

Universidad Nacional de La Plata  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Departamento de Sociología  
IV Jornadas de Sociología-2005  
Mesa N°6: *uesta abajo. Desigualdad social, pobreza y exclusión social.*  
Universidad Nacional de La Plata  
mails: [mgonzal@fibertel.com.ar](mailto:mgonzal@fibertel.com.ar) ; [virginiogalletti@aol.com](mailto:virginiogalletti@aol.com)

**Ponencia: “Los conflictos sociales y su resolución en contextos de pobreza”**

**Manuela González<sup>1</sup> - Gabriella Galletti<sup>2</sup>**

**Introducción**

Centraremos en este trabajo nuestra mirada interdisciplinaria desde el derecho y desde la psicología, sobre un aspecto en particular de la tensión entre conocimiento del derecho y acceso a la justicia, que constituye parte del objeto de estudio de la investigación: “Acceso a la justicia. Las estrategias de los pobres frente a los conflictos en barrios de La Plata y Gran La Plata”<sup>3</sup> de la que ambas autoras formamos parte y, especialmente nos referiremos a la tarea de campo<sup>4</sup> realizada en el Barrio Malvinas de la ciudad de La Plata.

El derecho tiene su esencial sustento y legitimación en el conocimiento de la ley por parte de la población. La ley se presume conocida no siendo excusable su ignorancia. Pero ese conocimiento generalizado constituye, sin lugar a dudas, un mito basado en construcciones dogmáticas, una ficción jurídica que oculta el real desconocimiento por parte de la sociedad de su plexo normativo. El sistema legal como tal entiende saldada la necesidad de divulgación de las normas, con su publicación en el ignorado e ilegible para todo ciudadano Boletín Oficial; las instituciones, por su parte, asumen una actitud tradicionalmente desentendida (salvo excepciones muy puntuales) y los medios masivos de comunicación tampoco aportan demasiado.

---

<sup>1</sup> Abogada-Socióloga. Docente Investigadora UNLP. Coordinadora y Docente de la Maestría en Sociología Jurídica UNLP. Directora de Proyectos de Investigación y Extensión.

<sup>2</sup> Licenciada y Profesora en Psicología. Profesora de Psicología Genética UNLP y maestrando de la Maestría en Ciencias Sociales de la Fac. de Humanidades y Cs. de la Educación. Integrante de Proyectos de Investigación y Extensión UNLP.

<sup>3</sup> Proyecto socio-jurídico e interdisciplinario denominado “Acceso a la justicia. Las estrategias de los pobres frente a los conflictos en barrios de La Plata y Gran La Plata” (11 / J 0 75) Dirigido por Olga Salanueva y Manuela G. González.

<sup>4</sup> G. Galletti realiza tarea de campo en este Barrio desde el año 1996 y ha participado de tres Proyectos de Extensión que se radicaron en el barrio mencionado. El primero dirigido por la Dra. A. Eguía y los dos subsiguientes por M. González y J. Silber.

En la base de la pirámide social, la masa creciente de excluidos que no dispone de los medios básicos para asegurarse la subsistencia, se sienten abandonados por el Estado y, atacados por la policía. Los intentos de resolución de conflictos pasan por la organización de bandas de autodefensa y de ataque o alternativas solitarias de resolución en un amplio abanico que va desde el aislamiento hasta la búsqueda de formas originales de superación personal .

Estos grupos viven permanente en estado de tensión social y la repetición de los conflictos termina por naturalizarlos como parte de la forma de vida cotidiana, el problema se agrava porque prácticamente desaparece la posibilidad de recurrir a un árbitro exterior que haga justicia y estas poblaciones con poco o ningún acceso a la justicia, son zonas donde el poder del Estado no penetra. El debilitamiento de los espacios públicos y la atomización social contribuyen a que los mecanismos de dominación y las redes clientelares se fortalezcan.

En los barrios, como “Malvinas”, la comunidad tiende a reorganizarse en bandas o hacer justicia por mano propia, encontrando formas específicas de resolución de sus conflictos.

En este contexto de vulnerabilidad, desafiliación: ¿es posible la aparición de respuestas creativas, originales, de resolución de los conflictos que trasciendan la individualidad y que “ignoren” la posibilidad real o ficticia de llegar a la justicia para resolverlos?.

### **Partimos de....**

Una revisión de las investigaciones teóricas y empíricas<sup>5</sup> que miran la resolución de los conflictos solamente desde la justicia lo que nos conduce a cuestionarnos el concepto de acceso a la justicia<sup>6</sup> como única manera de responder porqué las personas que no poseen recursos no llevan sus conflictos a la administración de justicia.

En este contexto la cuestión a revisar es las personas que viven en el Barrio Malvinas<sup>7</sup> ¿qué medios utilizan cuando no llegan a la organización judicial para encontrar respuestas a sus conflictos que les permitan seguir conviviendo en los espacios sociales comunes? y, ¿cuáles son las causas que les impiden llegar a la justicia?.

---

<sup>5</sup> Desde el derecho y desde diferentes ideologías se ha reflexionado sobre el tema del acceso a la justicia: Cappelletti y Garth (1983). *El acceso a la justicia*. Colegio de abogados de La Plata. Berizonce, R. (1985) *Efectivo acceso a la justicia*. Ed. Librería Editora Platense, La Plata; Fucito, F. (1999) *Sociología del derecho: el orden jurídico y sus condicionantes sociales*. Edit. Universidad; De Rosa; J. M., Brandana, C. (2000) ponencia presentada en I Congreso de Sociología Jurídica, La Plata; Larrandart, L. “Acceso a la Justicia y tutela de los derechos” , s/d; Boaventura de Sousa Santos (1998): *De la mano de Alicia: lo social y lo político en la posmodernidad*. Siglo del hombre Editores. Edic. Uniandes. Universidad de los Andes., entre otros.

<sup>6</sup> Ver la ponencia “CUANDO SE ES POBRE ... LA JUSTICIA QUEDA LEJOS” presentada en el VI Congreso Nacional de Sociología Jurídica por Salanueva, O. Y González, M. Noviembre de 2005.

<sup>7</sup> La investigación tiene proyectada tarea de campo en cuatro Barrios de La Plata en esta ponencia solo aliudiremos al trabajo en el Barrio Malvinas.

Creemos que mirar desde el “acceso a la justicia” el problema, lleva a que las soluciones sean unidireccionales provengan de la organización judicial y del poder legislativo: aumento de la cantidad de juzgados, nuevas leyes (inflación legislativa)<sup>8</sup>, creación de fueros especializados aduciendo que hay que facilitar el “acceso a la justicia a cada vez más personas y conflictos”, pero, frecuentemente olvidan la existencia de personas pobres, la heterogeneidad de esa pobreza y que los disímiles conflictos que tienen muchas veces no son judiciales. La intervención de la organización judicial es autopoética y autoreferente<sup>9</sup> por lo que se autorreproduce reinterpretando de acuerdo a sus códigos los mensajes que recibe del medio externo<sup>10</sup>.

Es por ello que las respuestas de la organización judicial tienden a reproducir no sólo el modelo organizacional, sino el modelo social de sus operadores jurídicos quienes responden a los patrones culturales de las clases medias del país.

Frente a ello los conflictos de los pobres, muchas veces no llegan a la justicia y el contacto con la organización judicial es a través de la justicia penal, mediado por la policía. No van a la justicia, los llevan y, cuando por ejemplo las mujeres por situaciones de violencia, abuso y/o violación necesitan ayuda concurren a la policía. La justicia civil está invisibilizada para estos sectores sociales.

### **Breve señalamiento de cuestiones teóricas iniciales.**

Los procesos por todos conocidos de apertura y globalización han conducido de manera acelerada a la fragmentación social y al desdibujamiento de las identidades colectivas, golpeando al conjunto de la sociedad, especialmente a los grupos sociales mas vulnerables.

La conformación de un espacio a la vez global y fragmentado, impacta directamente sobre la construcción y conformación de las subjetividades y de los colectivos, en el pasado los actores principales eran de naturaleza nacional, el plano internacional impactaba sobre los estados nacionales y a partir de ellos sobre los actores, pero rara vez sobre los actores directamente, hoy es visible una compleja red tejida a partir de actores nacionales y transnacionales que actúan tanto en el plano internacional como en el doméstico.

Los actores asumen la postura del “ Hazlo tu mismo”, no buscan líderes que los representen sino que asumen su representación de manera directa y ganan las calles con peticiones concretas y acotadas al problema que los aqueja, en busca de seguridad, que les devuelvan sus ahorros, pidiendo justicia por las

---

<sup>8</sup> Hoy existen más de 25.000 leyes vigentes contradictorias entre si e imposible de ser conocidas por quienes deben aplicarlas.

<sup>9</sup> La sociedad contemporánea para Luhmann (1998) es comunicación que se auto-reproduce a través de sus propios sistemas comunicativos funcionales (derecho, política, religión, economía, etc.) pero las personas en sí mismas no son ni pueden ser “actores sociales” en el sentido fuerte tradicional

<sup>10</sup> Los términos autoreferente y autopoético son tomados de la obra de Luhmann, Niklas “Sistemas sociales Lineamientos para una teoría general” pág. 56 y sgts. Anthropos Editorial. Universidad Iberoamericana/ CEJA, Pontificia Universidad Javeriana (1998).

víctimas de Cromañón u otros motivos diversos, también se comunican por Internet ante, por ejemplo, la existencia de un violador serial, dando muestras de apoyo y solidaridad a víctimas de secuestros o múltiples circunstancias que los movilicen.

La globalización crea un nuevo tipo de subjetividad, que en nuestro país, expresa los conflictos mayoritariamente a partir de dos formas de modalidad y alcance diversos, que surgen durante la década del 90, los estallidos sociales de escala nacional, como el que precipitó la renuncia de la presidencia a De La Rúa y o micro estallidos, como la quema de comisarías en algunas localidades, o los cortes de ruta, que se suceden desde 1997.

En la base de la pirámide social, como lo anticipáramos en la introducción, la masa de excluidos no dispone de los medios básicos para asegurarse la subsistencia, el Estado está ausente y se sienten atacados por la policía. Algunos de los intentos de resolución de conflictos pasan por la organización de bandas de autodefensa y de ataque o alternativas solitarias de resolución.

El debilitamiento de los espacios públicos y la atomización social contribuyen a que los mecanismos de dominación y las redes clientelares se fortalezcan, paralelamente el estado se desentiende de estos espacios en donde se producen zonas liberadas, que son ocupadas por bandas y mafias: la violencia recrudece y es negocio para algunos

Nos preguntamos si es posible en este contexto, la aparición de respuestas creativas, originales de resolución de conflictos que trasciendan la individualidad. ¿Cuales son los límites a la creatividad en un marco donde las identidades colectivas se licuan? y, ¿Que consecuencias personales y sociales trae buscar respuestas distintas por fuera de la repetición?

Estas preguntas intentaremos responderlas a la luz de los datos empíricos.

La historia personal de cada individuo o grupo social hace de cada acontecimiento traumático un momento dialéctico del individuo, caracterizado por el choque u oposición entre tendencias contradictorias, el conflicto es sin duda una situación posible que afecta al individuo o grupo y que lo coloca en el centro de las tensiones, pero es también la condición de un cambio en la búsqueda de un nuevo equilibrio. El conflicto puede ser manifiesto o latente, pudiendo este último expresarse de un modo deformado en el conflicto manifiesto y traducirse especialmente por la formación de síntomas y trastornos de conducta.

Para el psicoanálisis<sup>11</sup> el conflicto es constitutivo del ser humano, quedando el sujeto en situación de conflicto cuando, por ejemplo en un mismo momento han sido activados impulsos inconciliables, Tánatos ( Pulsión de muerte) lleva al sujeto a la repetición y Eros ( Pulsión de vida ) aparece como responsable de la construcción de respuestas creativas.

---

<sup>11</sup> Freud Sigmund, Mas allá del principio del placer. Amorrortu, Bs AS, 2000.

Para Piaget <sup>12</sup>el conflicto se resuelve mediante las acciones del sujeto orientadas a la equilibración de las estructuras cognitivas, los progresos en la construcción de los conocimientos se basan en los desequilibrios que son sentidos como conflictos, que para ser superados ponen en marcha nuevas coordinaciones entre esquemas , son los intentos de resolución de conflictos los que permiten la construcción de las hipótesis originales y creativas, a partir de la toma de conciencia y la superación de las perturbaciones.

La creatividad <sup>13</sup>es entendida en este marco como la disposición que existe en todo sujeto o grupo, a realizarse a partir de maneras alternativas y novedosas superando la dimensión de la repetición , independientemente de la edad o del tipo de problema a resolver, la creatividad es estrechamente dependiente del medio cultural y social, requiere de condiciones favorables para su expresión, no nos referimos aquí a la creatividad artística o científica sino a la creatividad cotidiana, que es característica de toda actividad humana, como una construcción original destinada a la resolución de conflictos de la vida cotidiana .

Estas consideraciones arrojan un poco de luz respecto del tema de la creatividad, sus límites y facilitadores pero aún nos resta analizar el concepto de identidad , tan bastamente trabajado por múltiples autores, tomamos a los fines de este trabajo, a Manuel Castell<sup>14</sup> (1997) , quién define a la identidad como fuente de sentido y experiencia para la gente, que es fruto de un proceso de construcción a partir del conjunto de atributos culturales que permiten dar sentido a su propia vida, son distintas de los roles y si bien pueden originarse en el seno de las instituciones de una cultura solo se construyen y tienen existencia efectiva en tanto que son interiorizadas y asumidas por el propio sujeto que las porta.

Entiende por sentido la identificación simbólica que realiza el actor social sobre el objetivo de su acción, en la sociedad red, el sentido se organiza en torno a una identidad primaria, que se sostiene a sí misma a lo largo del tiempo y del espacio, el planteo de este autor se centra sin embargo a partir de la identidad colectiva, si bien reconoce que sus formulaciones se acercan a la noción de identidad de Erikson.

Destaca que la construcción de las identidades se realiza a partir de la historia, la geografía, la memoria colectiva, las fantasías personales, y las ideas religiosas entre otros insumos básicos, y estos se organizan y reordenan en virtud de los parámetros sociales y los proyectos culturales propios de la estructura social y de su marco espacial y temporal.

Es interesante el planteo que hace respecto de la identidad colectiva y la aseveración de que estas tienen existencia efectiva solo en tanto que son asumidas por los sujetos, para pensar que sucedió con la

---

<sup>12</sup> Piaget Jean, La toma de conciencia, Psique, Bs As, 1998

<sup>13</sup> Autores varios, Enciclopedia de la psicopedagogía, Bs AS, 2002

<sup>14</sup> Castel, Manuel La era de la información, cap 1, vol 2: Paraísos comunales, identidad y sentido en la sociedad red, Mexico, Siglo XXI, 1997

construcción de las identidades al interior de los barrios marginales de La Plata y Gran La Plata que conforman nuestro universo a estudiar .

Según Castell la construcción social de la identidad siempre tiene lugar en un contexto marcado por las relaciones de poder, y a partir de ello propone tres formas y orígenes de la construcción de la identidad: Identidad legitimadora, Identidad Proyecto, e Identidad de resistencia.

La del primer tipo es construída a partir de los principios de las instituciones dominantes de la sociedad para extender y racionalizar su dominación, este tipo de identidades generan una sociedad civil, en el sentido Gramsciano, para él la sociedad civil está formada por un conjunto de “ aparatos “ como la iglesia, los partidos, entre otros.

La identidad de resistencia es aquella generada por los actores que se encuentran en una posición inferior de dominación y construyen su resistencia, en términos sociales formas de resistencia colectiva contra la opresión.

La identidad proyecto produce sujetos definidos en términos de Touraine,<sup>15</sup> con capacidad de crear una historia personal y dar sentido a las experiencias individuales, para estos autores la transformación del individuo en sujeto es producto de dos afirmaciones, los individuos contra las comunidades y los individuos contra el mercado.

Pero remitiendo estas cuestiones teóricas a nuestro objeto de estudio, en términos de Castell, cabe preguntarse si en el seno del barrio Malvinas han sido posibles construcciones sociales de la identidad del segundo y tercer tipo arriba citado.

### **Los problemas del barrio y las estrategias intra e inter individuales para resolverlas.**

El esquema de trabajo que trazamos es el siguiente:

En primer lugar visualizamos y señalamos los problemas a partir del conocimiento del funcionamiento y características del barrio<sup>16</sup>, fruto de la presencia de proyectos de extensión desde el año 1999 , y trabajo previo que ha conformado la prehistoria de los proyectos de extensión en la zona desde el año 1996.

Destacamos entre ellos la presencia de desocupación, pobreza ,falta de servicios sanitarios y de salud. Específicamente problemas de alcoholismo , drogadicción, ausencia de conocimientos sobre prevención de embarazos no deseados, anemia infantil y de embarazadas, maternidad adolescente, así como también la

---

<sup>15</sup> Touraine, Alain Crítica de la modernidad, Bs As, Fondo de cultura económica, 1997

<sup>16</sup> Informes finales del trabajo de extensión “Promoción de los derechos de la niñez y la adolescencia en el barrio Malvinas “2004- Libro la universidad en el barrio , colección Universitaria , Ediciones al margen, 2005, Manuela González y Julia Silber.

explosión de la violencia en sus variadas formas inseguridad , violencia familiar, actividad de patotas, escraches .

En segundo lugar, destacamos las estrategias de resolución de conflicto mas frecuentes, analizamos tanto las exitosas como las fallidas.

Como se comprenderá dada la extensión del trabajo, en esta comunicación, nos centraremos en uno de estos conflictos, para mejor comprensión de las estrategias , trabajaremos sobre la violencia domestica .

En tercer lugar analizamos el grado y características de la toma de conciencia del problema y de las estrategias a seguir.

Contenido Intelectual de la toma de conciencia del conflicto y sus estrategias ( ideas ).

Contenido-afectivo(Tono-afectivo)

Contenido relacional y carácter de las interacciones. Construcción de soluciones creativas interindividuales y personales.

Este conjunto de características problemáticas señaladas mas arriba configuran indicadores de riesgo social y dificultan la posibilidad de creación de un proyecto de vida propio, madres adolescentes y embarazos no deseados, profundo desconocimiento de la sexualidad y del cuerpo, cristalización de roles en los que son ubicados y repetición de situaciones vivenciales displacenteras, atentan contra la capacidad de autonomía y la puesta en marcha de soluciones creativas.

Este conjunto de carencias genera intensa angustia, que se tapa con la cotidianidad de los ajetreos propios de las familias numerosas con escasez de recursos socio-económicos, conductas adictivas, violentas o de autoexclusión y depreciación de la propia persona o grupo familiar.

La violencia en muchos casos se naturaliza se torna la modalidad vincular común en familias de estas características, la violencia callejera también se ha incrementado, actividad de patotas, violencia sexual, robos y otros tipos de conductas violentas se han vuelto mas frecuentes en los últimos años.

Desde la más temprana infancia<sup>17</sup> los niños aprenden que mediante el empleo de la violencia pueden resolver eficazmente conflictos, si han padecido violencia en su casa esta modalidad vincular agresiva aparece como legitimada, en realidad al niño le cuesta pensar que si sus padres le pegan esto es algo inadecuado, por lo tanto se transformará en una variante mas a la hora de resolver disputas, cuando no la mas usada. En algunos casos la agresión mas o menos sutil será la única forma de encuentro con el otro, llegando en los extremos a legitimar cualquier tipo de agresión, como parte de un mecanismo aprendido que a fuerza de ser ejercitado termina por ser aceptado sin cuestionamientos.

Cada sujeto está integrado desde el nacimiento, y aun desde su prehistoria, formada básicamente por las ideas respecto a la paternidad, la crianza y los lugares que los padres les han dado, a un complejo entramado de relaciones constitutivas y constituyentes de la subjetividad.

---

<sup>17</sup> Jorge Corsi, Violencia familiar, una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social , Paidós, 2000, Bs As

Somos hablados por nuestros padres y ubicados en un lugar, sin embargo en la medida que el psiquismo se mantenga plástico y saludable se puede reescribir la historia con estilo propio, realizar la propia historización, por lo tanto se busca que la persona se convierta en un sujeto activo, constructor de estrategias creativas, no solo individual sino colectivamente, en el contacto con sus pares, capaz de buscar los instrumentos adecuados para la modificación de las condiciones materiales de la existencia, si estas le resultasen potencial o declaradamente patógenas.

### **Algunas, breves historias del Barrio**

- “Acá hay mucha violencia dentro del hogar o sea esa violencia que se peguen los padres o problemas de los padres que le peguen a los pibes y de eso no se ocupa nadie... cada dos por tres se ven problemas en una casa que se pegan entre ellos, se pegan entre el padrastro y el hijastro o entre vecinos, aparte el maltrato no es solo porque le pegan, también le gritan, andan desnudos, en pata en la calle, a cualquier hora del día, un frío bárbaro y los chicos descalzos en la calle.”

No hay velos que cubran esta realidad, en los rostros las secuelas y marcas visibles de esa violencia, en mujeres, en niños, en ancianos, agresiones entre hombres, el conflicto está a la vista, la violencia familiar no es un acto privado que se esconde por vergüenza, es parte de la vida de muchas familias.

En este caso ¿qué consecuencias personales y sociales trae buscar respuestas alternativas? ¿es posible construir respuestas superadoras de los conflictos creativas y que trasciendan lo individual?

Por todo lo que se ha puesto en evidencia está claro que la generalidad de los casos no alcanza soluciones creativas, no hay toma de conciencia, quedan atrapados en la pulsión de muerte, repitiendo y haciendo de esa repetición un destino, que en muchos casos será también el de sus hijos, perpetuando por generaciones la situación.

Sin embargo, el comentario breve de dos casos tratados en el barrio da cuenta de que es posible otro posicionamiento respecto del conflicto:

María “ Me voy a morir en los brazos de mi marido, él me va a matar, no puedo hacer nada... desde que vine de mi provincia y vivo con él me empezó a pegar, antes era... ahora es cada vez menos, se enoja y me pega, me deja marcas, yo lo perdono, estamos juntos y otra vez... él ¿ me quiere doctora?”

Tiempo después, con continuidad de psicoterapia, poniendo la paciente mucha voluntad para venir en ocasiones del barrio hasta el centro caminando, habla de los hijos que dejó en su provincia, decide ir a buscarlos, se los trae, consigue trabajar y guardar plata, se pone un pequeño comercio, nunca deja a su marido, pero él ya no le pega y es ella quien aporta más dinero en su casa y toma decisiones, no puede tratarla mal, le pide disculpas.

Julia : “ Estoy muy contenta con todo lo que me pasó, estoy muy contenta con usted, ... si ya sé que soy yo la que hizo el cambio pero sola no podía... me voy del barrio, en dos años terminé de estudiar y voy a



poder ser alguien, mis hermanos también van a estar bien, mamá que haga lo mismo , que siga tomando vino, me tiene podrida....nos vamos a ayudar entre todos...”

“Una amiga mía , me miró , me dijo que estoy linda, nunca me sentí mejor , no tengo miedo, quiero ser una buena madre.”

### **A modo de cierre**

Estos son solo los primeros balbuceos de una investigación que está comenzando y obviamente no es nuestra intención generalizar sobre un caso pues sabemos los problemas que ello acarrea. Creemos que mirar críticamente lo que hace y deja de hacer la justicia por sus ciudadanos permitirá probablemente que futuras reformas tendientes a solicitar mayor presupuesto, más recursos humanos, mayor descentralización encuentren fuertes argumentos para dar otro sentido a la relación entre facticidad y validez<sup>18</sup> del derecho. No siempre es posible construir soluciones creativas superadoras de los conflictos, en la mayoría de los casos no hay posibilidad de toma de conciencia ,quedan atrapados en la pulsión de muerte, repitiendo y haciendo de esa repetición un destino irreversible.

Sin embargo, es destacable que es posible otro posicionamiento respecto del conflicto y el estudio de casos muestra que este estado de cosas puede ser revertido, en la medida en que los actores puedan visibilizar su situación vivencial personal e interperpersonal y dejar de naturalizarla

### **Bibliografía**

La citada a pie de página y:

- Bourdieu, Pierre. “Elementos para una Sociología del Campo Jurídico”. *La Fuerza del Derecho. Edic. Uniandes. Instituto Pensar, Siglo de Editores. Colección Nuevo Pensamiento Jurídico.*
- De Sousa Santos, Boaventura “De la mano de Alicia”.- Publicado 1985
- De Sousa Santos, Boaventura “La caída del Angelus Novus” *Univ. Nac. de Colombia. Capítulo 5: Desigualdad, exclusión y globalización: hacia la construcción multicultural de la desigualdad y la diferencia.- Bogotá, 2003.*

---

<sup>18</sup> Tomamos ambos términos en el sentido que los utiliza Habermans, J. en “Facticidad y validez . Sobre el derecho y el Estado democrático de derecho en términos de teoría del discurso” , Trotta, Valladolid (1998).