

Otras miradas del eclipse.

EJE TEMÁTICO 7. TRANSVERSALIDADES.

Relato de experiencia pedagógica.

Arq. Julieta Dupleich

Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata. Argentina.
julieta.dupleich@gmail.com

RESUMEN

Esta ponencia tiene como objetivo relatar la experiencia del Eclipse Total de Sol el 2 de julio de 2019 en la ciudad de La Plata, compartida junto a las personas ciegas y de baja visión, accesible gracias a medios tecnológicos.

La actividad fue organizada en el marco del Proyecto de Extensión Universitaria: “Las personas ciegas en la ciudad. Talleres de percepción del espacio y su comunicación desde las experiencias ópticas, hápticas y sonoras.”

Participamos del evento para su realización: las personas ciegas y disminuidas visuales que asisten a la Fundación Tiflos y a la Biblioteca Braille y Parlante de la Provincia de Buenos Aires, sus familias, el equipo interdisciplinario extensionista de Las personas ciegas en la Ciudad, docentes, no docentes, graduados y estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, de la Facultad de Psicología, de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas, Facultad de Veterinaria y Facultad de Odontología de La Plata.

El equipo extensionista y docente como recurso

humano fue fundamental para poder llevar a cabo esta propuesta inclusiva basada en los derechos humanos.

Por su parte, la tecnología puso a disposición los medios para la construcción de material didáctico y dispositivos específicos, indispensables para el aprendizaje espacial.

En conjunto se pudo resolver el desafío de que las personas ciegas y disminuidas visuales puedan tener una mirada amplificada del eclipse generando igualdad de oportunidades.

Los testimonios dan cuenta de la riqueza de la experiencia accesible del eclipse en compañía y los variados aprendizajes, tanto para las personas ciegas como para las personas videntes.

Innovador como hecho cultural, accesible, educativo y formativo que nos permite seguir reflexionando sobre la discapacidad y la importancia de promover estos encuentros que tienen por finalidad reconocer el derecho a la educación y democratizar el conocimiento en la Universidad.

PALABRAS CLAVE: personas ciegas – experiencia – tecnología – eclipse de sol.

1. INTRODUCCIÓN

Esta ponencia tiene como objetivo relatar la experiencia vivida del Eclipse total de sol del día 2 de julio de 2019. Evento inclusivo organizado desde el Proyecto de Extensión Universitaria: Las personas ciegas en la ciudad de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, junto a distintas unidades académicas que colaboraron para su realización.

El Proyecto, cuenta con 20 años de trayectoria, es dirigido por la Arquitecta Carla García. Mi rol ha cambiado en los últimos 10 años, en el presente participo junto a un equipo interdisciplinario de docentes, no docentes, graduados y estudiantes.

Ha sido en numerosas ocasiones presentado y subsidiado en las Convocatorias Ordinarias de la Universidad Nacional de La Plata como Programa y Proyecto. Ha obtenido acreditación y subsidio en la Convocatoria Universidad, Cultura y Sociedad a nivel Nacional y Premios en Congresos Internacionales.

Actualmente consiste en talleres de percepción del espacio y la comunicación de experiencias ópticas, hápticas y sonoras con las personas ciegas. Los talleres de las distintas disciplinas intervinientes tienen como eje la construcción del conocimiento espacial y su representación mental que les permite a las personas ciegas, orientarse en el espacio.

Complementado con la docencia desde sus inicios, en Arquitectura y Comunicación de las Cátedras García-Viera-García, asignaturas de la carrera Arquitectura y Urbanismo, y la investigación con antecedentes que datan del 2013, generando una retroalimentación que multiplica conocimientos específicos de manera creativa.

2. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

El relato que comparto es sobre la experiencia conjunta de personas ciegas, disminuidas visuales y videntes en el evento astronómico del 2 de julio de 2019.

La organización a cargo de la directora del proyecto, llevó meses de planificación, producción y coordinación relativas al lugar, al material específico y a los especialistas que explicarían conceptos centrales sobre el tema.

Se contó con la colaboración de Arquitecto Marcelo Urrutia, Secretario de Extensión de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y distintas facultades e instituciones platenses: Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas, Facultad de Psicología, Facultad de Veterinaria y Facultad de Odontología, Fundación Tiflos y Biblioteca Braille y Parlante de la Provincia de Buenos Aires.

La invitación fue personalizada y estuvo abierta al conjunto de las personas ciegas y disminuidas visuales, en particular a las que asisten a la Fundación Tiflos y a la Biblioteca Braille y Parlante de la Provincia de Buenos Aires y a sus familias.

El punto previo de encuentro fue en la Biblioteca Braille, donde nos reunimos e hicimos las

presentaciones pertinentes.

Realizamos algunos ejercicios de Eutonía de sensibilización de las manos, como prolongación del cuerpo y como puertas de entrada a la percepción a cargo de la coordinadora Paulina Grossi.

Cada integrante del equipo tenía una tarea, muchos fuimos guías, teníamos una persona ciega asignada para asistir y acompañar durante la tarde. Nos dividimos en dos grupos a cargo de dos coordinadoras para abordar los trasportes y dirigimos a la Facultad de Psicología, donde nos esperaban.

Subimos por ascensor y un piso por escalera hasta las aulas con salida a la terraza, lugar con las condiciones posibles y óptimas, según lo conversado con la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas: un lugar elevado con el horizonte libre de obstáculos en dirección noroeste, para poder apreciar el eclipse.



Ilustración 1 Mapa táctil. Ph Julieta Dupleich

Las mesas estaban dispuestas en forma de isla para ser recorridas. Sobre éstas se encontraban tres juegos de los libros Abre tus sentidos a los eclipses: Sudamérica: con mapas táctiles, cartas celestes, detalles de los eclipses solares totales de 2019 y 2020 para los países de Argentina y Chile, y mapas de Centroamérica y Sudamérica en Sistema Braille, proporcionados por la Agencia Nacional de la Aeronáutica y Espacio de los Estados Unidos de América (NASA) junto con la Universidad Edimburgo de Pensilvania y la Universidad de Charleston para experimentar el suceso.

Los mapas hápticos/táctiles son representaciones gráficas a escala, con relieve, textura y referencias en Braille. Sirven para que las personas ciegas y disminuidas visuales a través de la sensibilidad del tacto puedan hacerse una imagen mental decodificando conformaciones, relaciones entre partes, jerarquías, formas de uso y orientarse en el espacio.

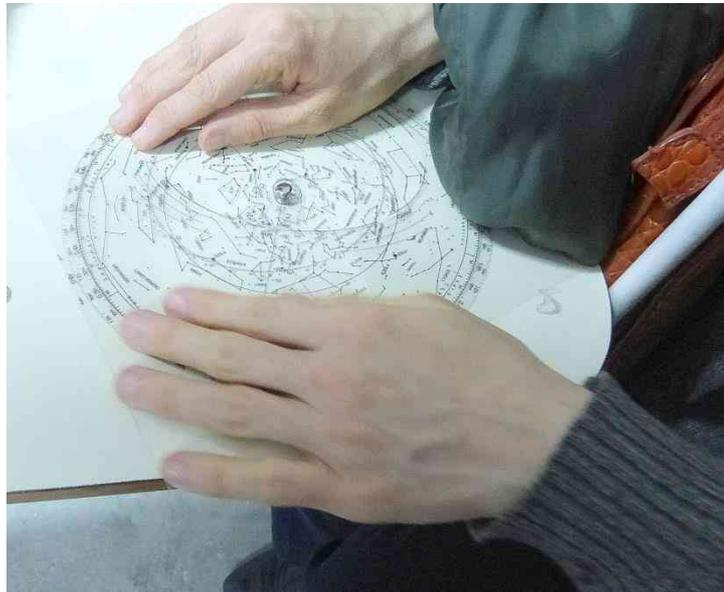


Ilustración 2 Carta solar. Ph Julieta Dupleich

Allí se encontraban: la Lic. Lidia Cidale, junto a especialistas de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas para introducirnos en el tema, y comentarnos sobre los medios tecnológicos que se utilizarían y que escucharíamos.



Ilustración 3 Explicación de la Lic. Lidia Cidale. Ph Julieta Dupleich

Nos informaron sobre las recomendaciones de seguridad, que constaban de: no mirar al sol directamente y usar anteojos con filtro de protección específico para eclipses solares, no tener en cuenta estas indicaciones podría producir lesiones oculares graves hasta la ceguera. Por ello nos entregaron anteojos con filtro de reflexión específicos para eclipses solares.



Ilustración 4 Observación del eclipse con elementos de protección personal. Ph Julieta Dupleich

En paralelo, se escuchaban las resonancias graves y agudas derivadas del “lightsound”, un sensor desarrollado por la NASA que mide la intensidad de la radiación solar y la traduce en un circuito de sonidos de tonos variables que iban del agudo, pasaba por los regulares a los graves. Cuando la luz era más intensa, el sonido era más agudo. En la terraza, se encontraba una parte del dispositivo que captaba la luz para traducirla en sonido y la transmitía mediante la otra parte se encontraba en el aula principal.

Luego acompañamos a las distintas aulas a nuestros compañeros para que se acerquen a las ventanas o vuelvan a recorrer el material accesible.

En el horario que debía producirse el eclipse, el cielo de la ciudad comenzó a nublarse, y pasados los tres minutos de duración, se ocultó el sol y se decidió apagar el dispositivo lightsound.



Ilustración 5 Lightsound. Ph Julieta Dupleich

Al finalizar el eclipse, volvimos a organizarnos en grupos con los coordinadores para transportarnos hacia el punto inicial, la Biblioteca Braille, donde nos despedimos de nuestros compañeros.

3. CONCLUSIONES

Concluimos todos que fue un momento único vivido, de emociones y sensaciones, junto a las personas ciegas y disminuidas visuales. Este evento astronómico, la Lic. Lidia Cidale, comentó que se repetirá en Buenos Aires en 2048.

Los testimonios dan cuenta de la expectativa de cada uno y el entusiasmo por participar de este acontecimiento.

En este caso Paulina Grossi expresó: “cuando arrancamos, nuestro objetivo era que las personas ciegas se orientaran en los espacios donde transcurrían sus vidas: primero en su cuerpo, después en el espacio que transitaban y luego la ciudad. Fuimos trabajando para que esto se vuelva más tangible. Y con la experiencia de hoy fue superadora, nos permitió llegar hasta percibir un espacio no abarcable como es el cielo.” (Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2019)

Patricia, participante del evento expresó: “se nota que se han ocupado mucho de que las sensaciones sean muy notables en lo posible, más que nada con esto sonoro y todas esas cuestiones. Y ayuda un montón, es toda una experiencia, nunca había presenciado y menos en la facultad”. (TV Universidad, 2019)

En palabras de Juan Carlos, asistente de la Biblioteca Braille y Fundación Tiflos: “tienen siempre buena disposición, nos atienden siempre bien y esto se merecía estar perfecto. Yo tengo un dicho: estando en compañía, yo que tengo limitación visual, juntos con otros amigos y amigas, la pasamos

espectacular, siempre bien. Y encima se dio en nuestra ciudad esta experiencia, que más podes pedir". (TV Universidad, 2019)

Carla García comentó: "estamos trabajando sobre las posibilidades de ampliar, de abrir puertas a las lecturas de mundos, y mundos posibles y lo perceptual. Esto era una gran oportunidad para salir del techo, con lo que nos vinculan a veces a lo construido y a los arquitectos como diseñadores de ámbitos que albergamos. Esta es una gran posibilidad de mirar para arriba y ampliar lo que cada subjetividad sienta como impacto después de esta experiencia y de los impactos de esto que estamos compartiendo y construyendo en equipo" (TV Universidad, 2019)

Desde lo personal, fue una vivencia de encuentro con el otrx. Mantuve una relación estrecha con la persona que acompañé. Le relaté sobre las personas con las que compartíamos el espacio, la atmosfera del lugar y los aparatos tecnológicos, para que pudiera construir una imagen mental de lo que pasaba en lugar a partir de sus sentidos disponibles.

Llegando la hora del eclipse, la acompañé a la ventana donde podía verse el atardecer, para intentar percibir el cambio de temperatura al ocultarse el sol, tocando el vidrio. Fui sorprendida con su humor, el manejo de su celular, la cámara de fotos y las redes sociales.

Una actividad más que interesante que me dejó aprendizajes relacionados con lo cotidiano, la observación, la escucha, con la sensibilidad, la flexibilidad, la tolerancia, para traspolar con la docencia, y la profesión.

Resultó una experiencia pedagógica innovadora en el marco de los procesos formativos de todo el equipo interdisciplinario: docentes, no docentes, graduados y estudiantes universitarios, que gestó nuevas miradas, nuevos impactos y reflexiones sobre nuestra propia práctica, formación, profesión, y trabajo. Un aporte que buscó activar el conocimiento crítico de la realidad y un pensamiento holístico global que son bases de la propuesta pedagógica de Comunicación, donde se complementa esta particular actividad de Extensión Universitaria.

El equipo extensionista y docente como recurso humano fue fundamental para poder llevar a cabo la propuesta académica de prácticas inclusivas y democráticas basadas en derechos humanos, que la Universidad Nacional de La Plata como institución pública y gratuita de educación superior, reafirma en su Estatuto: el compromiso con los valores democráticos y republicanos y se ofrece abierta e inclusiva para toda la sociedad.

La educación inclusiva se basa en la concepción de los derechos humanos por la que todos los ciudadanos tienen derecho a participar en todos los contextos y situaciones. (OEI 2009)

Comparto el pensamiento de Roger Slee: la inclusión es en el fondo una herramienta para construir democracia y uno de los requisitos de la democracia es que toda la gente esté incluida, que su voz se escuche. (Saura, V. 2018)

Por su lado, la tecnología puso a disposición los medios para la construcción de material didáctico y dispositivos específicos. Este recurso es indispensable para el aprendizaje espacial de las personas ciegas y disminuidas visuales.

Por ejemplo, La Cartografía es una ciencia de la comunicación visual que permite la representación

gráfica y la ubicación geoespacial del ser humano... La Cartografía Táctil representa la realidad geográfica a través de relieves y texturas en distintos estereotipos como: mapas, maquetas y láminas. Estos son creados en diversos materiales para ser captados por el sentido del tacto... En el marco de la conceptualización de la cartografía táctil, el desarrollo y la elaboración de materiales táctiles son procesos integradores para el autoaprendizaje de las personas ciegas y de aquellas que deseen aprender o enseñar esta ciencia (Escanilla Coll, A., Pinto Soto, J.)

En conjunto se pudo resolver el desafío de que las personas ciegas puedan tener una mirada amplificada del eclipse generando igualdad de oportunidades.

Fue necesario el aporte de las distintas facultades dependientes de la Universidad para la realización de este evento, que consideraron de importancia promover este encuentro donde se aunaron esfuerzos para democratizar el conocimiento y dar soluciones a problemáticas relacionadas a la discapacidad.

BIBLIOGRAFÍA

Correa Silva, P., Escanilla Coll, A. (2010) Los mapas táctiles y diseño para todos los sentidos. Trilogía Ciencia, Tecnología y Sociedad. Disponible en: <https://core.ac.uk/reader/11887570#>

Escanilla Coll, A., Pinto Soto, J. Cartografía táctil: Fundamental para el discapacitado visual. Disponible en: https://icaci.org/files/documents/wom/18_IMY_WoM_es.pdf

García C.; Archenti, A. (2018) Proyecto de Extensión Universitaria Las personas ciegas en la ciudad. Talleres de percepción del espacio y su comunicación desde las experiencias ópticas, hápticas y sonoras.

García T., Viera, M., García, C. (2010) Propuesta Pedagógica y Metodología de la Enseñanza para Comunicación I, II, III. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata. Argentina.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata (2019) Un Proyecto de Extensión posibilitó que personas ciegas vivenciaran el eclipse solar. Disponible en: <http://www.fau.unlp.edu.ar/novedades-fau/un-proyecto-de-extension-posibilito-que-personas-ciegas-vivencien-el-eclipse-solar/>

NASA's Solar System Exploration Research Virtual Institute. Seervi Braille Books. (2019) Abre tus sentidos a los eclipses: Sudamérica. Disponible en: https://lunarscience.arc.nasa.gov/books/eclipses-sa_spanish.html

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. OEI (2009) Guía para la reflexión y valoración de prácticas inclusivas.

Saura, V. (2018) Entrevista a Roger Slee. El diario de la educación. La educación inclusiva es una herramienta para construir democracia. Fundación periodismo plural. Disponible en: <https://eldiariodelaeducacion.com/2018/01/15/la-inclusion-educativa-es-una-herramienta-para-construir-democracia/>

TV Universidad (2019) Noticias UNLP - Eclipse accesible desde la UNLP. Argentina. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=nTUpCveRYL0>

Universidad Nacional de La Plata (2008) Estatuto de la Universidad Nacional de La Plata. Argentina.