

Junta de Geografía de la Provincia de Corrientes

UN ABORDAJE DIDÁCTICO DE LOS CONFLICTOS AMBIENTALES DESDE LOS ACTORES SOCIALES Y BIENES COMUNES DE LA TIERRA

Verónica Pohl Schnake y Lorena Coppiarolo

Centro de Investigaciones Geográficas / Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP - CONICET). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE). Universidad Nacional de La Plata (UNLP).
veropohls@yahoo.com.ar rmismsj@hotmail.com

1. La enseñanza y aprendizaje de los conflictos ambientales

1.1. Las secuencias didácticas alternativas: una forma de guiar el aprendizaje y desarrollo del pensamiento crítico

Quienes ejercemos la práctica docente sabemos que el desarrollo profesional exige pensar y repensar la práctica para no caer en la frustración y repetición mecánica de actividades. “Todo estilo de planificación requiere de un proceso de definición de aspectos fundamentados claramente en una perspectiva teórica que le otorga sentido. Cuando el docente deja de pensar los fundamentos de las decisiones profesionales que toma, la planificación se transforma en un ritual carente de sentido para la práctica” (Sanjurjo, 2014). Por ello es importante pensar secuencias didácticas alternativas, orientadas a la revisión y propuesta de cambios en los fundamentos y prácticas rutinarias e intuitivas. En este sentido, podemos definir una secuencia didáctica como el “conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas considerando una serie de recursos” (Tobón, Pimienta y García, 2010: 20).

1.2. Importancia del pensamiento crítico

La era de la información y el conocimiento requiere rendir cuentas, entender y procesar gran volumen de información, en donde la confiabilidad de la información, particularmente en Internet, se vuelve incierta.

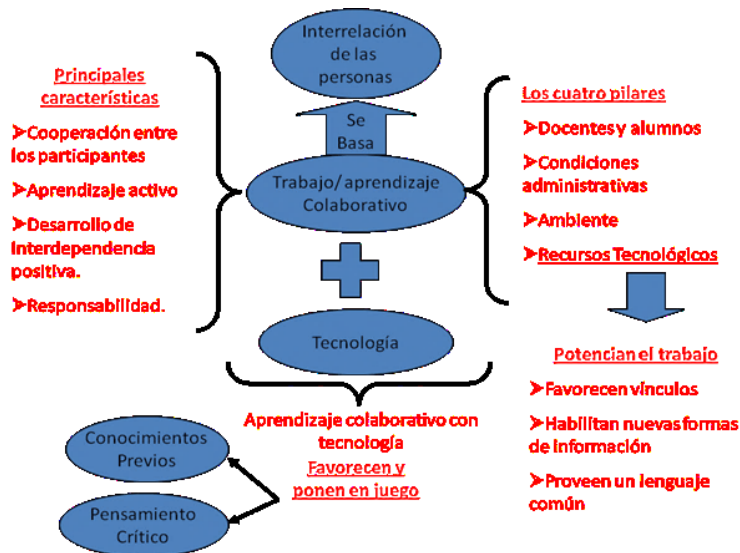
Para hacer frente a estos desafíos, se hace necesario contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, entendido como un ejercicio del intelecto que permite realizar juicios, discriminar la calidad de la información, tomar decisiones luego del análisis, evaluación y contraste de argumentos, afirmaciones, puntos de vista, evidencias, exponer correcta y ordenadamente

Tabla N° 1. Pensamiento crítico y actividades. Fuente: elaboración propia. 2015

En el aula cobra relevancia presentar la mayor cantidad posible de puntos de vista alternativos, tratar fuentes de información diversas para su interpretación, búsqueda de conexiones entre las piezas de material reunidas y elaboración de conclusiones. Algunos de estos pasos pueden considerar el debate, de modo que la resolución sea colaborativa.

1.3. Trabajo colaborativo

Contar con un caudal importante de competencias para trabajar con otros y colaborar en experiencias de aprendizaje es cada vez más necesario en las llamadas sociedades de la información y la comunicación.



En este sentido consideramos que el abordaje en Geografía, y en particular los conflictos ambientales, requieren de interacciones que promuevan el intercambio de opiniones y el trabajo colaborativo, por considerarlos central en la implementación de propuestas que tiendan al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Figura N°1. Trabajo

colaborativo. Fuente: elaboración propia. 2015

2. Herramientas para trabajar los conflictos ambientales favoreciendo el pensamiento crítico y promoviendo el trabajo colaborativo

2.1. ¿Por qué enseñar los conflictos ambientales a partir de las relaciones entre actores sociales favorece el pensamiento crítico?

Entre las múltiples razones que justifican enseñar en Geografía los conflictos ambientales a partir de las relaciones entre actores sociales, podemos mencionar las siguientes:

- Permite superar la visión naturalizada y a-histórica de los fenómenos, sin posibilidad de ser interrogados o cuestionados.
- Ayuda a situar definitivamente a la Geografía en el campo de las Ciencias Sociales, entender el espacio como un producto histórico, en permanente construcción donde participan lógicas sociales, políticas y económicas superando la visión del espacio escenográfico donde las cosas ocupan un lugar y donde los hechos ocurren, sino que es un espacio creado y recreado por las distintas sociedades en cada momento del desarrollo histórico de la humanidad.
- Posibilitan identificar con qué visiones de la sociedad y desde qué instituciones los actores toman decisiones, ejecutan acciones, valoran, optan, deciden y condicionan la organización de un cierto territorio.
- Las acciones de los actores sociales no pueden entenderse de modo descontextualizado, sino que deben incluirse en el análisis no sólo los contextos socioculturales y los llamados "climas de época", sino principalmente las lógicas, las racionalidades del capitalismo global, con sus instituciones y sus modos de regulación.
- Exponer las distintas intenciones, puntos de vista e intereses de los actores sociales implica resaltar que las formas espaciales no son caprichosas ni fortuitas, sino que hay razones y causas que deben analizarse e interpretarse si se quiere comprender una configuración territorial. Se trata de exponer las razones de los actores intervinientes, pero no de modo monolítico y acabado, sino planteando las controversias y los debates que preceden y acompañan toda decisión.

2.2. Trama y dinámica de los actores sociales en los conflictos ambientales

La construcción del territorio y los conflictos ambientales manifiestos en el mismo se desenvuelven en la constante articulación de procesos desarrollados a partir de relaciones de poder entre distintos actores sociales, en un proceso histórico natural-social en su conjunto.

De este modo podemos definir los conflictos ambientales como problemas derivados de intereses contrapuestos involucrados en los complejos procesos sociales y políticos, en la transformación y adaptación de la naturaleza que realiza la sociedad y que no son sino parte

de su manifestación concreta en territorios específicos que afectan la calidad de vida de la población. (Vallejos y Pohl Schnake UNLP 2015).

En otras palabras, el territorio expresa la dimensión de la racionalidad social dominante en distintas etapas históricas, encarnada en actores (globales y/o locales) con diversos intereses y que expresan diferentes lógicas - predominantemente económicas, de reproducción social, políticas y /o del conocimiento científico, técnico, ideológico/político -. (Pírez, 1994; Karol y otros, 2009).

Los actores sociales involucrados en las transformaciones territoriales pueden ser entendidos como: 1- Todos aquellos que tienen responsabilidades o resultan beneficiados o perjudicados por la configuración actual de una situación, o porque tendrán responsabilidades, beneficios o perjuicios en las distintos escenarios futuros posibles; 2-Un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa, para dar respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias; 3- Un grupo de intervención para la transformación de su situación. Generador de estrategias de acción que contribuyen a la gestión y transformación de la sociedad.

3. Recursos Naturales versus Bienes Comunes

La definición tradicional de recursos naturales, entiende a los mismos como el conjunto de elementos y funciones de la naturaleza que poseen la cualidad de satisfacer necesidades humanas en forma directa o a través de procesos de transformación, o bien poseen la potencialidad de ser aprovechados en el futuro. Se trata de una definición económica y ajena a las contradicciones a las que están expuestos los recursos naturales en las distintas etapas del desarrollo de la humanidad.

Respecto a los bienes comunes, de manera general podemos definirlos como aquellos bienes que pertenecen y responden al interés de todos y cada uno de los integrantes de una comunidad. Son bienes que redundan en beneficio o perjuicio de todos y cada uno de estos miembros o ciudadanos por su condición de tal.

El concepto de "recursos naturales" se basa en una racionalidad instrumental que ha despojado al patrimonio natural de su valor intrínseco, al punto tal de sólo apreciarlo por su valor de cambio o su precio en el mercado. En tanto "bienes comunes" surge de una nueva concepción de la naturaleza, nuevos vínculos y relaciones con la ella.

En el uso de la nominación, recursos naturales o bienes comunes, están en discusión cuatro temas fundamentales: 1- El control sobre el uso y manejo de recursos y bienes que conforman nuestro patrimonio social, natural y cultural; 2-El acceso a dichos recursos y bienes; 3- El proceso de producción y reproducción social tanto de bienes como del bien común, y 4- La justicia distributiva en la repartición de los beneficios que emergen de nuestro acervo común.

3.1. El contexto en el cual se potencia el debate entre recursos naturales y bienes comunes

Particularmente en el siglo XXI se identifica una etapa de reprimarización de la Economía, apoyada en mecanismos como la "acumulación por desposesión", en la cual el centro de disputa es la cuestión acerca del territorio y el medio-ambiente. (Harvey, 2004).

Se generaliza un modelo extractivo-exportador o también denominado neo-extractivista (Gudynas, 2012), impulsado en el marco del neoliberalismo económico y difundido a escala mundial a través de grandes empresas transnacionales, que dominan sectores claves de la producción y tecnologías de punta utilizadas, no sólo en la extracción de recursos naturales no renovables, sino también en la extensión de monocultivos, la contaminación y la pérdida de biodiversidad. El modelo de agronegocios, la megaminería a cielo abierto, la construcción de grandes represas ilustra la reciente división territorial y global del trabajo. (Giarraca y Teubal, 2010; Svampa, 2008).

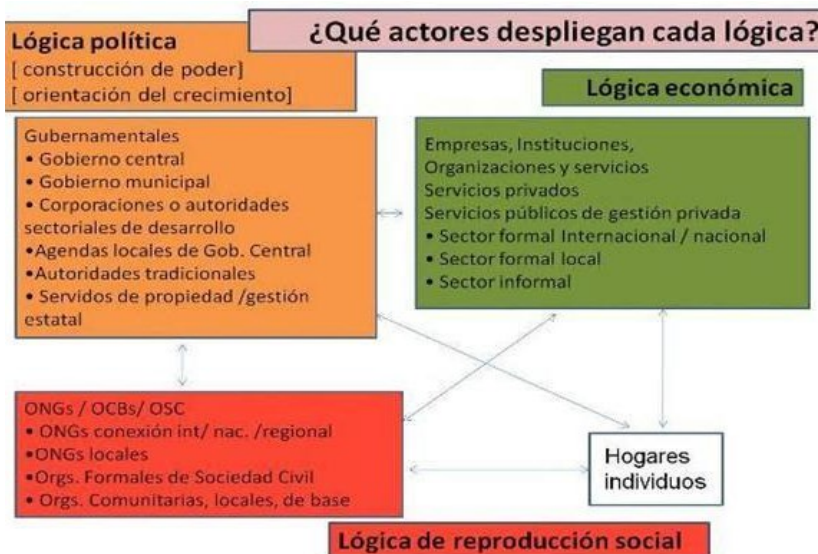
Puede decirse que la actual etapa se caracteriza por una combinación entre capacidad tecnológica y capital, que frente a la creciente demanda internacional de alimentos y materias primas permiten la expansión de la frontera agropecuaria sobre regiones frágiles por sus condiciones naturales, antes consideradas como poco relevante o marginal.

4. Actores sociales: algunas herramientas para el trabajo en el aula

4.1. Fichas de identificación de actores sociales

A efectos de conocer quiénes son y qué hacen los actores sociales involucrados es útil realizar fichas de identificación preliminar, en base a la sistematización de datos, tales como los relativos a las escalas de actuación, objetivos primarios, áreas temáticas, actividades principales, tipos de recursos disponibles, relaciones con otros actores, formas y grados de poder o capacidad de incidir en el curso de los procesos o en el comportamiento de otros actores.

4.2. Clustering de actores sociales



Los clustering de actores sociales representan un primer agrupamiento de los diversos actores que intervienen en una problemática de estudio con la finalidad de distinguirlos de acuerdo a sus lógicas predominantes.

La conocida clasificación de P. Pérez, (1994), redefinida por otros autores (Karol et al 2009), de acuerdo a las lógicas predominantes en sus

Figura N° 2. Actores sociales y lógicas predominantes. Fuente: Karol, 2009

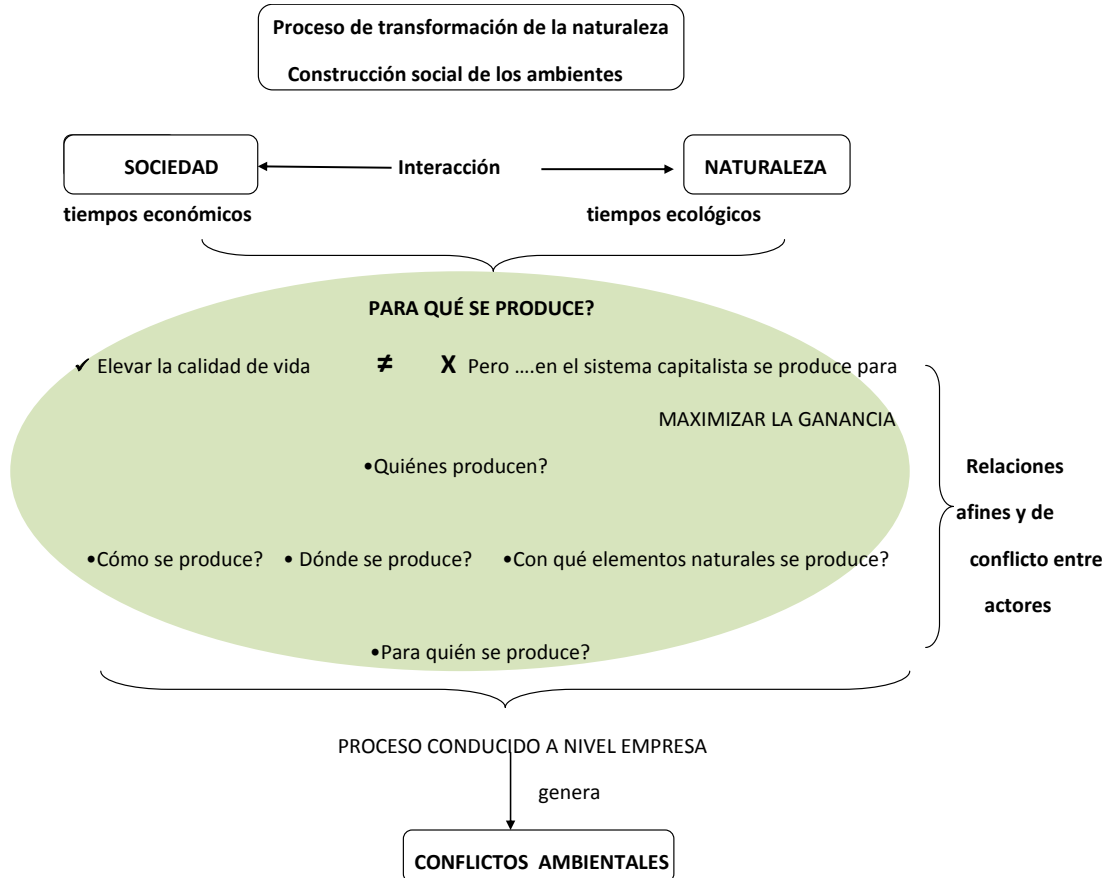
Orientaciones estratégicas y operativas, distingue entre (i) Lógica económica: actores vinculados con los procesos de producción, del territorio y de circulación (de bienes, servicios y dinero). Operan en el mercado en búsqueda de lucro; (II) Lógica de reproducción social: actores vinculados con los procesos de consumo privado y colectivo. Orientados al acceso y uso de bienes (suelo, viviendas, servicios, equipamientos) y de servicios (educación, salud, espacio público, abastecimiento, recreación, movilidad) necesarios para su reproducción social (simple y ampliada), (III) Lógica política: actores vinculados a la orientación de los procesos de gestión en sus distintas escalas y que pueden desempeñarse en los planos estatal, privado y/o del tercer sector.

4.3. Mapa de actores sociales

Los mapas de actores sociales son una herramienta que contribuye a reconstruir la trama y dinámica de relaciones entre los actores sociales involucrados. Constituyen una representación hipotética o modelización de distancias relativas y relaciones simultáneas entre actores, por ejemplo, respecto a su participación y/o incidencia en las transformaciones territoriales y conflictos ambientales analizados. Se pueden consignar el tipo de relaciones, ya sea conflictiva, afín, de autoridad, etc., la naturaleza de las mismas, frecuencia, redes de alianzas, identificar actores con mayor centralidad a partir de la densidad de las relaciones y actores débiles/aislados con pocas relaciones.

5. Aplicaciones didácticas en una experiencia concreta

El siguiente esquema sintetiza una serie de preguntas claves para introducir la reflexión acerca de los conflictos ambientales enmarcados en el proceso de transformación de la naturaleza y construcción permanente del territorio desde los actores sociales involucrados y las relaciones entre los mismos:



A continuación se presentan algunos resultados del desarrollo de una secuencia didáctica en la cual se propuso a los estudiantes el trabajo con las herramientas descritas. Las mismas fueron aplicadas al conflicto ambiental en torno a las plantaciones forestales de la Universidad de Harvard en la provincia de Corrientes.

5.1. Plantaciones forestales de la Universidad Harvard en los Departamentos de Concepción y San Miguel

Harvard Management Company posee dos empresas forestales con plantaciones de pinos: Evasa y Las Misiones SA, que en conjunto suman 86 mil hectáreas. Pobladores del Iberá reclaman, no sólo por los impactos ambientales, sino también la concentración de tierras que realizan las empresas, en detrimentos de las chacras y actividades tradicionales, y puestos de trabajos que no genera este monocultivo.

Algunas voces oficiales del gobierno reconocen que el monocultivo de árboles avanza sobre campesinos y anunció que elaboraron un proyecto de ley para frenar esa avanzada y cuestiona que empresarios extranjeros acaparen tierras.

5.2. Actores sociales relevantes: ficha de identificación de actores sociales

Actores relevantes	Asociación de pequeños productores	Harvard	Organización Ecologista Guardianes del Iberá	Grupo Ecologista Ysry de San Miguel	Ejecutivo provincial
Escala de actuación	Local	Internacional	Nacional y regional	Local	Provincial
Rol / Funciones	Demandantes	Grandes inversores globales	Demandantes	Defender la Reserva Iberá del avance de las forestaciones, arroceras y turismo	Regulador/ promotor
Objetivos (incluye demandas)	Preservar su modo de vida e identidad cultural frenar los desalojos y desplazamientos	Maximizar ganancias	Preservar la reserva del Iberá y oponerse al avance de la forestación, entre otras actividades	Se oponen al avance de la forestación, arroceras y turismo, en defensa de la agricultura familiar	Fomento de la actividad foresto - industrial
Poder	Escaso y con poca representatividad en la política local	Actor global de gran poder económico y político	Influyente. Con alta representatividad en varias localidades y resonancia en los medios de comunicación	Escaso y con poca representatividad en la política local	Poder político y representatividad social
Recursos	Posibilidad de reclamos Participación a través de la vinculación con otras ONG's	Importantes recursos financieros	Campañas de denuncias y manifestaciones: Stop Harvard Difusión en medios de comunicación.	Denuncias, participación en asambleas	Manejo del presupuesto público y aplicación de normas regulatorias
Actividades en la región	Caza, pesca, cría de animales, ganadería. (Economía de subsistencia)	Actividad forestal	Fomentan la participación ciudadana y la organización local, para que sean los propios defensores de los recursos naturales. Reclama el cumplimiento de las leyes que salvaguardan el patrimonio público, los ríos, lagunas, esteros, bosques, el ambiente	Reclamos y protestas Fomentar la participación ciudadana y la organización local	Exenciones impositivas. Creación del parque foresto industrial. Carreras terciarias de técnicos forestales.
Resultados	Respuestas parciales a las demandas. Realización de audiencias públicas.	Inversión productiva	Producción de informes técnicos y cartografía. Adhesión de los ciudadanos en general a la campaña "Stop Harvard"	Instalar la problemática en la comunidad en general	Atraer inversores
Relación con otros actores	Con los políticos y funcionarios locales, QNGs, Esc., Sociedades de Fomento.	Ejecutivo provincial	Conservation Land Trust. Grupo Ecologista Ysry de San Miguel Asociación de pequeños productores de la provincia Estudiantes y prof. de Harvard.	Organización Guardianes del Iberá Pequeños productores Población local	Grupo Ecologista Ysry de San Miguel Asociación de peq. productores de la prov. Estudiantes y profesores de Harvard. Org. Guardianes del Iberá

Tabla N° 2. Ficha de identificación de actores sociales. Fuente: elaboración alumnos 6° año Colegio Raíces de Gonnet. La Plata 2014

5.3. CLUSTERING: agrupamientos entre actores identificados en relación a las plantaciones forestales de Harvard

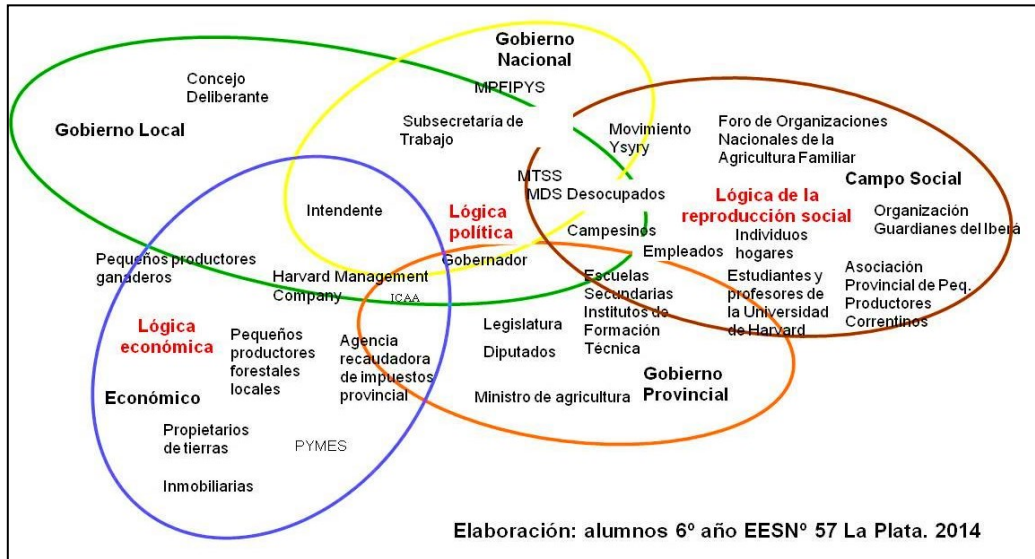


Figura N° 3. Clustering de actores sociales. Fuente: elaboración alumnos 6° año EESN° 57. La Plata 2014

5.3. Mapa de actores sociales involucrados en el caso

En el siguiente mapa de actores sociales se consideran dos tipos de relaciones: afines y de conflicto, incluyendo en estas últimas también demandas y denuncias.

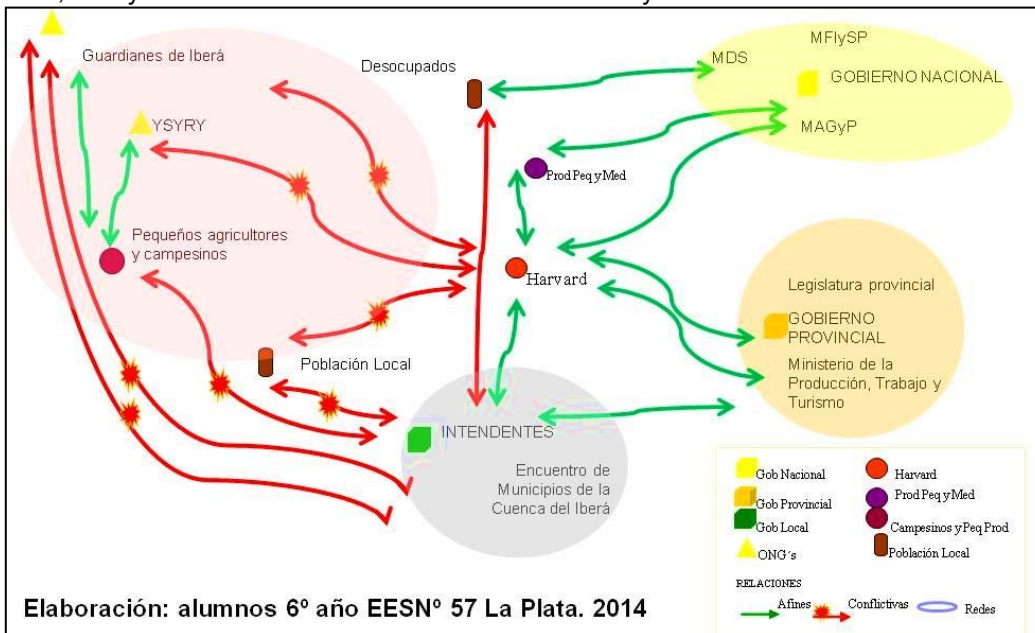


Figura N° 4. Mapa de actores sociales. Fuente: elaboración alumnos 6° año EESN° 57. La Plata 2014

6. A modo de cierre

Incorporar al análisis de los conflictos ambientales los actores sociales utilizando como herramientas fichas de identificación, clustering o mapas de actores, facilita un abordaje dinámico, social e histórico del territorio y el ambiente. Pudiendo así ser analizados como resultado de la construcción en la que participan numerosos actores sociales, según sus intereses, valoraciones, capacidades, acciones y relaciones entre los mismos a lo largo del tiempo.

Al poner en relevancia las acciones / relaciones entre quienes construyen el territorio y el ambiente, ya sea afines o de conflicto, permite a los estudiantes plantearse y responder preguntas tales como ¿Qué actores sociales se relacionan entre sí y de qué modo? ¿Con qué frecuencia? ¿Qué actores tienen mayor relevancia o son más poderosos? ¿Por qué? ¿Dónde se sitúan y quiénes son los más débiles? ¿Qué escenarios posibles se pueden pensar en función de cada actor social? ¿Con qué actores se puede establecer una alianza para mejorar la situación? Las preguntas pueden seguir, pero todas ellas son disparadoras para contribuir al pensamiento crítico y lograr moverse de la concepción estática del territorio, en la que parece estar todo dado de manera natural.

En las fichas de identificación los estudiantes caracterizaron los actores sociales quedando como resultado un cuadro comparativo en donde se pueden observar y analizar las similitudes y diferencias entre los mismos (Tabla N° 2). Por ejemplo las escalas de actuación, les permiten comprender que la problemática no es solamente local, sino que tiene trascendencia global y además se enmarca regionalmente dentro del contexto neo-extractivista imperante en América Latina. Agrupar los actores sociales en el Clustering coloca en evidencia las lógicas a las que pertenecen y se vinculan (Figura N°3). Esas mismas lógicas, en el mapa de actores, permiten establecer relaciones afines y de tensión que. Por ejemplo, relaciones afines entre el Estado Provincial que mediante su rol regulador/ promotor fomenta la actividad forestal a través de exenciones impositivas y creación del parque foresto industrial, políticas con las cuales actores globales como Harvard se ve beneficiada, pero al mismo tiempo otros se ven perjudicados a nivel local, como por ejemplo lo pequeños productores representados a través de su Asociación, que al ver afectado su modo de vida, se posicionan como demandantes y establecen relaciones de conflicto con el Estado Provincial y Harvard. y alianzas con otros actores como la Organización Ecologista Guardianes del Iberá o Grupo Ecologista Ysry de San Miguel (Figura N°4).

En este sentido, en la experiencia realizada con los estudiantes, en distintos cursos, los debates que surgieron les permitieron cuestionar e idear escenarios posibles, no solo con la problemática planteada sino con lo que pasaba en su lugar de vida y comprenderse ellos mismo como sujetos críticos y transformadores.

Pensar una secuencia didáctica alternativa, que incorpore estas herramientas invitan a una revisión y propuesta de cambios en los fundamentos y prácticas rutinarias e intuitivas y donde cobran relevancia la meta de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y el trabajo colaborativo como modalidad de interacción privilegiada.

Bibliografía

- Giarraca, N.; Teubal, M. (2010). Disputas por los territorios y recursos naturales: el modelo extractivo. Bs As. Revista ALASRU, Nueva Época N° 5.
- Gudynas E. (2012) Estado compensador y nuevos extractivismos. Las ambivalencias del progresismo sudamericano. En revista Nueva Sociedad N° 237
- Harvey, David. (2004). El nuevo imperialismo: Acumulación por desposesión. En El nuevo desafío imperial, eds. Leo Panitch y Colin Layes. Socialist Register, Vol. 40, 99-129
- Karol, J (2011). Reconocimiento, análisis y mapeo de actores participantes en programas y proyectos urbanos y territoriales SEU – PROPUR. FAU-UBA
- Revista Conectar igualdad. Trabajar con la compu I y IIURL:<http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/TRABAJARCONLACOMPU11.pdf> acceso: 11/10/2015
- Sanjurjo L; España A; Foresi M.F. (2014) La enseñanza de las Ciencias Sociales en la Escuela Media: El trabajo en el aula y sus fundamentos. Rosario Homo Sapiens Ediciones.
- Sanjurjo L. (2014). Didáctica para profesores de a pie: propuestas para comprender y mejorar la práctica. 1ed. 4ª reimp. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Svampa, M. (2008). Cambio de época. Movimientos sociales y poder político. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Tobón Tobón, Sergio, Pimienta Prieto, Julio y García Fraile, Juan (2010). Secuencias didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias. México, Pearson- Prentice Hall.
- Vallejos VH y Pohl Schnake V (2015). Documento de circulación interna. Cátedra Geografía de los Recursos naturales y Política ambiental. Departamento de Geografía. FaHCE-UNLP.

Junta de Geografía de la Provincia de Corrientes

EL VIAJE DE ESTUDIO. INCIDENCIA EN LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Juana Bordón¹, Néstor Puig^{1 2} y Susana Vargas¹

¹ Instituto de Formación Docente N° 1

² Facultad de Humanidades (UNNE)

bordonjuana@hotmail.com; nestorpuig@hotmail.com; susanvar9_@hotmail.com

Presentación

El objetivo de este trabajo tiene el objetivo de poner en valor el viaje de estudio como una forma de aprendizaje.

¿Qué es el viaje de estudios para la tarea docente?

El viaje de estudio, en la Universidad durante la formación ha sido parte componente de las actividades formativas de los alumnos, pero en el Profesorado hemos visto que es una actividad diferente, ya que no estuvo dentro de la currícula en planes de Estudio de los 80, ni en los 90, y tampoco aparece en la actualidad.

Es decir que en la formación de los alumnos de los profesorados, ha existido esta carencia, desde hace más de 25 años por lo menos, sin embargo, se ha llevado a cabo de manera sostenida por los docentes de la Carrera que tradicionalmente preparan esta actividad de manera extra áulica.

La misma fue llevada a cabo por una serie de docentes que trabajaron con grupos de alumnos para poner en valor los contenidos de las diferentes cátedras del profesorado: geografía física, biológica y humana y las formas en que ellos se consolidan en los diferentes ambientes de la República Argentina a donde los alumnos de las diferentes cohortes ha podido visitar como parte de su trayectoria formativa.

La actividad involucra tanto a docentes como alumnos ya que cada uno se involucra en el Proyecto de diferentes maneras:

Docentes:

Existen tareas básicas que se realizan en relación al perfil de cada uno: la Planificación, organización de equipos para inscripción de alumnos que realizaran el viaje, búsqueda de diferentes presupuestos de empresas de transporte, búsqueda de alojamientos, actividades para juntar fondos, Análisis del destino, selección de actividades antes, durante y después de la actividad. Solicitud de permisos en la Institución para el no cómputo de inasistencias en el profesorado.

Los alumnos:

En diferentes equipos se organizan: la selección del destino, lugares a visitar, búsqueda de presupuestos, pago de cuotas del colectivo para el viaje, búsqueda de fondos, organización de la comida en destino.

Por lo tanto, se puede decir que se ponen en juego aspectos significativos en la tarea docente; la autogestión del aprendizaje, y en particular, en la forma de auto aprendizaje cooperativo. La construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes - la co-evaluación, una evaluación continuada inter-pares, realizada por equipos.

Institucionalización del Viaje de Estudio

Como se ha señalado anteriormente el viaje de estudio no forma parte del Diseño Curricular de la Carrera, sin embargo, los alumnos han Institucionalizado la practica una vez al año, generalmente en septiembre, generalmente la propuesta se realizan con un equipo de docentes que generalmente lo organizan.

Metodología del viaje de estudio

El viaje de Estudio, como se ha expresado, no forma parte de ninguna unidad curricular, ni está planificado en el Diseño, sin embargo se realiza una vez por año, con la participación de alumnos de diferentes años del profesorado.

A través de su implementación se ponen en práctica una serie de estrategias cognitivas en las cuales participan alumnos y docentes. La particularidad es poner, en juego sus conocimientos en áreas seleccionadas por ellos mismos para que logren un aprendizaje significativo y a la vez situado, saliendo de las aulas y poniendo en contacto a los alumnos con la realidad, interpellando sus propios conocimientos.

En la planificación de los destinos los alumnos han trabajado contenidos, buscaron el destino seleccionado que acceden a través de internet y los buscadores a los conocimientos, buscaron información general:

Por ejemplo si van a visitar parques nacionales: su ubicación, horarios de funcionamiento, que van a ver como acceden costos, generan entre ellos datos: autoaprendizaje, lo comparte y generan entre todos un aprendizaje colaborativo en donde se toman decisiones en conjunto, que permiten en el antes de la tarea realizar evaluaciones dentro del equipo organizador del viaje y entre pares.

De esta manera, los alumnos aplican teorías a una situación, real en donde prueban cómo usar la teoría en otras situaciones, que no sean las áulicas.

El aprendizaje situado

Tiene lugar en y a través de la interacción con otros en un contexto de resolución de problemas que es auténtico más que descontextualizado. El aprendizaje se produce a través de la reflexión de la experiencia, a partir del diálogo con los otros y explorando el significado de acontecimientos en un espacio y tiempo concreto, como por ejemplo, el contexto.

¿Cuáles son los componentes del proceso?

El aprendizaje situado integra cuatro factores críticos que maximizan el aprendizaje potencial del alumno:

- Satisfacción

El Viaje de Estudio No es una Unidad Curricular, sin embargo saben que para realizarlo deben tener conocimientos mínimos para realizarlo.

No es un viaje de placer ya que desde que salen tienen actividades dentro y fuera del colectivo y deben presentar un trabajo una vez realizado el mismo, de manera grupal.

- Contexto

Los alumnos deben estudiar el sitio ya que deben armar un itinerario que realizar cada día, con el acompañamiento de los docentes y de esta manera, los alumnos ponen en juego la teoría aprendida en cada una de las unidades curriculares.

Una vez en el destino verifican los conocimientos ya que en el colectivo los docentes que acompañan en la coordinación del viaje realizan diferentes actividades para retomar contenidos a través del análisis de lo que se puede observar en los viajes de estudio.

"El repaso es un proceso muy eficiente para mejorar tanto la comprensión del material como las habilidades de memoria de los estudiantes" (Henson, 2000).

Realizar juegos para que se transformen en aprendizajes significativos



- Comunidad

Los integrantes de los Grupos que integran el contingente de alumnos de diferentes años dentro del profesorado deberán agruparse, para realizar diferentes actividades. Participaran de juegos, de acciones para buscar fondos para el viaje que es autogestivo, pero además deberán realizar las actividades de las diferentes propuestas que se generen dentro del viaje, las cuales podrán ser resueltas durante la visita o después de la visita.

- Participación

. Cada uno de los equipos de trabajo fortalece la actividad y permite la ejecución del mismo.



Conclusiones

¿Que se logra a partir de los viajes de estudio?

- Concentrar la atención de los estudiantes en relación a lo que se presenta en el paisaje.
- Hacer emerger una gran cantidad de ideas.
- Se promueve la reflexión de cada uno de los aspectos que emergen del análisis del paisaje que se observa, analizando causas y consecuencias. involucrar activamente a los alumnos, de manera que consiga un aprendizaje experiencial multidimensional
 - Enseñar la aceptación y el respeto por las diferencias individuales.
 - Estimular los estudiantes a participar, expresando sus ideas y opiniones.
 - Demostrar a los estudiantes que su conocimiento científico respecto de las ciencias Sociales y capacidades son estimadas y aceptadas.
 - Dar a los estudiantes la oportunidad de compartir las ideas y expandir su conocimiento, habituándolos a construir sobre las contribuciones de los demás.
- Promover situaciones de aprendizaje conjunto alumno-alumno (aprendizaje cooperativo) y enseñante-alumno

Bibliografía

- Díaz Barriga. (2006). *La enseñanza situada Vínculo entre la escuela y la Vida*. Mc Graw Hill. México. Red latinoamericana Talento. www.redtalento.com.
- Ferreiro R. Aprendizaje Cooperativo.
- Frola, H. (2008) Competencias Docentes para la evaluación". Trillas. México.
- Frola, H. (2010). Maestros competentes a través de la planeación y la evaluación." Trillas. México
- García Vergara, M. y Ortega Sáenz, Y. El Viaje como experiencia de aprendizaje <http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/3786/171.pdf?sequence=1>
- Zavala, A. y Arnau, L. (2008). *Como Aprender y Enseñar competencias*. Grao. España