

### Preventive Behaviors Against Oral Trauma.

AUTORES: IRIQUIN MARIA VICTORIA, CASTELLI PATRICIA, BETTIOL MARIA LAURA. DOMINGUEZ GABRIEL, CAPRARO MARIA CECILIA, ECHAGUE PATRICIA. NATIONAL UNIVERSITY OF LA PLATA, FACULTY OF DENTISTRY.

Introduction: Educating for oral health is one of the premises of this project, which considers that dental trauma increases with the child's own psychomotor development. As they are events that happen frequently and not only affect children psychologically, they must be considered as a topic of relevant importance. A dental trauma is a lesion of variable extension and intensity, of accidental or intentional origin, caused by forces acting on the dental organ and the tissues that surround it. This project recognizes the severity and frequency of these injuries, as well as the pathological changes that they can cause in the affected patients in the short and long term. The conservative maneuvers that can be practiced offer greater possibilities of maintaining the vitality of the tooth in question, the future treatment will be more conservative and with a better prognosis. In addition to taking into account the anguish and fear in the face of the situation, which must be resolved immediately, both for the child and for the adults who must contain it. Objectives: To promote education for oral health and the prevention of frequent oral injuries in children from 6 to 9 years old in six schools in La Plata, Berisso and Quilmes. Results: The partial results evaluated in the calibration meeting are satisfactory. Conclusions: The teaching of how to deal with oral trauma is essential in institutions involving children. The managers of each operational center actively participate and collaborate with full predisposition; learning and replicating what has been learned. Older adults have echoed our activities.

### Conjunción del Derecho Al Arte, Bioética y Derechos Sanitarios.

AUTORES: ZEMEL, MARTÍN GASTÓN ESTEBAN; DI GIROLAMO PINTO, GERMÁN ENRIQUE; PÉREZ, MARTA; COCCO, LAURA ALEJANDRA; MORENO, AYLÉN; JAIMES, AYLÉN. FACULTAD DE ODONTOLOGÍA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Introducción: En el periodo de la adolescencia se produce la estructuración de la personalidad del individuo, a través de intensas transformaciones en los aspectos corporales, psicológicos y en sus relaciones. Las enfermedades bucales prevalentes pueden prevenirse con medidas de auto cuidado y de protección específica. Por tanto, incluir estos contenidos en el ámbito de los adolescentes posibilita que éstos resignifiquen en forma positiva su percepción de la salud bucal e identifiquen, reclamen y, finalmente, ejerzan sus derechos sanitarios. Objetivos: Contribuir a la promoción del ejercicio efectivo de los derechos sanitarios de estudiantes secundarios de la Escuela Secundaria EES n°7c orientación en arte teatral de la localidad de Magdalena, Provincia de Buenos Aires. Actividades realizadas: Se coordinó con el director de la Institución Educativa y con los docentes de Teatro y de Música, diferentes espacios educativos libres y voluntarios donde los estudiantes integren los contenidos bioéticos a la expresión artística. De este modo, se plantearon obras musicales en formato de RAP, y una teatralización relacionada a los Derechos Sanitarios trabajados en talleres con el equipo de extensionistas, mediante la lectura, debate y reflexión de materiales confeccionados específicamente. Resultados: Se llevaron a cabo 5 piezas musicales estilo RAP en pequeños grupos, y se montaron dos escenas teatralizando situaciones relacionadas a la difusión y defensa de los Derechos Sanitarios. Aportes del proyecto: El proyecto contribuyó con la resignificación de contenidos y su inclusión en el proyecto institucional anual. Impacto: Los alumnos pudieron apropiarse de los alcances de los Derechos Sanitarios, mediante la elaboración de su propio mensaje de difusión en una puesta en común. Conclusiones: La expresión artística integró los contenidos bioéticos vinculados con

los derechos sanitarios y posibilitó una resignificación de los mismos por parte de la población beneficiaria del proyecto de extensión. Así, se posibilitó la articulación Universidad-Escuela-Comunidad.

### Conjunction of the Right to Art, Bioethics and Health Rights.

AUTORES: ZEMEL, MARTÍN GASTÓN ESTEBAN; DI GIROLAMO PINTO, GERMÁN ENRIQUE; PÉREZ, MARTA; COCCO, LAURA ALEJANDRA; MORENO, AYLÉN; JAIMES, AYLÉN. FACULTY OF DENTISTRY, NATIONAL UNIVERSITY OF LA PLATA / FACULTY OF MEDICAL SCIENCES, NATIONAL UNIVERSITY OF LA PLATA

Introduction: In the adolescence period, the structuring of the individual's personality takes place, through intense transformations in the corporal, psychological and relationship aspects. Prevalent oral diseases can be prevented with self-care and specific protection measures. Therefore, including these contents in the scope of adolescents enables them to positively resignify their perception of oral health and identify, claim and, finally, exercise their health rights. Objectives: Contribute to the promotion of the effective exercise of the health rights of secondary students of the Secondary School EES n ° 7c orientation in theatrical art of the town of Magdalena, Province of Buenos Aires. Activities carried out: Coordinated with the Director of the Educational Institution and with Theater and Music teachers, different free and voluntary educational spaces where students integrate bioethical content into artistic expression. In this way, musical works in RAP format were proposed, and a dramatization related to Health Rights worked in workshops with the team of extensionists, through the reading, debate and reflection of specifically made materials. Results: 5 RAP-style musical pieces were performed in small groups, and two scenes were staged dramatizing situations related to the dissemination and defense of Health Rights. Project contributions: The project contributed to the resignification of content and its inclusion in the annual institutional project. Impact: The students were able to appropriate the scope of the Health Rights, by preparing their own message of dissemination in a sharing. Conclusions: The artistic expression integrated the bioethical contents related to health rights and made possible a resignification of them by the beneficiary population of the extension project. Thus, the University-School-Community articulation was made possible.

### Mi prótesis y Yo. El estado de las prótesis dentales, en cuanto a la higiene y la adaptación de las mismas, en relación con patologías bucales asociadas

AUTORES: CAINZOS, SAMANTA FLORENCIA; PERTINO, MARÍA RITA; VIGO, FERNANDO; LUCHETTI, CESAR, ZUBIARRAIN, CLAUDIA; TAMBASCO, CLAUDIA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. FACULTAD DE ODONTOLOGÍA PRÓTESIS A

Introducción: La pérdida de las piezas dentarias ocasiona en los adultos mayores una deficiencia masticatoria, estética y fonética. Si bien con los distintos tipos de prótesis dentales se restablecen estas funciones, poca conciencia se genera sobre el cuidado de la salud bucal o como mantener las prótesis, ya que muchas lesiones de la cavidad bucal están asociadas a ellas. Es esencial comprender que esta población es más propensa y presenta mayor riesgo de padecer alteraciones en su sistema estomatognático debido a patologías preexistentes. Por consiguiente, es de suma importancia incorporar actividades que promuevan medidas preventivas de higiene oral, con la finalidad de disminuir las alteraciones de orden infeccioso, traumático, degenerativo y tumoral. Objetivo General: Generar un espacio de educación y concientización sobre la salud bucodental y cuidado de prótesis dentales. Actividades: Intervenciones educativas, talleres informativos participativos. Se desarrollará en cuatro etapas Resultados: Los destinatarios deben adquirir habilidades de higiene bucal y cuidado y