

Lourdes Dilda

dildalourdes@gmail.com

Sofía Valoff

sofiavaloff@gmail.com

Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP

Mujeres y sexualidades: construcciones de sentido desde General Belgrano

Mesa de trabajo n°11: Estudio de género y diversidades

Resumen (500 palabras)

En la presente investigación se tendrá como objetivo indagar acerca de cómo configuran sus sexualidades las jóvenes mujeres cis de 4to año del Colegio Jesús de Nazareth de General Belgrano y reconocer principalmente qué dispositivos cumplen un rol pedagógico en la construcción y configuración de sexualidades. Asimismo, nos proponemos abordar cuatro conceptos claves y esenciales que desarrollaremos en esta ponencia. Estos configurarán el punto de partida y el objetivo de las entrevistas que realizaremos y le darán la estructura a la investigación en su totalidad: jóvenes, sexualidad, dispositivo(s) y pornografía.

Se abordará la sexualidad desde el concepto brindado la OMS, entendiendola como “un componente de la personalidad humana que atañe a su composición biológica, emocional y social. Es al mismo tiempo una realidad física y mental de cada ser humano y una fuerza o potencialidad para ser ejercida. La sexualidad implica, por consiguiente, tanto un don de la naturaleza, como una responsabilidad del ser humano.” Por otra parte se tendrán en cuenta las ideas de Aller Atucha comprendiendo que la sexualidad se aprende y se construye a lo largo de toda la vida de diversos modos y que no se reduce a la cuestión biológica o genital, sino que también implica procesos profundamente culturales y plurales, siendo así “una parte integral de toda personalidad, y que se expresa en todo lo que una persona hace”

Se trabajará priorizando la voz de lxs jóvenes reconociéndolxs como sujetxs políticxs plenxs de derechos, como nuevas figuras que nos invitan a pensar nuevos modos de construir y vivir la sexualidad. En ese sentido se hará especial hincapié en la pregunta por los sentidos que lxs jóvenes atribuyen a sus prácticas y consumos, teniendo en cuenta que “la cotidiana adquisición de competencias culturales produce, en los más jóvenes, profundos cambios no sólo cognitivos sino en sus modos de pensar y de sentir.” (Amare, Cerdeiro, Pini y Terzian, 2016, pág 3).

Es en esta línea que se busca reconocer qué dispositivos cumplen un rol pedagógico en la construcción y configuración de las sexualidades de las jóvenes; entendiendo a un dispositivo como aquel que implica “líneas de fuerzas que van de un punto singular al otro formando una trama, una red de poder, saber y subjetividad. Un dispositivo produce subjetividad, pero no cualquier subjetividad. (...) En palabras de Deleuze somos el dispositivo” (García Fanlo, 2011)

Así mismo se considerarán las ideas de Foucault, quien establece que el dispositivo está determinado por las prácticas sociales y el poder que las atraviesa, a través de formaciones discursivas y no discursivas. Particularmente en el caso del sexo y del deseo existen mecanismos de poder que al producir sexualidad engendran sistemas represivos, no obstante, el placer y el goce son vías privilegiadas para acceder al poder.

Se indagará específicamente en las entrevistas sobre el consumo de pornografía como dispositivo discursivo pedagógico que configura las sexualidades de muchas jóvenes, donde se entendería por dispositivo al “proceso en donde los discursos se hacen práctica produciendo formas de subjetividad, inscribiendo en los propios cuerpos un modo y una forma de ser, gobernando, controlando, orientando y construyendo sentidos sobre lo que se supone útil, imprescindible, necesario” (Regueiro)

Finalmente será fundamental determinar que el abordaje de este trabajo se realizará con una perspectiva profundamente feminista y disidente, atendiendo al contexto, con el horizonte de aportar a la lucha por la visibilización de todas las identidades de género y desde una posición política que busque la transformación de una realidad que históricamente nos ha oprimido a las mujeres, lesbianas, travestis y trans en una sociedad que legitima y sostiene lógicas de violencia machistas y patriarcales.