

Lic. Kleywegt, José María

e-mail: Kleywegt_jm@yahoo.com.ar

Institución: UBA

ÁFRICA PRESENTE

Introducción

Abordar el campo de las migraciones es entrar en un itinerario por demás excitante, puesto que las formas y sus direcciones se encuentran en el plano de lo indescifrable, en ello se conjuga una suerte de acertijos para su posterior investigación.

El presente trabajo tiene por objetivo descubrir el entramado social y cultural de unos pocos africanos que llegaron al país desde distintos lugares del continente negro, los recién llegados al territorio argentino provenientes de países como Senegal, Malí, Nigeria y Costa de Marfil dan cuenta de ello. Durante las entrevistas hicieron hincapié en sus condiciones por demás culturales, es por eso que queremos ingresar en el imaginario social de los nuevos “visitantes”. Este desafío nos lleva a indagar la cultura nativa africana por excelencia (en la Argentina hay pocos negros), una vieja frase por demás vetusta y que ha pasado a ser demodé.

El ingreso permanente de inmigrantes africanos al país (desde hace poco más de cinco años) pone de relieve la arenilla fronteriza y la peculiar política abierta para con los nuevos (metecos). Asimismo, vemos cotidianamente el pequeño aluvión africano, quienes hacen sentir su presencia, por demás característica, no solo por su color de piel sino también por su “cultura” vestimenta, música y los colores que tanto aprecian para darle mayor tonicidad a la vida. “*El sol es rojo o amarillo*”, me dijo Yoel, quien juntamente con Amerighian, Didu y Marcell me abrieron las puertas de su hogar para poder hablar sobre el tema y, aunque fueron un poco reservados, me hicieron sentir cómodo. Éstos oriundos de Costa de Marfil se encuentran en una situación de *ilegalidad*, pero con la esperanza y los sueños de quedarse definitivamente. Tienen una enorme alegría dado que el país que los recibió no les puso trabas a su llegada, así como tampoco a su permanencia: sienten que a diferencia de otros lugares no son perseguidos, aprecian y les gusta el tipo europeo argentino, su cultura, la diversidad de alimentos y su geografía.

Sin embargo, el prejuicio de la sociedad receptora empieza por preguntarse de dónde vienen, cómo llegaron, a dónde se asientan y a qué se dedican (está a la vista que la mayoría de ellos se desplaza con sus portafolios, vendiendo bijouteries y relojes); asimismo, el componente social de los recién llegados conforma una cohesión particular organizada por los proveedores de la “felicidad africana”, quienes se encuentran en sus países de origen -son los verdaderos reclutadores de hombres para la gran aventura-.

Como me dijo Osmar, un joven senegalés, ¹*África siempre vive* y todavía nos falta recorrer un largo camino, esta sociedad que ha sido largamente esclavizada, discriminada y explotada pudo encontrar los caminos alternativos (siempre se hacen al andar) atravesando fronteras para emanciparse y buscar un lugar en el mundo.

Un hijo de caboverdiano Balthazar² nos relató que su padre Enrique le decía que “*vinimos para quedarnos y construir nuestra vida*”

¹ Entrevista al joven senegalés Osmar en la pensión, del barrio de Once, febrero del 2007

² Entrevista al sr Armando (Toto) Balthazar en su casa, en Remedios de Escalada, marzo del 1998

UN POCO DE HISTORIA

La Argentina tiene una larga tradición en la llegada de extranjeros, inclusive de “la población negra”, estos “*desaparecidos de ayer*”³ que han sido velados de nuestra historia fueron sin duda protagonistas de hechos históricos como pocos. De ésta manera se puede comprender como el poderío Ibérico colonizó el continente de Sud América, la facultad de negociar directamente con los portugueses por medios de tratados que dieron origen a la introducción de población africana no fue fortuito, sino que generaba un negocio: la trata de esclavos. Para entonces, ya existía en las postrimerías de 1600 en el “nuevo mundo”, una gran red de trata de esclavos. El motivo principal era el emplazamiento que generaba cambios en la estructura del trabajo y de la producción, la importancia de mano de obra para suplantar a las tribus indígenas locales en las tareas rurales era una condición de primacía para las coronas; sobran los documentos en los archivos bibliográficos sobre este tema. Las contiendas diplomáticas estaban a la orden del día: Inglaterra, Holanda, Francia, Portugal y España eran el eje de atracción para tamaño negocio.

Sin embargo hacia 1792 la Convención Francesa había abolido la esclavitud y el parlamento de Inglaterra en 1807 también forma parte del movimiento antiesclavista prohibiendo la práctica comercial. Es interesante observar como las incipientes “*Burguesías*” europeas necesitaban de los nuevos modos de producción capitalista.

Estas tendencias no son ignoradas por los negros en Buenos Aires, a punto tal que durante las invasiones inglesas fueron partícipes de manera activa, buscando para sí una pronta liberalización. Pero en los días de gobierno del general Beresford fue aún mayor el levantamiento de los negros esclavos y tuvo que salir a la palestra Juan Martín de Pueyrredón para negociar con el mismo Beresford para calmar la situación dictando medidas que señalaba “*Que habiéndose notado en la ciudad que los negros y mulatos esclavos después de tomada la plaza han pretendido y pretenden sacudir la subordinación a que por su estado están ligados, faltando a la obediencia que deben a sus respectivos amos, y negándose a todos aquellos ejercicios, en que por su constitución han sido empleados hasta hoy, se les haga entender que permanecen en el mismo estado en que estaban, sin variación alguna, que deben estar sujetos a sus amos, obedecerles en todo con absoluta subordinación y no andar ociosos por las calles, bajo las más rigurosas penas que tenga a bien imponer el Exmo. Sr. Mayor General Británico.*”⁴

Tras la Revolución de Mayo, los primeros gobiernos patrios se plantearon la necesidad de formar ejércitos libertadores para luchar contra los españoles y exigieron la incorporación de “negros” y “pardos”, para el adiestramiento militar. Si bien la Asamblea del año XIII dicta la libertad de vientres, no ocurría lo mismo para los que ya hacían trabajo de servidumbre, éstos no poseían derecho alguno.

Los ejércitos patrios se nutrieron de soldados negros, pardos y mulatos; cabe destacar que el Ejército del General San Martín tenía entre sus filas una cantidad respetable de soldados negros, éstos fueron partícipes de grandes contiendas armadas como en Chacabuco, Cancha Rayada y Maipú, aquí el Regimiento 8 de Infantería del Ejército de los Andes estaba formado íntegramente por soldados negros, que se cubrieron de gloria en la batalla dejando 400 muertos a la mitad de sus efectivos.⁵ El pensamiento del General San

³- Duhalde, Luis Eduardo; Los Negros Nuestros Primeros Desaparecidos, Revista Humor, Febrero 2005

⁴ Idem. “Los Negros frente a las Invasiones Inglesas”

⁵ -Encina, Francisco Antonio: Historia de Chile, 1959. pag. 128

Martín trae a la memoria su reconocimiento a los soldados negros. **Uno**; “ *Si no hay arbitrio de olvidar las injurias, porque este acto depende de la memoria a lo menos he aprendido a perdonarlas, porque este acto depende de mi corazón* “ **Otro**; “*No he tenido más ambición que la de merecer el odio de los ingratos y el aprecio de los hombres virtuosos*” .

No queremos estar en el grupo de los hombres ingratos, por eso estamos aquí para recordar a esos valientes hombres de raza negra.⁶

Pese a la situación que imperaba entonces, la vida de los negros iba ganando espacios; sus fiestas y el hecho cultural por excelencia ponía de relieve que hacían sentir su presencia. El 30 de noviembre de 1821 se dicta un reglamento policial que permitió crear asociaciones de africanos, agrupados por nacionalidad. Mayormente se instalaron en la zona sud (barrio San Telmo) Sociedad Congoleña (1821), Cubunda (1823) y Angola (1827), entre otros. De esta manera se intentaba recrear la cosmovisión del mundo perdido mediante sus costumbres y sus prácticas. Este tendido de puente era para sufragar por el alma de los difuntos, cuidar de la educación moral y auxiliar a los más desprotegidos. La expresión de la música con el baile y el tambor recobran su esplendor con la llegada del Gobernador Juan Manuel de Rosas al gobierno: los morenos de Buenos Aires hacían sentir bulliciosamente las manifestaciones callejeras los domingos y días festivos, de la mano de Juan Manuel llegaron hasta la Plaza de Mayo, donde se reunían y bailaban al compás del tamboril haciendo estremecer a los unitarios.⁷

Algunos historiadores y cronistas de la época se sorprendían ante la mirada de los viajeros ingleses por el trato conferido a los negros en Buenos Aires a diferencia de otros lugares. La caída de Rosas provocó la retirada obligada de la población negra del escenario de Buenos Aires. A su vez, la creación de la Constitución Nacional en 1853 igualaba los derechos de todos los hombres, pero para la raza negra vendría el ostracismo social, tratando de pasar a la invisibilidad –cuerpo, sujeto-. En la postrimería de la toma de tierras, esta raza fue de utilidad para alistarlos a los ejércitos independentistas y libertarios, así como también para la “Conquista del Desierto” fueron reclutados unos 500 negros en el Batallón de Cazadores para la lucha contra los indios Ranqueles y Pampas en pos de ampliar las fronteras con un enorme costo humano; finalmente, la guerra de la Triple Alianza, donde combatieron sin cesar unos 10 mil hombres de color: fueron reclutados jóvenes, adultos y personal de servidumbre de la Ciudad de Buenos Aires con grilletas y eran embarcados hasta los esteros del Litoral Paraguayo. Con la trágica caída del gobierno de Francisco Solano López, Paraguay ingresa en una pendiente sin precedentes, los pocos sobrevivientes que vuelven al país traen consigo las enfermedades endémicas del cólera y la fiebre amarilla producto del clima brasileño, por demás está decir que la “gente adinerada” huyó hacia el norte de la ciudad (“Barrio Norte”), mientras que los más pobres quedaron a la buena de dios en los barrios del sur capitalino, San Telmo y Barracas⁸ .

Solo queda en el recuerdo cuando llegaron al puerto de Buenos Aires los primeros negros de la costa occidental de África, de Angola y el Congo. Eran básicamente de la raza bantúes, altos y de piel lustrosa; pertenecieron a pueblos que provenían de diferentes reinos y de vastas culturas.

⁶ Rosa José María: “Historia argentina”, Ed. Oriente, Buenos Aires.

⁷ Lanuza José Luis: “Morenada, Historia de la raza africana en el Río de la Plata” Ed. Schapire, Buenos Aires 1867

⁸ Kordon Bernardo: “La Raza negra en el Río de la Plata” en : Todo es Historia, suplemento n° 7

LA LLEGADA DE LOS CABOVERDEANOS

A principio del siglo XX arribaron los primeros inmigrantes caboverdeanos de África Occidental. Llegaban en pequeños grupos o de manera individual, eran residentes de las islas *Santo Antao* y *Sao Vicente* en mayor proporción, otros grupos más reducido eran de las islas de *Brava*, *Sao Nicolau* y *Fogo*⁹. Si bien no hay fecha exacta de la llegada, comienzan a descender de los barcos entre 1915 y 1922, aunque la mayor afluencia fue entre 1927 y 1933. Las islas se encontraban bajo la protección de la Administración Portuguesa, lo que le impedía una mayor movilidad de autonomía social. Los lazos tendidos con los caboverdeanos brasileros comenzaron a rendir sus frutos para el desembarco en el continente de América Latina y el puerto argentino no quedó afuera de esta diáspora africana. Cabe destacar que las zonas de concentración fueron por lo general portuarias, como Ensenada y Dock Sud, inclusive en los puertos de Rosario y Santa fe hay presencia de ellos. Sus trabajos tenían que ver con los astilleros y armaderos navales, unos pocos conocían el oficio de carpintería para la terminación del barco interior, los más avezados se pudieron insertar en los talleres del ferrocarril del sud General Julio Roca en Remedios de Escalada. También hubo cocineros navales que se situaron en la ciudad de Mar del Plata; otros ingresaron al mundo de la música para aportar sus habilidades ancestrales.

Las Asociaciones como la *Sociedad de Socorros mutuos de Ensenada* en 1927 y la *Unión Caboverdeana de Dock Sud* en 1932 cumplieron la función de alojamiento, recreación, ocupación y festividades culturales, hoy día siguen brindando atención culturales y de tradiciones, como la comida típica “Cachupa”, donde se invita a participar a la colectividad, muchas familias con sus respectivos hijos son parte del evento festivo e inclusive se nota la asimilación con otras corrientes migratorias produciéndose un mestizaje por demás interesante.

La comunidad caboverdeana en Argentina no son un grupo cerrado. Se han asimilado a la cultura nacional, manejan el idioma con los códigos naturales de la ciudad, no les han enseñado el “criol” a sus hijos, pero la tercera generación no lo comprende ni lo habla; la comida autóctona tampoco es ingerida diariamente, sólo en ocasiones festivas. Además, construyeron un anagrama social interactuando con caboverdeanos y no caboverdeanos. La mayoría de ellos se han casado fuera del contexto que forman parte y los descendientes prácticamente no conocen nada del lugar de origen de sus padres y o abuelos; en algún sentido fueron cerrados a dar a conocer sus orígenes, aunque desde hace algunos años se está situación se está cambiando.

Aunque algunos caboverdeanos de la generación de los viejos inmigrantes siguieron viviendo en el barrio étnico, sus hijos y nietos nacidos en la Argentina, particularmente en la adolescencia, rechazan los valores tradicionales caboverdeanos y se “argentinizan”, surgiendo en muchos casos conflictos intergeneracionales acompañados de profundos sentimientos de ambivalencia acerca de sus identificaciones étnicas¹⁰.

⁹ Maffia Marta.M, “Una contribución a la construcción del mapa de la diáspora caboverdeana . El caso Argentino. Trabajo presentado en el Congreso Internacional de Americanistas , 13 al 19 de julio del 2003, Santiago de Chile.

¹⁰ Maffia Marta. M- Ceirano Virginia, “Estrategias Políticas y de Reconocimiento en la Comunidad Caboverdeana en la Argentina”. Abstrac pag. 85

AFRICA SU SITUACIÓN ACTUAL

África tiene una extensión solo superada por el continente asiático y su población representa el doce por ciento del total mundial. Sin embargo, el continente negro es el menos globalizado en toda su expresión, es una víctima constante de conflictos regionales y entre sus países, además, epidemias y pobreza forman parte del problema estructural que padece con asiduidad.

Los múltiples acontecimientos negativos hacen de ese continente el más vulnerable y el compendio de todos los males, la mayoría de los mil millones de pobres del planeta viven en África y la esperanza de vida es la más baja del mundo, como bien lo señala Chabal¹¹: *“Una razón es el colapso del Estado cuyo fracaso se debe al clientelismo étnico y a la incompetencia”*. Así como las políticas destructivas del islamismo, los países de Etiopía y Estados Unidos han sumido a Somalia a una pesadilla que no tiene fin. El mal por excelencia es el efecto devastador de enfermedades como el sida, que erosionan al Estado cuando su función es necesaria en otras áreas, otra causa se desprende del reforzamiento en los controles fronterizos haciendo que a los emigrantes y refugiados les resulte más complicado abordar a Europa, por lo que la mayoría de ellos deben permanecer en el norte de África en condiciones de extrema fragilidad.

Los datos del Centro Internacional para el Desarrollo de Políticas Migratorias (ICMPD) dan cuenta de que tres rutas ilegales de inmigración se han identificado por mar al sur de Europa: la ruta africana occidental, la ruta africana oriental y septentrional y la ruta mediterránea oriental (los “refugiados del mar”). En una época había una práctica tolerante de los pescadores españoles necesitados de ingresos que se ganaban un sobresueldo con sus “pateras”. Se han convertido desde principio de la década del noventa en el problema más serio de tráfico de personas e intentos individuales de cruzar el mediterráneo para llegar a la “Europa desarrollada”. Las cifras son elocuentes, la cantidad de inmigrantes interceptados ilegales han ido en aumento, tanto en el terreno Español como en Italia.

Un estudio de la Cruz Roja en Mauritania¹², realizado entre mayo y junio del 2006, sobre 667 emigrantes ilegales detenidos, señaló que la gran mayoría era de Senegal (71 por ciento) y Malí (19 por ciento). El 62 por ciento tenía menos de 35 años y el 74 por ciento declaró que había pagado el viaje con dinero propio y no con donativos familiares o préstamos.

Desde la llegada del nuevo milenio las intercepciones españolas en el mar fueron principalmente de ciudadanos subsaharianos; de Malí, Gambia y con cifras inferiores Costa De Marfil y Nigeria, muchas de ellas con datos escalofriantes: la retirada de unos 360 cadáveres y otros tantos desaparecidos. La nueva política migratoria de la Unión Europea en el Mediterráneo pone énfasis en los aspectos de seguridad y control inmigratorio -asilo, fronteras y expulsión de inmigrantes-, pero hay una ausencia casi total de coordinación regular de la política sobre inmigración por trabajo, los asuntos de la legalización de los inmigrantes ilegales y hasta hace poco sobre los derechos de los inmigrantes a largo plazo.

¹¹ Citado en: Revista Vanguardia, por Batalla Xavier, “Una cicatriz en la conciencia”, año 2004

¹² Baldwin-Edwards Martín “La Migración en la Región del Mediterráneo” Revista Vanguardia Dossier, pag. 20, año 2006

La actual agenda de la Unión Europea tiene dos frentes. Por un lado ha endurecido la política inmigratoria sobre todo en medidas de seguridad, patrullas costeras, Frontex,¹³ mas tecnología de detección. Por otro lado hace gala de la retórica acerca de la erradicación de la pobreza y la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio¹⁴.

LOS INMIGRANTES AFRICANOS POR EL MUNDO

Desde principio del siglo XXI se calcula que hay alrededor de 195 millones de personas que viven fuera de su país de origen. En los siglos pasados que van desde 1750 a 1950 unas 75 millones de personas abandonaron Europa para una vida mejor, pero ahora la emigración internacional tiene un nuevo componente que proviene de América Latina, Asia y África, éste último continente se encuentra en el plano de mayor emigración en volumen. Las causas migratorias son diversas, la miseria y la necesidad de mano de obra son sólo algunas de ellas, el tiempo y el espacio han achicado la brecha existente para los traslados, el proceso y desarrollo de la globalización aplicadas en la tecnologías de índole comunicacional y el transporte aéreo-marítimo están causando un efecto sin precedentes; para comprender la nueva mundialización de las migraciones es necesario clasificar a los países o regiones de flujos migratorios de tránsito y destino intensificándose de manera inusitada en materia de movilidad humana. En los últimos tiempos el norte de África se ha convertido en una región de tránsito e incluso de destino para los emigrantes ilegales procedentes del África subsahariana y Asia; la meta es Europa, pero la inmensa mayoría de las personas que habitan ese continente permanecen en situación de grandes penurias y declives económicos y de salud –enfermedades, epidemias- ahora se le suma la falta de agua en los suelos de los respectivos países norteafricanos. Una gran cantidad de los que se arriesgan a realizar los viajes a través de mares y desiertos africanos fenecen en el camino, las emigraciones del sur-norte africano suelen ser movimientos escalonados y complejos tanto marítimos como terrestres, aunque la última escala se hace por mar para llegar a destino. Un dato que no es menor, es precisamente la explosión demográfica, se calcula que para el año 2050 el planeta habrá aumentado un 40 por ciento y África encabeza el boom demográfico duplicando con creces la cantidad de habitantes de la actualidad continental.

La literatura especializada de unas décadas atrás imprimía una expresión por demás llamativa: “*Wanted but not welcome*” (queridos pero no bienvenidos). Es que las sociedades receptoras definen con cierta acidez los sentimientos encontrados hacia la inmigración, la mirada del “otro” se hace en silencio y cierto escepticismo.

La nueva división internacional del trabajo ha relegado las operaciones más intensivas de trabajo a países con niveles de salarios cada vez más bajos sobre todo a los países emergentes, sin duda hay demanda de trabajo inmigrante, pero por lo general se sitúa en sectores donde la tasa de beneficio depende de los bajos salarios o como bien lo explica Pastore¹⁵: “*Si los emigrantes fueran a la huelga todos juntos, en todo el mundo, las economías de los países ricos se verían descalabradas y los países con más emigrantes, privados de los envíos de dinero, se arriesgarían al colapso*”.

¹³ Agencia europea de seguridad.

¹⁴ Baldwin-Edwards Martín; Codirector del Observatorio de las Migraciones Mediterráneas, (Atenas) Vanguardia Dossier, nº 22 pag. 26, año 2007

¹⁵ Pastore Ferruccio; ViceDirector del Centro Studi Di Política Internazionale (CESPI). de ROMA

Es que los procesos de formación y afirmación de identidad etnocultural y los de exclusión y explotación socioeconómica están íntimamente relacionados; en el mercado de trabajo existe una identidad cultural que es muy llamativa.

No existe “la inmigración” como un hecho singular, la imagen es más bien la de un mosaico cambiante con el tiempo, en el nuevo mundo del trabajo el diseño del contrato laboral produce verdaderos ejércitos de inmigrantes sin papeles, mal pagados y desprotegidos en los sectores de la construcción y la agricultura, privados de los derechos civiles, políticos y sociales básicos. En su mayoría provienen del sur global, es que el crecimiento económico ya no promueve la inclusión social¹⁶

“*Queríamos mano de obra y llegaron personas*”, expresó Max Frisch¹⁷, cuya definición nos permite establecer un nuevo diseño para la creación de un modelo multicultural, promoviendo una política desde el estado basada en los derechos humanos, el reconocimiento cultural y la igualdad, ante el peligroso avance de la equizofrenia social, la inmigración no se detiene y seguirá creciendo, como en los Países Bajos (Holanda), que tuvo un giro de 90 grados en la política de minorías étnicas existente hasta los años 80’. Este apogeo abrió un abanico de iniciativas políticas que abordaron tres temas: mercado laboral / desempleo, educación y vivienda. En la actualidad diseñaron una nueva política inmigratoria basada en los conceptos de “ciudadanía” y la “responsabilidad individual”. Es una política de integración para la adaptación cultural de los nuevos inmigrantes en la sociedad neerlandesa; concesión de cursos regulares obligatorios “lingüísticos” y de integración cívica. De esta manera la integración se reduce de modo considerable, en términos religiosos (Islam) y las solicitudes de asilo, el discurso político “duro y radical”¹⁸, pone coto a ¿Quiénes son los Ciudadanos de Europa ?

LA NUEVA INMIGRACIÓN AFRICANA A LA ARGENTINA

A de mediados de los 90’ la corriente inmigratoria de África occidental hizo sentir su presencia en la Argentina, países como Senegal, Malí, Costa de Marfil y Liberia son algunos de los que conforman este mosaico. El arribo a éstas playas rioplatenses no es producto de una organización política-social y / o de acuerdos entre países, en ello se conjuga una suerte de diáspora masiva del continente negro hacia otras latitudes, se desprende que el abandono a pertenecer a un estado-nación implica la gravedad de la crisis estructural en la cual se encuentran dichas sociedades africanas. Podemos incluir varias causas; la inestabilidad política y social que se aplican hacia el interior del continente y sobre todo en el plano laboral, dónde la pobreza causa estragos en la mayor proporción de sus habitantes, ergo; *atravesar fronteras*, es la elección por excelencia, partir en busca de una ubicuidad social receptora que no ejerza una exclusión fuerte, por cierto la imagen Argentina tiene sus particularismos –parecidos a los europeos- con una construcción

¹⁶ Carl-Ulrik Schierup- “El Atolladero Europeo”, Revista Vanguardia Dossier, pág. 100

¹⁷ Frisch Max, en: Diez Notas sobre la Inmigración en España, Revista Vanguardia Dossier, citado por Cachón Lorenzo, pag. 74

¹⁸ Penninx Rinus “Las Vicisitudes de la Políticas de Integración Holandesas: Revista Vanguardia Dossier , Pág. 93

cultural semejante y por ende una bifurcación de todo lo foráneo, éstas son cuestiones a tener en cuenta a la hora de analizar el marco descriptivo de la inmigración africana en la Argentina.

Este tipo de inmigración, mayoritariamente jóvenes varones de entre 20 y 35 años son trabajadores diversos, en áreas como la construcción, tendidos de rieles aéreos y terrestres, así como también el trabajo artesanal (maderas), que son emprendimientos autóctonos del lugar de origen, otros en cambio se encuentran inmersos en la venta ambulante -son los más fáciles de ubicar-. A diferencia de otras migraciones no son invisibles, ni pasan desapercibidos, la diversidad física con sus rasgos prominentes, el colorido de sus vestimentas y una suerte de posición geográfica sobre la calles y avenidas de la ciudad denotan una distinción en el espacio urbano, asimismo la diferencia la marcan aquellas minorías que se encuentran bajo la tutela de empresas internacionales y en determinadas profesiones.

En las primeras oleadas hay un dato a tener en cuenta: la ausencia de mujeres jóvenes. Tampoco hay presencia de mujeres adultas y menos aún de niños, sólo se observan niños y mujeres adultas en la inmigración dominicana -esto merece una lectura diferente-. Sin embargo, hacia fines del 2006 y principio del 2007 comenzaron a llegar mujeres, en algunos casos con sus hijos pequeños. Su llegada es producto de una red organizativa hacia el interior de los migrantes individuales en su lugar de origen -las informaciones son procesadas por medios orales y gráficos, uso de cartografía sobre Latinoamérica y especialmente Argentina, una vez favorecidos por el conocimiento geográfico, político, cultural y económico-, el desembarco de familiares y amigos conforman la asimetría de *partir, llegar y reunificar* sus vidas. De los diferentes tipos de africanos que van arribando se encuentra un predominio de los Senegaleses.

En el caso de los inmigrantes senegaleses, provienen de una economía primaria como la agricultura que se desarrolla en su costa occidental y en las zonas húmedas del sur del país, el cultivo más importante es el cacahuete donde derivan ciertos productos manufacturados, las producciones de subsistencia como el maíz, arroz y mandioca no está muy desarrollada, la transformaciones en la industria textil y la química durante las décadas del 80' y 90' hoy se encuentran totalmente obsoletas por la nueva incorporación de la industria en la tecnología de punta. La expulsión de los campesinos rurales y de trabajadores artesanales (telares, vasijas y cerámica) de la región norte del Senegal se debe, entre otras cosas, a la mala remuneración existente: tienen una estructura económica muy endeble, como el trabajo de la madera (que está empezando a escasear) es una industria primitiva en las zonas de Diorbivol, Podor y Saka Louga, cuya producción no tiene relevancia en el PBI de ese país. El cultivo de maní y la caña de bambú también se encuentran como una producción obsoleta y sin competencia en el mercado mundial, es decir, en sentido estricto del capitalismo los verdaderos dueños de la grandes propiedades son los terratenientes tanto extranjeros como nativos con acuerdos políticos desde la época de la colonización, para ello basta observar los índices de crecimiento en el plano laboral y en el sector productivo.

En el aspecto religioso se calcula que un dos por ciento de la población forma parte de la religión islámica denominada *wolof*, quienes pertenecen a la cofradía Mourides¹⁹. Son grupos muy fuertes con respecto al plano religioso, a punto tal que se aborda el estudio de

¹⁹ Picotti Dina, La Reciente Inmigración Africana y Afroamericana en la Argentina. Universidad Nacional de Tres de Febrero, pag. 3 -año 2007

teología en casi el 50 por ciento de los universitarios, quienes solo conforman un uno por ciento, mientras que el grupo de los estudiantes secundarios poseen un 30 por ciento de teología y el sector más bajo de la pirámide social es analfabeta con casi un 20. Los grupos étnicos o nacionales como los *fulbés* y *mandingos* tienen gran participación en los aspectos sociales y políticos, la depredación política entre los grupos nacionalistas y el partido socialista llevaron a una gran agitación social.

Los inmigrantes Costamarfilenses también provienen de una economía de recursos primarios como el café, banana y la explotación forestal (ébano, caucho), en minería (diamantes, manganeso), dos realidades diferentes dentro del mismo país:

a) la zona costera de Tabou, Sassandra y la ciudad capital Abidján con un desarrollo más pronunciado, producto de la inversión extranjeras.

b) hacia el interior, con un territorio más seco y desértico (a falta de agua) no existen inversiones y menos desarrollo económico; son enclaves de economía en el modo de producción que sufre una caída estrepitosa; ergo, su población parte eligiendo el éxodo, la estructura religiosa es mayormente islámica y con una minoría católica sus diferentes grupos étnicos conforman una población variada: *ashanti*, *kru*, *mande* y *malinké*.

El territorio de Malí es más preocupante puesto que no tiene salida al mar, su contorno linda con un clima interior en el norte desértico y tropical, su vegetación es de sabana con arbustos frondosos y, a medida que avanza hacia los ríos interiores, se tornan más densos y sirven de comunicación naviera, en cuyas orillas se concentra la población. La base de su economía como en los anteriores países son la agricultura y la ganadería, por ende es casi nulo el desarrollo industrial, tiene como forma de producción el modelo *colectivizado* (reforma agraria). Su acercamiento a Pekín y Moscú hizo el resto. Hoy, tras la caída del régimen socialista, sólo opera con China Popular para las inversiones; su política interior vive vaivenes de ruptura constantes entre los nacionalistas y socialistas, con un fuerte sesgo autoritario.

Los grupos triviales como los *Bambaras*, *Fulbés*, *Sénufos* y *Mossis* tienen fuerte protagonismo en la política nacionalista, el enfrentamiento armado hizo que hayan ido desplazando a las tribus Tuareg al sur, especialmente al país lindero Alto Volta, lo cual no es extraño que el traslado de un lugar a otro sea masivo de poblaciones enteras, el acercamiento a sus vecinos occidentales también de habla francesa los provee de comunicación y conocimiento para partir desde el atlántico .

La estructura social Maliense tiene diferentes campos de acción para el éxodo y se encuentra dividida en dos:

a) Ancianos y adultos que no pueden movilizarse y permanecen estáticos ante la partida familiar

b) los jóvenes que son provistos de los elementos necesarios (dinero, documentación, ropa y provisiones) para partir. Mujeres y varones van preparándose con antelación para la gran aventura, una porción estimable ostenta estudios secundarios, otros con algún tipo de trabajo calificado y la mayoría desprovisto de oficios y estudios. Surgió de la entrevista con un joven que dijo “la zona portuaria siempre está llena de gente para abordar un barco”,

aunque muchos de ellos partieron a otras latitudes, los pocos que quedaron siguen desempeñándose en los trabajos informales.

A diferencia de los inmigrantes llegados a principio del siglo pasado que poseían Instituciones como las Asociaciones de Beneficencia, Iglesias, cementerios y otros como el nucleamiento social, diarios y revistas, éstos tienen reuniones periódicas llamada “Dahira”²⁰ donde la ayuda recíproca no se hace esperar abonando una suma determinada por el consejo para la participación de la misma, de esta manera reciben información y asesoramiento, inclusive económico, para desarrollar sus emprendimientos.

Aunque no posean una organización-institucional religiosa y social del modelo protestante como lo indicaba Max Weber²¹, “ascetismo religioso”, “ethos” y predestinación de la vida, quienes por medio del pastor que los guiaba, planifican y empleaban estrategias para el desarrollo de una vida asequible al trabajo y el ahorro; estos nuevos inmigrantes están consustanciado con el trabajo móvil para las ventas de sus productos -ambulantes- y así insertarse en el plano del trabajo con la sociedad receptora, ejemplo de ello es la incorporación de la vestimenta de tipo occidental dejando de lado los coloridos llamativos; otra forma es la expresión en el vocabulario que van internalizando para formar parte del hombre común de la ciudad, hasta cambian sus nombres para adaptarse al medio en que se manejan.

El discreto encanto de la ciudad de Buenos Aires para estos nuevos inmigrantes es la mirada positiva hacia el futuro inmediato, pero también encuentran el lado negativo puesto que la mayoría son solteros y les cuesta asimilarse al medio sin que sean discriminados, para ello ya han ido construyendo puentes con los antiguos africanos caboverdeanos llegados al principio del siglo XX, quienes los asesoran y los incorporan a sus fiestas y rituales.

Existen cinco rasgos comunes de la etnia y son: *Origen común, costumbres y religión, cultura compartida, raza o características físicas y lenguaje*²², para ello es de destacar la transculturación que sienten los recién llegados a través de la vestimenta y la música. Para la primera, los colores tenues y grises propio de la cultura europea así como también la expresión auditiva y de movimientos como el “tango”, su baile y los cantautores como modelo de música porteña y, por otro lado, el “rock” como forma de expresión diferente dentro de un mismo ámbito. La ciudad de Buenos Aires que representaba a Europa en América Latina, tiene para sí un formato en su espacio público metropolitano que condice con su tipo de sociedad de raíces europea, de ella se desprende la intervención del Estado que la hizo a imagen y semejanza de la clase dominante de entonces. Este proyecto de nación blanca hegemónica pone énfasis en la participación ciudadana desde el plano cultural, pero restringiendo subrepticamente la aparición de pequeñas etnias y o culturas de índole foráneas (llámese de países limítrofes) o asiáticos.

No en vano, las poblaciones “diferentes” se encuentran en los barrios sur de la ciudad: bajo Flores, Barracas y, por supuesto, en toda la franja sur del conurbano Bonaerense, tales como Avellaneda, Dock Sud y Ensenada. Aunque no hay datos oficiales de los africanos recién llegados, la mayoría se encuentran en el barrio de Once, un alto porcentaje alquila habitaciones en hoteles, un pequeño grupo comparten el alquiler de

²⁰ Picotti Dina “La reciente inmigración Africana y Afroamericana en Argentina”, Universidad Nacional de Tres de Febrero, pag. 3, 2007

²¹ Weber Max “La Ética Protestante y el Espíritu Capitalista” Ed. Sudamericana, pag. 83 1998

²² Isajiw.W, Definitions of ethnicity, in Ethnicity, Vol 1 pp. 111-124

viviendas con amigos y otros viven en pensiones. Como ya lo expresamos en un principio, casi no venían mujeres, pero hoy se está produciendo un cambio notable y es la llegada de las mismas. En su mayoría son casadas, dejando a sus hijos bajo el resguardo de un familiar; otras son solteras y comparten como los hombres la residencia en hoteles y pensiones, se desempeñan en tareas domésticas, limpiezas de casas, peluquería, cuidado de ancianos y trabajo en talleres artesanales. Esta feminización de las migraciones de la Argentina actual que no se conocía hasta hace poco va conformando un variado campo de subjetividades sociales que se enuncia en el imaginario de la sociedad “La presencia del negro”.

En algunos casos aparece el rasgo distintivo cuando sus hijos van a la escuela y o se atienden en Hospitales Públicos, tienen cierta reticencia a la observancia, pero aceptan las normas establecida por las instituciones, gesticulando un agradecimiento sin igual.²³

Un poco más de 150 congoleños y cameruneses de África central son parte de este nuevo escenario. La mayoría de ellos tienen trabajos informales, como Marcel, quien me explicó que trabaja en una panadería haciendo “churros”; otros tienen una cierta preparación en estudios secundarios, como me señaló Didu, que ingresó a trabajar en casa de fotocopidora haciendo tareas múltiples, mientras su hermano Amur se desempeña en un lavadero industrial de máquinas en el conurbano bonaerense.

Los traslados cotidianos desde un lugar a otro en el interior de la ciudad reflejan todo el camino al andar para estos hombres que, con mucha vitalidad, transitan las calles y avenidas. Para la sociedad receptora los comentarios abundan, la percepción social sobre lo distinto y diferente <Que hacen aquí estos negros> <Son negros azules y brillosos> <Como les permiten entrar al país>. Y el imaginario da para más. No obstante, la única certeza es que, como cantaba Eladia Blázquez, “vinieron soñando con el regreso y eligieron morirse bajo este cielo”.

²³ Médicos Residentes del Hospital Rivadavia, Noviembre del 2007

Consideraciones Finales

Uno de los nuevos desafíos del Estado Argentino es reformular la agenda en la cuestión inmigratoria, las instituciones como el área de la salud, educación y el deporte puede ser de re-significación para correr las máscaras de lo real, esta importancia radica en generar políticas de largo alcance, forjando nuevos modelos de inclusión ciudadana, *raza, religión y asilo* son un tridente conceptual por demás excluyente para eliminar los obstáculos burocráticos e inconvenientes para alcanzar los objetivos pretendidos, el *magma* de inmigrantes que se sitúan en la base de la pirámide social son de carácter “irregular”, las ideas dominantes sobre la cultura y la identidad argentina suelen estar arraigadas en una visión mística de la historia en el imaginario social, por la creencia fundamental de los individuos y grupos sociales a pertenecer a los “blancos europeos”.

Esta nueva composición de inmigrantes africanos ilegales forman parte del escenario urbano en la ciudadela, en menos de una década la expresión cultural de las minorías étnicas en Argentina han salido a la luz, por medio de los programas colectivos y jornadas sobre la inmigración. La expresión de pertenecer a tal o cual colectividad implica eliminar el pasado teñido de grises, -nadie queda exento del carácter hipotético del hombre en Estado de Naturaleza “hombre lobo del hombre”²⁴ Concienciar a la sociedad por los deberes básicos e igualdad de derechos en cuanto a la diversidad cultural es instalar en la sociedad local el factor positivo de la inmigración porque es crucial para garantizar la confianza sobre los valores que puedan aportar dicha inmigración, la categoría “ciudadano” posee una connotación por demás amplia y es precisamente como lo decía J.J Rousseau²⁵ “*ciudadanos del mundo*”; es por eso que no es muy prematuro decir que el proceso de multiculturalismo se hace cada vez más presente en el país, “*Tolerancia y Aceptación del Otro*” no vaya a ser que como me dijo un descendiente de africanos haciendo referencia a los nuevos inmigrantes africanos “*Nosotros llegamos primero*”

²⁴ Hobbes Thomas- El Leviatán, Ed. Sarpe pag. 52

²⁵ Rousseau J.J, “El Contrato Social” Ed Petrel, Pag. 63

Bibliografía

- * Baldwin-Edwards Martín “La Migración en la Región del Mediterráneo” Revista Vanguardia Dossier nº 22 pag. 20, año 2006
- * Idem.. Vanguardia Dossier pag.26, 2007
- * Duhalde Luis E. Revista Humor, Febrero 2005.
- * Encina Francisco A. “Historia de Chile” 1959
- * Frisch Max, en:Diez “Notas sobre la Inmigración en España” Revista Vanguardia Dossier, citado por Cachón Lorenzo, pag. 74
- * Hobbes Thomas- El Leviatán, Ed. Sarpe pag. 52
- * Isajiw.W, Definitions of ethnicity, in Ethnicity, Vol 1 pp. 111-124
- * Kordon Bernardo: “La Raza negra en el Río de la Plata” en : Todo es Historia, suplemento nº 7
- * Lanuza José Luis: “Morenada, Historia de la raza africana en el Río de la Plata” Ed. Schapire, Buenos Aires 1867
- * Maffia Marta.M, “Una contribución a la construcción del mapa de la diáspora caboverdeana . El caso Argentino. Trabajo presentado en el Congreso Internacional de Americanistas , 13 al 19 de julio del 2003, Santiago de Chile.
- * Maffia Marta. M- Ceirano Virginia, “Estrategias Políticas y de Reconocimiento en la Comunidad Caboverdeana en la Argentina”. Abstrac pag. 85
- * Pastore Ferruccio; ViceDirector del Centro Studi Di Política Internazionale (CESPI). de ROMA
- * Penninx Rinus; “Las Vicisitudes de la Políticas de Integración Holandesas. Revista Vanguardia Dossier, pág. 93
- * Picotti Dina, La Reciente Inmigración Africana y Afroamericana en la Argentina. Universidad Nacional de Tres de Febrero, pag. 3 -año 2007
- * Idem: Colección Señor, Biblioteca y Centro de Documentación
- * Rosa José María: “Historia argentina”, Ed. Oriente, Buenos Aires.

- * Rousseau J.J, “El Contrato Social” Ed Petrel, Pag. 63

- * Ulrik Schierup Carl- “El Atolladero Europeo”, Revista Vanguardia Dossier, pág. 100

- * Weber Max, La Ética Protestante y el Espíritu Capitalista, Ed. Sudamericana .1998

- *Citado en: Revista Vanguardia, por Batalla Xavier, “Una cicatriz en la conciencia”, año 2004

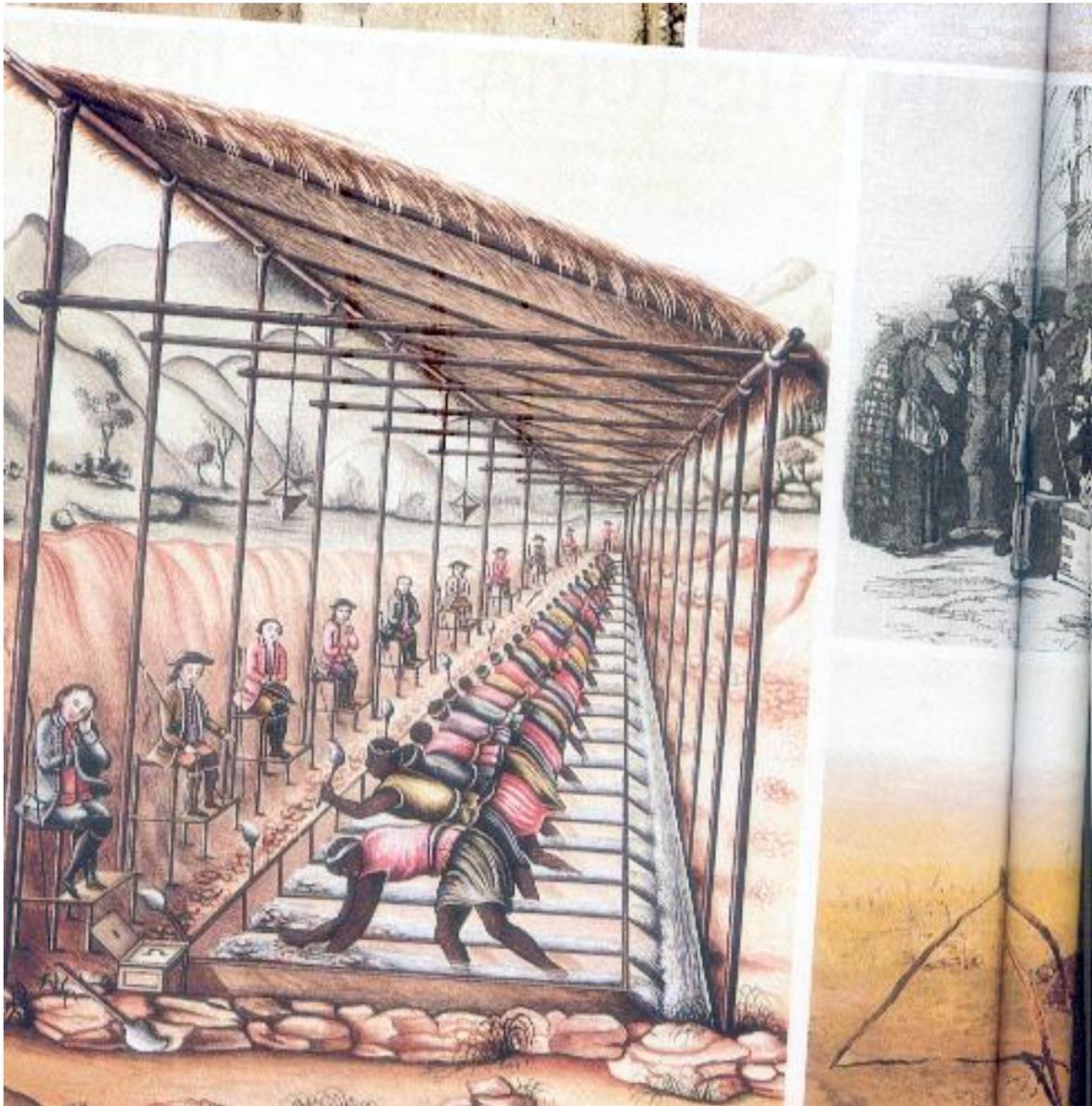
- * Entrevista al joven senegalés Osmar en la pensión, del barrio de Once, febrero del 2007

- * Entrevista al sr Armando (Toto) Balthazar en su casa, en Remedios de Escalada, marzo del 1998

- * Frontex: Agencia Europea de Seguridad. (despliegan barcos en todo el Mediterráneo)

- * Entrevista a Médicos Residentes del Hospital Rivadavia,. Noviembre, 2007

Anexos

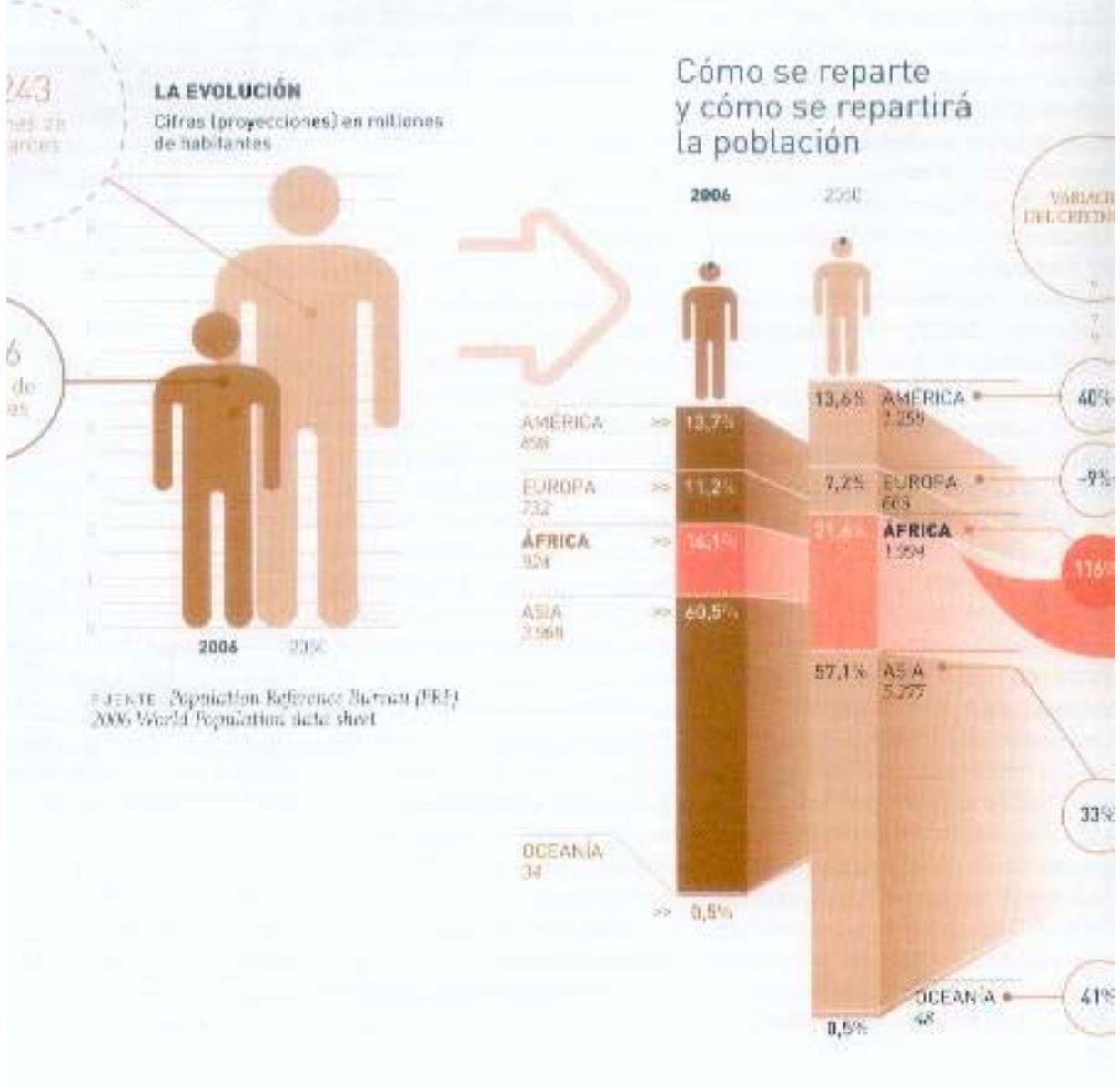




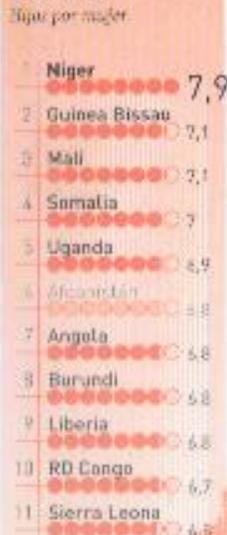
13

LA EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA

la población del planeta habrá aumentado en un 41 por ciento. África encabezará el boom demográfico, doblando con creces el número de sus habitantes



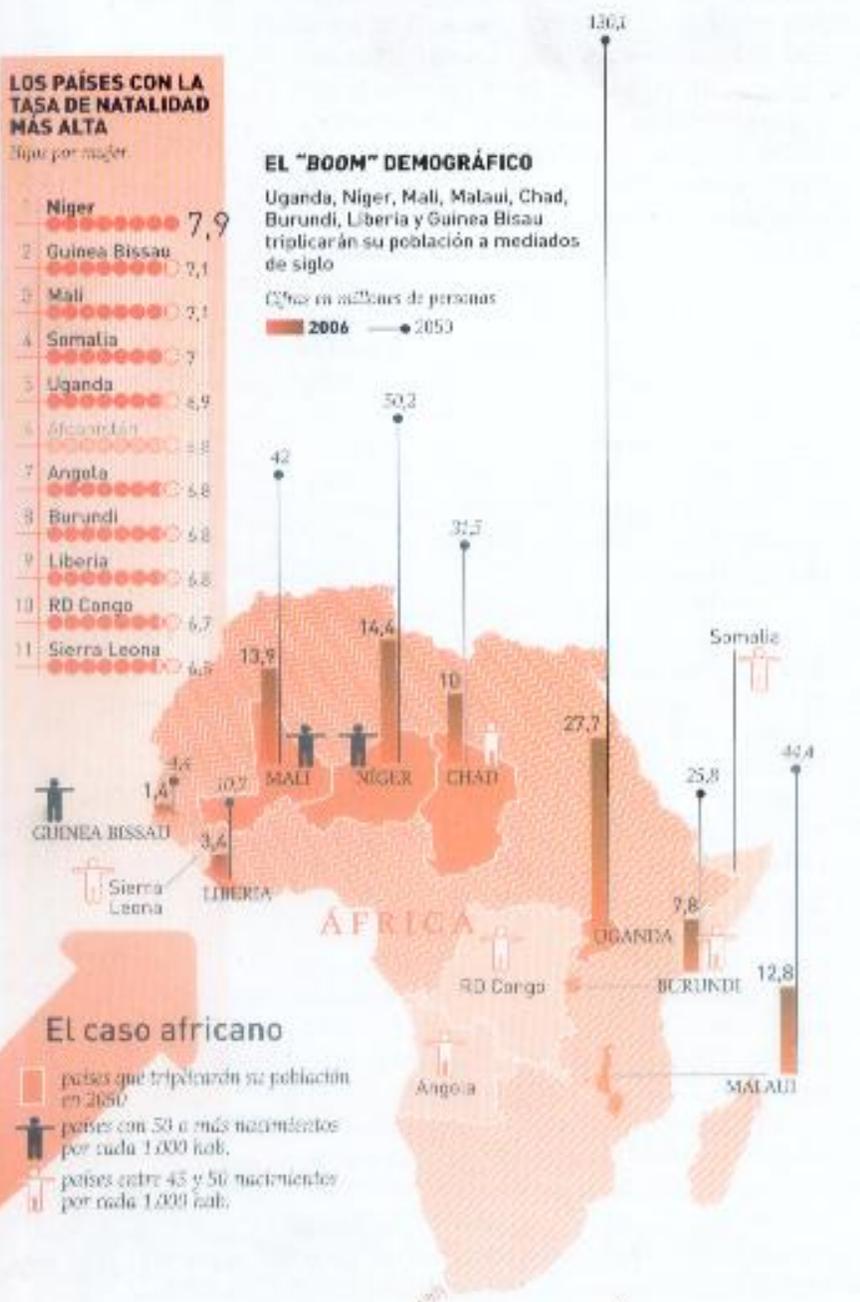
LOS PAÍSES CON LA TASA DE NATALIDAD MÁS ALTA



EL "BOOM" DEMOGRÁFICO

Uganda, Níger, Mali, Malaui, Chad, Burundi, Liberia y Guinea Bissau triplicarán su población a mediados de siglo

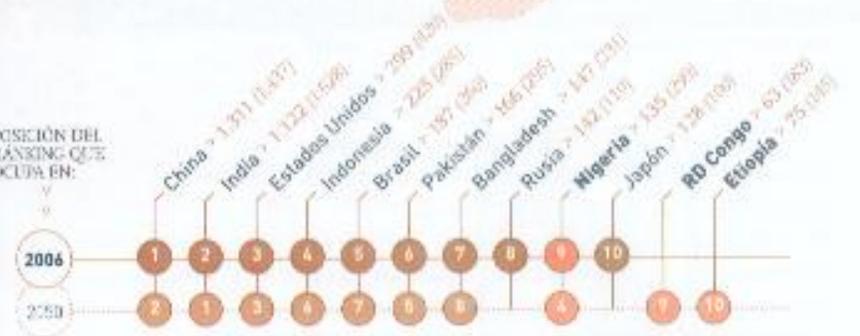
Cifras en millones de personas



El caso africano

- Países que triplicarán su población en 2050
- Países con 50 o más nacimientos por cada 1.000 hab.
- Países entre 45 y 50 nacimientos por cada 1.000 hab.

POSICIÓN DEL RANKING QUE OCUPARÁN:



PAÍSES MÁS POBLADOS

en millones de personas (entre paréntesis, cifras de 2050)