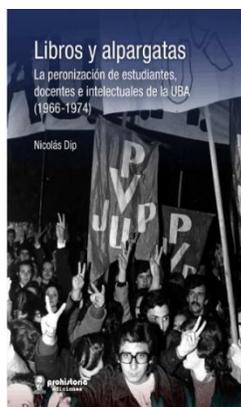


Nicolás Dip

Libros y alpargatas. La peronización de los estudiantes, docentes e intelectuales de la UBA (1966-1974), Rosario, Prohisotria Ediciones, 2018

En *Libros y alpargatas. La peronización de los estudiantes, docentes e intelectuales de la UBA (1966-1974)*, Nicolás Dip analiza y reconstruye el proceso de peronización de estudiantes, docentes e intelectuales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), en el periodo que abarca la intervención universitaria en 1966 con el régimen militar de Juan Carlos Onganía y la sanción de la ley universitaria 20.654 en la última presidencia de Juan Domingo Perón en 1974. El autor propone tres dimensiones de análisis: 1) dar cuenta del origen, la trayectoria y la perspectiva político-académica de las principales organizaciones docentes y estudiantiles que se identificaron con el peronismo entendiéndolo como una alternativa revolucionaria y permitiendo la conformación de la Juventud Universitaria Peronista (JUP) y Agrupación Docente Universitaria Peronista (ADUP); 2) las principales características de los proyectos de universidad que impulsaron y las discusiones que entablaron con otros sectores del campo político-cultural; 3) y la influencia que estas agrupaciones ejercieron en la política universitaria y debates universitarios durante el tercer gobierno peronista, en la etapa de Rodolfo Puiggrós como rector interventor y la sanción de la mencionada ley universitaria. Procura una mirada integral que pone en relación la historia interna de las instituciones (las coyunturas político-sociales de los sesenta con la trayectoria político-académica de los



actores sociales de la UBA) con el complejo entramado político, social y cultural de esos años. Hay un esfuerzo por mostrar los matices y la no linealidad de los procesos de politización y radicalización de la “nueva izquierda” en los sesenta con el propósito de evitar una mirada general y abstracta del objeto de estudio. En la reconstrucción de las tramas organizativas de los actores estudiados, Dip pone de relieve las relaciones dadas entre los actores en periodos anteriores, las resignificaciones, rupturas y/o continuidades de núcleos de sentido del movimiento peronista que encauzaron su actividad política.

El libro se estructura en cinco capítulos y un apartado de anexos. La introducción que antecede a esos capítulos retoma los aportes de otros analistas para caracterizar el escenario político-social transcurrido desde 1955 a 1976, dar cuenta de cómo es tratada la peronización por los estudios clásicos y recientes dividido en tres grandes etapas 1955-1966, 1966-1973 y 1973-1974. Además, aborda como es trabajado el “plano organizativo y los discursos de la cuestión universitaria”.

Los títulos de los cinco capítulos nos sugieren los temas que son el eje a tratar en cada uno de ellos y retoma las principales interpretaciones por parte de intelectuales y protagonistas de la época. El primer capítulo “*Los inicios de la peronización*” revisita las

agrupaciones estudiantiles (Frente Estudiantil Nacional, Unión Nacional de Estudiantes, Juventudes Argentinas para la Emancipación Nacional y Corriente Estudiantil Nacional y Popular) que luego de la intervención universitaria de Onganía viran al peronismo, prestando atención a las trayectorias previas de los principales dirigentes y militantes. Reconstruye los nuevos grupos universitarios en la UBA entre 1966 y la desaparición de la Confederación General del Trabajo de los Argentinos en 1970 y analiza de esta central sus vínculos con el movimiento estudiantil y su concepción acerca de peronismo. Por último, aborda la experiencia de las Cátedras Nacionales de la Facultad de Filosofía y Letras, la trayectoria de los docentes, las materias que las conformaban y los temas que trataban constituyéndose como experiencia configurativa e influyente en la peronización de los universitarios de Buenos Aires.

En el segundo “*En busca de un relato para la universidad*” reconstruye la aparición de la revista *Antropología 3er. Mundo* a fines de la década de 1960 y la desaparición de las Cátedras Nacionales y la irrupción de los cuerpos de delegados de la Universidad a principios de 1970. Se detiene a describir los debates que sostuvieron los docentes, estudiantes e intelectuales peronizados con otros actores académicos, políticos y culturales en la revista *Antropología 3er. Mundo*. Describe los temas y enfoques propuestos por la revista y analiza los significados que los actores realizan de la Reforma de 1918, la gestión y política universitaria del primer peronismo, la relación entre universidad, política y la formación del estudiante universitario para los desafíos de la época.

El tercer capítulo “*La peronización en los albores de la primavera camporista*”

analiza las distintas maneras en que se canalizaron las experiencias de peronización de los universitarios porteños en los setenta. Desde la descripción de dos procesos que comienzan a inicios de 1972 y culminan en 1973. El primero, el pasaje de la Coordinadora Universitaria Peronista (CUP), caracterizando el fundamento militante desde donde se constituye tomando como antecedentes el proceso de unificación de la Juventud Universitaria Peronista (JUP) y el surgimiento de la CUP. El segundo, el surgimiento de cuatro agrupaciones Agrupación Docentes Universitarios Peronistas (ADUP), Equipos Políticos Técnicos (EPT), Consejo Tecnológico (CT) y Agrupación de Abogados Peronistas (AAP), grupos que guiaron la actividad política y /o profesional de los universitarios. Caracteriza el escenario político en el que se enmarca la gestión del rector interventor de la UBA Rodolfo Puiggrós (29 de mayo 1973 - 24 de marzo 1974). Para el autor estos dos procesos le permitieron, por un lado, dar cuenta de los alcances y límites de la reconversión política del mundo universitario de los años setenta y su retroalimentación con el contexto político y las casas de estudios; por el otro lado, describir los rasgos de los docentes e intelectuales que se constituyeron en la base de la gestión del mencionado decano interventor.

En el cuarto y quinto capítulo “*Un proyecto para la universidad. De la revista Envido a la JUP y ADUP (1972-1973)*” y “*El auge y el ocaso de la peronización porteña. De Puiggrós a la Ley Taiana (mayo 1973-marzo 1974)*”, Dip desarrolla, por un lado, los sentidos en torno a la cuestión universitaria de los docentes, estudiantes e intelectuales identificados con el peronismo de izquierda, dando cuenta que en esos años empieza a pensarse como un espacio para la transformación social. Se focaliza en las

propuestas de proyecto de la Universidad Nacional-Popular expresadas en la revista *Envido* entre octubre de 1972 y mayo de 1973, por parte de dos agrupaciones ADUP y la JUP de Buenos Aires y La Plata. Indica cuatro documentos donde se abordan las políticas para definir los fines de la formación, la estructura y la reorganización del sistema de educación superior, proponiendo por primera vez la participación de los no docentes en el gobierno universitario. Los mencionados proyectos planteaban el desafío de convertir a la universidad en un actor protagónico en los procesos de transformación social en curso, inscribiéndose en un plan de reconstrucción y liberación nacional enmarcada en el tercer gobierno peronista. Conjuntamente reconstruye los modos en que Rodolfo Puiggrós y José María Rosa interpretan la relación entre el peronismo y los universitarios. Por otro lado, luego de mencionar como fue tomado por parte de los actores de la época la llegada de Puiggrós como rector interventor, menciona las medidas llevadas adelante con el fin de cumplir dos objetivos inmediatos solicitados por el entonces presidente de la nación Héctor Cámpora para todas las universidades: “reconstruir” la casa de estudios como “Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires” y propiciar las condiciones para que se sancione la nueva Ley Universitaria. El autor, desarrolla el respaldo del activismo universitario en esta gestión, da cuenta la compleja y conflictiva relación entre las organizaciones estudiantiles con incidencia en la política universitaria y la sanción de la Ley Taiana y los debates de la JUP y ADUP, con otros sectores del peronismo, el radicalismo y la izquierda. En el último apartado del capítulo quinto divide el proceso de peronización en dos etapas, en la “Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires”. La primera

comprende el universo temporal desde la asunción de Puiggrós con el gobierno de Cámpora y las elecciones estudiantiles de fines de 1973, caracterizada por el auge del peronismo en la dinámica institucional, la presencia del peronismo de izquierda y el papel protagónico de la JUP en la estabilidad de la gestión. La segunda etapa se delimita entre la sancionada la Ley Taiana en marzo de 1974 y la designación de Ottalagno como interventor en septiembre de ese mismo año, dando inicio a “la derecha peronista”. Para Dip, con la sanción de la Ley comenzó el ocaso de la peronización y si bien reconoció demandas de la izquierda peronista, también dio herramientas legales para combatir el activismo político universitario y el fortalecimiento de los sectores reaccionarios y conservadores.

Las reflexiones finales brindan una mirada integral de los problemas que recoge la obra. Muestra cómo el proceso de peronización de docentes, estudiantes e intelectuales de la UBA puede ser entendido y estudiado como un tema particular de la “nueva izquierda en los años sesenta y setenta”. Según el autor, a lo largo de los cinco capítulos puede reconstruirse el itinerario de un “estilo de peronización”, mostrando la no homogeneidad del proceso. La peronización de los sectores universitarios en los setenta implicó, según sus ideas, un doble fenómeno que involucró asumir por parte de los docentes estudiantes e intelectuales que habían sido opositores al peronismo hasta ese momento como su identidad desde una perspectiva revolucionaria. A partir de reconocerse como peronistas tramaron itinerarios, discursivos y organizativos para pensar a la universidad en este contexto, con el fin de superar los desencuentros históricos del peronismo con la cuestión universitaria. El título de la obra refleja este proceso con una conjunción de la

expresión “alpargatas si, libros no”, canto político pronunciado por los sectores populares peronistas desde 1946 que expresa dos polos de identificación o se optaba por los libros que representa a la elite y los contenidos del sector dominante, o por las alpargatas que personifica al pueblo y lo popular. Este estudio relaciona la historia interna de las instituciones (las coyunturas político-social de los sesenta con la trayectoria político- académica de los actores sociales de la UBA) con el entramado político, social y cultural de esos años. Contribuye a un mayor conocimiento de las particularidades de la politización de la

Universidad de Buenos Aires en la historia reciente y ofrece una perspectiva de conjunto de los problemas e hipótesis que recorren la obra según las dimensiones de análisis presentadas. La obra finaliza con un apartado anexo con notas ampliatorias con aportes analíticos y empíricos con extractos de algunas fuentes que son utilizadas en el libro.

Rocio Levatoⁱ

(FAHCE- IDIHCS/CONICET/UNLP)

ⁱ Becaria de la Beca Interna Tipo A otorgada por la UNLP, dirigida por la Dra. Luciana Garatte y la Mg. Claudia Bracchi. El desarrollo del proyecto de investigación se lleva a cabo en el Instituto de

Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.