



Nuevos **DESAFÍOS** de la **EVALUACIÓN**:
la **VIRTUALIZACIÓN**

Unidad Pedagógica

Mg. Ma. Fernanda Barranquero
Dra. Ma. Alejandra Pedragosa



ALGUNOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA INICIAL

PRINCIPAL PREOCUPACIÓN, DESAFÍOS/DIFICULTADES

lograr evaluar el razonamiento, la comprensión
evitar que la evaluación sea “copiar y pegar” de los materiales (reproductora)
elegir los instrumentos adecuados
evitar que se copien
ser justos en la corrección
que el instrumento evalúe lo que pretendemos evaluar
buscar alternativas diferentes para evaluar
usar las tecnologías
acceso y conectividad de los estudiantes
cómo crear exámenes abiertos
cómo corregir, dar feedback
replantearse la enseñanza

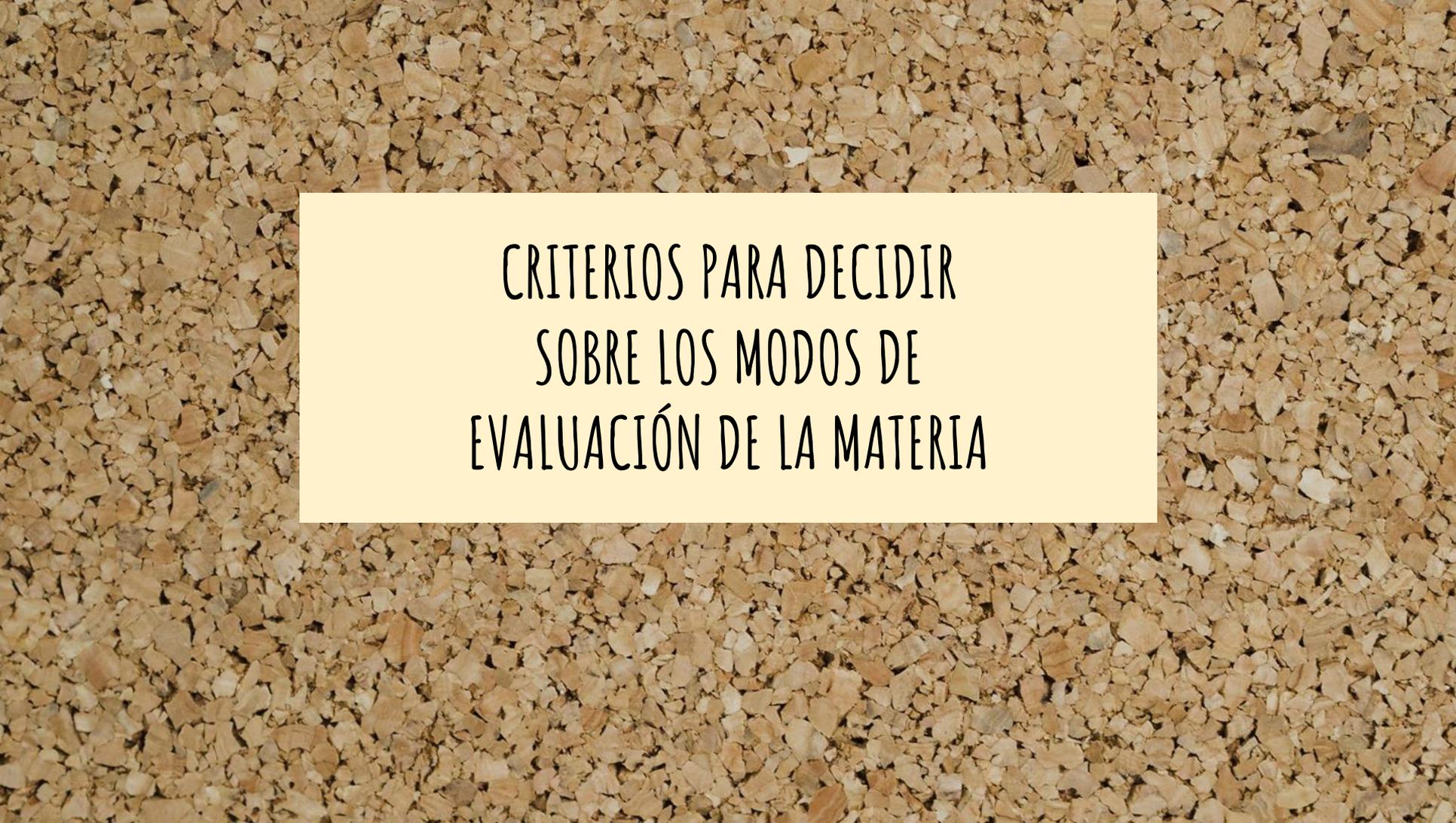
PRINCIPALES LOGROS, CAMBIOS

hacer parciales más cortos,
combinar distintos instrumentos e instancias
crear menos preguntas reproductoras de información, más de reflexión, de uso de criterios
diversificar las modalidades de las preguntas
aumentar la cantidad de preguntas, banco de preguntas amplio
hacer un mayor seguimiento
romper con la lógica de “dos parciales”
hacer preguntas integradoras, alternativas (casos, lúdico, grupal)
poner más cuidado en la redacción de consignas

ALGUNOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA VIRTUALIZACIÓN



¿Cuál es el instrumento más conveniente para la evaluación en mi asignatura?

The background of the image is a corkboard with a repeating pattern of small, irregular cork pieces in shades of tan and brown. A central white rectangular box contains the text.

CRITERIOS PARA DECIDIR
SOBRE LOS MODOS DE
EVALUACIÓN DE LA MATERIA

CONTEXTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LA VIRTUALIZACIÓN

MASIVA

Cuestionarios
cerrados...

Dos instancias:

- producción escrita
abierta / cuestionario
cerrado
- producción oral abierta...

GRUPOS
PEQUEÑOS

Producción
escrita /oral
abiertas
Cuestionarios
cerrados...

Una o dos instancias:

- Producción escrita
abierta
- Cuestionarios
cerrados
- Producción oral ...

PARCIAL

FINAL

VÍNCULO ENSEÑANZA/EVALUACIÓN

EVALUACIÓN



ENSEÑANZA

¿Hay que incluir casos?

¿Grupal?
¿Individual?

¿Cómo evitar que “reproduzcan” en lugar de “demostrar comprensión” al resolver la evaluación?

¿Cómo “asegurarnos” de que comprendan las consignas al resolver una evaluación?

CUESTIONES A CONSIDERAR: NIVEL DE COMPLEJIDAD COGNITIVA

DE MENOR A
MAYOR
COMPLEJIDAD
DE LOS PROCESOS
COGNITIVOS
PUESTOS EN
JUEGO EN LOS
ITEMS y LOS
PROPUESTOS
PARA LA
ASIGNATURA

resolución de problemas **auténticos**, uso de criterios para la toma de decisiones; producción profesional y hacer juicios de valor pertinentes

relación conceptos, conceptos y ejemplos, categorización, análisis, argumentación, justificación, relación teoría práctica

uso de conocimiento conceptual o metodológico para la solución de *problemas tipo*, cerrados, única respuesta posible

reconocimiento, identificación, recuerdo; implica evocar y reproducir un concepto, una definición, leyes o principios de una disciplina.

CONTEXTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LA VIRTUALIZACIÓN

MASIVA

Cuestionarios
cerrados...

Dos instancias:

- producción ~~escrita~~
abierta / cuestionario
cerrado
- producción oral abierta...

Producción
escrita /oral
abiertas

Una o dos instancias:

- Producción escrita
abierta
- Cuestionarios
cerrados
- Producción oral ...

GRUPOS
PEQUEÑOS

PARCIAL

FINAL

Cuestionarios Cerrados

CUESTIONARIOS CERRADOS: DESCRIPCIÓN

ÍTEMS DE SELECCIÓN	Se elige/n la/s respuesta/s según solicita la consigna. No requiere producción escrita	Opción múltiple Verdadero / Falso Emparejamiento Clasificación Ordenamiento
ÍTEMS DE PRODUCCIÓN	Se produce na respuesta a un requerimiento específico.	Respuesta corta Respuesta numérica Completamiento Cloze Respuestas anidadadas

CUESTIONARIOS CERRADOS: POSIBILIDADES Y LÍMITES

ÍTEMS DE SELECCIÓN	Se elige/n la/s respuesta/s según solicita la consigna. No requiere producción escrita	Opción múltiple Verdadero / Falso Emparejamiento Clasificación Ordenamiento
ÍTEMS DE PRODUCCIÓN	Se produce na respuesta a un requerimiento específico.	Respuesta corta Respuesta numérica Completamiento Cloze Respuestas anidadas

resolución de problemas **auténticos**, uso de criterios para la toma de decisiones; producción profesional y hacer juicios de valor pertinentes

relación conceptos, conceptos y ejemplos, categorización, análisis, argumentación, justificación, relación teoría práctica

uso de conocimiento conceptual o metodológico para la solución de *problemas tipo*, cerrados, única respuesta posible

reconocimiento, identificación, recuerdo; implica evocar y reproducir un concepto, una definición, leyes o principios de una disciplina.

TEMA	Proc. cognitivo	Item	
INFORME DEL AUDITOR	Reconocimiento	<p>Señale con una X cuáles de los siguientes elementos constituyen partes de un informe de auditoría:</p> <ol style="list-style-type: none"> Cuadro de situación patrimonial Opinión del auditor Conciliaciones bancarias Responsabilidad del Auditor Informe de declaraciones impositivas Informe sobre requerimientos legales. 	Múltiples Respuestas
INFORME DEL AUDITOR	Relación de conceptos	<p>¿De qué depende que un informe de auditoría sea sin salvedades?</p> <ol style="list-style-type: none"> Los estados contables deben ser veraces y concordantes entre sí. Los estados contables presentan razonablemente la situación patrimonial en sus aspectos significativos. Los estados contables tienen concordancia y consistencia interna. Los estados contables conforme las normas contables dan cuenta razonablemente de la situación patrimonial. 	Mejor Respuesta
INFORME DEL AUDITOR	Aplicación	<p>Al auditar los saldos bancarios, ¿qué debe sumarse al saldo informado por el banco?</p> <ol style="list-style-type: none"> Los depósitos contabilizados que no fueron acreditados por el banco. Los cheques emitidos y no registrados por el banco. No se debe sumar ningún concepto. Los depósitos contabilizados después del cierre del ejercicio. 	Respuesta única
INFORME DEL AUDITOR	Resolución/ Toma de decisiones	<p>Si Ud., en el proceso de auditoría, verifica que el 60% de los pasivos de corto plazo fueron considerados como pasivos no corrientes, ¿cómo debe proceder?:</p> <ol style="list-style-type: none"> Considerarlo un criterio propio de la empresa y no realizar ninguna observación. Solicitar la re imputación a la cuenta correspondiente de pasivo no corriente. No realizar ninguna indicación y consignarlo en el informe del auditor. Considerar que la situación no es relevante. 	Respuesta única

¿Qué tener en cuenta para crear items que evalúen **procesos cognitivos complejos** usando **cuestionarios cerrados**?

NIVEL COGNITIVO

relación conceptos, conceptos y ejemplos, categorización, análisis, argumentación, justificación, relación teoría práctica

elección de item/mejor respuesta
respuesta breve en casos/
grupos pequeños

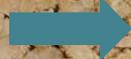
articulación de fuentes, materiales
de lectura, variables

Mitigar el azar y la copia

¿Qué tener en cuenta para crear items que evalúen **procesos cognitivos complejos** usando **cuestionarios cerrados**?

NIVEL COGNITIVO

resolución de problemas **auténticos**, uso de criterios para la toma de decisiones; producción profesional y hacer juicios de valor pertinentes



elección de item/mejor respuesta
respuesta breve en casos/
grupos pequeños

combinarse con documentación y demandar tareas de análisis, soluciones, propuestas de acción.
Por ejemplo, presentar documentación contable de una empresa y estructurar en las respuestas aspectos de un posible diagnóstico financiero; etc.

Mitigar el azar y la copia

Recomendaciones:

- Definir la estructura del examen

Tema; subtemas	Cantidad de Items	Peso relativo (%)	Puntaje (nivel de complejidad)

- ¿**Penalización** de la respuesta incorrecta cuando las opciones correctas son varias?
- **Consigna**: tiempo disponible, distribución del puntaje, (im)posibilidad de volver atrás para revisar, etc.
- **Opciones** de respuesta **homogéneas** en cuanto a contenido, extensión y construcción gramatical
- **Aleatoriedad** de preguntas y opciones de respuesta

Mitigar el azar y la copia

ACTIVIDAD DE TALLER

En grupos, creen un ítem para una evaluación de “multiple choice” identificando: tema y nivel de complejidad cognitiva (ver ejemplo abajo). Publiquen su producción en el link que le pasaremos al grupo por el chat.

TEMA	Proc. cognitivo	Item
INFORME DEL AUDITOR	Aplicación	Al auditar los saldos bancarios, ¿qué debe sumarse al saldo informado por el banco? a) Los depósitos contabilizados que no fueron acreditados por el banco. b) Los cheques emitidos y no registrados por el banco. c) No se debe sumar ningún concepto. d) Los depósitos contabilizados después del cierre del ejercicio.

Pruebas abiertas
escritas y orales

Pruebas abiertas escritas y orales



Las respuestas pueden variar en cuanto a extensión, profundidad, organización de la información, enfoque, etc.

Es un número reducido de preguntas o consignas.

La respuesta exige al estudiante

- **relacionar** un conjunto amplio de conocimientos,
- **organizar una respuesta** con una estructura lógica y
- **expresarse** adecuadamente por escrito u oralmente. (exige el dominio de la expresión escrita/oral y de las reglas de la escritura/expresión oral académicas)



CONTEXTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LA VIRTUALIZACIÓN

COMPLEMENTARIEDAD

MASIVA

Cuestionarios cerrados...

Dos instancias:

- producción escrita abierta / cuestionario cerrado
- producción oral abierta...

GRUPOS PEQUEÑOS

Producción escrita /oral abiertas

Cuestionarios cerrados...

Una o dos instancias

Producción escrita /oral abierta

Cuestionarios cerrados ...

PARCIAL

FINAL

Pruebas abiertas escritas y orales

RESOLUCIÓN SINCRÓNICA

- simula la **presencialidad**, los estudiantes realizan el examen de manera simultánea durante un período corto.
- en el **escrito: minimiza la copia**
- en el **oral** posibilita el **diálogo y la re-pregunta**

RESOLUCIÓN ASINCRÓNICA

- se da dentro de un **plazo de entrega** determinado
- en el **escrito** posibilita tareas que exigen **niveles cognitivos complejos** (resoluciones de casos, producciones autónomas)
- en lo **oral** a través de un video breve grabado del estudiante, posibilita tener una **primera aproximación** para luego ampliar en la instancia sincrónica.

PRUEBAS ABIERTAS O DE ENSAYO: POSIBILIDADES Y LÍMITES

En el escrito sincrónico y los asincrónicos:

- los estudiantes tienen **posibilidad de consultar el material de estudio**
- La *consulta entre los estudiantes se minimiza si*
 - se **aumenta la complejidad cognitiva**, con la demanda de una **producción original** (ejemplo mapa conceptual, caso).
 - aumentar la **variabilidad** de versiones de un mismo examen equivalentes en cuanto a la tarea y contenido evaluado.

resolución de problemas **auténticos**, uso de criterios para la toma de decisiones; producción profesional y hacer juicios de valor pertinentes

relación conceptos, conceptos y ejemplos, categorización, análisis, argumentación, justificación, relación teoría práctica

uso de conocimiento conceptual o metodológico para la solución de *problemas tipo*, cerrados, única respuesta posible

reconocimiento, identificación, recuerdo; implica evocar y reproducir un concepto, una definición, leyes o principios de una disciplina.

EJEMPLOS DE ENSAYO (NO LIGADOS A LA REPRODUCCIÓN)

- **Análisis de “ejemplos”** como documentación económica-financiera
- Solución de un problema tipo mediante la aplicación de procedimientos conocidos, como **elaborar información contable a partir de diferentes fuentes.**
- Hacer un **informe a partir de un relevamiento** de organizaciones del campo profesional, **entrevistas** a referentes profesionales.
- **Resolución de problemas contextualizados** en la práctica profesional. Por ejemplo, elaborar la documentación técnica para el seguimiento de un proyecto de inversión, evaluar la situación de un cliente en un proceso impositivo judicial.

resolución de problemas **auténticos**, uso de criterios para la toma de decisiones; producción profesional y hacer juicios de valor pertinentes

relación conceptos, conceptos y ejemplos, categorización, análisis, argumentación, justificación, relación teoría práctica

uso de conocimiento conceptual o metodológico para la solución de *problemas tipo*, cerrados, única respuesta posible

reconocimiento, identificación, recuerdo; implica evocar y reproducir un concepto, una definición, leyes o principios de una disciplina.

EVALUACIONES ABIERTAS GRUPALES

- Coloquios para una promoción, trabajos prácticos, parciales en dos instancias (combinando escrito/oral; grupal/individual)

¿Por qué hacer una apuesta a lo grupal en este contexto?

- Promueve **trabajo intelectual** más rico y colaborativo
- Disminuye la cantidad de producciones a **corregir**
- Se incrementan las **instancias evaluación y retroalimentación**

IMPORTANTE: Combinarse con **evaluaciones individuales** para apreciar el aporte específico de cada integrante a la producción colectiva.

ESTRATEGIAS DE CORRECCIÓN: COMPARTIR CRITERIOS. OBJETIVIDAD

- **Clave de corrección** (“respuesta tipo”)
- **Lista de cotejo** o *checklist* (dimensiones incluidos en la resolución)
- **Escala de valoración** (dimensiones incluidos en la resolución estableciendo niveles de logro)
- **Matriz de valoración** o **rúbrica**, (categorías de análisis y niveles de logro, con descriptores)

CRITERIOS PARA DECIDIR SOBRE LAS INSTANCIAS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

EVALUACIÓN

ENSEÑANZA

resolución de problemas **auténticos**, uso de criterios para la toma de decisiones; producción profesional y hacer juicios de valor pertinentes

relación conceptos, conceptos y ejemplos, categorización, análisis, argumentación, justificación, relación teoría práctica

uso de conocimiento conceptual o metodológico para la solución de *problemas tipo*, cerrados, única respuesta posible

reconocimiento, identificación, recuerdo; implica evocar y reproducir un concepto, una definición, leyes o principios de una disciplina.

MASIVA	Cuestionarios cerrados...	Dos instancias: <ul style="list-style-type: none">- producción escrita abierta /cuestionario cerrado- producción oral abierta...
GRUPOS PEQUEÑOS	Producción escrita /oral abiertas Cuestionarios cerrados...	Una o dos instancias Producción escrita/ oral abierta Cuestionarios cerrados ...
	PARCIAL	FINAL

PROPUESTA



Si planea hacer cambios en la forma de evaluar en su asignatura, cuente con nosotros para trabajar las orientaciones vistas, mirar juntos las evaluaciones y analizar los cambios propuestos.

Podemos encontrarnos por videoconferencia; escribanos a pedagógica@econo.unlp.edu.ar

¡Los esperamos!



¡GRACIAS!

Unidad Pedagógica

