

El uso de campus virtuales y otras herramientas digitales como apoyo y fortalecimiento de la educación universitaria: experiencias de la Bibliotecología y la Museología

EJE 4. Innovaciones

Modalidad de trabajo

Viñas, Mariela¹

Vallefin, Camila²

1 Instituto de Investigación de Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS). FaHCE-UNLP. Argentina.

marovinas@gmail.com mvinas@fahce.unlp.edu.ar

2 Instituto de Investigación de Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS). FaHCE-UNLP. Argentina

cvallefin@fahce.unlp.edu.ar

RESUMEN

Dentro de las actividades docentes que se llevan a cabo con habitualidad en las asignaturas de Educación Superior, se incluyen la planificación y diseño de una propuesta pedagógica y sus objetivos, la organización y sistematización de información relevante para su desarrollo y la coordinación de las distintas tareas a realizarse tanto dentro como por fuera del espacio áulico. Para complementar o apoyar este proceso, que es complejo pero también dinámico, se pueden utilizar diferentes herramientas digitales, facilitadoras de la labor, pero también transformadoras de las modalidades tradicionales de enseñanza.

Esta ponencia tiene como objetivo compartir prácticas que han sido *innovadoras*, al menos en nuestros espacios docentes, y donde se han visto fortalecidas nuestras propuestas pedagógicas a través del uso de diferentes herramientas digitales, tanto para los

quehaceres internos de cátedra como en el trabajo con lxs estudiantes.

Las experiencias se enmarcan en dos establecimientos universitarios, en el área de bibliotecología y museología, con propuestas tanto referentes a la educación presencial como a la educación a distancia. Más precisamente, se plantean las experiencias en dos asignaturas: por un lado, en Administración de Unidades de Información (AUI), de segundo año de las carreras de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la Universidad Nacional de La Plata (FaHCE, UNLP); y, por el otro, de la materia Principios de Documentación de la carrera de Ciclo Complementario en Museología y Repositorios Culturales y Naturales de la Universidad Nacional de Avellaneda, Educación a Distancia (UNDAV). Las herramientas y recursos utilizados principalmente fueron: campus virtuales con base Moodle (Campus Virtual FaHCE-UNLP y

EAD-UNDAV) y las funcionalidades ofrecidas por estos espacios (wikis y glosarios de términos); aplicaciones pedagógicas (como la pizarra Padlet); Redes Sociales (Youtube, Facebook e Instagram); herramientas de

diseño (como Canva); Bases de datos y lectores de RSS; y otras herramientas para el trabajo interno de cátedra (Presentaciones Google y GoogleDocs), entre otras.

PALABRAS CLAVE: ENSEÑANZA UNIVERSITARIA; HERRAMIENTAS DIGITALES; PLATAFORMAS VIRTUALES; ESPACIO ÁULICO

1. INTRODUCCIÓN

En el contexto actual, donde estamos inmersos en procesos de profundos cambios a nivel social, lxs docentes universitarixs debemos adaptarnos para poder llevar adelante nuestra tarea de enseñar, de la mejor manera posible. Para ello, las tecnologías pueden convertirse en aliadas para el apoyo de nuestras clases presenciales, con el menester de ampliar la comunicación y/o como herramienta para dinamizar o simplificar contenidos complejos para lxs estudiantes. No sólo eso, sino que con la proliferación de las propuestas a distancia en favor de alcanzar a distintas partes de la población, las mismas también pueden funcionar como el canal único (pero no por eso, unidireccional) en el proceso de enseñanza.

Más allá de las particularidades y diferencias que pueden guardar los casos mencionados (la presencialidad y la virtualidad), en todo proceso de enseñanza-aprendizaje enmarcado en la Educación Superior, se ponen en juego los mismos componentes básicos (estudiantes, docentes y contenidos), a la vez que se dan distintas actividades esenciales, como son la preparación para la enseñanza; la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje; la planificación y selección de información relevantes; y la confección de distintos dispositivos o recursos para el apoyo de este proceso. Además, dentro de este marco, también se encuentran los aprendizajes previos, tanto del estudiantado como de lxs docentes y las responsabilidades o el compromiso entre las partes para llevarlo a cabo.

Las prácticas docentes deben entenderse como procesos dinámicos, ya que se transforman a lo largo del tiempo debido a los cambios producidos en la sociedad, los avances en el conocimiento especializado y la experiencia adquirida. La tecnología, en este sentido, puede apoyar o fortalecer este dinamismo, si es utilizada como un recurso de innovación y no como un mero accesorio de nuestras prácticas.

La innovación educativa, en este caso, sería un sinónimo de introyección de lo aprendido, de explotación con éxito de alguna novedad, que permita encontrar soluciones a problemas recientes.

Es una mejora, tanto en la metodología como en los contenidos impartidos e incluso, en la preparación de lxs estudiantes para el ejercicio real de sus actividades profesionales, en relación con las demandas existentes a nivel social (González Tirados, 1999, pp. 93-94). Es relevante remarcar este último punto, sobre todo en áreas tan estrechamente relacionadas con la tecnología como la bibliotecología y la museología, donde además es importante pensar en prácticas integradoras, que acerquen al/la estudiante a herramientas que deberá utilizar en su futuro como profesional.

No obstante, las innovaciones también traen aparejadas otras problemáticas a sortear y deben ir, en lo posible, acompañadas de un diagnóstico previo que ayude a determinar las posibilidades del alumnado en relación al uso y/o al acceso a lo digital. Si bien es una realidad que no todxs tienen las mismas posibilidades, también lo es que no podemos mantenernos al margen de las herramientas que aporta la comunicación digital, que muchas veces también constituyen un instrumento clave para la inclusión y la contención. Las distintas herramientas digitales, como las redes sociales, el uso de campus virtuales, el trabajo colaborativo en wikis y/o en foros de discusión, chats o conversaciones compartidas, los grupos de WhatsApp, entre otras, se han constituido en diferentes modos de generar no sólo un contacto, sino también una forma para estrechar el vínculo con estudiantes.

A partir de la comprensión de sus potencialidades, es que surge la necesidad de experimentar con las TICs, siendo más creativos en el “aula”, tanto física como virtual. En este sentido, es la intención compartir nuestras experiencias en relación a la aplicación de entornos digitales, tanto en asignaturas presenciales como a distancia. Las mismas remiten a la asignatura presencial, Administración de Unidades de Información (AUI), de segundo año de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE-UNLP), y a la materia a distancia, Principios de Documentación (PD), correspondiente al Ciclo Complementario Curricular en Museología y Repositorios Culturales y Naturales de la UNDAV.

El objetivo es mostrar, por un lado, como hemos utilizado herramientas que nos provee la virtualidad, tanto de forma incorporada a actividades prácticas concretas de clase como para la confección de recursos o materiales didácticos que luego fueron utilizados en las mismas, a modo de “mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno” y con razón de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y la interpretación de los contenidos propuestos (González, 2015).

2. Contexto institucional: campus virtuales en ambas universidades.

Los espacios virtuales, campus o plataformas educativas son estructuras diseñadas, en forma de comunidad virtual, y donde se ofrecen herramientas colaborativas para poder desarrollar las actividades académicas de una institución educativa a distancia. Son espacios de apoyo y acompañamiento, que pueden funcionar de manera simultánea a las clases presenciales o como plataforma directa para el transcurso de un curso completo. Según el INFOD (2020), los mismos son lugares dentro de la web, en el marco del nodo institucional, donde puedan darse procesos de intercambio entre docentes y estudiantes que posibiliten el aprendizaje. Los mismos no deberían ser sólo un mecanismo para la distribuir información, sino funcionar como un sistema, que permita la interactividad, la comunicación, la aplicación de los conocimientos, la evaluación y la gestión del curso en su conjunto.

En el ámbito de la UNLP se ha implementado el uso de campus virtuales, ya sea con propuestas a nivel general (como el proyecto de *AulasWeb*) o en espacios especialmente creados por las facultades, ideados para lograr el desarrollo de propuestas a distancia o como ampliación de las aulas presenciales. El caso de nuestra facultad de pertenencia, se nos ofrece a todxs lxs docentes, el Campus Virtual FaHCE desarrollado con la base Moodle. A su vez, en el contexto de la UNDAV, también se ha desarrollado una plataforma virtual a través de Moodle, pero con una versión de base y con una visualización diferente a las utilizadas en FaHCE.

No obstante, en ambos casos, estos espacios se han convertido en el eje integrador de nuestras prácticas docentes a nivel digital, ya que allí es donde se organizan los materiales de clase, las herramientas y/o los recursos ofrecidos y donde se propone una instancia importante de comunicación con nuestrxs estudiantes.

3. Experiencias docentes en asignaturas de grado del área de Bibliotecología y Museología.

El Campus Virtual FaHCE (Fig. 1), como ya mencionamos, es una plataforma desarrollada por la FaHCE (UNLP) producida mediante el software libre Moodle y utilizada por la mayoría de las materias de la currícula de Bibliotecología. Esta adhesión fue dada de manera paulatina, desde los años 2006 y 2007 hasta la actualidad, donde casi la totalidad de las cátedras la ha incorporado en sus clases (Corda, 2017), en mayor o menor medida.

El trabajo que se lleva adelante dentro de la cátedra de AUI en este espacio, es de apoyatura a lo presencial. En el proceso de enseñanza, primeramente se planifican las secuencias didácticas y se programan las actividades, tanto individuales como grupales. Además, se realiza una verificación continua del aprendizaje y se establecen estrategias de control y evaluación (González Tirados,

1999, p. 98). A lo largo de los años, se ha incursionando en el uso de herramientas digitales que sirvan para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como bien menciona Blanco López (2018, p. 84), este proceso de mejora ha sido posible a partir de la experiencia adquirida, fundamental para marcar qué elementos son eficaces para el apoyo en el aprendizaje de lxs alumnxs.

A través del Campus, lxs estudiantes pueden ingresar, incluso con unas semanas de anticipación al comienzo de la cursada, a la presentación de la asignatura, el programa vigente y un espacio de novedades donde las docentes publican anuncios relacionados con la materia y/o con el mundo laboral (como, por ejemplo, pasantías y/o cursos de capacitación gratuitos). A estos materiales, se les suman también guías de lectura elaboradas por las docentes, documentos de apoyo bibliográfico en formato PDF y PPT, enlaces a links de interés y otros materiales (como por ejemplo, videos interactivos). Todo material producido es realizado con anticipación al comienzo de las clases y organizado en los distintos módulos, ya que dentro de las opciones para docentes se puede configurar qué información “ocultar” y cuál poner visible.

Semanalmente, lxs estudiantes deben realizar trabajos prácticos y entregarlos por el mencionado Campus. La utilidad del sistema radica en que nos permite estipular tiempos de apertura de las actividades y fechas de entrega. Asimismo, podemos comunicarnos entre nosotrxs, mediante el envío de mensajes directos de forma privada individual o también grupal, si fuera necesario. Esto último es especialmente útil en las conformaciones de trabajos grupales.

Más allá del tradicional trabajo escrito, el Moodle nos permite elaborar otro tipo de actividades, como wikis y glosarios, para trabajar conjuntamente, y cuestionarios de auto-calificación, que sólo hemos utilizado para que lxs alumnxs puedan hacer sus propias comprobaciones de lectura de lxs textos brindados y/o para pensar evaluaciones parciales a distancia.

Con respecto al uso de la wiki, utilizamos esta posibilidad para que lxs estudiantes trabajen en conjunto y puedan obtener un documento enriquecedor al final de la cursada, que es el que finalmente entregarán. La característica principal de este tipo de herramienta es que “cualquier usuario con mínimos conocimientos puede ingresar o editar información utilizando un modelo simple de instrucciones de formato” (Bordignon, 2009, p. 1). Asimismo, otros de los aspectos más valorados es la posibilidad de trabajar a distancia, justamente porque su utilización prescinde de la reunión física de los alumnos (Silva-Peña; Salgado Labra, 2013).

En relación a la herramienta de conformación de glosarios, la hemos utilizado para que lxs estudiantes puedan agregar conceptos significativos revisados en las distintas clases. El objetivo de la creación de un glosario es el de poder abrir un diálogo sobre el marco teórico, para desarrollar

miradas y contribuciones distintas. En este sentido, se ha propuesto su elaboración para que lxs estudiantes colaboren con definiciones de términos que no conocen, basados en la bibliografía obligatoria, y puedan luego volver a ellas luego o consultar otros aportes de sus compañerxs. No obstante, la parte negativa, según nuestra experiencia es que, por lo general, no suele haber un contraste de diferentes opiniones o perspectivas a la hora de conformar una definición. Tampoco notamos que realicen una gran reelaboración de los conceptos. Por esto mismo, si bien creemos que puede llegar a ser potencialmente beneficiosa, nos parece que para ser aprovechada debería proponerse como una actividad para ser trabajada exhaustivamente durante todo el curso y no como una actividad secundaria o complementaria, como lo hemos intentado hasta ahora.

Además de estas herramientas seleccionadas, el campus nos presenta distintas informaciones clave para el trabajo docente. Por ejemplo, estadísticas (sobre contenido visualizado y/o descargado) e informes completos de la actividad del alumno dentro del curso (entregas realizadas, calificaciones recibidas, última conexión, entre otras acciones). Prestamos atención a las estadísticas al final de cada curso, ya que nos permite saber cuáles son los materiales que hemos presentado y han tenido “más éxito” y cuáles casi no han sido descargados. Si bien no podemos saber el verdadero uso que han hecho con los materiales, la información nos da algunos indicios sobre la utilidad que han tenido y si es preciso cambiar/modificar algún material en específico.

Con relación a la experiencia de la UNDAV (Fig. 1), esta institución universitaria se caracteriza por poseer una considerable cantidad de carreras que se dictan a distancia, desde hace unos diez años atrás. Para ello utilizan también un campus virtual en base Moodle, que cumple con las mismas funcionalidades que mencionamos anteriormente. En esta plataforma, se puede acceder al Programa, el cronograma con los contenidos separados en módulos, foros de anuncios, clases divididas por unidades con sus respectivos materiales en formatos PPT y PDF y videos de Youtube. A diferencia de AUI-FaHCE-UNLP, en la plataforma también se encuentran videos de la docente y tutor de la carrera, ya que al ser virtual, se deben proyectar otras estrategias para acercarse a lxs estudiantes, ya que será la única manera de vinculación.

Asimismo, en este caso, las evaluaciones parciales son tomadas de forma domiciliaria, con un tiempo determinado para subida de los mismos a la plataforma y con posibilidades de recuperatorios por fuera del cronograma de la cursada. Para la comunicación entre docentes, se utilizan el chat de Gmail (Hangouts) y se llevan adelante reuniones virtuales de cátedra, tanto por medio de esa herramienta como mediante Zoom, una aplicación para videoconferencias.



Figura 1. Plataformas Fahce-UNLP y UNDAV

En ambos casos, se sostiene que el uso de los campus virtuales nos ha permitido, no sólo gestionar las distintas actividades y materiales didácticos de nuestros cursos, sino también incorporar otras herramientas digitales, mediante el uso de enlaces, para trabajar también por fuera de esta plataforma virtual.

Las más utilizadas, actualmente, son la aplicación para diseño de imágenes (CANVA), una pizarra colaborativa (Padlet), que utilizamos para afianzar el trabajo en equipo y colaborativo y distintas herramientas para el trabajo docente interno (como son GoogleDocs y Google Presentaciones). Elegimos realizar la exposición de estas herramientas, ya que nos han resultado de fácil acceso y han sido bien recibidas por lxs studentxs, quienes también se han atrevido a explorarlas junto a nosotras.

La aplicación CANVA es una herramienta muy intuitiva, que permite crear distintos diseños gráficos, a partir de plantillas predeterminadas. Antes de incorporarla en nuestras actividades, se explica a lxs alumxns como manejarla y se les brinda acceso a un tutorial sencillo. Normalmente, es utilizada tanto para crear material docente (por ejemplo, infografías de apoyo para la clase), como para que lxs estudiantes creen sus propias producciones, en torno a la esquematización gráfica sobre un tema específico. También se ha trabajado para producir materiales de comunicación institucional, por ejemplo, pensando en los posibles canales digitales, habituales en las organizaciones bibliotecarias (como las redes sociales, Facebook o Instagram).

El Padlet, por su parte, es un instrumento educativo que hemos aplicado en las clases, permitiendo realizar un trabajo colaborativo entre lxs cursantes. A nivel didáctico, es un recurso útil para presentar una síntesis de materiales a utilizar en una consigna dada a los alumnos, ya que funciona como un pizarrón en el que “pegamos” los materiales en formatos DOC y PDF, dentro un “muro” de entorno digital. Puede utilizarse tanto para proponer actividades en el aula, como así también en educación virtual, ya que se puede incrustar el Padlet en cualquier entorno virtual (en nuestro caso, como ya mencionamos, los campus virtuales) (Padlet, 2014).

Otra función posible que le hemos dado a la aplicación (si bien también hemos probado otras para su confección), es de base para la creación de líneas de tiempo. Las mismas son divisiones temporales, diseñadas con el fin de mejorar la comprensión de distintos acontecimientos históricos, a través de un resumen o esquema gráfico. En el caso de la materia de AUI-FaHCE-UNLP y PD-UNDAV, resultan de utilidad para que lxs estudiantes puedan integrar la evolución histórica de la administración y las bibliotecas por un lado, y por el otro la evolución de la museología. A partir de su armado distintas habilidades, tales como la búsqueda y selección de la información esencial para su confección; la reflexión y comprensión global de determinados sucesos; y, finalmente, la creatividad, ante la necesidad de una representación gráfica de la información.

Finalmente, en relación al trabajo interno, en ambas cátedras se suele trabajar por fuera de las plataformas Moodle, con las herramientas colaborativas ofrecidas por Google: Google Presentaciones, Google Docs y Google Drive. La primera es utilizada para realizar los apoyos visuales a las clases y la segunda para el trabajo en el contenido de las guías de clase. Al ser cátedras muy pequeñas, con un máximo de dos integrantes, son de utilidad para poder tener un fácil acceso a los documentos, pudiendo realizar comentarios y/o sugerencias, que luego son aprobados por las docentes titulares en cada caso. Por último, se utiliza la nube para compartir la bibliografía, ya que la misma se tiene digitalizada en su totalidad, con fines didácticos.

2. CONCLUSIONES

Es un gran desafío el dictado de clases en tiempos actuales por los que estamos atravesando. Lxs estudiantes y profesores, comenzamos el camino en las aulas, sean presenciales o virtuales, con muchas expectativas y a su vez con temores a afrontar. Es un aprendizaje continuo que cada una de las partes debe llevar adelante. Actualmente, contamos con plataformas que nos brindan un excelente trabajo colaborativo entre los actores involucrados en este proceso de enseñanza-aprendizaje (Viñas, 2017).

No obstante, es nuestro deber capacitarnos para sacar de ellas el mejor provecho posible y que no queden como meros “accesorios” de nuestras prácticas o que se conviertan en un obstáculo para lxs docentes y/o nustrxs estudiantes, en lugar de una herramienta o un complemento. Por esto mismo, para afrontar estas situaciones, debemos estar atentos a las herramientas y recursos que se van presentando, actualizándonos y capacitándonos para, de esta manera, poder brindar nuevos contenidos y nuevas formas de presentación e interacción, acordes a las necesidades del estudiantado actual.

En este sentido, esta ponencia ha intentado transmitir nuestra experiencia en los últimos años, respecto a las herramientas web que no han ayudado en nuestros procesos de enseñanza. De ninguna manera intenta imponer un modo de hacer las cosas, pero sí el pensar en conjunto, buscando las mejores opciones de impartir y generar conocimientos hacia las nuevas generaciones.

BIBLIOGRAFÍA

1. Blanco López, G. (2018). La innovación en la práctica docente: del ser al hacer. *Revista de la Facultad de Filosofía y Letras Facultad de Lenguas, BUAP*. México. Recuperado de http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/work/sites/filosofia/resources/PDFContent/796/010.pdf
2. Bordignon, F. R. (2007). Wikis: hacia un modelo comunitario de preservación y socialización del conocimiento. *Simbosis* 4(1). Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/11881625.pdf>
3. *Campus Virtual FaHCE*. Recuperado de <https://campus.fahce.unlp.edu.ar/>
4. *Campus Virtual UNDAV*. Recuperado de <http://ead.undav.edu.ar/>
5. *Canva*. Recuperado de <https://www.canva.com/>
6. Corda, M. C. y Medina, M. C. (2017) La adopción del campus virtual a la enseñanza presencial de bibliotecología: la experiencia el Departamento de Bibliotecología de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). *Prefacio*, 1(1) : 53-60. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7959/pr.7959.pdf
7. González, I. (2015). El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula. *Escritos en la Facultad XI*, 109. Recuperado de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=1816&id_libro=571
8. González Tirados, R. M. (1999). La innovación educativa en las universidades. *Aula Abierta*, 73, pp. 93-102. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=45449>
9. IFJ. (2019?). *¿Qué son las Fake News?: guía para combatir la desinformación en la era de*

post verdad. Recuperado de https://www.ifj.org/fileadmin/user_upload/Fake_News_-_FIP_AmLat.pdf

10. INFOD. Instituto Nacional de Formación Docente (2020). *Guía práctica para comenzar a armar y diseñar mi aula virtual*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina. Recuperado de <https://tic.infod.edu.ar/guia-practica-para-comenzar-a-armar-y-disenar-mi-aula-virtual/>
11. Padlet. *Sitio web colaborativo*. Recuperado de <https://es.padlet.com/dashboard>
12. Silva-Peña, I. y Salgado Labra, I. (2013). Uso de wikis como herramienta de trabajo colaborativo en un proceso de formación inicial docente. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, XXIV (46), pp. 165 - 179. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/145/14527692007.pdf>
13. Viñas, M. (2017) La importancia del uso de plataformas educativas. *Letras*, 1 (6): 157-169. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8497/pr.8497.pdf
14. Zoom. Recuperado de <https://zoom.us/>