

**CIENCIAS SOCIALES: ANALISIS DESDE PILARES DE LA DIDACTICA DE  
LA EDUCACION INICIAL**

**SOCIAL SCIENCES: AN ANALYSIS FROM THE PILLARS OF INITIAL  
EDUCATION DIDACTICS.**

*MARA BRANDWAIMAN\**  
IFDC San Carlos de Bariloche

*ANALÍA DEL VALLE JOFRÉ*  
IFDC San Carlos de Bariloche

*Recibido: 31/05/2017*  
*Aceptado: 28/06/2017*

**Resumen**

En el taller se analizaron variadas propuestas focalizadas en la ciudad como contenido de enseñanza del campo social problematizándolas desde los pilares de la didáctica de la Educación Inicial (Violante y Soto, 2011) tales como el desarrollo personal y social y la alfabetización cultural constituyen las dimensiones de una Educación Integral; el principio de globalización-articulación de contenidos se presenta como el modo apropiado de reunir aportes de los diferentes campos de conocimiento alrededor de ejes organizadores significativos para los niños/as; la centralidad del juego; la multitarea con ofertas diversas-simultáneas y el trabajo en pequeños grupos como modalidad organizativa; la enseñanza centrada en la construcción de escenarios; la experiencia directa y el planteo de situaciones problemáticas como formas privilegiadas de promover la organización flexible como respuesta a la necesidad de un diálogo

---

\* Brandwaiman, Mara. Profesora en Historia (UNLP), Doctoranda en Historia (UNCo), Profesora Área Ciencias Sociales del Profesorado de Educación Inicial del Instituto de Formación Docente Continua de San Carlos de Bariloche.

Jofré, Analía del Valle. Profesora de Enseñanza de Nivel Inicial (IFDC Bariloche)- Licenciada en Educación (UNRN)- Diplomada en Filosofía de la Liberación (UNJu) Maestranda en Estudios de Género y de las Mujeres (UNCo) Profesora Área Ciencias Sociales y Área Práctica Docente del Profesorado Educación Inicial del Instituto de Formación Docente Continua de San Carlos de Bariloche.

permanente entre los tiempos personales, grupales e institucionales; el docente como “acompañante afectivo, figura de sostén, otro significativo” y como “mediador cultural” enseña a la vez que conforma lazos de confianza, respeto, complementariedad con el niño/a y las familias.” También, junto a los participantes, se socializaron miradas desde diversos recursos recorriendo tensiones, discusiones y aportes a través de videos y materiales teóricos especialmente seleccionados y se transversalizó la perspectiva de género en cada una de estos. La ciudad, así, se constituyó en un contenido a enseñar como espacio social vivido desde sus potencialidades y problemáticas de la mano de la categoría de ambiente como perspectiva integradora de lo social, natural y tecnológico.

*Palabras clave:* Ciencias Sociales- pilares de la Didáctica de la Educación Inicial - enseñar la ciudad- análisis de experiencias y recursos - perspectiva de género

#### **Abstract**

The workshop analyzed various proposals focused on the city as a content of teaching in the social field, problematizing them from the pillars of the didactics of Initial Education (Violante and Soto, 2011) such as personal and social development and cultural literacy constitute the Dimensions of Integral Education; The principle of globalization-articulation of contents is presented as the appropriate way to gather contributions from the different fields of knowledge around important organizing axes for children; The centrality of the game; Multi-tasking with diverse-simultaneous offers and working in small groups as an organizational modality; Teaching centered on the construction of scenarios; Direct experience and the posing of problematic situations as privileged ways of promoting flexible organization as a response to the need for a permanent dialogue between personal, group and institutional times; The teacher as an "affectionate companion, support figure, significant other" and as "cultural mediator" teaches at the same time that it forms bonds of trust, respect, complementarity with the child and families. "Also, with the participants, Socialized views from diverse resources through tensions, discussions and contributions through videos and specially selected theoretical materials and the gender perspective was transversalized in each of these.

The city, thus, was constituted in a content to teach as a social space lived from its potentialities and problematic of the hand of the category of environment as an integrating perspective of the social, natural and technological.

*Key words:* Social Sciences - pillars of Didactics of Initial Education - teaching the city- analysis of experiences and resources - gender perspective

### **Abriendo el Taller...**

Propusimos a docentes y estudiantes de Educación Inicial y Primer Ciclo de Educación Primaria, participantes del taller que titulamos: *Análisis de propuestas de Enseñanza de Ciencias Sociales desde los Pilares de la Didáctica de la Educación Inicial*, el cual se desarrolló en el marco de las 1º Jornadas de Enseñanza de las Ciencias Sociales Prof. Laura Lorenzi, llevadas a cabo en el Instituto de Formación Docente Continua, El Bolsón, (Octubre 2016), abrir el espacio de encuentro con la lectura del siguiente fragmento que nos invita a pensar la ciudad en contraposición al bosque:

El bosque daba miedo, con sus sombras, sus ruidos siniestros, el canto lúgubre del cuclillo, las ramas que te agarran de repente. En cambio, nos sentíamos seguros en las casas, en la ciudad, en el vecindario. Ése era el lugar donde nos buscábamos para jugar juntos. Allí estaban nuestros sitios, los sitios para esconderse, para organizar la banda, para jugar a la mamá, para enterrar el tesoro. Eran los sitios donde se construían los juguetes, de acuerdo a modalidades y habilidades robadas a los adultos y aprovechando los recursos que ofrecía el ambiente. Era nuestro mundo. En el transcurso de pocos decenios, todo ha cambiado. Ha habido una transformación tremenda, rápida, total, como nunca había visto nuestra sociedad, por lo menos en la memoria de la historia documentada. (Tonucci, 1996, p.17) (Ver Anexo Imagen nº 1).

### **Nuestros propósitos**

-Analizar múltiples propuestas didácticas del campo social problematizando el lugar de los pilares de la didáctica de la Educación Inicial

-Socializar las miradas en torno a las propuestas presentadas en relación con la enseñanza de la ciudad

-Transversalizar la perspectiva de género en las distintas propuesta

### Momentos propuestos

#### **Presentación de los Pilares de la Didáctica de la Educación Inicial**

Iniciamos con la presentación de los Pilares de la Didáctica de la Educación Inicial desde los aportes del documento de Violante y Soto (2011) *Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica de la educación inicial*, que enunciamos a continuación: 1-El desarrollo personal y social y la alfabetización cultural, constituyen las dimensiones de una Educación Integral. 2-El principio de globalización-articulación de contenidos se presenta como el modo apropiado de reunir aportes de los diferentes campos de conocimiento alrededor de ejes organizadores significativos para los niños. 3-La centralidad del juego 4-La multitarea con ofertas diversas-simultáneas y el trabajo en pequeños grupos como modalidad organizativa privilegiada. 5-La enseñanza centrada en la construcción de escenarios. 6-La experiencia directa y el planteo de situaciones problemáticas como formas privilegiadas de promover la construcción de conocimientos sobre el ambiente. 7- La organización flexible de los tiempos como respuesta a la necesidad de un diálogo permanente entre los tiempos personales, grupales e institucionales incluyendo propuestas de actividades diversas: cotidianas, intermedias, grupales, individuales, electivas, entre otras. 8-El docente como “acompañante afectivo, figura de sostén, otro significativo” y como “mediador cultural” enseña compartiendo expresiones mutuas de afecto, ofreciendo disponibilidad corporal, realizando acciones conjuntamente, acompañando con la palabra, entre otras formas de enseñar específicas y particulares para los más pequeños. 9-La conformación de lazos de confianza, respeto, complementariedad con el niño y las familias.

#### **Enseñar la ciudad: análisis de propuestas didácticas.**

Luego de la proyección del video: *Avenida Eva Perón y Avenida de Mayo. Una experiencia de desarrollo curricular* de Brandt y Serulnicoff (2002) y de la lectura de las propuestas: Gaitán y Brugnoli (2016). *La ciudad en juego*; la Propuesta N° 2 Taller

de Dramatizaciones: *La Agencia de los Oficios; El abordaje de las ciencias sociales puesto en juego. Formatos didácticos para Nivel Inicial*, en Brugnoli, Gaitán & Kac (2016), planteamos al análisis de las mismas desde las siguientes preguntas que discutieron en pequeños grupos: ¿Cuál es el eje temático o recorte? ¿Cuáles de los pilares se han tenido en cuenta? ¿Cuáles no y por qué? ¿Cómo resignificarían las propuestas en clave local? Para seguir pensando juntos: ¿Qué elementos creen que deben ser centrales en toda propuesta de enseñanza del campo social?

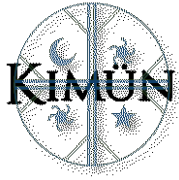
### **Puesta en común y socialización de las experiencias**

Las propuestas presentadas se pusieron en diálogo con la potencia y estímulo de las experiencias, recursos, talleres, charlas que se fueron desarrollando simultáneamente desde la apertura de las Jornadas. Las docentes de Nivel Primario destacaron la centralidad del juego en las propuestas compartidas y reflexionaron acerca del desafío de promoverlo en la enseñanza de contenidos del campo social. Como aporte reflexivo esta instancia posibilitó abrir preguntas y nuevos desafíos en torno a la necesidad de abordar desde una perspectiva local y regional (Patagonia) la mirada de la ciudad en la que vivimos, de la que somos parte; al tiempo que se evaluó una distancia en torno a las realidades sociales pensadas por las propuestas editoriales desde los grandes centros urbanos.

Esta reflexión nos invita a pensar en futuras narrativas de experiencias pedagógicas para enseñar la ciudad en clave local y regional.

### **Palabras finales**

Esta experiencia nos posibilitó visitar miradas, abrir nuevas preguntas y plantearnos algunos desafíos para pensar la enseñanza de la ciudad desde los pilares de la Educación Inicial. En cuanto a la centralidad del juego nos preguntamos ¿todo contenido del campo social es “jugable”? Desde los pilares que “atravesan” las propuestas de enseñanza del campo social creemos que estos deben dialogar con dimensiones, categorías, sentidos, tales como la significatividad de las propuestas didácticas, el diálogo con el presente, la relación entre lo cercano y lo lejano, la perspectiva local y regional. Por último, en relación con la perspectiva de género como



categoría relacional, proponemos su abordaje y transversalización desde la primera infancia, en tiempos de NI UNA MENOS (Ver Anexo Imagen n° 2)

Agradecemos especialmente a las Profesoras Alma Tozzini y María Cecilia Mecozzi por la invitación a participar como talleristas en las Jornadas y en la publicación de esta experiencia. Valoramos profundamente la experiencia compartida en este taller entre colegas y estudiantes del IFDC EL Bolsón.

### Referencias

- Brandt E. y Serulnicoff A. (2002). *Avenida Eva Perón y Avenida de Mayo” Una experiencia de desarrollo curricular.* Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Gaitan,S y Brugnioni S. (2016). *La ciudad en juego.* En Brugnioni, S., Gaitan, S. & Kac, M. *El abordaje de las ciencias sociales puesto en juego. Formatos didácticos para Nivel Inicial.* Colección 0 a 5 La Educación en los Primeros años, Novedades Educativas, Buenos Aires.
- Tonucci, F. (1996). *La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad.* Editorial Losada, Buenos Aires.
- Violante, R. y Soto, C. (2011). *Didáctica de la Educación Inicial: los pilares.* Foro para la Educación Inicial. Encuentro regional sur. Políticas de Enseñanza y definiciones curriculares. Ministerio de Educación, Ciencia y Técnica, Argentina.

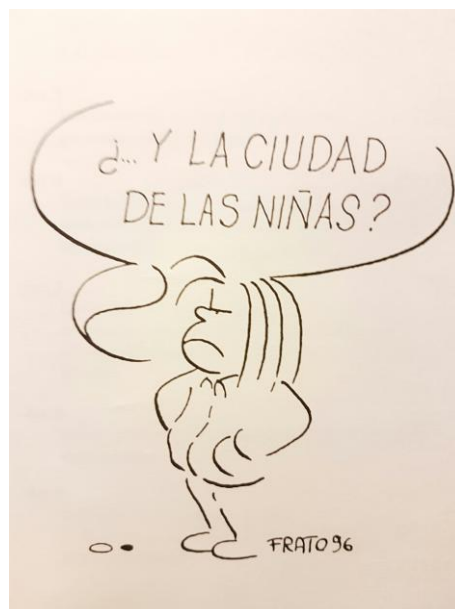
**ANEXO**

Imagen N° 1: Portada del libro La Ciudad de los Niños



Fuente: Tonucci, F. (1996). *La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad*. Editorial Losada, Buenos Aires.

Imagen N° 2



Fuente: Tonucci, F. (1996). *La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad*. Editorial Losada, Buenos Aires.