



TALLER DE
CINE
PARA CHIC@S

Expandiendo Mundos
Ampliando Derechos.

1 CUADERNILLOS
PARA JUGAR
Y APRENDER
MIENTRAS
NOS QUEDAMOS
EN CASA

Solo deberás fotocopiarlo respetando el tipo de papel o gramaje de aquellas páginas que lo indiquen.

El formato final de cada página es A5 (media hoja A4).

Conseguí una lupa, tijera, lápices, ganchitos, abrochadora y a jugar.

Cuadernillo N°1
Año 2020

Dirección de la Colección:
Mág. Camila Bejarano Petersen

Redacción y Didácticas:
Mág. Camila Bejarano Petersen

Diseño Gráfico:
DCV Beatriz Ramacciotti



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribucion-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Buscá el estiquer de Ceferino y pegalo



TALLER DE
CINE
PARA CHIC@S

Les damos la bienvenida
a esta aventura de...
Vamos a conocer el mundo del CINE
y el LENGUAJE AUDIOVISUAL.
Nos acompañarán Ceferino y su cámara.

¿QUIÉN ES CEFERINO?

Es una personita muy especial, como vos, sí.
Y como a vos le gusta explorar,
aprender, inventar cosas, jugar y sobre todo,
¡le encantan las historias!

Pero... a veces es un poco despistado...
Para poder empezar,

**¿NOS AYUDÁS
A QUE SE ENCUENTRE
CON SU CÁMARA?**





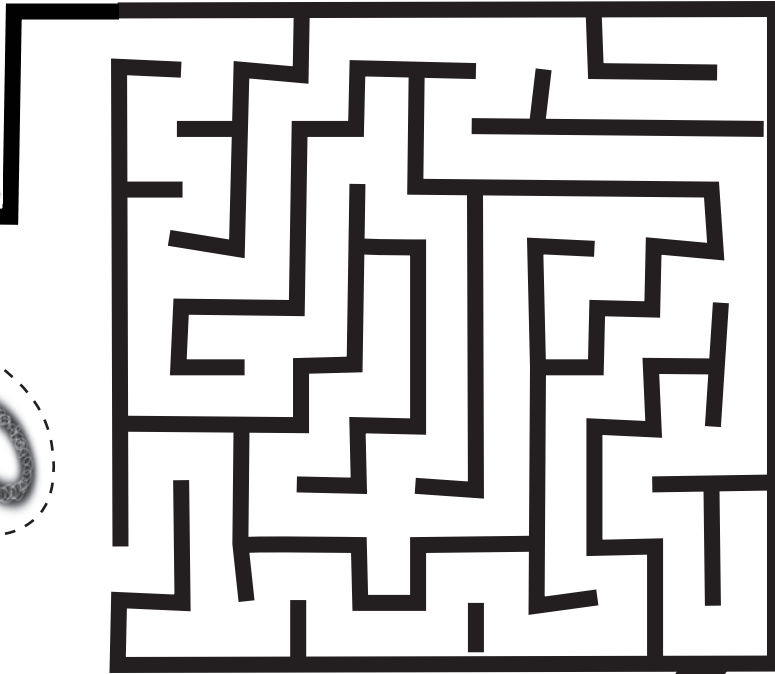
NINO perdió su cámara
y está muy triste.

**¿LE AYUDAMOS
A ENCONTRARLA?**



Con un lápiz negro primero
(para poder borrar) dibujá
el camino que les une a través
del laberinto. Recordá que no
se puede pasar sobre las
líneas.

Una vez que lo
hayas logrado, elegí un color y
píntalo, ¡en ese momento
empezará el viaje!



BUSCÁ el estiquer y pegalo



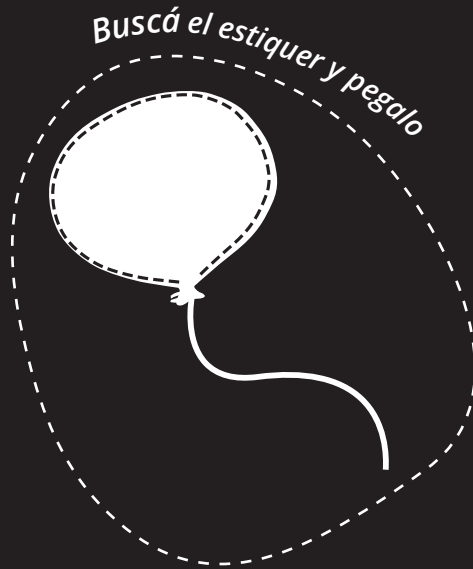
UN MUNDO SIN PANTALLAS... **¿EXISTIÓ?**

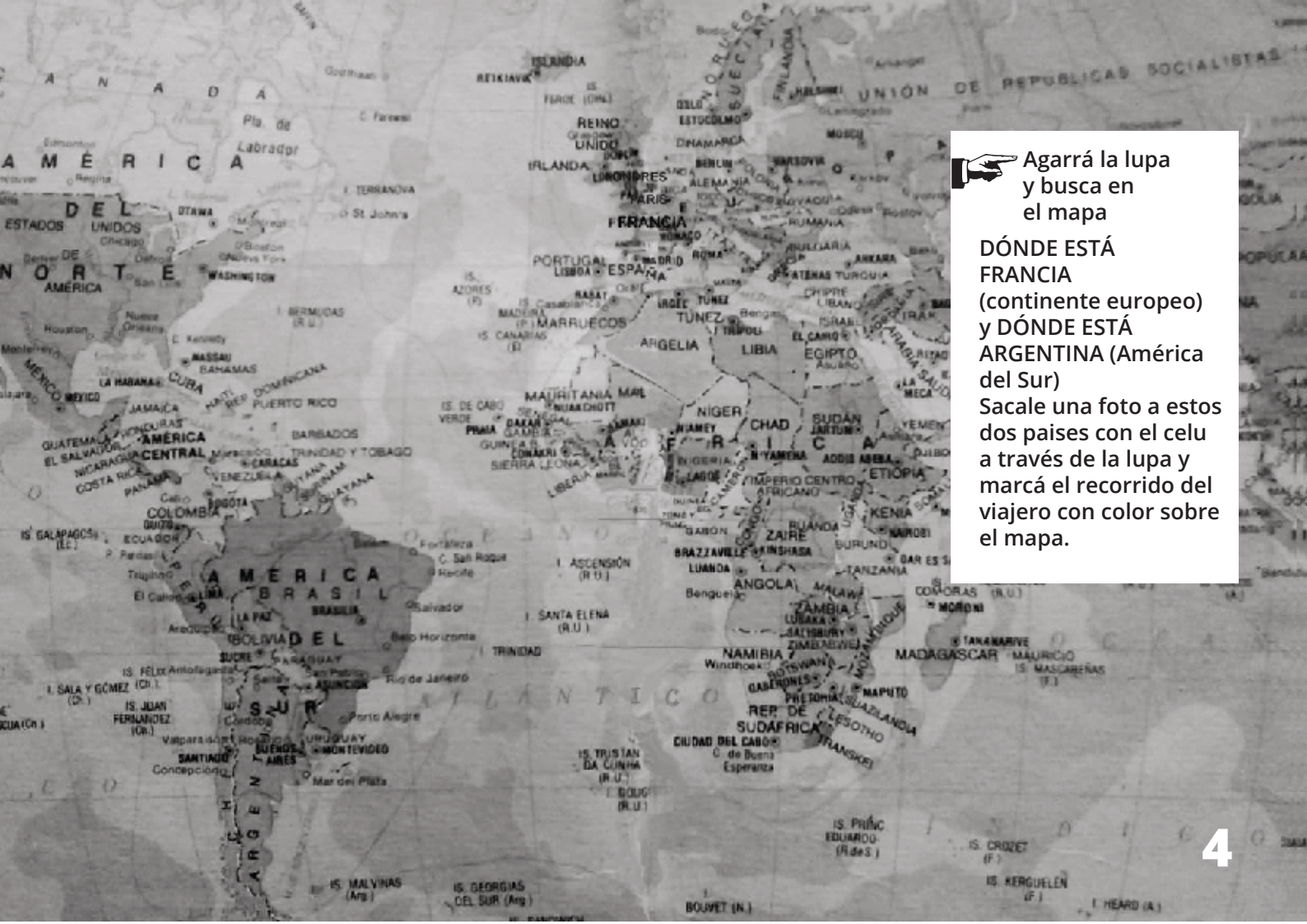
Cerrá los ojos por un momento.
Imaginá un mundo sin cámaras de fotos,
sin celulares, sin televisión, sin cine. ¿Podés?
Parece imposible ¿no?

A ver, cerrá los ojos un poco más.
Uy, te diste cuenta... sí, casi casi que sería
un mundo sin pantallas.

La bisabuela de Ceferino nació el mismo año
en el que la historia nos cuenta que lo hizo el
cine: 1895. Pero ella nació acá y el cine, dicen,
nació en Francia. Otro país, otro continente.

¿DÓNDE QUEDARAN ESOS PAÍSES?





Agarrá la lupa
y busca en
el mapa

**DÓNDE ESTÁ
FRANCIA**
(continente europeo)
y **DÓNDE ESTÁ
ARGENTINA** (América
del Sur)

Sacale una foto a estos
dos países con el celu
a través de la lupa y
marcá el recorrido del
viajero con color sobre
el mapa.



La noticia de la invención del CINEMATOGRAFO se esparció a la velocidad de la luz (que es mucha), y aunque era lejos, muy pronto llegó a nuestras tierras. Antes de esa fecha no existía ninguna máquina capaz de registrar imágenes en movimiento, que fueran tan parecidas al mundo que habitamos.

Por eso, se la llamó **CINEMATÓGRAFO**

CINE ➡ significa movimiento

GRAFO ➡ significa escritura



“Saltando”
de Muybridge (1878)
Pre-cine.

Es decir que la palabra cinematógrafo significa
ESCRITURA DEL MOVIMIENTO.

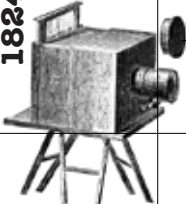

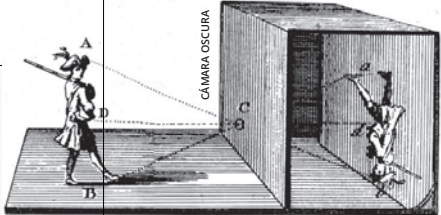

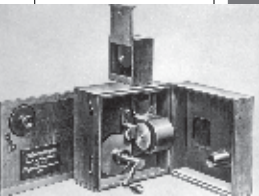






Para recorrerlas
y conocer su
nombre vas a
necesitar la lupa.



A Ceferino le encanta viajar y aprender. En cada viaje conoce culturas y lugares diferentes. Y luego de cada viaje, dibuja sus experiencias en forma de mapas o redes. Acá te mostramos su viaje al pasado, a la historia de las máquinas de imágenes.

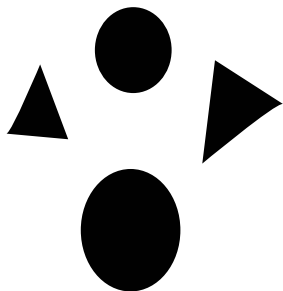
<p>1824 DAGUERROTIPO</p> 	<p>1515 XILOGRAFÍA</p> 	<p>1500</p> <p>CÁMARA OSCURA</p> 	<p>75.000 a C</p>
<p>DIGITAL / PIXEL</p> <p>1957</p> 	<p>1895 CINEMATÓGRAFO</p>  <p>1500</p> <p>CUADRO O TABLEAU</p> 	<p>PICTOGRAFÍA</p> 	

OH!!!!

¿PERO QUÉ SON LAS MÁQUINAS DE IMÁGENES?

En el próximo cuadernillo te lo contamos.





Antes del cinematógrafo existía la **FOTOGRAFÍA**, pero era como si congelara a lo fotografiado.
¿Y SABÉS QUE SIGNIFICA LA PALABRA FOTOGRAFÍA?



Para averiguarlo poné esta hoja frente al espejo.

VISTE QUE SORPRESA!

En otro cuadernillo te contamos cómo ocurre esto.

FOTOGRAFIA
ES DIBUJAR CON LUS

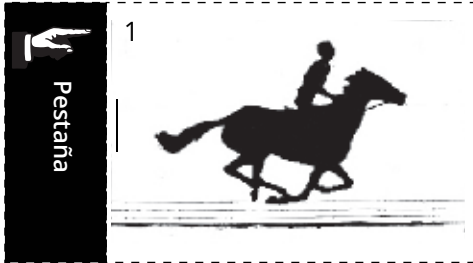


CINE DEDO: FOTOS Y MOVIMIENTO

Te proponemos un juego:

Recortá por la línea punteada las imágenes de los 24 caballitos con jinete que encontrarás al final de este cuadernillo y ponelas una arriba de la otra, colocando el n° 1 abajo. Con la pestaña color negro del n°1 podrás armar un lomo y encuadernar el librito.

Respetá el orden en que aparecen. Luego abrochalas con un ganchito y pasalas a velocidad.

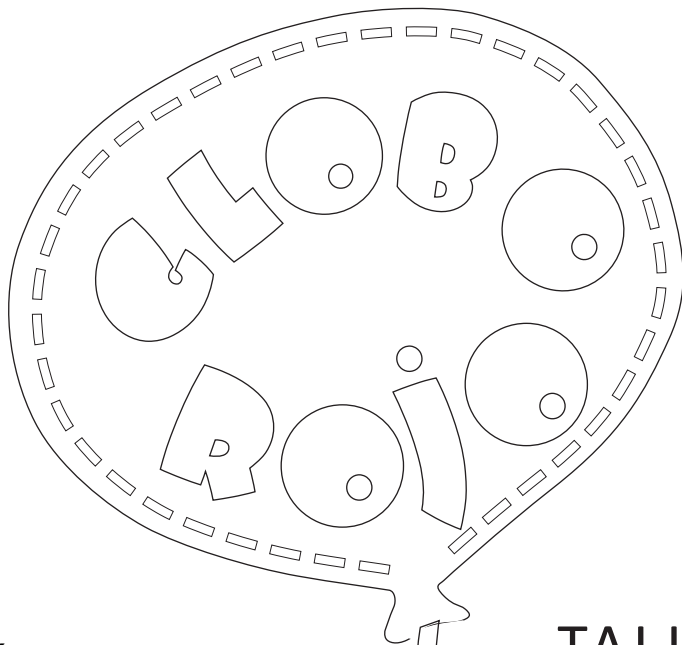


¿VISTE QUÉ PASA?

¿No es maravilloso que unas imágenes fijas de pronto adquieran movimiento?

¿CÓMO PASA ESO?

En el próximo cuadernillo te lo contamos.



Coloreá como
recuerdes la
marca del Taller
Globo Rojo.

TALLER DE
CINE
PARA CHIC@S



Colorea como
quieras este
cartel.



Esta hoja se debe imprimir en papel se 180 gramos.

pestaña para lomo

CINE DEDO

imágenes para
su armado.

1



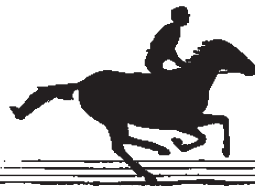
2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



Esta hoja se debe imprimir en papel se 180 gramos.

13



14



15



16



17



18



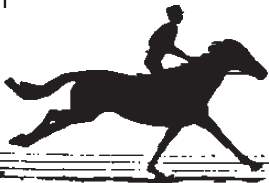
19



20



21



22



23



24



Si te surgen dudas al hacerlo consultanos en nuestro instagram.

25

 globo.rojo.cine

Esta hoja se debe imprimir en papel autoadhesivo



Al virus
**lo frenamos
entre tod@s**
Viralicemos la responsabilidad



TALLER DE
CINE
PARA CHICOS

Expandingo Mundos
Ampliando Derechos.



Recortalos
y pegalos.

ESTIQUERS



Expandiendo Mundos
Ampliando Derechos.



Pueden ver nuestras producciones en:
www.tallergloborojo.com.ar
y seguirnos por:



youtube.com/user/TallerGloboRojo



[globo.rojo.cine](https://www.instagram.com/globo.rojo.cine)

Globo Rojo, taller de cine para chic@s es un Proyecto de Extensión de la Facultad de Artes de la UNLP. El equipo está constituido por estudiantes, graduados y docentes de la Universidad Nacional de La Plata quienes, ad honorem, trabajamos con el objetivo de garantizar el acceso a la cultura de las infancias.

Creemos que ¡expandiendo mundos, ampliamos derechos!

Directora: Mág. Camila Bejarano Petersen

Co-Directora: Beatriz Ramacciotti

Esta colección de cuadernillos ha sido especialmente diseñada y producida como actividad especial en el marco del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), para seguir jugando, explorando y aprendiendo mientras nos cuidamos en casa.

Año 2020

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA