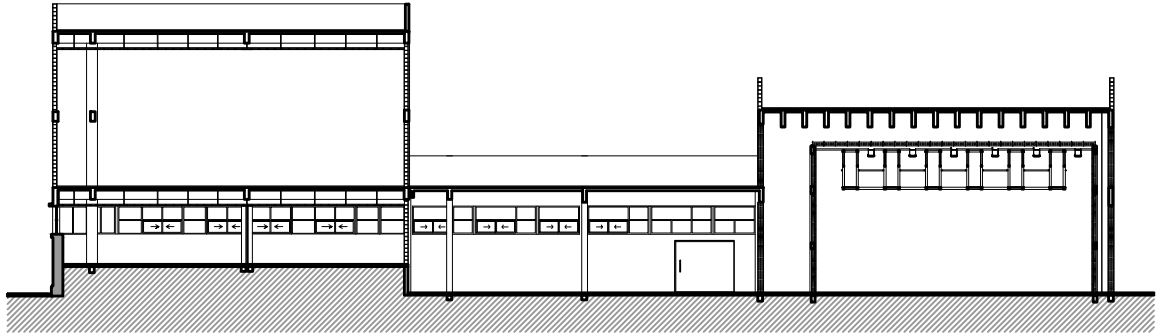
CALLE 9



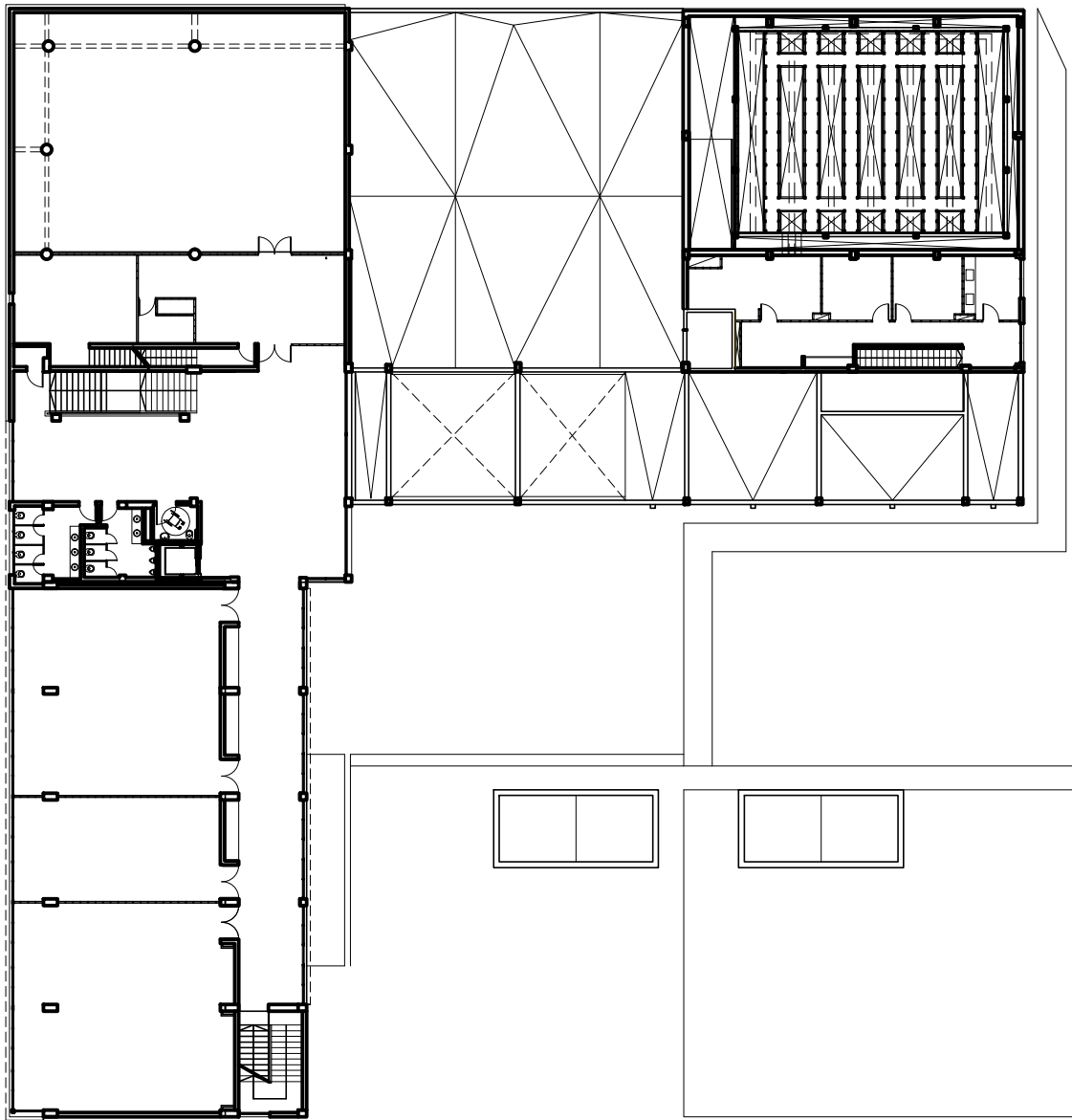
PLANTA BAJA

CALLE 62

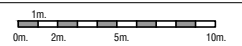


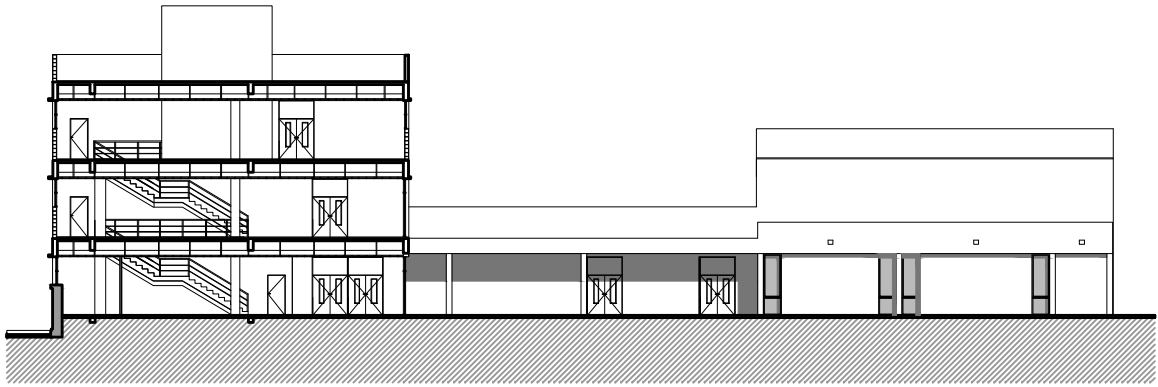


CORTE LONGITUDINAL (PARALELO A CALLE 9)

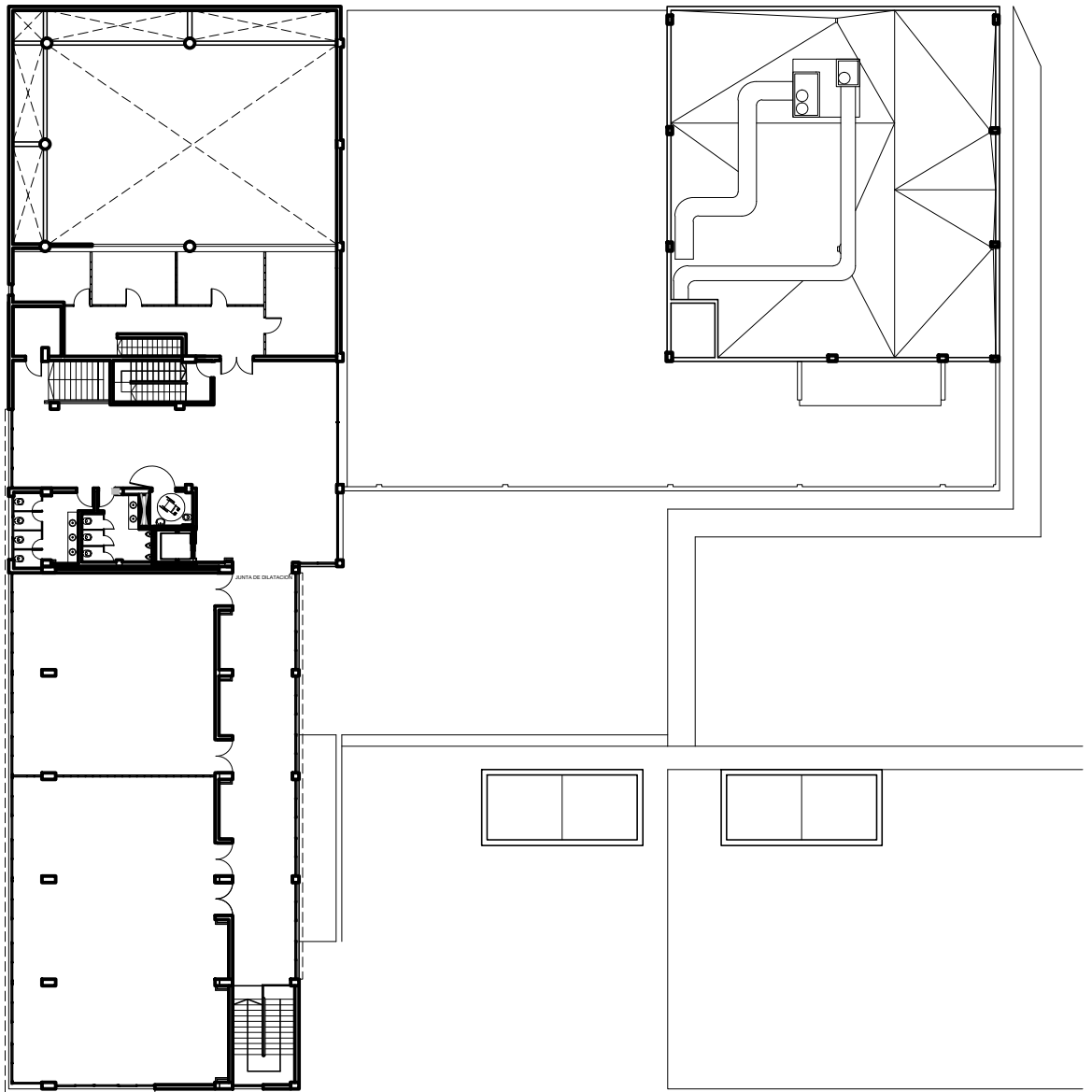


PLANTA PRIMERA



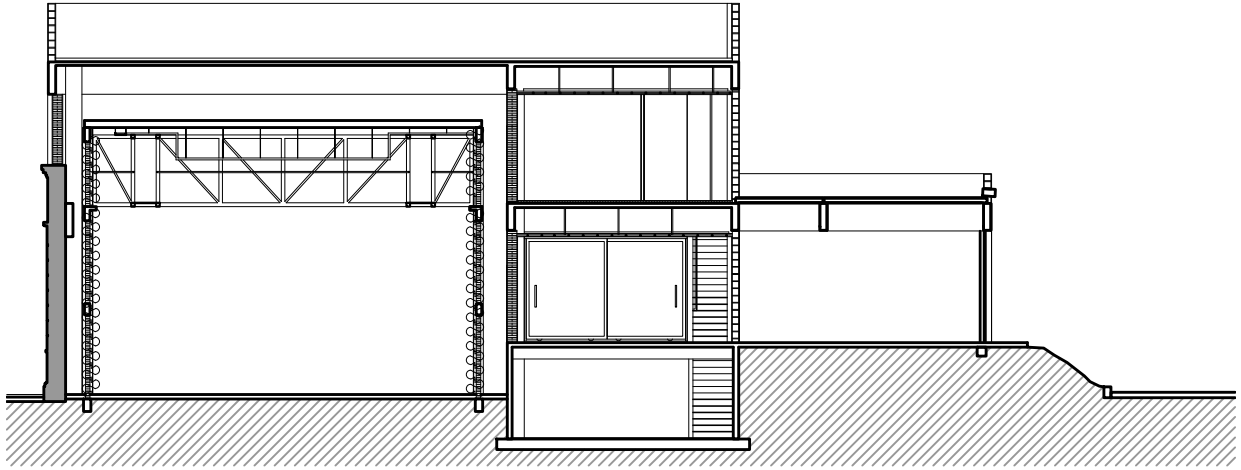


CORTE VISTA LONGITUDINAL (PARALELO A CALLE 9)

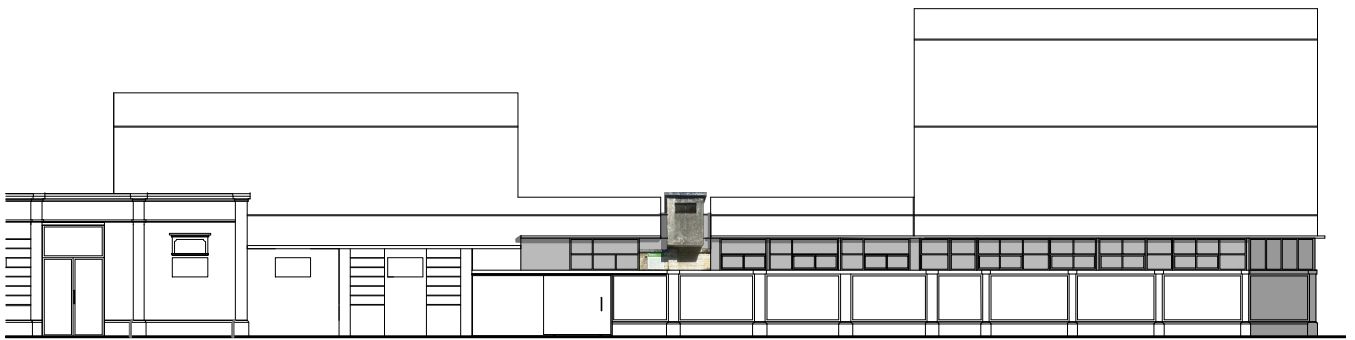
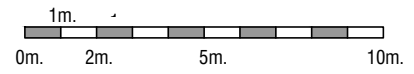


PLANTA SEGUNDA

1m.
0m. 2m. 5m. 10m.



CORTE TRANSVERSAL (POR SET DE CINE)



VISTA CALLE 9



VISTA CALLE 62





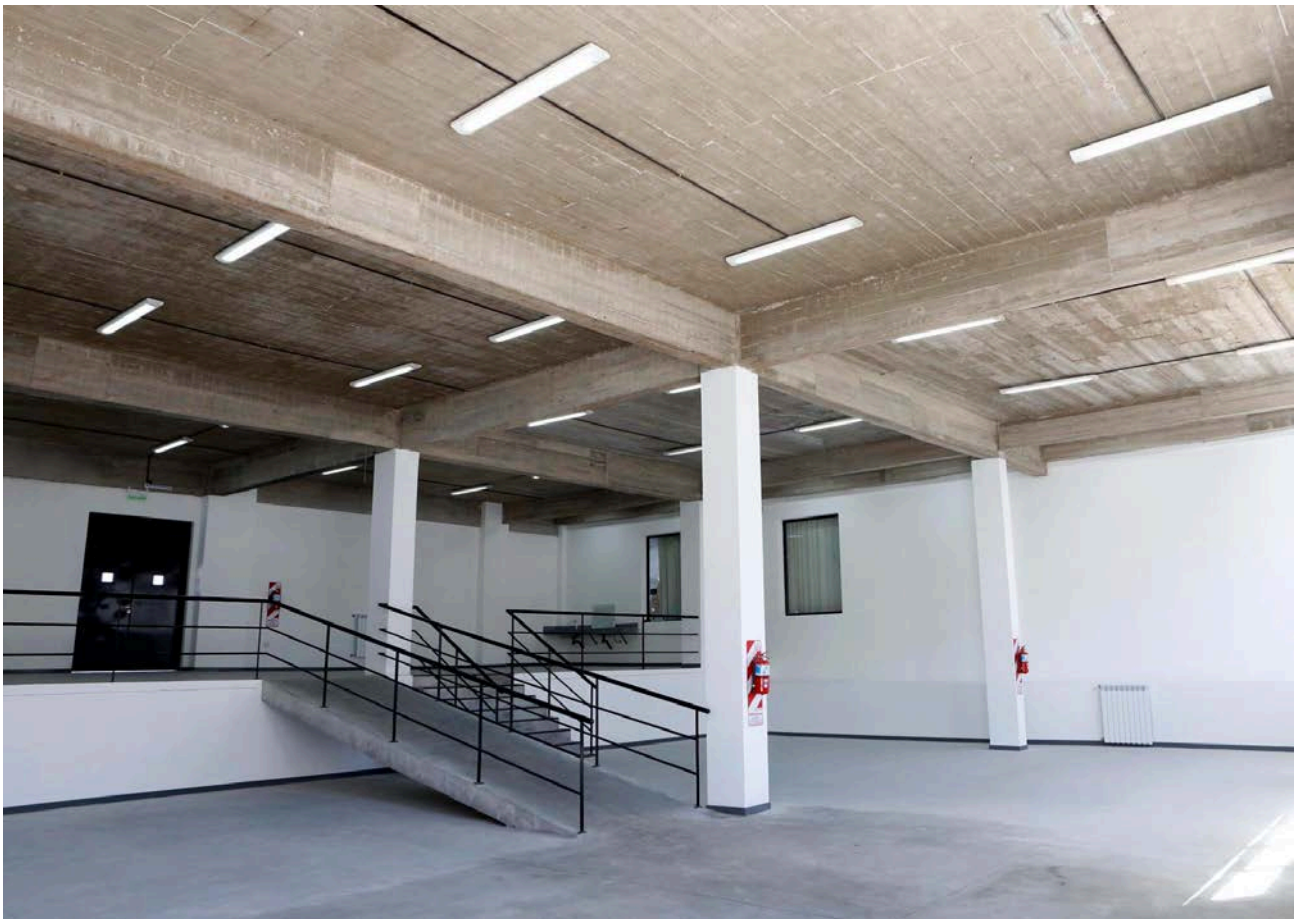


















BIBLIOGRAFIA

(Principales antecedentes y avances del Plan Estratégico y del Plan de Obras de la Universidad Nacional de La Plata)

- 1.- Tauber, F. (2004). Universidad Nacional de La Plata.(2006). *Plan Estratégico de la Universidad*.
- 2.- Tauber, F. (2007). Plan Estratégico de la Universidad Nacional de La Plata 2007-2010.
- 3.- Tauber, F. (2008). Plan Estratégico Institucional 2007/2010 de la UNLP. *Anuario Estadístico, UNLP. Proyecto Informe Anual Comparado de Indicadores de la UNLP*.
- 4.- Tauber, F. (2009). Comunicación en la planificación y gestión de las universidades publicas argentinas. El caso de la UNLP en el trienio junio 2004-Mayo 2007. Argentina: Ediciones de Periodismo y Comunicación (EPC). ISBN: 978-950-34-0537-6.
- 5.- Tauber, F. (2009). *Comunicación en la planificación y gestión de las universidades públicas argentinas*. Ediciones de Periodismo y Comunicación (EPC).
- 6.- TaUBer, F. (2010). Pensar la Universidad nacional de la Plata (2010).
- 7.- Tauber, F. (2010). Discurso de asunción a la Presidencia de la UNLP.
- 8.- Tauber, F. (2010). Universidad Nacional de La Plata: discurso de asunción y objetivos estratégicos 2010-2014.
- 9.- Tauber, F. (2010). Plan Estratégico de la Universidad Nacional de La Plata 2010-2014.
- 10.- Tauber, F. (2011). Pensar la Universidad Nacional de La Plata 1 (2010-2014). *Universidad Nacional de La Plata (UNLP)*.
- 11.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., Olivieri, A., & Pane, R. (2011). Planes directores, proyectos y obras.
- 12.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2012). Plan de gestión de infraestructura universitaria Edificio Central. *Facultad de Psicología UNLP, 2016*.
- 13.- Tauber, F. (2013). Una idea sobre los edificios y espacios de la UNLP. *Construir la Universidad, 1*.
- 14.- Tauber, F., Denis, J., Busnelli, R., Nizan, G., & Delucchi, D. (2013). Valorar el crecimiento. *8, 66*.
- 15.- Tauber, F. (2013). Pensar la universidad 1 (2013).
- 16.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2013). Plan de gestión de infraestructura universitaria-Biblioteca Colegio Nacional. *Rafael Hernández" UNLP*.
- 17.- Delucchi, D., & Tauber, F. (2013). Tren universitario.
- 18.- Tauber, F. (2014). Plan Estratégico de la Universidad Nacional de La Plata 2014-2018.
- 19.- Tauber, F. (2014). Compromiso: Gestión 2010-2014.
- 20.- Tauber, F., Nizan, G., & Delucchi, D. (2014). Planificación y gestión urbano/ambiental de los ámbitos universitarios. In *XI Simposio de la Asociación Internacional de Planificación Urbana y Ambiente (UPE 11)(La Plata, 2014)*.
- 21.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2014). Plan de gestión de infraestructura universitaria-Edificio Hospital Escuela. *Grandes animales-Facultad de Ciencias Veterinarias UNLP*.
- 22.- Tauber, F. (2015). Hacia el segundo manifiesto: Los estudiantes universitarios y el reformismo hoy. Argentina: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP). ISBN: 978-987-1985-63-0.
- 23.- Tauber, F. (2015). Presentación del libro Hacia el segundo manifiesto.

- 24.- Tauber, F. (2016). Proyecto Institucional de la Universidad Nacional de La Plata (2018-2022). *Pensar la Universidad*.
- 25.- Tauber, F. (2016). Pensar la universidad 2. Proyecto institucional de la Universidad Nacional de La Plata 2018-2022.
- 26.- Tauber, F. (2016). Pensar la universidad 2 (2016).
- 27.- Tauber, F. (2016). Discurso: Pensar la universidad. Proyecto institucional 2018-2022.
- 28.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2016). Plan de gestión de infraestructura universitaria Edificio Piscina. *Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP*.
- 29.- Tauber, F. (2017). Hacia el segundo manifiesto: Los estudiantes universitarios y el reformismo hoy.
- 30.- Tauber, F. (2017). Presentación del Dr. Arq. Fernando Tauber del nuevo complejo edilicio en el predio del Ex BIM III.
- 31.- Tauber, F. (2017). Discurso en la presentación del nuevo Edificio" Sergio Karakachoff"(UNLP).
- 32.- Tauber, F. (2017). Reseña del Plan Estratégico de Obras de la UNLP.
- 33.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2017). Plan de gestión de infraestructura universitaria Polo de Investigación y Transferencia Etapa I. *Facultad de Ciencias Exactas UNLP*.
- 34.- Tauber, F. (2017). Haciendo realidad grandes proyectos. *Econo*, 8.
- 35.- Tauber, F. (2018). Pensar la Universidad 3 (2018).
- 36.- Tauber, F. (2018). Transcripción del discurso de asunción a la Presidencia de la Universidad Nacional de La Plata, período 2018-2022.
- 37.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2018). Plan de gestión de infraestructura universitaria-Edificio Auditorio y Biblioteca Etapa I. *Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP*.
- 38.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2018). Plan de gestión de infraestructura universitaria-Edificio Anexo de Laboratorios. *Facultad de Ciencias Naturales y Museo UNLP-2013*.
- 39.- Tauber, F. (2019). UNLP Un Modelo de Universidad Pública Argentina. *Revista Universidades*.
- 40.- Tauber, F., Nizán, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2019). Plan de gestión de infraestructura universitaria: Plan Director Grupo Bosque Norte UNLP-2010-2019.
- 41.- Tauber, F., Nizán, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2019). Plan de gestión de infraestructura universitaria Edificio Administrativo (A)–Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP-2013.
- 42.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2019). Plan de gestión de infraestructura universitaria Edificio de Actividades Académicas (B). *Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP-2013*.
- 43.- Tauber, F., Nizán, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2019). Plan de gestión de infraestructura universitaria Edificio de investigación y posgrado (C)–Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP-2013.
- 44.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2019). Plan de gestión de infraestructura universitaria Edificio Gimnasio multiactividades deportivas–Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP-2016.
- 45.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2019). Plan de gestión de infraestructura universitaria: Edificio central-Facultad de Informática UNLP.
- 46.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2019). Plan de gestión de infraestructura universitaria: Centro de Innovación Tecnológica–Facultad de Informática UNLP-2018

- 47.- Tauber, F., Nizán, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2019). Plan de gestión de infraestructura universitaria-Departamento de Mecánica etapas I & II-Facultad de Ingeniería UNLP–2014, 2018.
- 48.- Tauber, F., Nizán, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2019). Plan de gestión de infraestructura universitaria-Biblioteca Facultad de Ingeniería UNLP–2017-Secretaría de Planeamiento, Obras & Servicios.
- 49.- Tauber, F., Nizán, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2019). Plan de gestión de infraestructura universitaria-Comedor Universitario sede Grupo Bosque Oeste etapas I a III-Presidencia UNLP–2013-2014-2019.
- 50.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2019). Plan de gestión de infraestructura universitaria Dirección General de Deportes–Presidencia UNLP–2017
- 51.- Tauber, F., Nizán, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2019). Plan de gestión de infraestructura universitaria-Comedor estudiantil–Colegio Nacional “Rafael Hernández” UNLP–2010-2014.
- 52.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2019). Plan de gestión de infraestructura universitaria-Edificio Hospital Escuela/Pequeños animales-Facultad de Ciencias Veterinarias UNLP-2014.
- 53.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2020). Plan Director General urbano y edilicia CREU
- 54.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2020). Edificio de gestión y aulas de Extensión universitaria en formación y práctica de oficios
- 55.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2020). Talleres multifuncionales de aprendizaje y producción en el marco de la Extensión universitaria.
- 56.- Tauber, F., Nizán, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2020). Laboratorios integrados para la investigación y la docencia-Etapa I.
- 57.- Tauber, F., Nizán, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2020). Nuevo Edificio sede del Departamento de Agrimensura.
- 58.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2020). Pabellón de aulas–taller 21, 22 y 23 y patio final.
- 59.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2020). Pabellón de aulas-taller, posgrados y apoyos–Etapas I, II & III.
- 60.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2020). Nueva sede Central en el Grupo Bosque Este, Edificio “Néstor Kirchner”-Etapas I, II & III.
- 61.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2020). Centro Regional de Estudios Genómicos/CREG-Etapa I.
- 62.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2020). Refuncionalización integral Biblioteca, áreas administrativas, de apoyo docente y de gestión.
- 63.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2020). Planetario Ciudad de La Plata.
- 64.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2020). Plan Director General Manzana “ex Distrito” en Grupo Urbano Centro.
- 65.- Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., & Olivieri, A. (2020). Aulario y Auditorio.