

# Primera aproximación al sitio de Maquijata, sierras de Guasayán, Departamento Choya, Santiago del Estero

Ramiro Páez\*, José Agustín Togo\* y Patricia Villar Benítez\*

## Introducción

En el marco del proyecto de investigación: “*Santiago del Estero: Patrimonio Prehispánico e Identidad*”, dirigido por el Dr. José Togo, se llevaron a cabo las excavaciones en el sitio identificado como Maquijata, departamento Choya, Santiago del Estero, durante el mes de mayo de 2005, mientras que el análisis preliminar de los materiales recuperados se efectuó en el mes de septiembre del mismo año.

El presente trabajo tiene como objetivo, dentro del marco general del proyecto, presentar nuevos aportes al conocimiento prehispánico de la región, así como establecer las características ceramológica del sitio y su cronología.

Los principales materiales recuperados durante las excavaciones, correspondieron a numerosos fragmentos cerámicos, materiales líticos, restos arqueofaunísticos, instrumentos trabajados en hueso y restos de fogones. En esta oportunidad se expondrán los resultados de los estudios preliminares realizados sobre los fragmentos cerámicos, para lo cual se efectuaron los correspondientes agrupamientos, teniendo en cuenta las características tecnológicas. Además se presentan los materiales encontrados en los sitios, junto con el análisis zoológico realizado por el Lic. Luis del Papa (comunicación personal).

A fin de ampliar el panorama, se realizaron comparaciones con piezas de las colecciones disponibles –Museo Hermanos Wagner, Santiago del Estero– y la consulta con los trabajos publicados por otros autores, a fin de otorgarle la asignación cultural dentro de las divisiones existentes para dicha región: Condorhuasi, Candelaria, Las Mercedes, Sunchituyoj, Famabalasto, Averías e Hispano-indígena (Reichlen 1940; Gonzalez 1950; Gómez 1970).

## Ubicación geográfica

La Serranía de Guasayán se encuentra ubicada a 80 km al oeste de la Ciudad de Santiago del Estero, y se accede a la misma por la ruta nacional N° 64. Esta

---

\* Estudiantes de Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

sierra se encuentra orientada de N-S, comprendida entre el “Codo del Río Dulce” y Villa La Punta, con una extensión de 76 km de largo, mientras que su anchura no sobrepasa los 4 km. La vertiente oriental se caracteriza por tener un frente abrupto que actúa como barrera, donde la vegetación es espesa y variada, en sus numerosas quebradas. En cambio, el poniente, posee suave declive en terraza y vegetación achaparrada. La altura máxima la encontramos en Orco Esquina, con una cota de 790 msnm, mientras que en la base del cerro no sobrepasa los 300 m sobre el eje transversal E-O, se destaca una serranía de baja altura conocida como los Cerrillos, a una distancia de 15 km aproximadamente de la sierra, hacia el este; otra elevación que se destaca es el Cerro Ichagon, ubicada frente a la entrada de la Quebrada de Maquijata. Algo más aislada, al sudoeste, se destaca la Sierra de Ancaján, de escasa altura y varios kilómetros de extensión. Al norte de la misma se insinúa la colina conocida como “Tres Cerros” (Ledesma 1961).

## Maquijata

La localidad de Maquijata se encuentra en el departamento de Choya al suroeste de la provincia de Santiago del Estero, sobre la falda oriental de la Sierra de Guasayan y en la boca de la Quebrada homónima, a los 28°, 17', 12'' de latitud sur. La mayoría de los estudiosos vincula dicho lugar con el enfrentamiento que sufrieran los españoles, por parte de los indígenas lugareños, como consecuencia del cual encontrara la muerte el Justicia mayor y jefe de la Primera Entrada al Tucumán y Río de la Plata, Capitán Diego de Rojas en el año 1543, mediante el uso de las flechas envenenadas (Ledesma 1961).

La Sierra de Guasayán se encuentra a 80 km hacia el oeste de la capital provincial. Para llegar a la misma se debe transitar por la ruta nacional N° 64, hasta la localidad de Santa Catalina, en dicho lugar se debe girar hacia el sur, para empalmar con la ruta provincial N° 157 y luego de recorrer 20 km (Togo 2004). Se gira nuevamente hacia el oeste, para ingresar a un camino vecinal que pasa por Alto Bello, de difícil acceso para los vehículos. Desde éste último cruce hasta el sitio arqueológico de Maquijata habría unos tres km de distancia. En dicho lugar existen en la actualidad, una serie de montículos de dimensiones y altura variable, formando un conglomerado relativamente grande degradados o reutilizados por los sucesivos pobladores que se asentaron en dicho paraje, seccionados por los caminos vecinales y las numerosas cárcavas orientadas de oeste a este.

## Antecedentes

1. Como antecedentes de la región cabe destacar el libro “*Maquijata*” de Raúl Ledesma (1961) editado por Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán; que aborda los aspectos geográficos, históricos y arqueológicos. Estos últimos están descritos someramente en base a los materiales pertenecientes a la colección de Julio Gómez (Villa La Punta),

obtenidas de manos de pastores y puesteros, o logradas en sus periódicas excursiones. Cabe destacar que en la mayoría de los casos no se ha determinado el lugar de procedencia, aunque sus herederos afirman que todas fueron encontradas en la zona de Maquijata. Ledesma (1961) afirma luego de confrontar los materiales de la colección con las muestras recogidas en los distintos asentamientos y paraderos, que los mismos en su mayoría pertenecerían al área en cuestión.

2. Los trabajos de campo realizados en el año 2003 por el Dr. José Togo referidos dentro de su tesis doctoral *“Arqueología Santiagueña: Estado actual del conocimiento y evaluación de un sector de la cuenca del Río Dulce”* (Togo 2004) incluyen: prospecciones geoeléctricas mediante calicatas en dos montículos y recolecciones superficiales donde se observa la presencia de elementos identificados como Sunchituyoj, Famabalasto y Averías en muy baja proporción, así como abundantes desechos líticos producto de la posible elaboración de puntas de proyectil. En el año 2004 se realizó la excavación de una cuadrícula sobre uno de los montículos en el sector denominado III.

## Material y métodos

El objetivo general de este trabajo es una aproximación al sitio Maquijata mediante el estudio de la tecnología cerámica como parte de nuevos aportes al conocimiento prehispánico de la región, así como para establecer la dinámica, la cronología y secuencia cultural del sitio.

El diseño de investigación se llevó a cabo en tres etapas:

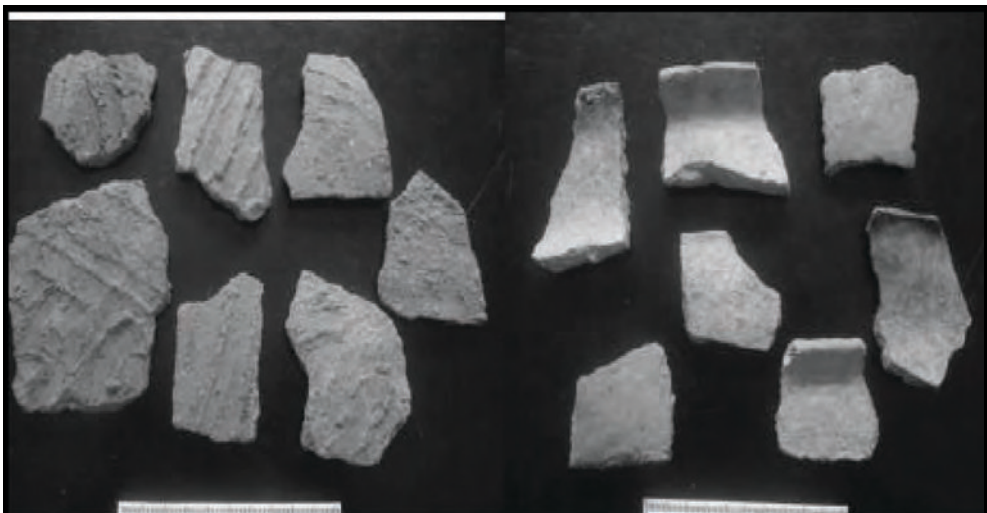
1. Análisis bibliográfico, con el fin de recabar información previa sobre el área de estudio. Reconocimiento del lugar, mediante una amplia y generalizada prospección, con el objetivo de examinar el paisaje y luego una prospección más restringida y particular –donde queda incluida la prospección geoeléctrica mediante calicatas–.
2. En la segunda etapa se llevó a cabo la elección del lugar donde se realizaron las excavaciones teniendo en cuenta las características de la zona, ya que existen en la actualidad, una serie de montículos, muchos de ellos degradados o reutilizados por los sucesivos pobladores. Estos montículos tienen dimensiones y altura variables y son de origen mixto, parte natural y parte artificial (Bleiler 1948).
3. Análisis de laboratorio: En esta oportunidad, se expondrán únicamente los análisis efectuados sobre los restos cerámicos. Con posterioridad a la limpieza y al siglado se llevó a cabo la clasificación de los mismos, utilizando el criterio de grupos cerámicos y no el de los tipos culturales. Los grupos se diferencian en agrupamientos mayores y otros menores o subgrupos de acuerdo a diferentes características, como: tratamiento de la superficie externa/interna, cocción, antiplástico, pasta, asa, bases, decoración, etc. (Togo 2004). Para el sitio Maquijata se han definido cinco grupos principales:

*Grupo Alisado:* Se caracteriza por el acabado externo e interno de la superficie de las piezas, que son mucho más burdas que en los sitios de la llanura e interfluvio: esta tosquedad se manifiesta a pesar de que las paredes son relativamente delgadas. Dentro del grupo podemos diferenciar a los alisados externos e internos; el alisado burdo externo e interno semipulido; alisado externo sobre superficie blancuzca e interno de color rojizo natural; alisado externo de color marrón o rojizo e interno gris-negro alisado o pulido. En cuanto al antiplástico, el más abundante corresponde a tiestos molidos. Las asas pueden ser anilladas, cónicas o planas. En cuanto a la decoración, hay presencia de motivos elaborados al pastillaje.

*Grupo Revocado:* Se divide en dos grandes subgrupos, uno de ellos se caracteriza por llevar la superficie interna de color gris o negro, alisado o pulido y la superficie externa de color rojizo o marrón rojizo. El otro subgrupo siempre es rojizo o marrón grisáceo. En la pasta se encuentran presentes tiestos molidos y el revoque es de menor espesor que en el caso de los de la llanura y las paredes son más delgadas. También se observa presencia de tiestos de color gris pero en baja proporción. Las asas presentes son planas, anilladas o cónicas, mientras que las bases pueden ser planas o cóncavo-convexa, pero sin impronta de cestería. Dentro del grupo se encuentra presente decoración al pastillaje o por desplazamientos de dedos (Figura 1).

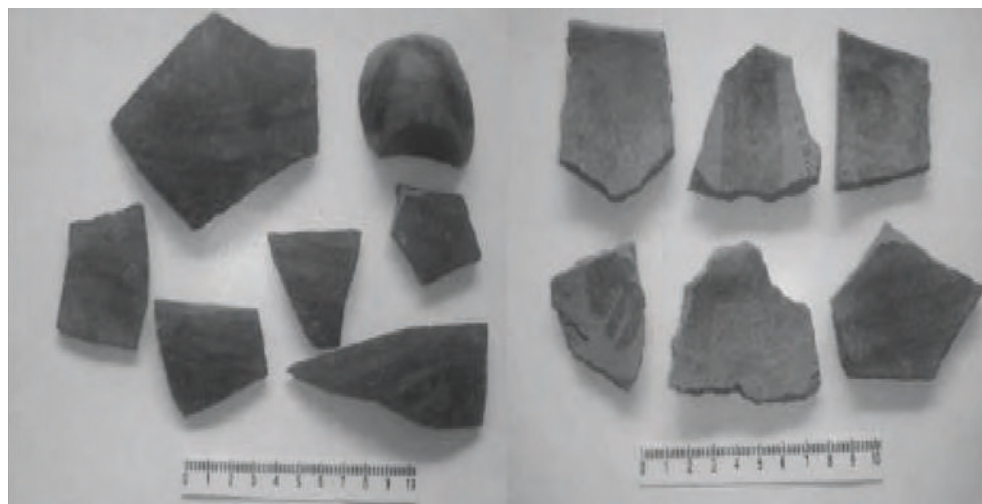
*Grupo Gris:* Se puede dividir en dos subgrupos, uno de ellos por tener la superficie externa e interna pulida y la otra por ser alisada tanto la superficie interna como externa. Dentro del subgrupo pulido algunos de los fragmentos tienen una pasta muy compacta y de muy buena calidad semejante a los de las Mercedes. La cocción reductora es buena y se observa algunos antiplásticos de tiesto molido.

Figura 1. Fragmentos Cerámicos. Grupo Revocado



*Grupo Pulido*: Se ha subdividido en tres subgrupos, que son: el rojo fuerte pulido que tiene su variante en el rojo pulido interno-externo o el rojo pulido externo y alisado interno. El segundo subgrupo corresponde al pulido rojizo, marrón, grisáceo o crema, tanto en la superficie externa o interior, o interna/externa. La superficie externa, como la interna, se encuentra pulida. El tercer subgrupo se diferencia por tener solamente la superficie externa pulida, ya que la interna es siempre alisada: el color de los fragmentos varían desde un rojizo hasta un marrón.

Figura 2. Fragmentos Cerámicos. Grupo Decorado



*Grupo Decorado*: El Grupo Decorado se divide en los siguientes subgrupos: El primer subgrupo se caracteriza por tener decoración bicolor externa (negro/rojo) de tono fuerte semejante al clásico Famabalasto, también existen fragmentos con coloración rojiza. Los diseños son todos geométricos, la mayoría de los fragmentos posee el núcleo de la pasta de color gris. La superficie interna es de coloración marrón, rojiza o grisácea. El segundo subgrupo se caracteriza por su decoración externa, de color negro diluido sobre la superficie de tono rojizo, los diseños son geométricos o con representación del búho. La superficie interna puede ser alisada o pulida. Las bases son planas o cóncavo-convexas. El tercer subgrupo tiene como característica la decoración interna sobre superficie pulida, mientras que la superficie externa es alisada o pulida pero sin decoración. Los diseños son geométricos o con representación del búho. El cuarto subgrupo corresponde a los que poseen decoración interna-externa. El color de las superficies es ante rojiza, los principales motivos decorativos son geométricos: líneas paralelas y rectángulos concéntricos en la superficie interna; y en la externa, líneas quebradas al borde. El último subgrupo está integrado por fragmentos tricolores de tecnología Averías. Presenta diferentes variantes: a) decoración interna-externa sobre superficie pulida de color negro, rojo/crema o blanco. Motivos rectangulares, líneas paralelas y líneas onduladas. b) Pintado

externo-interno, superficie alisada o pulida, color negro/blanco, negro y rojo/blanco. Los principales motivos son: líneas paralelas y líneas cruzadas formando mallas. c) Pintado interno-externo, tricolor externo, negro, rojo/blanco y bicolor interno negro/rojo (Figura 2).

## Descripción del sitio Maquijata

El sitio fue dividido en tres sectores, teniendo como punto de orientación el camino vecinal que divide a Maquijata en norte y sur. Los dos primeros sectores se encuentran a ambos lados del camino secundario que nace del camino principal y divide a los montículos en este y oeste. En cambio el sector III corresponde a los montículos ubicados al norte del camino. En total se excavaron cuatro cuadrículas en esta primera etapa.

Figura 3: Vista Sector I



### Sector I/Cuadrícula 1

Se ha denominado como sector I al área ubicada sobre la margen izquierda del camino vecinal secundario, sobre una pequeña lomada longitudinal orientada de este a oeste, enmarcada entre dos cortes o torrentes naturales; la lomada fue cor-

tada al construirse el camino, ya que en la superficie se observan restos de huesos, cerámicas, lascas, cenizas, carbones, etc. producto de las remociones efectuadas en esa oportunidad (Figura 4). En dicha lomada se llevaron a cabo las calicatas eléctricas, las que arrojaron ciertas anomalías en los perfiles. Estas anomalías podrían interpretarse como la existencia de restos culturales –como urnas o esqueletos– similares al sitio San Félix pero, lamentablemente, al excavarlas, las principales anomalías estuvieron orientadas a agrupamientos naturales de piedras o a restos de hormigueros a diversas profundidades; sin embargo, todavía falta relevar algunas de estas anomalías (Togo 2004).

Por razones operativas se ha seleccionado una cuadrícula de dos metros de lado, sobre el sector sur-este de la lomada, próximo a una de las pendientes. La misma fue excavada mediante niveles artificiales de 10 cm de espesor, a fin de comprobar el potencial ocupacional del sitio. En la excavación se profundizó hasta unos 80 cm de profundidad, pero lamentablemente los últimos niveles fueron estériles. Se tomaron muestras de carbón –de un posible fogón–, especialmente del nivel tres (20-30 cm) de la pared oeste de la cuadrícula, pero también se recolectaron muestras del nivel dos y del cuatro. A partir del nivel tres disminuye la cantidad de material en forma considerable. Se realizaron dos muestreos a 5 m de la cuadrícula excavada: en ambos sondeos se recuperaron muy pocos materiales. Cabe destacar la presencia de material consolidado, con restos orgánicos, en la parte central del montículo, aunque todavía se desconoce su origen y función.

## **Análisis Cerámico**

Los materiales recuperados en los distintos niveles han totalizado 2.438 fragmentos, de los cuales el 47,74% corresponden al primer nivel, el 37,28% al segundo, 9,02% al tercero y el 5,94% al cuarto, lo que señala que la mayoría de los restos se encuentran concentrados en los primeros 20 cm, ya que a partir de allí decrecen en forma pronunciada hasta el nivel de base (Tabla 1).

Los restos cerámicos se agruparon de acuerdo a las características ya señaladas en el trabajo de Togo (2004). En total se clasificaron en cinco grandes grupos, cada uno de ellos con sus correspondientes subgrupos, 13 en total. Existe predominio del grupo Revocado con 39,66% siguiendo el Alisado con el 36,25%, el Pulido con el 10,17%, el Decorado con el 9,06% y el grupo Gris con el 4,84%. Dentro del decorado, en los primeros 3 niveles se encuentran presentes fragmentos con diseños incisos y punteados, semejantes algunos de ellos a los de Las Mercedes.

## **Otros materiales**

Podemos señalar la presencia de un pequeño percutor de granito con pequeñas concavidades en sus distintas caras. Los torteros, uno de ellos de forma rectangular, fabricado a partir de un fragmento de vasija. Una cuenta cilíndrica de cerámica. Una pieza circular de piedra (limolita). Ocho puntas de proyectil, dos

enteras, el resto fragmentado, todas poseen base escotada con aletas laterales, sin pedúnculo. Se recolectaron también lascas y fragmentos de óxido de hierro.

Tabla 1. Maquijata Sector I, Cuadrícula 1

Grupo	Subgrupo	Nivel				Subtotal	Total
		1	2	3	4		
Revocado	A	70	56	25	8	159	967
	B	156	71	24	10	261	
	C	187	119	16	6	328	
	D	116	45	20	38	219	
Alisado	A	280	286	49	14	629	884
	B	142	92	10	11	255	
Pulido	A	17	63	7	7	94	248
	B	54	40	31	29	154	
Gris		28	66	17	7	118	118
Decorado	A	38	34	6	9	87	221
	B	34	19	7	3	63	
	C	32	12	-	3	47	
	D	9	1	6	-	16	
	E	1	5	2	-	8	
<b>Total</b>		1.164	909	220	145	2.438	2.438

## Sector II/ Cuadrícula 1 y Cuadrícula 2

Este sector se ubica al este del camino vecinal, sobre el margen derecho del mismo, opuesto al sector I. El sector II se encuentra sobre una pequeña lomada orientada también de este a oeste, dividido por el camino ya señalado. Se observan restos de cerámica, lascas, etc. En este sector se realizaron pozos de sondeo, con resultado negativo ya que los materiales recuperados fueron escasos.

Se seleccionó una cuadrícula de dos por dos metros, próxima a la alambrada que separa la propiedad del camino secundario, la cual fue excavada mediante niveles artificiales de 10 cm. El potencial ocupacional ha sido escaso ya que sólo se pudieron excavar dos niveles artificiales, el tercero ha sido estéril. En el primer nivel se ha recuperado el mayor porcentaje de materiales, principalmente el cerámico.

También en este sector se excavó una segunda cuadrícula de dos por dos metros, ubicada a 20 m aproximadamente de la cuadrícula N°1, hacia el noroeste. En ella se recuperaron escasos materiales por la presencia de una capa espesa de material consolidado con restos orgánicos a partir de los 20 cm. Este material tenía un espesor que se extendía hasta los 80 cm aproximadamente. Esta segunda cuadrícula y sus restos se encuentran en análisis.



## Análisis Cerámico

El total de material cerámico recuperado fue de 905 fragmentos, de los cuales 631 corresponden al Nivel 1 y 274 al Nivel 2. Estos restos se separaron en cinco grupos cerámicos, con los siguientes porcentajes: El grupo Revocado se encuentra representado con el 44%; el grupo Alisado con un 18%; el grupo Pulido con el 18% y por último los Grupos Gris y Decorado con un 11% y el 12% respectivamente (Tabla 2).

Tabla 2. Maquijata Sector II, Cuadrícula 1

Grupo	Subgrupo	Nivel		Subtotal	Total
		1	2		
Revocado	A	49	19	68	402
	B	65	23	88	
	C	69	30	99	
	D	93	54	147	
Alisado	A	78	36	114	161
	B	31	16	47	
Pulido	A	30	9	39	132
	B	71	22	93	
Gris		60	44	104	104
Decorado	A	28	5	33	106
	B	31	7	38	
	C	14	8	22	
	D	9	1	10	
	E	3	-	3	
<b>Total</b>		631	274	905	905

## Otros materiales

Tres puntas de proyectil enteras, dos con base escotada, con aletas laterales, sin pedúnculos y una con base convexa, además de dos puntas de proyectil fragmentadas. También 25 lascas.

## Sector III/Cuadrícula 2

El sector III se encuentra al norte del camino vecinal principal, y al oeste del camino secundario de acceso a la localidad de Maquijata. En este sector se observa un montículo orientado de norte a sur de escasa altura; en el mismo fue excavada una cuadrícula en el año 2003. Los resultados de esta excavación fueron óptimos, ya que se encontró abundante material arqueológico. Por este motivo se decidió ampliar la excavación del montículo mediante una nueva cuadrícula, siguiendo los parámetros metodológicos usados en los sectores anteriores.

Mediante los sucesivos niveles de 10 cm se ha excavado hasta una profundidad de 70 a 80 cm, pero los últimos niveles fueron estériles. A los 15 cm se ha encontrado una capa compacta, posiblemente de material orgánico; por encima y por debajo de la misma se recolectó abundante carbón. Uno de los fogones se ha detectado aproximadamente en el centro de la cuadrícula y los dos restantes en los extremos sureste y noroeste respectivamente. Como se observa en el Tabla 3, el mayor porcentaje de material corresponde a los dos primeros niveles, como así también en el Nivel N°5, donde se halló parte de una columna vertebral articulada de camélido. En este sector se ha recuperado una punta de hueso y un punzón del mismo material. Además de lo señalado en la cuadrícula excavada se rescataron no sólo los materiales cerámicos sino también restos faunísticos, material lítico y artefactos de hueso.

### Análisis Cerámico

El total de material cerámico recuperado ha sido de 3.797 fragmentos. En los dos primeros niveles se encuentra presente el mayor número de fragmentos; en el nivel 1 se han contabilizado 1.207 y en el nivel 2 existen 768 fragmentos; luego comienza a descender hasta el cuarto nivel con 439 fragmentos, luego aumenta nuevamente en el quinto nivel con 702 fragmentos, y finalmente en el último nivel fértil, encontramos solamente 130 fragmentos.

Tabla 3. Maquijata Sector III, Cuadrícula 2

Grupo	Sub-Grupo	Nivel						Sub-Total	Total
		1	2	3	4	5	6		
Revocado	A	38	32	28	15	40	15	158	1.773
	B	204	160	88	60	67	13	592	
	C	163	175	49	67	109	14	577	
	D	134	63	55	74	100	20	446	
Alisado	A	380	174	203	86	125	31	999	1.265
	B	38	42	51	52	74	9	266	
Pulido	A	17	17	9	7	27	5	82	240
	B	49	24	16	10	50	9	158	
Gris		123	46	26	20	29	-	244	244
Decorado	A	17	16	12	18	42	11	116	272
	B	16	5	6	17	29	2	75	
	C	10	3	5	11	10	1	40	
	D	16	9	13	2	-	-	40	
	E	1	-	-	-	-	-	1	
Campana		1	2	-	-	-	-	3	3
<b>Total</b>		1.207	768	561	439	702	130	3.797	3.797

Los materiales cerámicos se agruparon en cinco grupos cerámicos. El grupo Revocado presenta el mayor porcentaje con el 48%, luego el grupo Alisado, con el 33%, el grupo Decorado con el 7% y por último el Grupo Pulido, y el grupo Gris con el 6% (Tabla 3).

## Otros Materiales

Se encontraron diez puntas de proyectil líticas de las cuales dos son enteras y las restantes son fragmentadas, como también una punta de hueso. En cuanto a la forma, la mayoría tiene el contorno triangular, base escotada y aletas laterales. Dos fragmentos líticos recortados circulares, uno con una superficie pulida y la otra alisada. Una cuenta circular pequeña de cerámica de 2 cm de diámetro. Un tortero fabricado a partir de fragmento de vasija. Una bolita pequeña de pintura roja. Una pieza circular pequeña de uso desconocido. 128 lascas. Una pieza circular de arenisca roja de 4 cm de diámetro y 1,5 cm de espesor. Una estatuilla fragmentada simple, sin ojo ni boca fabricada en arcilla mediante aplastamiento lateral en uno de sus extremos, para dar la forma de la cabeza. Un artefacto circular de piedra de 5 cm de diámetro por 8 mm de espesor.

## Análisis Zooarqueológico

El estudio zooarqueológico fue llevado a cabo por el Lic. Luis del Papa en el Museo de La Plata. Se analizaron 2.816 especímenes óseos y 324 fragmentos de cáscara de huevo procedentes de dos cuadrículas: En el Sector 1 cuadrícula 1, se obtuvo material faunístico en los niveles 1, 2 y 4 (1.169 fragmentos óseos, de los cuales 474 no se pudieron identificar); Sector III, cuadrícula 1, los materiales faunísticos se recuperaron desde el primer nivel hasta el sexto (disminuyendo la cantidad de material hacia los tres últimos niveles): 1.647 fragmentos óseos, de los cuales 287 se clasificaron como indeterminados.

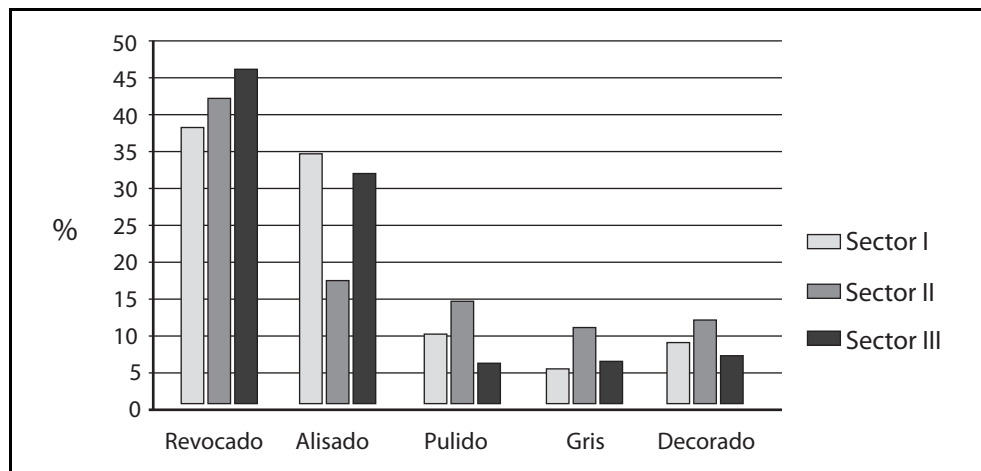
El especialista ha determinado cinco especies de mamíferos (*Dolichotis patagonum*, *Dolichotis salinicola*, *Calomys callosus*, *Chaetophractus vellerosus* y *Pseudalopex gymnocercus*), una especie de reptil (*Tupinambis rufescens*), una de aves (*Rhea americana*) y en los demás casos se han llegado a la categoría de Género (*Chelonoides*, *Lama*, *Mazama*, *Dolichotis*), Subfamilia (Caviinae), Familia (Characidae, Canidae, Cervidae, Dasypodidae, Ctenomyidae, Chinchillidae), Suborden (Caviomorpha, Myomorpha), Orden (Anura, Artiodactyla) y Clase (Gastropoda, Osteichthyes, Aves, Mammalia) (comunicación personal).

## Consideraciones finales

El análisis preliminar de los restos cerámicos del sitio "Maquijata", Provincia de Santiago del Estero, nos indica que los grupos cerámicos clasificados como Revocado y Alisado se encuentran en mayor porcentaje, en todas las cuadrículas, en relación con los grupos Decorado, Pulido y Gris (ver la Figura 4). Los res-

tos se encuentran concentrados en los primeros 20 cm, ya que a partir de allí decrecen en forma pronunciada hasta el nivel de base. Esta característica la encontramos en los tres sectores que se dividió el sitio "Maquijata".

Figura 4. Porcentaje de grupo cerámico por sector



La utilización de criterios clasificatorios no tipológicos ha permitido realizar comparaciones entre los materiales recuperados de las excavaciones y los depositados en los museos locales, es decir, las relaciones de los grupos y subgrupos con las tradiciones culturales conocidas. Otras comparaciones fueron aportadas por los diferentes autores que trabajaron en la provincia o en zonas aledañas, ya que los procesos culturales deberían ser comprendidos como algo dinámico, y no estático ni lineal, rompiendo de esta manera las "fronteras" creadas artificialmente. Los autores consultados son: Bleiler (1948); Reichlen (1940); Casanova (1940); Hausenschild (1949); Wagner y Wagner (1934); Serrano (1938); González (1950); Gómez (1966); Togo (2004). Los aportes de los autores señalados anteriormente, y los estudios realizados en la cerámica del sitio Maquijata, nos señalan que dicho asentamiento posee componentes heterogéneos tanto temporal como estilísticamente. El cambio más notorio que observamos es la presencia de algunos fragmentos correspondientes a Las Mercedes, a los de tecnología Famabalasto o Negro/Rojo, a los de tecnología Sunchituyoj y Averías.

Desde los niveles más profundos hasta los más superficiales se encuentran presentes cerámicas que podrían adscribirse como Famabalasto o Negro/Rojo Brillante. En la cuadrícula 2 del Sector III, casi la totalidad de los fragmentos del grupo Decorado del nivel 6, pertenecen a esta asignación cultural. Los fragmentos correspondientes a los de tecnología Sunchituyoj también se recuperaron en todos los niveles de la cuadrícula, menos en la 6. En cuanto a la cerámica de tecnología Averías, es más abundante en los niveles superiores hasta desaparecer en el nivel 5.

De acuerdo con lo señalado anteriormente, estamos en condición de afirmar que los materiales correspondientes al Negro/Rojo Brillante tienen una larga tradición en Santiago del Estero, y se encuentran interactuando con Sunchitú-voij, al principio, y luego con Averías, hasta la llegada de los españoles. Los fechados radiocarbónicos obtenidos en el LATIR para el sitio de Maquijata, señalan que la ocupación de la misma comenzaría aproximadamente entre el 1028 y el 1293 DC ( $840 \pm 70$  años A.P.) La presencia de algunos fragmentos asimilables a Las Mercedes nos estaría indicando la posible perduración de la misma, ya que se encuentra completamente aculturado con las tradiciones posteriores de la llanura santiagueña.

Excluyendo a los materiales cerámicos, la funcionalidad de otros instrumentos como los torteros nos indica actividades relacionadas con el hilado –textilería–. La abundante presencia de puntas de proyectil y lascas señalaría la importancia de la caza como forma de subsistencia. Los restos faunísticos analizados por el Lic. del Papa confirman la existencia de la economía predatoria del grupo.

Con este trabajo intentamos abrir nuevos conocimientos sobre la zona serrana de Santiago del Estero. Sin embargo, consideramos que todavía faltan muchos estudios de campo y tareas en los laboratorios, así como la concientización sobre la protección de los bienes culturales por parte de los gobiernos provinciales y municipales.

## Bibliografía

BLEILER, E.

1948. The East. En: Bennett, W.C., E. F. Bleiler y F. M. Sommer (Eds.). *Northwest Argentine Archeology*, pp. 133-225. New Haven, Yale University Press.

CASANOVA, E.

1940. Exégesis. En: *Los Aborígenes de Santiago del Estero*, Sociedad Argentina de Antropología, volumen II, pp. 171-182. Buenos Aires.

GÓMEZ, R. M.

1966. *La Cultura de las Mercedes. Contribución a su estudio*. Santiago del Estero, Edición privada.

1970. Alfarerías Intrusivas en la Cultura Indígena de Santiago del Estero. En: *Publicaciones del Instituto de Antropología de Córdoba* N°XXX, pp. 3-40. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

GONZÁLEZ, A. R.

1950. Contextos Culturales y Cronología Relativa en el área central del N.O. Argentino (Nota preliminar). *Anales de Arqueología y Etnología* N° XI: 7-32.

HAUENSCHILD, J. V.

1949. *Ensayo de clasificación de documentación arqueológica de Santiago del Estero*. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

LEDESMA, R.

1961. *Maquijata*. Tucumán, Universidad nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía Letras, Instituto de Lingüística, Folklore y Arqueología.

REICHLÉN, H.

1940. Recherches archéologiques dans la Province de Santiago del Estero (Rep. Argentine). *Journal de la Société des Americanistes, Nouvelle Série*, tomo XXXII: 133-225.

SERRANO, A.

1938. *Contenido e Interpretación de la Arqueología Argentina y la llamada Civilización Chaco*. Paraná, Editores Casa Predassi.

TOGO, J.

1989. Santiago del Estero: Los procesos históricos desde sus orígenes. Ciencia y Tecnología. *Serie Divulgación* N° 3: 101-107.

1999. Rincón del Atacama: Un sitio de la cultura de Las Mercedes, provincia de Santiago del Estero. *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Tomo I*, 154-159. La Plata.

2004. *Arqueología santiagueña: Estado actual del conocimiento y evolución de un sector de la Cuenca del Río Dulce*. Tesis Doctoral en Ciencias Naturales. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. MS.

WAGNER, E. Y D. WAGNER

1934. *La Civilización Chaco-Santiagoña y su correlación con el Viejo y Nuevo Mundo. Tomo I*. Buenos Aires, Compañía Impresora Argentina.