



El presente trabajo se enmarca en lo concerniente al ingreso y el egreso como dos etapas en las que es necesario revisar constantemente las políticas desarrolladas, teniendo en cuenta contenidos, equipos docentes, estrategias y herramientas pedagógicas.

En este sentido, la FPyCS realiza un trabajo

constante de articulación inter espacios institucionales, con lxs docentes, con lxs estudiantes y con todos lxs actorxs en pos de diagramar y actualizar las estrategias necesarias para el ingreso, la posterior permanencia y el egreso.

## **PALABRAS CLAVE: TRAYECTORIAS ESTUDIANTILES – UNIVERSIDAD – INGRESO - EGRESO**

### **1. INTRODUCCIÓN**

Las políticas académicas diagramadas en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS-UNLP) contemplan la necesidad de mirar tres etapas dentro de la trayectoria de lxs estudiantes: el ingreso, la permanencia y el egreso.

Conocer cada una de estas instancias permite pensar en el recorrido de lxs estudiantes atendiendo al contexto desde el cual acceden e ingresan a la universidad, sus saberes y condiciones posibles de producción y enunciación y las múltiples situaciones que pueden ir potenciando, condicionando o fortaleciendo esa trayectoria.

El presente trabajo se enmarca en lo concerniente al ingreso y el egreso como dos etapas en las que es necesario revisar constantemente las políticas desarrolladas, teniendo en cuenta contenidos, equipos docentes, estrategias y herramientas pedagógicas. “El olvido que excluye y la representación que mutila, están en el origen mismo de las narraciones que fundaron estas naciones”, las nuestras (Barbero, 2003). Luego de años de los gobiernos populares en la Argentina y en Latinoamérica en los que la escuela y el ingreso a la universidad se convirtieron en una posibilidad real para sectores a los que antes no se llegaba, y habiendo pasado por cuatro años de neoliberalismo en los que el

ingreso, la permanencia y el egreso abrieron interrogantes por los recortes presupuestarios que se vivenciaron, hoy estamos en un momento en el que la universidad pública vuelve a estar en la agenda del Estado.

Y cuando un Estado está presente (y más aún cuando está ausente), la institución debe preguntarse por el ingreso y la permanencia de aquellxs que acceden y del egreso de quienes la transitan, teniendo en cuenta sus condiciones sociales y políticas que modifican las condiciones antes existentes.

Desde una perspectiva de la educación superior como derecho, sabemos que la permanencia no es una finalidad en sí misma, sino que debe posibilitar una perspectiva de cumplimiento progresivo de la currícula a todxs. En este sentido, las tasas de aprobación y de rendimiento académico son aspectos a considerar para el desarrollo de todas las políticas académicas e institucionales.

El abordaje y el análisis de las trayectorias educativas -para tomar decisiones en relación a ellas- cobran relevancia en el discurso pedagógico actual por diferentes razones, pero mucho más por la contextualidad propia que atraviesa la universidad pública argentina y latinoamericana en las que los Estados son agentes posibilitadores y garantes de derechos tanto como la comunidad educativa toda en las instituciones.

Por otro lado, lxs jóvenes son una categoría heterogénea y tienen diferentes modos de inserción en la estructura social y diferentes modos de concebirla. Están atravesadxs por los mismos hechos históricos y sociales pero que son vividos de una manera particular de acuerdo a sus modos de vivirlos y sentirlos. Y eso es esencial de tener en cuenta.

En esa estructura social, está la escuela; está la universidad. Y su realidad. Para abordar esa realidad, Flavia Terigi (2007; 2010) propone herramientas para repensar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las aulas, entendiendo que las realidades socio-históricas-políticas de lxs jóvenes que acceden a la educación muchas veces no se condicen con las políticas institucionales.

En consonancia, es importante pensar cómo las instituciones se han hecho eco o no de la masividad y la heterogeneidad en el acceso a ellas en los últimos años en la Argentina.

Las condiciones de acceso, de ingreso, de permanencia y egreso, y las estrategias para hacer posible ello eso se determinan no sólo por decisiones académicas institucionales sino también por políticas micro y macro en el marco educativo político nacional.

Estado e instituciones educativas son actores fundamentales a la hora de pensar políticas que contengan a lxs jóvenes en el sistema educativo. En este sentido, la Dra. Florencia Saintout, declara en una entrevista que

la universidad no puede ser algo lejano, algo que te expulse porque al que lo expulsan no entra nunca más a la universidad y nosotros seguimos creyendo que no da lo mismo pasar que no pasar por la universidad, que vale la pena hacerlo y que por la universidad tendrían que pasar todos; que la universidad es un derecho de todos y todas las argentinas (Bartoli y Mauro, 2012).

Y es en este sentido, que este trabajo presenta una experiencia pero al mismo tiempo, un trabajo de campo que sistematiza las políticas académicas implementadas en la FPyCS-UNLP.

## **2. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Políticas de ingreso**

Desde 1993, la Facultad de Periodismo y Comunicación Social desarrolla un curso introductorio que va variando año a año en relación a la revisión de los contenidos trabajados y la evaluación realizada al término de cada ingreso.

El curso de ingreso se constituye como un único espacio introductorio formativo, integrador de las carreras que se desarrollan en esta Unidad Académica: la Licenciatura (en sus dos orientaciones), la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo, la Tecnicatura Superior Universitaria en Comunicación Digital, la Tecnicatura Superior Universitaria en Comunicación Pública y Política, la Tecnicatura Superior Universitaria en Comunicación Popular y el Profesorado en Comunicación Social.

De este modo, el curso introductorio se presenta como un espacio articulador, integrador y complejo que presupone poner en conocimiento de lxs estudiantes las características de la oferta académica, pero también ofrecerles herramientas básicas sobre el campo disciplinar, los lenguajes, la práctica profesional y los principales rasgos de la institución donde están haciendo sus primeros pasos.

En el año 2014, se presentó la propuesta de un nuevo Plan de estudios para las carreras de Grado que comenzó a implementarse en el año 2017 y que propone que el curso de ingreso se desarrolle y acredite como una materia, lo que implica que lxs estudiantes culminan el curso de ingreso ya siendo estudiantxs regulares de la Facultad. Esta materia es de carácter obligatorio y no eliminatorio y lxs estudiantes podrán continuar con las

cursadas de no ser aprobada, pudiéndose recurrir a mitad de año.

La materia del ingreso concentra diferentes espacios áulicos:

- Comunicación (4hs semanales)
- Producción de Lenguajes y Narrativas (6hs semanales)
- y un espacio de charlas -que variará según la temática semanal-

Esta modalidad permite alcanzar los objetivos que se propone el ingreso como modo de inserción a la vida universitaria recuperando la formación previa vinculada al campo disciplinar con la que cuentan lxs ingresantes a la Facultad teniendo en cuenta los conocimientos que les ha ofrecido su escolarización y experiencia. Asimismo, se proponen prácticas y competencias específicas, que implican el abordaje del proceso de aprendizaje en comunicación social, el escenario laboral y profesional y los códigos que exige la incorporación a la universidad. Esto permite iniciar un proceso de aprendizaje que permita a lxs estudiantes desarrollar de modo estratégico procesos comunicacionales con cada uno de los lenguajes a partir del diseño y realización de producciones mediáticas.

Por otra parte, se plantea también desde el comienzo, el conocimiento de las carreras que se dictan en la facultad para generar el intercambio pero también considerando que muchxs estudiantes de las Tecnicaturas luego eligen continuar sus estudios a través de la Licenciatura o del Profesorado.

Este conocimiento posibilita trabajar desde el ingreso la perspectiva del egreso y propiciar un espacio de socialización, contención y nivelación que construya un nexo entre los ingresantes, la institución y sus actores, a fin de que esta instancia de transición entre el secundario, el pasaje por otras carreras universitarias, y la universidad propenda a la permanencia y al egreso.

#### *Espacio de Vinculación Académica (Programa de Tutorías)*

Como estrategia de contención existe un equipo de tutores que sostienen el contacto con lxs estudiantes desde el comienzo del curso de ingreso con el fin de favorecer y contener la transición e inserción a la universidad.

Este nexo lo desarrollan estudiantes avanzadx que trabajan en conjunto con el Centro de Estudiantes para introducir a lxs estudiantes a la vida universitaria informando sobre derechos, obligaciones, posibilidades y cuestiones administrativas referentes al tránsito por la Universidad Nacional de La Plata, en general y a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, en particular.

Por otra parte, este espacio tutorías posibilita realizar diagnósticos que permitan reconocer aquellas problemáticas que llevan a que lxs estudiantes a abandonar o retrasar la carrera y proponer acciones concretas para contenerlas. Por ejemplo, algunas políticas implementadas a partir de ello, han sido las cursadas de verano y de invierno, la recuperación de contenidos mínimos, las mesas de consultas para rendir finales, los talleres de técnicas de estudio -compartidas no solo en la instancia de ingreso sino también de egreso-.

#### *Talleres extracurriculares*

Otra de las estrategias desarrolladas en el marco del Curso Introductorio es la oferta de talleres intensivos, optativos y extracurriculares, con herramientas teórico-prácticas específicas del lenguaje trabajado en el Taller de Producción y Prácticas en Comunicación.

### **Políticas de egreso**

Desde el año 2014, la FPyCS se encuentra trabajando de manera sostenida en políticas de egreso revisando estrategias de contención para estudiantes que se encontraban distantes en su trayectoria universitaria por haber dejado de cursar durante varios años.

En una primera instancia se revisó aquellxs que debían entre 1 y 4 materias y quienes adeudaban la tesis constatando el trabajo de tesis como un escollo en el imaginario y concreción del mismo y las dificultades en el estudio de las últimas materias, nombrando a las mismas, muchas veces, como algo más inabordable que el mismo trabajo final.

A partir de esa revisión conjunta entre docentes, estudiantes y graduadxs, se modificó el Reglamento de Tesis transformándolo el requerimiento a un Trabajo Integrador Final (TIF) y se estructuraron los requerimientos: el tipo de material a realizar (modalidades que se detallan en la tabla 1), la extensión de ese material, los pasos que implican la entrega, el formato de coloquio (así como hubo un cambio de enunciación de tesis a TIF, también lo hubo con la “defensa” que pasó a ser “coloquio”. Xl estudiante no se defiende de nada en la instancia evaluatoria, sino que se establece un diálogo de intercambio con lxs evaluadores, de lxs cuales luego, recibe la nota final.

Este trabajo permitió problematizar las representaciones construidas en docentes y estudiantes para de esta manera, fortalecer el egreso.

Esto que relatamos implicó el consenso de la comunidad docente con la que se realizaron

reuniones periódicas -que se renuevan año a año- en la que se expusieron -y se exponen- las expectativas a la hora de la evaluación, lo que se espera del TIF en sí no sólo como trabajo final sino también como producto comunicacional, la importancia de construir instancias de devolución propositivas para el desarrollo profesional dxl futurx egresadx, entre otras.

Por otra parte, también fue necesario la implementación de jornadas de TIF para la explicación detallada del reglamento, jornadas temáticas, talleres de escritura de TIF y ferias de TIF para lxs estudiantes que se desarrollan desde la Dirección de Grado y que ya han quedado institucionalizadas con calendarización a lo largo del ciclo lectivo.

Asimismo, es importante mencionar que se confeccionan diagnósticos constantes en relación a las necesidades y demandas de lxs estudiantes para el egreso. En base a ellos, es que las estrategias llevadas adelante han tenido distintos enfoques para poder apuntalar justamente, esas necesidades y demandas.

Cabe destacar que en toda esta modalidad de trabajo, fue importante la tarea de “ir a buscar a lxs estudiantes”. La Dirección de Grado dejó de ser simplemente receptora de problemáticas de lxs estudiantes que se acercaban al espacio sino que reconvirtió su rol buscando canales de comunicación -muchos de ellos tecnológicos- para acercarse a aquellxs que por diferentes cuestiones se habían alejado de la institución. Esta labor, además, incorporó a otro actor institucional: el Departamento de Enseñanza, que periódicamente comparte los datos para poder realizar el contacto a través de Grado con sus tutorxs.

Como se mencionaba anteriormente, tanto en relación a las políticas de ingreso como a las de egreso, debemos mencionar que el rol de lxs tutorxs son de real importancia.

Los programas de orientación y tutorías en las instituciones universitarias de la Argentina se vienen llevando adelante desde hace ya algunos años para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y como una política de inclusión educativa. En este sentido, destacamos que desde que la UNLP ha implementado el Programa de rendimiento académico y egreso (PRAE), hemos podido desarrollar una mayor tarea de contención y acompañamiento desde el Espacio de Vinculación Académica en el ingreso y el egreso.

La tutoría en el Nivel Superior se presenta como una alternativa potente al momento de compartir esfuerzos con los otros protagonistas de la formación, a fin de colaborar en la responsabilidad de formar futuros profesionales... El Tutor no reemplaza a otro actor significativo de la formación, sino que complementa la

tarea, potenciándola desde otro lugar (Hereñú; Coppa; Rodríguez Luini; Itkin, 2009).

En el caso del egreso, particularmente, la finalidad de este proceso de acompañamiento, que es virtual y presencial, es atender la necesidad de lxs estudiantes que por distintos motivos, tuvieron que abandonar la carrera. Cabe aclarar que el/la tutor/a en el egreso no reemplaza la figura del directrx, co-directrx y/o asesxr del Trabajo Integrador Final (TIF), sino que es un complemento en el último tramo de la carrera.

XI tutxr se plantea como un/a par en una relación interpersonal basada en la escucha, la valoración y la comprensión de los posibles problemas dxl estudiante, de esta manera es posible detectar los casos con dificultades particulares y articular con otros espacios de la Facultad (por ejemplo, con el Programa Interdisciplinario de Contención Universitaria - PICU- en el que un grupo interdisciplinario de psicóloga y trabajadora social trabajan en casos especiales) y orientar y asesorar a lxs estudiantes en los trayectos iniciales y finales de los estudios universitarios de manera constante.

Tabla 1

Trabajo Integrador Final	Modalidad		
	Investigación	Producción	Reflexión de Prácticas
<p><b>Art. 2. Reglamento de TIF FPyCS.</b> El Trabajo Integrador Final de grado se define como un proceso de aprendizaje significativo, que</p>	<p><b>Art. 3. Reglamento de TIF FPyCS.</b> <b>A) Investigación:</b> Se puede enmarcar en este tipo de trabajo la presentación del desarrollo, a modo de</p>	<p><b>Art. 3. Reglamento de TIF FPyCS.</b> <b>B) Producción:</b> intervención o realización. Se puede enmarcar en este tipo de Trabajo Integrador Final, la realización de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una intervención/planificación sobre la realidad de una organización y sus</li> </ul>	<p><b>Art. 3. Reglamento de TIF FPyCS.</b> <b>C) Reflexión de Prácticas en Comunicación:</b> se propone que este tipo de Trabajo Integrador Final sea una reflexión y objetivación de una práctica comunicacional que</p>



tiene como objetivo realizar una integración y profundización en alguno de los temas, problemáticas, lenguajes, dimensiones o prácticas abordadas y desarrolladas en las diferentes materias/ áreas / ejes de formación de la carrera.

informe, de una investigación en el campo de la comunicación la cual implica la construcción de un objeto de estudio mediante el planteo de una pregunta/problema y un abordaje metodológico. De este modo, se espera que los/las estudiante/s pongan en relación diversas perspectivas, problematicen saberes abordados a lo largo de la carrera, relacionen elementos de un campo de estudio y proponga nuevas preguntas sobre el objeto.

actores ligados a la transformación de una situación determinada.

- una producción comunicacional a modo de la construcción de un relato en un soporte específico: gráfica, audiovisual, multimedia, radiofónica y/o literaria.

Extensión de la memoria de producción: 40-50 páginas.

realizan los/las estudiante/s en un espacio determinado. Para ello el Trabajo Integrador Final debe poder dar cuenta de su práctica que desarrolla mediante su documentación a través de diversos soportes y narrativas. Este tipo de Trabajo Integrador Final se centra en la producción de conocimiento que se genera en el proceso de reflexión, aprendizaje y sistematización de la práctica comunicacional. Para este tipo de Trabajo, el/la/los/las estudiante/s debe estar realizando una práctica en un espacio/organización, es decir, que ya ejerce su rol como comunicador y de este modo, el objetivo de este Trabajo Integrador Final es recuperar reflexivamente la

	<p><b>B)</b> Extensión: 60-80 páginas.</p>	<p>experiencia de esa práctica abriendo nuevos problemas y ejes de análisis que conduzcan a pensarla y analizarla compleja y críticamente.</p> <p>Extensión: 60-70 páginas.</p>
--	--	---

### 3. CONCLUSIONES

#### Algunas reflexiones finales

Mucho se debate en torno a la universidad pública y la “excelencia académica” y su “rendimiento académico”. Cuántxs ingresan, cuántxs permanecen, cuántxs egresan. Las discusiones y críticas giran alrededor de números que muchas veces quedan vacíos por una sencilla razón: lxs estudiantes son personas a las que les suceden cosas en la vida académica, personal o laboral.

La “excelencia académica” cobra sentido así en las oportunidades efectivas que las universidades crean para “revolucionar las conciencias”, como dirán los reformistas; en las condiciones materiales y simbólicas que ellas ofrecen para desestabilizar los dogmas que imponen los poderosos; en la lucha contra el autismo intelectual que nos proponen los dueños del poder y replican sus mediocres acólitos, ocultos tras la toga de la prepotencia (Gentilli, 2008).

El acceso, el ingreso, la permanencia y el egreso en los estudios superiores representan instancias diferentes pero entrelazadas por supuesto, a la hora de pensar la trayectoria de xn estudiante y al momento de analizarlas para luego, implementar estrategias y políticas académicas desde una institución.

Las decisiones están relacionadas con lo micro y con lo macro: en lo micro es la institución misma, la Facultad; en lo macro es la universidad y es el Estado, con un marco educativo político nacional (leyes, presupuesto y políticas públicas).

“El debate sobre la función social de las universidades debe enmarcarse siempre en la disputa en torno al modelo de nación que pretendemos construir” (Gentili, 2015, p. 133).

Pensar estrategias y políticas académicas es tomar decisiones teniendo en cuenta la función social de la universidad pública y teniendo en cuenta además, en ese estudiante que no solo es portador de derechos sino también de sueños.

#### 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barbero, J. M. (2003). *La educación desde la comunicación*. Bogotá, Argentina: Grupo Editorial Norma.
- Bartoli Sofía; Mauro, Rafael (2012). Tesis de Grado: “Jóvenes, Escuela y Universidad”. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata.
- Hereñú, L.; Coppa G.; Rodríguez Luini, N.; Itkin, S. (2009). “El Programa de Tutoría como dispositivo favorecedor del aprendizaje en el Nivel Superior”. Recuperado de <https://ieseclestonecaba.infod.edu.ar/sitio/upload/RevistaN11.pdf>
- Gentili P. (2008). “Una vergüenza menos, una libertad más. La Reforma Universitaria en clave de futuro”. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101109074909/06gentili.pdf>
- ----- (2015). *Pedagogía de la Igualdad*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- Terigi, F. (2007). “La escuela secundaria en el mundo de hoy: Los desafíos que plantean las trayectorias escolares”, en III Foro Latinoamericano de Educación Jóvenes y docentes. Argentina: Fundación Santillana. Disponible en: <http://www.ieo.edu.ar/promedu/trayescolar/desafios.pdf>
- ----- (2009). *Las trayectorias educativas*. Disponible en: [http://www.ieo.edu.ar/promedu/trayescolar/Las\\_Trayectorias\\_Escolares\\_Flavia\\_Terigi.pdf](http://www.ieo.edu.ar/promedu/trayescolar/Las_Trayectorias_Escolares_Flavia_Terigi.pdf)