

TÍTULO DEL TRABAJO: IDENTIDAD, HISTORIA Y VERDAD O UNA RELACIÓN INEVITABLE

Palabras claves: IDENTIDAD, GÉNESIS, ESTRUCTURA, POTENCIAL, HISTORIZACIÓN, VIVENCIA DE SATISFACCIÓN, PICTOGRAMA.

La identidad es un proceso que tiene su génesis antes del nacimiento, pero que se estructura desde los primeros años y durante toda la vida.

El presente trabajo intentará explicar el intervalo entre el momento de génesis y la estructuración de la identidad, intervalo co-fundante del *potencial* psíquico de cada persona y que en jóvenes-adultos apropiados conforma una condición de posibilidad de punto de encuentro con su verdadera identidad.

Dezatar el nudo intervalar: génesis-estructura, no es solamente el efecto de la labor de historización del yo, sino también la expresión de deseo de un *ello* que grita otra historia posible.

Los Conceptos que ayudan para comprender el proceso dentro del proceso son: la *vivencia de satisfacción* de S. Freud y el *Pictograma* de P. Aulagnier.

1. Datos personales y domicilio

Lic. y Prof. MARÍA ISABEL BURGOS FONSECA

DOMICILIO: CALLE 6 N° 1872 DTO 10 PB La Plata

2. Teléfono y correo electrónico

miburgosf@hotmail.com O miburgosf@yahoo.com

0221-4234491

3. Marco institucional al que pertenece (en el caso que corresponda)

MARÍA ISABEL BURGOS FONSECA: AUXILIAR DOCENTE DE LA MATERIA DE PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA U.N.L.P.

Identidad Historia y Verdad o una Relación Inevitable

Lic. y Prof. María Isabel Burgos Fonseca

El objetivo general de cualquier análisis psicoanalítico, reside en el trabajo de construcción de una *verdad subjetiva*, verdad que le pertenece sólo al sujeto y que tan insistentemente *ello/inconciente* aparece en formas de goce corporal, síntomas, lapsus, olvidos, etc.

En el momento en que el inconciente es traducido y puesto a hablar, bajo un dispositivo apropiado, es el momento donde el sentido se hace eco del sujeto, vislumbra como una verdad desconocida pero siempre cerca, extraña pero a su vez desconocida en una historia personal. La trama que se va construyendo parte a parte, corresponde a la propia identidad y a la formación de la instancia yoica; el yo del sujeto y la posibilidad de reconocerse en un cuerpo y en una historia.

...eterno aprendiz que es el *yo*, quien sin cesar opone sus construcciones más o menos frágiles a ese maestro brujo que es el *ello*, quién con toda tranquilidad repite una historia sin palabras que ningún discurso podrá modificar.

Maestro brujo o metahistoriador ajeno a cualquier referencia a la ontogénesis porque sus construcciones inaugurales desde el comienzo presentan una forma acabada, perfecta, adecuada enteramente a las miras del constructor...¹

El siguiente trabajo pretende explicar el proceso de *génesis y estructura* de la *identidad psíquica individual*, ya que es el resultado del proceso de historización y búsqueda de la verdad en cada sujeto.

El Ascenso de lo Abstracto a lo Concreto.

**El aporte peculiar de la teoría
Lógica de Hegel consiste en haber
Proporcionado nociones precisas
para analizar y comprender estas
diferentes configuraciones relacionales
como momentos y resultados de un
proceso evolutivo (como un movimiento
de lanzadera entre génesis y equilibración)
que se cumple en los hechos y en los conceptos²**

Si trabajamos con el concepto de *IDENTIFICACIÓN*,
hablamos de un:

...” Proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente sobre el modelo de éste. La personalidad se constituye y se diferencia mediante una serie de identificaciones³...”

En términos hegelianos la identidad es un grupo, un concreto ya que es una unidad de diversos componentes, la identidad según el método caracterizado como ascenso de lo abstracto a lo concreto para este autor:

...”es un todo, cuyas partes no son separables, las partes se encuentran vinculadas de tal manera que carece por completo de autonomía. Se dice entonces que considerarlas fuera de esos vínculos es una abstracción, las partes están realmente abstraídas en el todo del cual forman parte, sólo el todo existe como un ser concreto⁴...”

La unidad superior del todo es el grupo, la identidad mantiene con sus partes una doble relación, por un lado debe suprimirlas en su autonomía, pero por otro debe conservarlas. En la ejecución constante de este doble movimiento (supresión/conservación) estriba la posibilidad que tiene un ser concreto de preservar en su ser; es decir de reproducirse, de destruirse o de transformarse.

Toda reproducción remite a una producción, y a una transformación permanentemente posible.

El movimiento de producción del todo presupone pues un momento en que sus partes han existido fuera de sus vínculos: han sido a su turno,

¹ Piera Aulagnier, Pag 19

² Juan Samaja, Epistemología y Metodología. Pag 63

³ J. Laplanche y D. Pontalis, Diccionario de Psicoanálisis. Pag 99

⁴ Juan Samaja, Epistemología y Metodología, Pag. 111

totalidades por sí: han sido existentes concretos antes de quedar abstraídos en una unidad superior.

El movimiento de producción del todo, presupone pues un momento en que sus partes han existido fuera de sus vínculos: han sido a su turno totalidades por sí, han sido existentes concretos antes de quedar abstraídos en una unidad superior. El método dialéctico, permite indagar dos procesos, el proceso de producción de génesis de la identidad y el de reproducción estructural, es decir las diversas formas que adopta el proceso de investimento libidinal (identidad sexual por ejemplo).

Proceso Identificatorio

La génesis del proceso *Identificatorio*, va a estar dado en lo que S. Freud: *Identidad de Percepción* opuesto a la *Identidad de Pensamiento*: ...”Términos utilizados por Freud para designar aquello hacia lo que tienden, respectivamente el *proceso primario* y el *proceso secundario*. El proceso primario tiende a encontrar una percepción idéntica a la imagen del objeto resultante de la experiencia de satisfacción. En el proceso secundario, la identidad buscada es la de los pensamientos entre sí.

Estos términos no aparecen hasta el capítulo VII de la interpretación de los sueños (Die Traumdeutung, 1900). Se refiere a la concepción freudiana de la experiencia de satisfacción. El proceso primario y el proceso secundario, pueden definirse en términos puramente económicos: descarga inmediata en el primer caso, inhibición, plazamiento de la satisfacción y desvío en el segundo. La noción de identidad de percepción nos lleva fuera del registro económico: aquí se trata de equivalencias que se establecen entre representaciones.

La experiencia de satisfacción constituye el origen de la búsqueda de la identidad de percepción. Ella liga a una descarga eminentemente satisfactoria la representación de un objeto electivo. A partir de entonces el sujeto ”repetirá la percepción ligada a la satisfacción de la necesidad”. La alucinación primitiva es la vía más corta para obtener la identidad de percepción. De un modo más general puede decirse que el proceso primario funciona según este modelo; Freud mostró en otro capítulo de la interpretación de los sueños que la relación de identidad entre dos imágenes (“Identificación”) es entre las relaciones lógicas, la que concuerda mejor con el funcionamiento mental propio del sueño.

La identidad de pensamiento guarda una relación doble con la identidad de percepción:

1. Constituye una modificación de esta, en el sentido de que tiende a liberar los procesos psíquicos de la regulación exclusiva por el principio de placer. “el pensamiento debe interesarse por las vías de la ligazón entre las representaciones sin dejarse confundir por su intensidad”. En este sentido, tal modificación representaría el surgimiento de lo que la lógica llama el principio de identidad..
2. Sigue estando al servicio de la identidad de percepción: ”toda la actividad de pensamiento complicado que se extiende de la imagen mnémica al establecimiento de la identidad de percepción por el mundo exterior es siempre un desvío, que la experiencia ha hecho necesario, en el camino que conduce al cumplimiento de deseo”.

En Francia Daniel Lagache ha subrayado en muchas ocasiones el gran interés que presenta la oposición establecida por Freud entre Identidad de Percepción e Identidad de Pensamiento: en ella ve especialmente un medio para diferenciar las compulsiones defensivas en las que el yo sigue bajo el dominio de la identidad de percepción y los mecanismos de desprendimiento que hacen intervenir una conciencia atenta, discriminativa capaz de resistir las interferencias de las ideas y de los afectos

displacenteros:“(...)la identificación objetivamente que mantiene la identidad propia de cada objeto de pensamiento, debe oponerse a la identificación sincrética⁵ (...)”...

Se destaca el papel de la *vivencia de satisfacción*, que sin duda produce la *identificación perceptiva*. A través del primer encuentro que el niño tiene con su madre mediada por una necesidad biológica, esto es en la mayoría de las veces la interpretación que la madre realiza ante el llanto de su niño. A continuación ella brinda alimento a su niño. Cuando la madre ofrece su pecho como alimento, ofrece además el soporte de satisfacción traducida en esta vivencia perceptiva, el niño siente placer, cuando su boca toca el pecho de su madre, cuando su madre interpreta o atiende a su llanto, cuando su madre le brinda alimentación.

Esgrimir el concepto de alucinación primitiva es a los efectos de dar cuenta de la temprana actividad del psiquismo en la construcción alucinatoria del objeto de satisfacción primogenio, aquí se funda el deseo humano y el comienzo de un largo camino en la búsqueda de un objeto que nunca se encontrará, porque no está dado de antemano, pero que de igual modo nunca se dejará de construir, ya que el motor de esta construcción está signada por la traducción que el deseo realiza de esta vivencia de satisfacción.

* Ver anexo I

Para Piera Aulagnier, la génesis del yo presenta las siguientes características:

...”Nuestro modelo defiende la hipótesis de que la actividad psíquica está constituida por tres formas de funcionamiento o por tres procesos de metabolización, o por tres procesos de metabolización: *el proceso originario, el proceso primario y el proceso secundario*. Las representaciones originadas en su actividad serán respectivamente, la representación pictográfica o pictograma, la representación fantaseada o fantasía, la representación ideica o enunciado. Las instancias originadas en la reflexión de esta actividad sobre sí misma serán designadas como el representante, el fantaseante o el que pone en escena el enunciante, el yo (je). Por último designamos como espacio originario, espacio primario y espacio secundario a los lugares hipotéticos que, se supone, constituyen el lugar en el que se desarrollan estas actividades y que contienen la producción que les debemos... los tres procesos que postulamos no están presentes desde un primer momento en la vida psíquica, se suceden temporalmente y su puesta en marcha es provocada por la necesidad que se le impone a la psique de conocer una propiedad de objeto exterior, propiedad que el proceso anterior estaba obligado a ignorar, esta cuestión temporal no es mensurable. Todo induce a creer que el intervalo que separa el comienzo del proceso originario del comienzo del proceso primario es extremadamente breve; de igual modo veremos que la actividad del proceso secundario es sumamente precoz. La instauración de un nuevo proceso, nunca implica el silenciamiento del anterior”⁶...

El proceso originario se rige bajo el postulado de autoengendramiento y consiste en que todo existente es autoengendrado por la actividad del sistema que lo representa. El encuentro original u originario se produce en el momento del nacimiento, pero encuentra una mayor expresión de sentido en el encuentro-experiencia de placer entre boca y pecho.

Denominamos actividad *Pictográfica*, al naciente trabajo pulsional,

⁵ J. Laplanche y D. Pontalis, Diccionario de Psicoanálisis. Pag 93

⁶ Piera Aulagnier. La violencia de la Interpretación, Pag. 25

...”la representación en el psiquismo de los estímulos originados en el cuerpo y que alcanzan al espíritu, exigencia de trabajo requerido al aparato psíquico como consecuencia de su ligazón con lo corporal⁷”...

El trabajo realizado por el aparato psíquico, es el de metabolizar un elemento de información, proveniente de un espacio que le es heterogéneo en una materia homogénea a su estructura, para permitir a la psique representarse lo que ella quiere, encontrar su propia experiencia.

...” lo que se origina en este primer encuentro, no depende de la yuxtaposición, fortuita de la relación azarosa entre el placer del gusto y la satisfacción de la necesidad alimenticia, sino que en el registro de la sensibilidad existe, efectivamente una espera del objeto que tiene el poder de excitabilidad y una necesidad de información que explica que la actividad de las diferentes zonas sensibles posea la propiedad de acompañarse con lo que designamos como placer erógeno...existe la equivalencia entre la excitabilidad y la erogeneidad de las zonas:se deduce de ello que lo catectizado por la libido y que se convierte en fuente de placer para la psique es la actividad originada en su excitación en el momento de encuentro con los objetos (lo visto, lo oído y lo gustado). Esta catectización de la actividad sensorial, constituye la condición misma de existencia de una vida psíquica ya que es condición necesaria para la catectización de la actividad de representación⁸”...

La historia de la identidad de un sujeto, responde al proceso constructivo de tres registros sucesivos lógicamente, de los cuales los dos primeros trabajamos al analizar el registro originario y el registro primario.

* Ver anexo 2

CONCLUSIONES

La identidad en cada sujeto es una construcción particular y es necesario analizarla caso por caso. Sin embargo, cuando nos encontramos con un hecho general y fáctico, como la situación de sustracción de menores nacidos en cautiverio es importante explicar:

1. La resonancia afectiva que a modo de marca se inscribe en el psiquismo de cada afectado.
2. Pero más importante aún, es descubrir, a través de un dispositivo apropiado, la génesis de la identidad no sustraída.

La génesis perdura en el yo, como perdura también la marca del primer, y el encuentro con un texto que Aulagnier denomina portavoz.

...”la madre posee el privilegio de ser para el infans el enunciante y el mediador privilegiado de un “discurso ambiental”, del que le transmite, bajo una forma predigerida y premoldeada por su propia psique, las conminaciones, las prohibiciones y mediante el cual le indica los límites de lo posible y lo lícito, el texto constituye el fundamento de la relación de la madre con el niño, a través del discurso que a y sobre el infans se forja una representación ideica de este último, con la que identifica desde un comienzo al “ser” del infans definitivamente precluido de su conocimiento⁹”...

Si desde lo legal, la identidad es un derecho, desde la psicología y el psicoanálisis, la identidad es parte intrínseca del funcionamiento psíquico, nunca podrá ser omitida, y si es sustraída, siempre va a existir un potencial que grite desde otro lugar su restitución.

BIBLIOGRAFIA

⁷ IBID.pag 30.

⁸ IBID. Pag 30

⁹ IBID. Pag.34

AULAGNIER, PIERA: La violencia de la interpretación.
Amorrortu Editores. 1997 Bs. As.

FREUD Sigmund: Cartas a Wilhelm Fliess 1887-1904. Edición Completa
Amorrortu Editores. 1986. Bs. As.

LAPLANCHE Jean, PONTALIS Jean-Bertrand, Diccionario de psicoanálisis.
Labor Editores. 1981. Barcelona

SAMAJA Juan, Epistemología y metodología. Eudeba Editores. 1993. Bs.As.

