

III Jornadas de Sociología de la UNLP
LA ARGENTINA DE LA CRISIS
Recomposición, nuevos actores y el rol de los
intelectuales

Ponencia: REPRESENTACIONES DE LAS PERSONAS DE EDAD DEL MUNICIPIO DE LA PLATA (ARGENTINA) EN EL MARCO DE SUS ORGANIZACIONES (ORGANIZACIONES DE PERSONAS DE EDAD).

Autor: MANUELE, Matías Eugenio (memanuele@latinmail.com.ar)

Lic. Sociología — Universidad Nacional de La Plata (Argentina.)

Becario Perfeccionamiento —C.I.C. de la Prov. de Bs. As. (Argentina).

I. PRESENTACIÓN

La ponencia que se presenta problematiza los conceptos de Ciudadanía y Organizaciones de la Sociedad Civil a partir de un trabajo de investigación en curso que explora las Organizaciones de Personas de Edad (OPE) del Municipio de La Plata (Buenos Aires, Argentina), como estrategia para recomponer sus lazos con la sociedad civil al desvincularse de la esfera institucional del trabajo. La propuesta es pensar las representaciones de sí que los adultos mayores construyen en las OPE.

La aproximación al tema de la Ciudadanía y las Organizaciones Sociales específicamente a través las Personas de Edad se explica por las transformaciones demográficas y sociales ocurridas en las últimas décadas, pero además por el debate alrededor de la falta de contención de las políticas de gestión local en el marco de la descentralización del Estado, que en este caso se expresa en la resignificación del ambiente por parte de los Adultos Mayores a través de la ocupación de un espacio en la escena pública.

Según Julieta Oddone, enfrentados a una necesidad determinada (social, política o económica), el 72% de los ancianos buscan respuesta en la familia o redes de reciprocidad (Oddone,

1999:), y no en las instancias tradicionales de canalización de demandas. Dar cuenta de estas redes a partir de los nuevos roles de las Personas de Edad será el objetivo de esta presentación. ¿Qué nuevos roles e intereses aparecen? ¿Qué valores y creencias comportan? ¿Qué nuevas demandas se generan? ¿En que condiciones logran sentirse satisfechos?. Pero también, ¿Cómo se orienta la gestión de una Organización para dar respuestas a éstas preguntas? ¿En que medida las Organizaciones de Personas de Edad suponen la potenciación de una escena no ocupada por el mercado ni por el Estado puede mantener su autonomía y convertirse en el nodo de una red social?.

Para ello daremos cuenta en una primera parte de dos conceptos centrales (Organizaciones Sociales y Personas de Edad). En la segunda parte describiremos nociones y dimensiones que estructuran metodológicamente la presentación, definiendo los que entendemos por Representación Social. Finalmente en la tercera parte repasamos algunas de las representaciones más relevantes de cada dimensión.

II. ALGUNOS APUNTES CONCEPTUALES.

a. Algunos apuntes sobre Organizaciones

Toda organización es una construcción social creada a fin de satisfacer una serie de objetivos, cuya concreción se espera alcanzar a lo largo de su existencia. Dicha construcción implica la estructuración de la acción colectiva, estructuración que se expresa y apoya en un conjunto de regulaciones originadas en la propia organización y en su contexto, y en las acciones que realizan sus miembros.

"Por regulaciones organizacionales entendemos el conjunto de condicionamientos que influyen sobre las decisiones y comportamientos profesionales o personales de los integrantes de una organización. Estas regulaciones conforman un marco que recubre la vida de la organización, actuando como referencia para la toma de decisiones y los comportamientos de sus miembros y, por lo tanto, afectando su desempeño. Al mismo tiempo, entre los miembros de la organización hay

quienes aceptan y adhieren totalmente a las regulaciones vigentes, y otros que no lo hacen o lo hacen sólo en parte. Esto se debe al manejo de ciertos grados de autonomía por parte de dichos miembros. Por autonomía entendemos la capacidad que tienen los miembros de una organización, cualquiera sea el lugar que ocupe en la misma, para decidir y actuar en ella a partir de sus intereses personales" (Isuani, 1997).

Entonces, la satisfacción de objetivos, la estructuración de las acciones a tal fin, la regulación de estas pero también su autonomía, los intereses sectoriales y finalmente, el contexto como elemento regulador, son elementos centrales que forman lo que denominaremos las dimensiones de análisis.

b. Definición del grupo poblacional.

Desde la Asamblea Mundial del Envejecimiento se entiende por **Persona de Edad** a los adultos de más de 60 años. Esta etapa del ciclo de vida delimitada por los 65 años es lo que se define como "vejez cronológica". Desde esta perspectiva, las principales cuestiones que caracterizan a la población están referidas al crecimiento, rectangularización¹, feminización, verticalización (Oddone: 4), aparición de una "gran vejez"², etc. Sin embargo, existe amplia coincidencia en aceptar que la definición de la cohorte etaria no depende únicamente de la edad, sino que en ella influyen múltiples variables culturales. Como sostiene Julieta Oddone: *"el proceso de envejecimiento no es idéntico para todas las personas que lo transitan, surgen diferencias por clase, nivel educativo, género, autonomía y estilo de vida en relación con el medio socio cultural"* (Oddone: 1998). De esta manera surge la idea de una Etapa Vital, esto es una etapa que posee una realidad propia y diferenciada de las anteriores, limitada únicamente por condiciones objetivas externas y subjetivas del propio individuo (Moragas Moragas 1991). Por esta razón que se utiliza preferentemente el término

¹ "Si la duración natural de la vida es fija (85 años, p. e.) y la morbilidad principal son las enfermedades crónicas, si se retrasa el surgimiento de las enfermedades crónicas, entonces la morbilidad quedará comprimida en los últimos años de vida. Por lo tanto, el aumento en la población anciana no implica necesariamente un aumento en la discapacidad". (Bazo 1999).

² Esto es, la creciente distinción de la diferencia entre los "ancianos" (aquellos mayores de 60 años) y "grandes ancianos" (los mayores de 75 años). Véase (Müller – Pantelides, en Knopoff – Oddone, 1985).

de Persona de Edad, el cual no solo goza del consenso internacional (Asamblea General de las Naciones Unidas, resolución 46/91), sino que expresa la idea de “*continuación de la vida como prolongación del desarrollo humano*” (Bidegain, Fassio, Golpe 1995). Se entiende que el proceso de envejecimiento puede contemplarse como la historia (elemento que da la continuidad) de los roles cambiantes (elemento que supone el desarrollo) en el curso de la vida (Oddone a: 6).

c. Las Organizaciones de Personas de Edad

Los orígenes de estas organizaciones encuentran sus antecedentes en las Sociedades de Beneficencia y de Socorros Mutuos de principio del siglo XIX. Por ese entonces, el obispado de La Plata se hace cargo del Asilo de Ancianos, hoy conocido como el Asilo Marín, planteando "*la fe sobre el esfuerzo privado*" (Oddone b, 200- 219). A su vez, otra fuente originaria de los centros las colectividades extranjeras y más adelante instituciones sindicales y gremios, que poco a poco fueron creando ámbitos de contención de los jubilados de la rama.

En el marco de nuestra investigación veremos que las representaciones más fuertes giran en torno a un programa televisivo que estimuló a través de la comunicación la creación de lo que llamó "club de abuelos". En los entrevistados aparece también la idea de una explosión en el número de Centros en los últimos cinco años (1996-2001), según informes “*off the record*” de la Secretaría de la Tercera Edad pasaron de 20 a 180 organizaciones.

En tiempos en que el "rito de pasaje" que marca socialmente la entrada en la vejez era la jubilación, la teorías recurrían a plantear una sustitución que explicaría el "éxito de clubes de jubilados" como los lugares que permite la prolongación de las relaciones que ocupan la esfera laboral. En este sentido algunos autores suponen el proceso de jubilación como constituido por diferentes fases (Moragas Moragas 1991), donde los centros aparecen como una instancia de ocupación del tiempo sustituyendo los lazos de otras esferas pero sin proporcionar bienes específicos.

El trasfondo de esta imagen es la idea del ocio. La mayoría de los estudios focalizan en el tipo de ocio sin preguntar por el significado del mismo, perdiéndose la posibilidad de percibir el lugar específico que los centros ocupan en esta edad, como así también la variedad de centros y la circulación que existe en los mismos. Las perspectivas que definen las redes tienden así a ver la jubilación como pérdida³ y no como conquista social. No pertenecen al sistema productivo por lo que la utilización personal o social del tiempo libre es visualizada como una conducta desviada al sistema social (orientado hacia el trabajo) y por ende los ancianos son marginales a las funciones centrales de la sociedad⁴. Su existencia es residual y dependientes.

III. ALGUNOS APUNTES SOBRE LA METODOLOGÍA

a. Representaciones sociales: Definiciones operacionales.

Una definición clásica del concepto de representaciones que incorpora las cuestiones en tanto temporalidad, verdad, percepción, y construcción social, es la definición de Moscovici quien dice de ellas que son: "*...son constructos cognitivos compartidos en la interacción cotidiana, que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común de sus experiencias en el mundo. Son un set de conceptos, afirmaciones y explicaciones que se originan en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales y cumplen en nuestra sociedad, la función de los mitos y sistemas de creencias de las sociedades tradicionales, puede decirse también que son la versión contemporánea del sentido común...*" (Moscovici, S. 1981: 181-209).

En Durkheim las representaciones implican a la vez un marco interpretativo y un mundo simbólico, y ese acervo de conocimiento asegura no solo la comunicación y la interacción, sino que sobre todo instituye los límites y las posibilidades del hacer social, fortaleciendo la cohesión social.

³ Castells y Guillemard desde la teoría de la desconexión sostienen que los ancianos han cumplido sus funciones de reproducción por lo que ya no poseen un rol social a desempeñar.

⁴ Teoría del Intercambio se centra las conductas en la recuperación del contexto familiar y relacional,. "Los actores comprometidos en un intercambio continuarán su intercambio solo en tanto perciban que este es más beneficiosos que costoso" (Oddone 1991).

Son elementos que circulan y dan sentido a un grupo instituido de significados. Durkheim no concibe una sociedad sin definir unos límites simbólicos normativos entre el bien como parte de lo deseable y el mal; sin definir el deber ser como la fijación de los límites.

b. Dimensiones Relevantes

Postulamos, la satisfacción de objetivos, la estructuración de la acciones a tal fin, la regulación de estas pero también su autonomía, los intereses sectoriales y el contexto como elemento regulador, son elementos que darían cuenta de las dimensiones de análisis. En este sentido, las dimensiones serán aquellos mecanismos colectivos que interactúan, condicionando o facilitando, la realización de fines y necesidades (Schelemenson 1990: 30). Por ende, en tanto cada dimensión implica un nivel de representación de ella por parte de los miembros de la organización, no estamos hablando, al hablar de dimensiones, de datos fácticos, de "hechos" empíricos, sino que en todas estas dimensiones suponemos al menos la interacción del grupo con algún hecho, de forma que la dimensión se constituye en la interacción de lo empírico con la unidad de análisis.

El proyecto: El proyecto es "la idea que constituye el aspecto más general y abstracto que justifica la existencia de la organización. Nace de la cristalización de intuiciones que se van transformando progresivamente a través de distintas etapas, primero en un proyecto y luego en un plan de acción" (Schelemenson 1990: 39). Estos dos polos en los que se mueve el proyecto, los objetivos futuros propuestos y las intuiciones y necesidades pasadas que motorizaron la elección de una determinada estrategia; decía, estos dos polos tensan a la organización generando incertidumbre.

La estructura organizativa y el sistema político: Cuando hablamos de estructura estamos pensando en el conjunto de roles y funciones que la organización define para el conjunto de sus miembros. En este sentido, la estructura supone tres características. En primer lugar, una separación entre sujetos y roles, separación que constituye la "fijeza de los roles". En segundo lugar, esta separación se revierte desde el momento en que, en tanto estamos relevando las representaciones, los

roles son percibidos a partir de las personas que lo ocupan. En tercer lugar, la estructura de roles supone una definición abstracta de lugares y funciones, pero también una redefinición continua de los mismos que generará superposiciones, conflictos, estructuras informales, estructuras reales, y hasta estructuras deseadas. Como la estructura habla de un canal de circulación del poder en la organización, esta dimensión debe incluir los poderes transversales, no legitimados formalmente. En este sentido, la legitimidad de la autoridad pasa a ser la cuestión clave. ¿Qué sentido se le atribuye a la misma? ¿cuál es el contenido de la legitimidad? ¿Qué pasa cuando no se la inviste de legitimidad y sin embargo se responde a ella?.

Integración y conflicto: Por debajo de los roles, existe una red de interacciones personales en dos sentidos: "un eje vertical, las relaciones con la autoridad, y uno horizontal, las relaciones con los pares" (Schelemenson 1990:42).

Condiciones ambientales: La referencia al ambiente implica una concepción amplia del mismo. En primer término, no nos referimos a las cuestiones del espacio en un sentido físico del mismo, sino en un sentido subjetivo. El ambiente es así una respuesta, no al ¿cómo es el lugar?, sino al ¿cómo es percibido el lugar?. En segundo término, entendemos por ambiente no solo lo que tiene que ver con el lugar espacial en que las OPE se reúnen. El ambiente implica a los sujetos situados, las conductas desarrolladas en el lugar, el lugar que construyen.

c. Breve reseña metodológica.

El estudio que se presenta utilizó para la recolección de los datos una metodología principalmente etnográfica y holística. Se relevó en primer lugar información acerca de las OPE's. Se construyó así un mapa que permitió guiarnos en el relevamiento. En segundo lugar se seleccionaron algunas organizaciones que se incorporaron a una observación participante propia de un estudio de "descripción densa". Finalmente, en un nivel más operativo, sostener una relación de confianza con los miembros de las OPE a fin de acceder a las entrevistas de la manera menos traumática posi-

ble. De esta manera se realizaron algunas entrevistas a informantes claves con el fin de reconstruir el momento de acceso al centro y la historia de los miembros dentro del mismo. Esta etapa se encuentra en realización.

IV. ALGUNOS APUNTES DE CAMPO.

a. El proyecto en las OPE's.

El proyecto es definido como una necesidad casi "*espiritual*": a la vez la idea que motoriza al grupo y plan de acción que lleva al encuentro con esa idea. De esta manera, la pregunta por el proyecto es la pregunta tanto como por lo que llevó a crear la organización como por lo que es lo que ella hace. Es la pregunta por lo que moviliza a cada, tanto como por lo que hace. ¿Cómo surgen los centros? Básicamente, la historia que las personas nos relatan tiene dos sesgos. Cuando nos cuentan acerca del centro del que forman parte el relato comienza siempre en algún garaje, en una casa, en la biblioteca de un Club de barrio. Ámbitos privados, tres amigos, algunos familiares, etc... *"El club nace en un garaje. La presidenta anterior, Nelly Cella, ella empezó con reuniones en su casa, después vinieron acá, pero como había gente mayor que no podía subir las escaleras, durante un tiempo fueron al club Gutemberg que queda acá cerca... Después cuando esas personas... El Gutemberg era un club con mucho movimiento y no se podía estar... entonces nos volvimos acá"* (...) *"Ese señor que entró recién, era muy del club, de Meridiano, y un día se juntó con uno o dos de acá y dijeron que podían hacer un centro para la tercera edad"*.

Sin embargo, cuando se les pide hablar de cómo surgen los centros en general, las referencias son otras. Aparece aquí la idea de la "disputa" y "separación" de miembros del centro que forman otro centro. Estas divergencias que multiplican los centros son en primer momento aludidas como "*razones personales*" (...) *"surge de un desprendimiento de una señora que participaba en otro que se acercó al Club Belgrano y trajo la idea"*.

En este sentido, en varios lugares nos hicieron referencia a que *"todos se hicieron así, a partir de otros centros"*. Pero luego surge la idea de los *"intereses contrapuestos"*: *"surgen intereses en alguna persona, se crean competencias, y lideres"*. Intereses que son a veces liderazgos, pero también recursos: *"Yo estoy en la parte del turismo, yo con otra manejamos todos, tenemos un libro y anotamos, pero nadie nos pregunta nada, ellos confían en nosotros tenemos todo muy ordenado... No como en el otro club... (y hace gestos de plata) ahí no querían mostrarnos nada"*. Aunque no siempre es dinero: *"que plata van a sacar de acá, con esto nadie puede hacer negocio, ellos ponen un peso por mes..."*.

Sin embargo, más allá de los manejos, aparece la idea de los manejos oscuros que se crean, las sospechas alrededor de la presidenta y manejos de dinero. *"Con mi marido estábamos en otro grupo, pero allí las cosas no eran claras y no estábamos cómodos, había problemas entre dos grupos de la comisión, y con otras parejas nos fuimos..."*

Pero el proyecto es también lo que se proyecta en el grupo, el lugar que el centro ocupa en la vida de los miembros, el proyecto es el porqué acercarse a un centro. En este sentido, dos imágenes se construyen las personas del centro para explicar su acercamiento. En primer lugar, la referencia a algún suceso del ámbito privado, algún cambio en relación a los roles primarios (jubilación, abuelazgo, viudez): *"Yo siempre estuve en los clubes, en el 77 me anoté en el abuelos la plata, que está allá en 60. Desde el 77, 24 años, me acuerdo porque ese día mi nuera me dijo que iba a hacer abuela. Mi marido, trabajaba en... y cuando pasó vio el cartel "abuelos de la plata" y nos anotó.. y cuando falleció mi esposo, me trajeron mi hermana y mi cuñado. Ellos vivían por acá... O en otros casos, aparece además una cuestión de identidad social, el acontecimiento privado tenía íntima referencia a las transformaciones sociales vividas y habla de las estrategias de construcción de la identidad de ¿clase?. *"Yo no puedo estar sola, tengo un grupo de amigas que siempre hacíamos cosas, pero mirá, yo antes era de clase media, estaba bien, ahora soy de clase baja. Yo no quiero ser una carga, no me gusta, si vamos a comer, por ejemplo, este, no, hace dos sábados fuimos a comer y al**

argentino, comimos... quince pesos... y después iban a ver a Boca al teatro argentino, yo ya lo había visto, y las acompañé y las dije no, me dijeron te pagamos la entrada, no gracias. Viste yo no quiero ser una carga para nadie.

La red de intercambio están siempre íntimamente relacionadas con el ámbito familiar, desde el comienzo es algún pariente el que acerca a la persona el grupo "Yo vine a acompañarla a mi hermana Pocha. Ella tiene tres hijos, ahora va a tener un nieto, siempre fue ama de casa yo en cambio siempre trabajé, me jubile hace diecisiete años, del Banco provincia... Ella vivía enfrente de la casa de la hermana de la anterior presidenta, Nelly, que estaba medio mal, y entonces charlaba y la conocía a Pocha. Ella no es como yo, yo tengo un carácter más fuerte, pero ella es mas dada... Cuando murió el esposo de Pocha, hace tres años, yo le dije que viniera. Ella era muy tímida, timorata, pero como es más paciente Nelly le había ofrecido hacerse cargo de la parte de Turismo, y yo la empuje que si en los viajes había guías que se hacían cargo... y que ella se relaciona muy bien...

Finalmente, el proyecto pregunta por un plan de acción: un conjunto de objetivos en pos de ese proyecto que se plasma en un conjunto de actividades las que dan identidad al grupo. La actividad principal en todos los centros es "la reunión social", y que tiene que ver con la reunión semanal en la que los miembros de la comisión y algunos socios se juntan a tomar mate. "yo me encuentro con otros y me dicen hey y ustedes no juegan a la baraja, no juegan al Bingo. Entonces le digo yo "no"; "¿ustedes que hacen?", "juntarnos a charlar... recordar el pasado y las cosas de hoy, como andas, cuantos nietos tenés".

Estas reuniones se complementan periódicamente con viajes u otro tipo de actividades más escasamente. "Viajamos, básicamente ese es el objetivo. También hacemos actividades de apoyo solidario. Juntamos cosas, ahora por ejemplo, para el día del niño, juntamos o tejemos ropita y la donamos. El viernes a las cuatro vamos a llevar todo esto (muestra unas bolsas), no sé, al Hospital de Niños. Yo no voy, a mi me gusta, pero no ir, yo lo hago desde el anonimato...

Respecto a estas actividades "hacia la comunidad", si bien no son hoy las que más se destacan, aparecen de muy diferentes maneras en varios centros. Con un sesgo más productivo en algunos: En uno de los centros nos contaban con nostalgia de cuando hacían *"el chocolate de chocolate para los chicos"* y las actividades de *"labores"*, lideradas por las propias jubiladas. Tanto una como otra actividad es recordada como para con el barrio. *"Venían y se llevaban todo, la comida desaparecía. Y así hacíamos ferias y así juntábamos unos pesitos"*. O bien, las menos de las veces, ya que solo apareció como referencia en las entrevistas, como canal del asistencialismo estatal: *"En otros lugares hacen tareas de desarrollo, algunos van a buscar la caja PAMI"*. Pero generalmente aparece una combinación de producción colectivo y motivación filantrópica. *"Yo por ejemplo, también estoy en un club de servicios, entonces, siempre traigo cosas para proponer... Entonces, yo estoy muy activa... Cuando vengo acá, no puedo quedarme, claro, hay gente que trabaja o cuida a los nietos y cuando viene acá se sienta (hace imitación de alguien que se queda quieto) o charla o juega a las cartas. Yo vine, por ejemplo y les dije, "si estamos sentadas tres horas sin hacer nada, porque no traemos un ovillito y tejemos unos zapatitos..." A veces no convences a nadie, pero no es que no quieran, a algunos no les nace, yo porque siempre trabajé y soy muy así... pero tratamos de que todas participen..."*

Así, las actividades son marcas que los propios miembros utilizan para diferenciar a los grupos entre sí. El identificar un grupo a partir de determinada característica, les permite a su vez circular entre diferentes grupos buscando el perfil que más les satisfaga. *"Yo antes estaba en otro, en el Aconcagua, pero el médico me prohibió viajar. Yo iba por los viajes, viajábamos todos los meses, pero después no fui más el médico me recomendó que fuera a bailar el tango y fui ahí a comercio, en la calle 6. Era un lindo grupo, pagabas tres pesos y un muchacho joven así como vos me enseñó... una sola vez fui, era a las ocho y terminaba a las 10, ya es muy tarde, hace frío... Y el Aconcagua es diferente de este... Y ahí no jugaban ni nada, se reúnen los martes y viernes a las cinco. Se juntan y charlan, pero yo iba por los viajes, entonces me vine acá."*

Pero estas distinciones comprenden también ciertos prejuicios: "... cuando hacemos una reunión por ejemplo en marzo festejamos los nueve años, entonces invitamos a los demás grupos, y vienen, no todos, los del barrio, que son con los que tenemos mas amistad. Pasa que no todos los centros son iguales. Todos tienen los mismos objetivos, pero algunos por ejemplo hacen danzas, gimnasia, por ahí como son más hombres...".

La presencia del PAMI en uno de los centros reforzaba esta distinción: "un gran beneficio que tenemos nosotros al tener esta colaboración (...) gracias a ellos hacemos muchas cosas, hacemos danza, hacemos teatro (...) no sé si todos los grupos son así, hay grupos que se juntan solo a jugar a la baraja"

Finalmente esto es enunciado por uno de los entrevistados quien distingue entre Clubes y Grupos: "Claro, pero el club no es como un grupo de tercera edad... vos vas allá y hay gente reunida, unos juegan a las bochas, otros tejen, otros juegan a tejo, otros hacen gimnasia... Acá somos menos, es más para pasar el tiempo..."

b. La estructura y los sistemas de poder.

Al momento de hablar de la estructura tenemos que señalar dos grandes cuestiones. En primer lugar diferenciar lo que es la estructura externa de la interna. Por estructura externa me refiero a la relaciones de red en las que la organización se incorpora. Instancias mayores que sin embargo los implican directamente. Por la segunda entendemos puntualmente las formas de organización de los "cargos" (así los llaman) que ocupan las personas, los roles y funciones que cumplen dentro de la institución. La necesidad de visibilidad obliga a estos centros a inscribirse en un registro de asociaciones para lo cual deben formalizarse institucionalmente. Esta formalización se mezcla en el funcionamiento con la dinámica real de organizaciones pequeñas, generando como veremos tensiones en el sistema de poder. En este sentido, esta diferenciación nos habla de las formas en que circula el poder dentro de la institución, donde diferenciamos los circuitos institucionales (estructura

legitimada formalmente) y los sistemas de poder “alternativos”, donde se instalan los conflictos entre dicha estructura y el poder “real” de los miembros.

En cuanto a la estructura del centro en sí, está formada por tres grandes grupos de roles: La comisión directiva, los miembros y los socios. Los últimos son los que solamente abonan la cuota del centro y participan solo en eventos especiales (bailes, turismo). *"Ah, pero no todos los socios vienen... la mayoría no viene a las reuniones sociales. Tenemos ciento veinte socios, algunos no vinieron nunca. Por ahí cuando hay una fiesta o un viaje..."* (...) *"Este grupo..., tenemos 200 socios, y la mayoría de los que ves acá vienen cuando se quedan solas, cuando enviudan... el 85 por ciento son viudas... Vienen muy poco, una vez por mes, para el turismo. Igual se enteran porque o son parientes, o amigos. Como pagan un peso por mes, eso les da derecho a los viajes.*

La "comisión", en cambio, comprende a los encargados de la organización y son los que podríamos denominar la estructura formal. La figura de la comisión tiene un peso muy significativo. En algunos centros llevan un distintivo con los cargos y un logo; o bien ocupan lugares diferentes en el espacio, o hasta hablan de “las otras” en referencia a las mujeres que estaban reunidas tomando el té. *"Hay un presidente que soy yo, él es el vicepresidente, tenemos un tesorero, un revisor de actas, un secretario del sindicato, y una encargada de turismo..."*

Dentro de la comisión, la figura clave es "el presidente". El papel de ellos es percibido por el grupo como central. *"la presidenta es la que viene al grupo y decide, bueno hay este viaje a tal lado, quien va a venir. El que organiza las cenas, se mueva, contrata al lunch. Yo hacía todo en el otro grupo, yo preguntaba, ¿a dónde quieren ir? Y entonces llamaba a las empresas, tengo en casa todavía la libreta con la lista, y les hacía presupuesto. Ahora no hacen nada... Pero yo acá estoy más tranquila..."*

Vemos entonces como la estructura cruza fuertemente las cuestiones del poder. Los enfrentamientos internos entre "grupos de interés" es la forma en que ellos explican la disolución y/o reproducción de los grupos: gente que se iba de un grupo y formaba otro en el cual ocupaba posi-

ciones estratégicas. Luego, su función parece no tanto el de encargado como la de animador: *“la encargada tiene que ser alguien lúcido, si la encargada es quedada, el grupo es quedado. Lilian hizo un curso de “animador sociocultural”...*

En este sentido el sistema de poder circula alrededor de las cuestiones que legitiman la autoridad de la "presidenta". Dijimos así que si por una lado esto se apoya en la personalidad de la misma, a su vez esa delegación conforma al resto del grupo, que se ve liberado de la responsabilidad de decidir: *“Si, pero es entretenido, te ocupa el tiempo...”*. Ocupar un cargo es ocupar el tiempo, aunque la total delegación de las tareas del grupo en el desplazamiento de la presidenta de responsable a animadora se transforma en una carga que no todas soportan.

Finalmente los miembros son aquellos que “participan” en las “reuniones sociales” . Sin embargo, ellos se mezclan con un conjunto de personas que no siendo parte del centro se incorporan en forma satélite al grupo y pesan en el imaginario como integrados al mismo. Recordando la frase de Estes acerca de la "empresa del envejecimiento" una serie de instituciones se acerca a los grupos con el fin de ofrecer servicios a sus miembros. Podríamos diferenciar en estos personajes a dos en especial. Por un lado, aquellos que van a vender productos, en especial agentes de turismo que sostienen una fuerte presencia en los grupos (al punto que varias veces fuimos confundidos por uno de ellos). O bien en repetidas ocasiones empleados del PAMI, los que asisten al centro a ofrecer diferente tipo de servicios: desde profesores de danza y educación física hasta psicólogos que realizan trabajos grupalmente o simplemente instancias administrativas que funcionan como encargadas de trámites. En varios lugares nos costó distinguir quién era meramente un miembro del centro y quién un empleado. Una anécdota señala la fuerte integración que estas personas tenían en el grupo. En la presentación del primer día nos dice la encargada *“ella es de Los Hornos 144 y 59, ella es de atrás del cementerio... ella...”* y preguntándole a la psicóloga dice *“¿Consuelo, vos de donde sos?”*.

El límite de esta integración está dado por la estructura externa del centro. Esa red de instituciones que señalamos está sometida a la tensión entre la integración y el imaginario de “intereses”.

Respecto a la psicóloga... *"Que puede hacer de lo psíquico, porque vos, bueno..."*, *"y que futuro tiene acá, porque con los viejos que puede ganar, porque a ella le pagan, nadie labura gratis"*. *"Las cosas están al revés o yo estoy al revés, y yo no estoy al revés, por ejemplo estas chicas [en referencia a la administrativa y a la profesora de danza que estaban aun lado] el PAMI no le paga a los geriátricos, que es una cosa necesaria, esa gente necesita que la atiendan que la alimenten que la limpien, acá no necesitamos que nos hagan estas cosas... O vos te pensás que necesitamos que hagan esta Constanza venga..."*

- Esta tensión que desdibuja los límites de la OPE respecto a otras instituciones externas, reaparece respecto de las instituciones "que les ceden un espacio". En algunos centros costaba distinguir a lo largo de la conversación cuando se hablaba del club por el grupo de Tercera Edad y cuando del club por el club del barrio.

En cuanto a la relación con la Municipalidad, existe con esta un lazo muy fuerte. Organizacionalmente, el Consejo Municipal de la Tercera Edad realiza una reunión semanal dividida en dos momentos. En el primer momento se reúnen cinco comisiones temáticas en las que participan aquellos miembros de los centros que deseen y cuyo fin es organizar actividades que luego son comunicadas en la segunda parte del día. En este segundo momento, se reúnen los delegados de cada centro donde se comunican las actividades planificadas, y cada centro puede comunicar actividades que tiene pensado realizar e invitar al resto de los centros a participar.

La percepción alrededor de la función del Consejo es también ambivalente. En las primeras observaciones la relación parecía muy fuerte, al punto que nos encontramos con himnos de homenaje. Sin embargo, se problematiza en tanto van al Consejo, *"pero es todo política"*. *"Se reúnen los miércoles, yo en una época iba, pero ahí no van todos los centros, van la mayoría. Pero a*

algunos no les interesa, hay algunos centros que son muy mayores y hay que ir y movilizarse. Yo creo que el principal factor es el económico...

Indagando como percibían esa relación con el Consejo nos encontramos en con una perspectiva más moderada: *“Yo creo que no te podés quedar al margen, ellos te dan información, hacen charlas con profesionales... También te dan turismo, hacemos viajes.”* (...) *“No, los centros no dependen del consejo, nosotros si queremos nos vamos y chau... Pero yo creo que siempre es bueno estar en el consejo, aunque no halla nada siempre pueden ayudar. Cuando necesitas un remedio, el otro día un viejito necesitaba un remedio, una muleta, un audifono, ellos enseguida te lo traen... Creo que bueno estar...*

c. Interacciones: integración y conflicto.

Las relaciones entre los participantes del centro cobran un lugar importante desde que señalamos que una gran cuota del proyecto se presenta como el “pasar un buen momento” reconstruyendo lazos e identidades en descomposición. Estas se dan en dos sentidos: "un eje vertical, las relaciones con la autoridad, y uno horizontal, las relaciones con los pares" (Schlemenson 1990: 42). Excluiremos el primero de los ejes, revisado antes respecto a la estructura y referirnos aquí a las integración de los grupos en cuanto relaciones de pares. Organizaremos estos elementos en dos partes: en primer lugar las cuestiones generales acerca de su identidad como Personas de Edad, la auto imagen, incluyendo aquí cuestiones que surgieron alrededor de los géneros, la familia y la muerte. En segundo lugar las cuestiones específicas a su identidad como miembros de la OPE (para diferenciarla de "otras" organizaciones). Dejaremos de lado en esta ponencia las primeras para dar cuenta del segundo ítem.

Entonces, las representaciones configuran a su vez las relaciones y percepciones de los pares, los compañeros de grupo y también el cómo funciona el grupo para los miembros. *“Y muy bien, yo me siento muy acogida acá, nos divertimos un montón, porque estamos como en nuestra casa, la*

gente acá se siente como en su casa. Con mi marido a veces venimos otros días... El martes no se quería ir nadie, eran como las ocho y seguían acá, una vueltita más, una vueltita más de la monedita pedían...

Este tipo de integración en el grupo a partir de una fusión a través de lo lúdico es una constante. Las actividades, diferentes en cada centro son la excusa que implica expectativas, deseos un espíritu de cuerpo, el que sin embargo recrea también conflictos. En este sentido, la fusión lúdica genera también conflicto "ocultos". Este tipo de fusión lúdica se combina con una implicación funcional a través de lo que uno puede aportar en su singularidad al grupo.

El momento de relación con otros grupos es el de los bailes. *"Esas reuniones invitamos a toda la gente y de otros lugares, se sirve una entrada que puede ser un matambre con rusa, un plato principal, postre y café, bebida no. Y después viene una orquesta, y se hace sorteos... viene gente de otros grupos... Nosotros los invitamos en el consejo, y por el diario, uno va invitando el otro y se vienen muchos. Nosotros estamos bien vistos en el consejo, acá se sienten acogidos, y por ahí se quedan en el grupo..."*

En este momento, cuando el grupo se abre a otros y comparte un momento, la cuestión acerca de las relaciones con otros grupos se solapa con la cuestión acerca de los miembros de esos otros grupos. *"Y cuando hacemos una reunión por ejemplo en marzo festejamos los nueve años, entonces invitamos a los demás grupos, y vienen, no todos, los del barrio, que son con los que tenemos mas amistad. Pasa que no todos los centros son iguales. Todos tienen los mismos objetivos, pero algunos por ejemplo hacen danzas, gimnasia, por ahí como son más hombres... con los que tenemos mucha afinidad es con Circunvalación... ¿lo conoces? Está en 7 entre 77 y 78, atrás de un club que se llama... o un boliche... espero que no sea un cabaret... un club pintado de verde... como son del barrio por ahí los conocemos, y es gente muy agradable, mi hermana se hizo socia, para colaborar"*.

La igualdad, el territorio, las actividades, "los objetivos" son los elementos con que las Personas de Edad se valen para encaminar las relaciones. La cuestión de clase aparece así como una cuestión de estilo de vida, la idea de "gente linda"...*"Y el Aconcagua es diferente de este... Y ahí no jugaban ni nada, se reúnen los martes y viernes a las cinco. Se juntan y charlan, pero yo iba por los viajes, entonces me vine acá. Es un grupo lindo este, muy parejo. Ahora voy a viajar a Carhue que está mi hija allá, porque hay un tren y puedo caminar..."* O por lo "parejito" del grupo: *"Acá es un grupo muy parejo, hay algunos que son de clase bien, cuando comemos viste, un asadito... (se ríe como diciendo que pueden pagar algo que no todos)... "* (...) *"A mí me gusta esto, ves, es un grupo muy homogéneo... ahora les agarró lo de la canasta y nos sacaron espacio, a mi no me molesta, yo sé jugar... pero yo vengo porque acá hay un lindo grupo, "ya vamos a ganar un espacio". "Hay problemas porque es un grupo humano como cualquiera, y hay gente que se confunde.*

d. Condiciones Ambientales.

En relación con el ambiente, entendido como dijimos como una totalidad construida y apropiada por los distintos actores, encontramos diferentes niveles. En un primer plano, aparece el espacio del centro entendido como el lugar en el cual este se constituye. En este sentido, las Personas de Edad se relacionan con el espacio dejando marcas en el mismo, huellas a través de las cuales se identifican. *"Desde hace dos años nos juntamos acá (señala la biblioteca) o si no arriba que es más grande, pero en invierno acá es más acogedor. Cuando festejamos los cumpleaños, vamos al fondo que construimos una parrilla y ahí hacemos unas comidas (gestos de fastuosidad).*

La imagen de los centros es la imagen del hogar, *"es un lugar muy ameno, están como en casa. La gente está esperando el día de la reunión para venir... siempre hay alguna pelea, una discusión, somos humanos... pero como ves es un lugar simple, de amigos y vecinos..."* O bien, si no como "hogar", si como un espacio propio, como si fuera la reedición de lo privado en lo público: *"yo por ejemplo escribo, poesía, aforismos. No dijo que soy una escritora, porque eso sería muy*

petulante, yo no puedo sentarme a escribir, pero es como que tengo una sensibilidad y ante determinadas cosas las puedo plasmar. También canto...Y acá yo tengo un espacio para presentarme... como representante de Club, cuando hay un evento...

La representación del espacio, sin embargo, tuvo una referencia diferente en otros centros, donde la percepción del espacio es mucho más concreta. *"nosotros somos un club chiquito, apenas tenemos este lugar, pero hay otros lugares que tienen un lugar para ellos. Yo no me di cuenta y nos metimos en el club, construimos este espacio y allá atrás tenemos un salón para los bailes, pero otros grupos se compraron una casa, vos fuiste a Abuelos la Plata, ellos son como 5000, tienen un lugar enorme."*

En segundo lugar, el manejo de los recursos materiales implica la relación con el lugar donde se ubican. Así, una de las primeras cuestiones que observamos, fue la distribución espacial de los miembros alrededor, en la mayoría de los casos, de una mesa. Esta distribución correspondía generalmente con la estructura organizacional, en el sentido que alrededor de la misma se agrupan por un lado los miembros de la comisión y por otro los miembros. En el caso más extremo de esta separación los miembros de la comisión ocupaban directamente otra mesa.

Respecto a los recursos para solventar el mantenimiento: *"Nosotros vamos guardando, y compramos cosas. Ahora compramos 200 sillas... pa' que vengan todos los socios... de pronto viene Esteban y nos dice, llegó la luz, entonces nosotros sacamos y le damos cuarenta pesos. O cuando hacemos una cena o festejamos los cumpleaños, una vez por mes, hacemos un asado en el fondo y con esa plata compramos cosas. La vajilla la trae la gente, más práctico, para no lavar... También sobra algún dinero de los viajes, siempre sobra un poco, pero eso se guarda. ..."*

V. A MODO DE CONCLUSIÓN: ALGUNOS APUNTES SOBRE EL REDIMENSIONAMIENTOS DE LAS ORGANIZACIONES DE PERSONAS DE EDAD.

Decíamos al comienzo que queríamos poner en el centro del debate el concepto de Ciudadanía. Emergencia Ciudadana. La ciudadanía emerge: resurge nuevamente entre las tinieblas de la teoría política; pero también emerge, urge. Y ambos, emerge porque urge: a la lucha por nombrar que es, se suma la necesidad de reconstruir la red de relaciones sociales a las que intuitivamente hace referencia. Turner (1990) define ciudadanía como “*el conjunto de prácticas (jurídicas, económicas, políticas y culturales) que definen a una persona como miembro competente de una sociedad*”. La definición supone una esfera de la Titularidad del derecho ciudadano (*existencia* de los derechos como condición legal), y una segunda esfera de Provisión (el efectivo *aprovisionamiento* de los sujetos de dichos derechos). La Provisión define la Pertenencia del sujeto a la comunidad, inquiriendo por una práctica de los sujetos ciudadanos y de la sociedad que los contiene.

Vemos que en las Organizaciones de Personas de Edad, la Ciudadanía se vincula con las construcción de espacios sociales que canalizan los derechos. Pero esos derechos se viven de dos maneras: como asociaciones con objetivos concretos “ “; pero también sociaciones religiosas cuyo fin es en el fondo “estar juntos”:

En este sentido, el trabajo cierra con un conjunto de preguntas. En primer lugar, acerca de sí es posible configurar a los centros no solo como espacios de pertenencia social, sino además como canales de participación política. En este sentido, los centros son los espacios donde la Titularidad se efectiviza y donde la Pertenencia se comprueba. Sin embargo, dicha provisión no supone solamente la acción del sujeto en tanto ciudadano activo, sino que debe prever la Provisión *desde* estos canales. “*Dos personas compiten entre sí para obtener atención. Fijate en mí; si yo me fijo en ti es únicamente porque quiero que tengas en cuenta lo que yo quiero. Hegel dice: y deben entablar esta lucha, pues deben elevar la certeza de ser sí mismos a la verdad.*” (Sennet 1980:122).

Política y espadas, esta imagen del Duelo, que esporádica pero persistentemente ha estado ligada a la agencia política, nos impulsa a descubrir otras formas de constitución de *lo político*. No decimos ya *delegación de la soberanía*, decimos un “*tomar posición*” que es “*afirmación de sí*” del individuo, y que además, al recrear un “*lugar en el mundo*”, construye un “otro” como receptor de la “*expresión demostrativa*” de sí, como ocasional parte negociante.

Preguntamos entonces sobre esos otros, sobre aquellos con los que los centros tienden alianzas, si plantean estrategias reivindicativas además de canalizar los recursos del estado, si la generación que encontramos puede viabilizar el surgimiento de nuevas organizaciones paralelas, a la manera de un “*ciudadano esquizofrénico*” que comparte los capitales de aquellas: “*El pertenecer a varios círculos sociales provoca conflictos de orden interno y externo, que amenazan al individuo con un dualismo espiritual, y hasta con íntimos desgarrones. Pero ello no prueba que la pertenencia a varios círculos deje de tener efectos que fortalezcan y afirmen la unidad personal. Porque el dualismo y la unidad se complacen muy bien. Precisamente por que la personalidad es una unidad puede verificarse en ella la escisión. Cuanto más variados sean lo círculos de interés que en nosotros confluyen, más conciencia tendremos de la unidad del yo.*” (Simmel 1939:18). La paradoja de la ciudadanía se constituye entonces en el conflicto como parte esencial de la interacción, como riqueza sociativa y conflictiva. Y en esta “intersección de círculos sociales”, la ciudadanía es la máscara esquizofrénica que permite al ciudadano sobrevivir y pertenecer a pesar de su dilema insalvable en la acción.

VI. BIBLIOGRAFÍA.

Asamblea General de las Naciones Unidas, Tercera Comisión, Tema 102: Principios a favor de las Personas de Edad, resolución 46/91

Bazo María Teresa (Coord.) 1999: Envejecimiento y Sociedad: una perspectiva internacional. Madrid: Editorial Médica Panamericana.

Bidegain, Luisa; Fassio, Adriana; Golpe, Laura Irene 1995: *Secretos y obstáculos en la cocina de la investigación social*, Ponencia en el III Congreso de Estudios Organizacionales, F. de Cs. Económicas, UBA.

Buttler, R.: *Envejecimiento Global*, conferencia en Second Global Conference de la International Federation on Ageing; en Gerontología Mundial, IFA, Año 1, Nro. 1.

Durkheim, E.: La división del trabajo social

Durkheim, E.: Las formas elementales de la vida religiosa; en **Guiddens, A.** (1972):

Durkheim, E.: *op. cit.*; en **Guiddens, A.** (1972): *op. cit.*, pag 223.

Isuani, Fernando *Regulación y Autonomía en las Organizaciones* IV Simposio de Análisis Organizacional, II del Cono Sur.

Knopoff–Oddone 1985: Dimensiones de la vejez en la sociedad Argentina, Buenos Aires: CEAL.

Moragas Moragas, Ricardo 1991: Gerontología Social. Envejecimiento y Calidad de vida. Barcelona: Herder.

Moscovici, S. 1981: *On social representations*. En **J.P. Forgas** (Ed.). Social cognition: perspectives on everyday understanding. London: Academic Press.

Knopoff - Oddone: Dimensiones de la vejez en la sociedad Argentina. Buenos Aires: CEAL.

Oddone María Julieta 1991: Ancianidad, contextos regionales y redes de intercambio. CEIL - CONICET, Documentos de trabajo nro. 27, noviembre de 1991.

Oddone María Julieta 1998: *El envejecimiento poblacional y los ancianos en la sociedad Argentina*. **Primeras Jornadas Internacionales Para Una Mejor Conciencia Gerontológica**. Buenos Aires — Mayo 1998.

Oddone María Julieta: *El tercer sector y la tercera edad*. **Rev. Conjuntos**, , 200- 219.

Oddone María Julieta: Vejez, pobreza y vida cotidiana. Instituto Latinoamericano de políticas sociales.

Oddone, María Julieta 1999: *Aspectos sociales del envejecimiento*; en Rocabruno Juan Carlos: Tratado de Gerontología, Editorial Académica, La Havana.

Organización Iberoamericana de Seguridad Social - Secretaría de desarrollo social - Secretaría de la Tercera Edad 1994: La situación de los ancianos en Argentina. MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL Y MEDIO AMBIENTE.

Salvarezza, L. (comp.) 1998: La vejez. Buenos Aires: Paidós.

Secretaría de Tercera Edad y Acción social. Dirección Nacional de tercera Edad: Encuesta sobre adultos mayores. Actitudes, percepciones y expectativas de las Personas de Edad. Informe Nro. 2 - Cuantitativo.

Forni - Gallart - Vasilachis (comp.) 1993: *Métodos cualitativos II: la práctica de la investigación*, Buenos Aires: CEAL.

Aldo Schelemenson 1990: El análisis organizacional. Paidós.

Sennet, Richard 1980: La Autoridad. Madrid: Alianza.

Simmel, George 1910: La Sociología. Buenos Aires: Espasa Calpe, 1939.