

## Módulo de didáctica de aprendizaje y enseñanza de las ciencias sociales

Dra. Cira Valverde Guzmán

Dra. Gladys Herrera Herrera

Dra. Clemencia Ramírez Escobar

### INTRODUCCIÓN

Esta obra nace como un elemento que está impulsando la reorientación de la formación docente basada en el paradigma del Análisis Crítico y el Modelo Curricular por competencias Profesionales, cuyo eje constituye formar un profesional docente reflexivo de su propia práctica para fortalecer sus capacidades docentes, mirando su accionar en el aula y los aspectos que debe mejorar y aquellos que puede potenciar en base a su propia reflexión.

El marco conceptual que fundamenta este paradigma evidencia los grandes principios que coexisten en los modelos pedagógicos: Constructivismo, Pedagogía Conceptual, pedagogía por Procesos, Pedagogía por Proyectos, Pedagogía Prospectiva, Pedagogía crítica y los avances y contribuciones de la Neurociencia y Neuro-Pedagogía en la educación, resultando una síntesis teórica que orienta el desarrollo de procesos intelectuales psicomotores valorativos y expresivos en el futuro maestro/a.

Esta base conceptual sustenta un proceso curricular del trabajo interdisciplinario o de entrelazamiento de disciplinas a nivel de diseño y desarrollo de la currícula a nivel institucional y de aula. Este nuevo enfoque exige la selección y cualificación de estrategias metodológicas idóneas para potenciar las capacidades tridimensionales del ser humano; por tal razón la didáctica de Ciencias Sociales incluya principios, métodos, técnicas y procesos que aspiran cumplir con esos fines y transferir su uso en el aprendizaje del Patrimonio Natural y Cultural del Ecuador y su relación con América y el mundo.

El módulo está estructurado con cuatro capítulos a saber: caracterización y fundamentos, estrategias metodológicas, técnicas grupales y recursos didácticos. El primer capítulo resume las bases conceptuales propias del área como ciencia, sus aportes formativos en cuanto a dimensión humana explicando tangencialmente los ejes transversales que alimentan los programas de Educación Básica y que la didáctica tiene que trabajar; el segundo capítulo está dedicado a los métodos generales y sus procesos, priorizando aquellos que van a desarrollar en el docente el pensamiento crítico y prospectivo.

Unas cuantas páginas están dedicadas a explicar y ejemplificar la viabilidad y el trabajo de campo través de la excursión geográfica la observación directa e indirecta y las visitas, estrategias excelentes para la enseñanza de la geografía, la Historia y su importancia en el Turismo del país. Incluimos ejercicios para el desarrollo de habilidades docentes en orientación, ubicación y localización, así como la interpretación de símbolos, signos convencionales y colores cartográficos, con una fuerte dosis del uso de la tecnología. En lo que a metodología especial para la historia se refiere sugerimos el uso de frisos cronológicos o líneas de tiempo y el proceso del método Crítico iconográfico.

Las variables socioeconómicas deben ser analizadas e interpretadas para viabilizar la inferencia de conclusiones prospectivas a través del uso de la estadística social y los frisos cronológicos de análisis de los hechos socioeconómicos del país y el mundo, resaltando hechos que refuerzan nuestra identidad cultural.

Se pretende recrear las técnicas grupales para potenciar el desarrollo inter psíquico e intra psíquico del estudiante en base a la ley de la doble formación o desarrollo, de la teoría histórico cultural de Lev Vygotsky, con miras al desarrollo del lenguaje y de la inteligencia del Ser Humano.

Estrategias innovadoras para el desarrollo del pensamiento creativo, según lo expresa su autor Antonio Marín son los ideogramas, los mapas mentales de Tony Buzán que contribuyen a la sistematización de los pensamientos esenciales descodificados o codificados.

La cuarta unidad resume los principales recursos didácticos utilizados en la enseñanza y aprendizaje de esta área, cuya eficacia se verifica no sólo usando, sino construyendo con los estudiantes entre lo que tenemos la brújula, los álbumes, rompecabezas y otros. Se resalta el uso de las herramientas tecnológicas en la enseñanza y aprendizaje de esta área.

**Segunda edición revisada y actualizada por la Dra. Cira Valverde Guzmán**

**OBJETIVO.-** *Caracterizar las bases conceptuales del área de Ciencia Sociales y su importancia en el conocimiento del mundo social y la estructura de lo humano.*

**RED DE CONTENIDOS:**

### **1.1 CIENCIAS SOCIALES Y ESTUDIOS SOCIALES**

Las Ciencias Sociales y Estudios Sociales se diferencian por su amplitud, nivel de dificultad y objetivos. Las Ciencias Sociales son estudios avanzados y complejos basados en investigaciones científicas hechas con el fin de colaborar en el progreso cultural de la humanidad. Las ciencias sociales investigan, experimentan y descubren las relaciones del ser humano con los demás seres humanos y con el medio que les rodea. Integran disciplinas muy variadas como: la Antropología, Ciencia Política, Criminología, Economía, Educación, Ética, Etnografía, Filosofía, Geografía, Historia, Psicología, Religión, Sociología, entre otras, cuyos límites se amplían continuamente.

Los estudios sociales comprenden temáticas básicas, fruto de una labor de selección y organización de contenidos tomados de las Ciencias Sociales, realizada con el propósito de ayudar a comprender y practicar las relaciones humanas con efectividad. En el área de las Ciencias Sociales obtiene el estudiante conceptualizaciones sobre Geografía, Historia y Cívica, asignaturas fundamentales que se imparten en la educación, y que tiene gran valor como auxiliar en la formación y enriquecimiento de los grupos sociales.

En consecuencia los Estudios Sociales, es el término con el cual se designa, en la mayoría de redes curriculares de Educación Básica al conjunto de materias propias de las Ciencias Sociales adaptadas a la enseñanza básica.

Las personas que se dedican enriquecer el campo de las Ciencias Sociales tienden a especializarse en determinadas ramas y a orientar sus actividades hacia la investigación, mientras que los maestros/as y los especialistas encargados de preparar y desarrollar los programas, aplican los conocimientos obtenidos por el hombre de ciencia para capacitar a los estudiantes y dotarlos de los instrumentos del conocimiento que le pueden servir para comprender y resolver los problemas que se les presentare en un ambiente que cambia y se amplía continuamente.

## **1.2 FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

### ***Los paradigmas en Ciencias Sociales***

¿A qué se debe esa idea? Según Miguélez Roberto, en su libro “Epistemología y Ciencias Humanas”, citado por Gabriel Gutiérrez Pantoja “Los conceptos de ‘paradigma’ y de “conflicto de paradigmas”... pueden permitir un enfoque más fecundo de problemas tradicionales de la historia y de la sociología del conocimiento, así como fertilizar un análisis filosófico de la ciencia empobrecido por la unilateralidad y la relativa simplicidad de la concepción de la ciencia a la que se haya generalmente subordinado. A condición, sin embargo, de hacer de esos conceptos no meras categorías descriptivas sino conceptualizaciones teóricas en el sentido fuerte del término. Para ello, sin duda, es necesario postular como hipótesis general que tanto factores del contexto económico, político y social, como los internos especialmente factores lógicos y metodológicos actúan en la resolución de los conflictos de paradigmas; que los factores externos no son menos racionales que los internos y que unos y otros no actúan de modo independiente sino que mantienen relaciones de influencias recíprocas según modalidades precisas. Si se acepta la hipótesis, un análisis filosófico de la ciencia no puede reducirse solo al examen de los internos debe tener en cuenta, también factores igualmente incidente sobre el tipo de racionalidad de la ciencia en un momento histórico preciso y en un contexto socioeconómico dado, aquellos que conciernen justamente a esa realidad.

Si se analizan las ciencias sociales a partir del supuesto de un conflicto de paradigmas, se pueden extraer las siguientes conclusiones:

1. Los conflictos que marcan, desde su fundación misma las así llamadas Ciencias Sociales y Humanas, no son conflictos meramente teóricos, sino, principalmente ,metateóricos o, más exactamente, paradigmáticos - en el sentido sugerido, por ejemplo, por TH. S. Kuhn. Por lo tanto, el análisis filosófico de la ciencia debe apuntar a descubrir las formas de posición de los problemas científicos y el peso relativo de los criterios de evaluación de las soluciones que definen los paradigmas en conflicto.

2. En la mecánica en la resolución de los conflictos de paradigmas inciden factores internos y externos a la práctica científica que el análisis filosófico de la ciencia debe descubrir. Por lo tanto, el análisis filosófico de la ciencia no puede reducirse un análisis lógico de las construcciones lingüísticas de la ciencia y debe ir más allá de un examen de los productos lingüísticos.

3. En la medida en que los factores externos son, por así decirlo, internalizados por la práctica científica especialmente bajo la forma de exigencia de consistencia desde el punto de vista de las representaciones (ideológicas) del mundo, no es dable postular la oposición de la ideología y de la ciencia. Por lo tanto, el análisis filosófico de la ciencia debe descubrir los elementos ideológicos que entran, a título decisivo, en la formación y en la persistencia de los paradigmas.

Como quise enuncia, las Ciencias Sociales han surgido entre un conflicto de paradigmas aún no resuelto, por lo cual, si se quiere conceptualizar a las Ciencias Sociales como un todo homogéneo, se perdería el entendimiento de su desarrollo, en el cual se pueden encontrar los supuestos lógicos, metodológicos y filosóficos de las concepciones paradigmáticas que se enfrentan en el estudio de los fenómenos sociales. Pero es, especialmente en la metodología en dónde se manifiesta de manera más abierta la lucha entre paradigmas.

## **OBJETIVOS DE LA DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES**

- Fortalecer la comprensión de los conceptos básicos que sustenten la praxis, mediante el manejo de instrumentos el conocimiento y operaciones intelectuales.
- Desarrollar destrezas que viabilicen en el manejo de estrategias metodológicas de codificación y decodificación de variables geográficas y sociales a través del diseño y desarrollo de los elementos del micro currículo.
- Ejercitar valores culturales, cívicos y actitudes de convivencia democrática y justa, mediante las vivencias compartidas desde la perspectiva humanista.
- Potenciar habilidades y destrezas de observación, localización, ubicación, descripción, interpretación de lugares y fenómenos geográficos y humanos, potenciando la aplicación de las herramientas tecnológicas..
- 

## **OBJETIVO**

Desarrollar destrezas docentes para el manejo de estrategias metodológicas en el aula.

## **REDCONCEWPTUAL:**

## **2.1 CARACTERIZACIÓN**

El capítulo contiene procesos didácticos innovadores, sugiere al docente el conocimiento y aplicación de métodos, técnicas, procedimientos o actividades innovadoras para que el maestro/a dinamice el proceso enseñanza - aprendizaje de las disciplinas del área, mediante un trabajo interdisciplinario que permita comprender un tema determinado con la contribución de otras áreas de conocimiento, y a la vez, facilite el razonamiento, el desarrollo de las habilidades del pensamiento y la construcción de aprendizajes significativos y la creatividad. Estrategias didácticas que no son únicas para una asignatura específica, sino que dependen del desarrollo evolutivo del estudiante, de la coherencia con la lógica de la disciplina, la adecuación de los nuevos contenidos, los previos, la priorización de contenidos, la interrelación entre ellos y de otros factores que intervienen en la tarea educativa. Se incluyen algunas sugerencias de actividades para trabajar en el aula.

## 2.2 MÉTODOS

### 2.2.1 Método de solución de problemas ABP

Entendemos por problema una dificultad, cuestión o estado de perplejidad que puede resolverse o tratar mediante el pensamiento reflexivo.

En el transcurso de los últimos años se viene prestando gran atención y utilizando el método problémico como un medio altamente efectivo para estimular la actividad cognoscitiva de los estudiantes y formar entre ellos el pensamiento científico creador. Sintetizamos en cuatro etapas su proceso lógico.

ETAPAS	ACTIVIDADES
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> Es la enunciación del tema a manera de una dificultad de un problema que se plantea el	<ul style="list-style-type: none"><li>• onversar y discutir sobre experiencias. Plantear varios problemas.</li><li>•</li></ul>

<p>grupo que requiere solución y se redacta o pregunta como hipótesis.</p>	<p>eleccionar un problema específico a base de una pregunta o hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● eliminar el alcance y dirección del mismo.</li> </ul>
<p><b>2.BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN</b>                  En esta fase se recolecta, selecciona y evalúa el material relacionado con el tema. Este puede constar de lecturas, trabajos de investigación real, documental y bibliográfica, demostraciones, excursiones, conferencias, informes de comités.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● organizar grupo de trabajo y asignar responsabilidades.</li> <li>● consensuar compromisos.</li> <li>● recibir materiales.</li> <li>● llenar fichas con conocimientos investigados.</li> <li>● supervisar el cumplimiento de las tareas.</li> </ul>
<p><b>3.FOMULACIÓN DE POSIBLES SOLUCIONES.</b>                  Con los conocimientos recopilados se formulan soluciones, los que se evalúan y seleccionan tomando en cuenta su factibilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● analizar y discutir en grupos.</li> <li>● formular soluciones.</li> <li>● sistematizar con organizadores cognitivos los conocimientos obtenidos.</li> <li>● elaborar informes.</li> </ul>
<p><b>4. SOLUCIÓN DEL PROBLEMA.</b>                  Determinadas soluciones se rectifican demostrando, argumentando y explicando sus generalizaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● exponer informes.</li> <li>● esquematizar resultados.</li> <li>●</li> </ul>

	<p>erarquizar aspectos relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>laborar conclusiones.</p>
--	---

### 2.2.2 Método de Itinerarios o viaje imaginario

El método de itinerarios es un proceso que permite desarrollar un tema realizando un viaje imaginario. Se debe tomar en cuenta aspectos como: selección del tema, elegir el lugar de partida, trazar croquis con las rutas según el medio de transporte y organizar el material.

Para estudiar ciertos continente, países, regiones, provincias, cantones y otros, es importante disponer de materiales como: libros, mapas, croquis, esquemas, láminas, fotografías, los supuestos viajes requieren de la selección de medios de transporte. Este método tiene como objetivo desarrollar destrezas intelectuales, psicomotrices y efectivas como: imaginación, observación, originalidad, creatividad, localización, ubicación, relación y correlación de hechos y fenómenos sociales.

Es aplicable a todos los años de Educación Básica.

Este método consta de seis etapas que son:

<b>ETAPAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p><b>1.OBSERVACIÓN</b></p> <p>Es percibir objetos, hechos, fenómenos a través de los órganos de los sentidos.</p>	<p>.Identificar títulos de los mapas y planos.</p> <p>.Discriminar colores cartográficos.</p> <p>.Interpretar símbolos.</p>
<p><b>2.LOCALIZACIÓN</b></p> <p>Es la ubicación espacio temporal de fenómenos sociales en estudio.</p>	<p>.Ubicar lugares, vías y destino del viaje.</p> <p>.Delimitar lugares, vías y destino del viaje.</p>
<p><b>3.PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN</b></p>	

<p><b>DEL VIAJE</b></p> <p>Consiste en planificar el viaje y recorrer imaginariamente los lugares.</p>	<p><b>.Determinar el itinerario a seguir.</b></p> <p><b>.Seleccionar el medio de transporte.</b></p> <p><b>.Estimar el tiempo que va a durar el viaje.</b></p>
<p><b>4. EXTRACCIÓN Y RELACIÓN</b></p> <p>En registrar en las hojas, fichas de trabajo, las encuestas geográficas, históricas y socio-culturales de cada lugar.</p>	<p>.Llenar guías y fichas de trabajo.</p> <p>.Contestar cuestionarios.</p>
<p><b>5.COMPARACIÓN</b></p> <p>Es establecer semejanzas o diferencias entre los aspectos locales estudiados con aspectos semejantes de otras latitudes.</p>	<p>.Identificarelementos importantes de cada lugar.</p> <p>.Clasificary priorizar los elementos encontrados.</p> <p>.Compara con aspectos pertenecientes a otras latitudes.</p> <p>.Realizar cuadros comparativos.</p>
<p><b>6.GENERALIZACIÓN</b></p> <p>Es deducir conclusiones definitivas y transferibles a casos similares</p>	<p>.Identificar elementos que son comunes a cada lugar.</p> <p>.Establecer interrelaciones entre sus elementos.</p>

### 2.2.3 Método de proyectos

El método de proyectos es un proceso cuya concatenación de actividades concentradas en un eje único que es el propósito o proyecto de realizar algo se trabajan diferentes temáticas. El proyecto está constituido por varios problemas, de ahí que este método sirve para desarrollar temas amplios y en un tiempo mayor al de un periodo de clase con actividades

extraclase. El estudiante concibe, prepara, planifica y ejecuta su labor con la orientación del maestro.

El método de proyectos intenta imitar a la actividad a la vida, ya que todas las acciones conscientes o inconscientes del ser humano, no son otra cosa que realizaciones o proyectos. El ser humano vive proyectando continuamente, el adulto proyecta después de conocer, el educando proyecta para conocer.

HOSIC: ha definido el proyecto como una unidad completa de experiencia intencional y STEVENSON como un acto problémico que se realiza en un ambiente natural: KITPATRICK expresa que el proyecto es una actividad intencional en el que el designio dominante fija el fin de la acción, guía su proceso y proporciona su motivación.

Su proceso lógico se sintetiza en las siguientes etapas:

<b>ETAPAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>1. DESCUBRIMIENTO DE UNA SITUACIÓN EN RELACIÓN DEL PROYECTO.</b>	.Diagnosticar situaciones problémicas. .Enlistar las situaciones problémicas. .Priorizar y escoger la situación a resolver.
<b>2. DEFINICIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO.</b>	.Definir un proyecto en lo factible. .Plantear objetivos.
<b>3. PLANIFICACIÓN Y COMPILACIÓN DE INFORMACIÓN.</b>	.Elaborar un plan y cronogramas de actividades. .Manejar fuentes de información.

<b>4. EJECUCIÓN DEL PROYECTO.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>.Forma grupos de trabajo.</li><li>.Extraer información y de internet.</li><li>.Compartir tareas en grupo.</li><li>.Hacer seguimiento.</li></ul>
<b>5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>.Presentar informes de acciones realizadas.</li><li>.Presentarlas tareas de trabajo.</li><li>.Evaluar las tareas de cada grupo.</li><li>.Sacar conclusiones.</li><li>.Replantear acciones.</li></ul>

#### **2.2.4 Método de investigación.**

Trabajo interdisciplinario en la entrega de publicaciones con motivo de la pasantía.

Es un proceso en el que se utilizan fichas, textos, láminas, folletos, mapas, estadísticas, colecciones, recursos de la comunidad para que los estudiantes busquen conocimientos y elaboren sus propias conceptualizaciones con la mediación del maestro. Este método puede ser puesto en práctica en forma individual o grupal.

Utilidades:

Desarrolla en el estudiante habilidades y actitudes investigativas a través de la búsqueda de conocimientos de diferentes fuentes de consulta a base de una actitud crítica y positiva comprometida con nuestra realidad.

**Este método se desarrolla mediante las siguientes etapas:**

ETAPAS	ACTIVIDADES
<p><b>1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.</b></p> <p>Extraer de un contexto una parte específica motivo de investigación.</p>	<p>.Conversar y discutir sobre experiencias.</p> <p>.Plantear varios problemas.</p> <p>.Seleccionar uno específico en base a preguntas.</p> <p>.Delimitar el alcance y dirección del mismo.</p>
<p><b>2. PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES.</b></p> <p>Los estudiantes propondrán alternativas para la solución del problema.</p>	<p>.Enlistar varias respuestas.</p> <p>.Subrayar varias alternativas.</p>
<p><b>3. BÚSQUEDA DE TEORÍA CIENTÍFICA.</b></p> <p>Obtener datos, informaciones a base de la orientación del maestro.</p>	<p>.Organiza grupos de trabajo.</p> <p>.Comparti responsabilidades.</p> <p>.Compartir materiales.</p> <p>.Cumplir las actividades de las fichas de trabajo.</p> <p>.Mediar en el cumplimiento de tareas.</p> <p>.Analizar y discutir en los grupos.</p> <p>.Elaborar informes parciales.</p>

<p><b>4. COMPROBACIÓN.</b></p> <p>Verificación o rechazo de las alternativas de solución propuesta.</p>	<p>.Compile las respuestas de cada grupo.</p> <p>.Seleccione las respuestas correctas.</p> <p>.Fundamentar las mismas.</p> <p>.Elabore organizadores cognitivos.</p>
<p><b>5. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.</b></p> <p>Culminación del proceso basándose en informes, discusiones, datos, complementarios del maestro.</p>	<p>.Exponer trabajos en plenaria.</p> <p>.Resumir en diagramas.</p> <p>.Jerarquizar aspectos relevantes.</p> <p>.Elaborar conclusiones.</p>

### 2.2.5 Método de Laboratorio.

En muchas instituciones educativas existen las aulas-laboratorio, pero en otras únicamente los llamados rincones de estudio: de Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Ciencias Sociales, Matemática, Lenguaje y Comunicación y otras áreas. El rincón de Ciencias Sociales es un aula o un sitio de ella destinada a la concentración de libros, mapas, implementos, cuadros, utensilios, carteles, láminas, esferas, escudos, banderas, objetos arqueológicos y otros materiales para el desarrollo del tema. Si el maestro va a desarrollar un tema con este método es indispensable que tenga su disposición el aula laboratorio o el **rincón de Estudios Sociales. El estudiante va a elaborar la nueva conceptualización**, trabajando como lo hace el ser humano de ciencia en su gabinete o el obrero en su taller. Por lo tanto, este método consiste en un proceso mediante el cual, el estudiante analiza el nuevo conocimiento gracias al trabajo en grupo y manejo de los materiales del rincón de Estudios Sociales o aula-laboratorio.

ETAPAS	ACTIVIDADES
--------	-------------

<p><b>1. INDUCCIÓN AL TEMA.</b></p> <p>En base de la exploración de los previos tridimensionales que tienen los estudiantes se induce al nuevo tema de estudio.</p>	<p>.Discutir acerca de las experiencias entre los estudiantes.</p> <p>.Dialogar o contar algunas anécdotas.</p> <p>.Preguntar sobre experiencias vividas o previos pertinentes.</p> <p>.Leer noticias relacionadas al tema.</p>
<p><b>2. ORIENTACIÓN SOBRE EL TRABAJO.</b></p> <p>Una vez mencionado el tema de estudio es conveniente orientar al estudiante sobre el lugar en el cual van ellos a trabajar, en este caso el rincón de Estudios Sociales.</p>	<p>.Consensuar las actividades a realizar.</p> <p>.Insinuar estrategias de trabajo: (se recomienda como técnica de trabajo formación de grupo).</p>
<p><b>3. OBSERVACIÓN ESPONTÁNEA DE LOS RINCONES DE ESTUDIO.</b></p>	<p>.Observar los elementos existentes en el rincón de estudios.</p> <p>.Organizar los grupos.</p>
<p><b>4. ELECCIÓN DEL TRABAJO</b></p>	<p>.Discutir los subtemas en los grupos.</p> <p>.Designar el lugar del rincón para el trabajo de cada grupo.</p> <p>.Distribuir materiales: fichas, guías, cuestionarios, hojas de trabajo.</p>
<p><b>5. INVESTIGACIÓN DEL NUEVO</b></p>	<p>.Elaborar organizadores cognitivos.</p>

<p><b>CONOCIMIENTO.</b></p> <p>En esta etapa el estudiante con la guía del maestro analizará el nuevo conocimiento.</p>	<p>.Llenar fichas con conocimientos básicos.</p> <p>.Manejar croquis.</p> <p>.Contestar cuestionarios.</p> <p>.Realizar gráficos.</p> <p>.Completar oraciones.</p> <p>.Resaltar aspectos importantes.</p> <p>.Colorear zonas usando los colores cartográficos.</p>
<p><b>6. ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS INFORMES DE GRUPO.</b></p> <p>Se refiere a la organización de los aspectos relevantes.</p>	<p>.Elaborar organizadores cognitivos.</p> <p>.Comparar aclarar o completar contenidos.</p> <p>.Socializar los informes.</p>
<p><b>7. APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS.</b></p> <p>Es la transferencia a situaciones reales.</p>	<p>.Manejar croquis.</p> <p>.Localizar lugares en mapas.</p> <p>.Hacer una síntesis del tema.</p> <p>.Ejemplificar hechos reales.</p>

**Objetivo:**

Desarrollar destrezas didácticas en el manejo de los procesos y técnicas académicas e ideogramas a través de la ejemplificación con temas del área a fin de valorar su importancia en el desarrollo del pensamiento creativo.

## **RED**

### **Objetivo:**

Desarrollar destrezas docentes para la construcción de recursos didácticos y ambientes de aprendizaje con el uso de las herramientas TICs. **RED**

## **BIBLIOGRAFÍA**

AISENBERG, Beatriz; ALDEROQUI, Silvia, 1999) Didácticas de las Ciencias Sociales, Editorial Piados SAICF, Buenos Aires.

CALLEJO, Ma. Luz; Llopis, Carmen, Narcea S.A., Ediciones Mec, España.

CARRETERO, Mario, 2015) La enseñanza de las Ciencias Sociales, Editorial Visor, Madrid, España.

DINACAPED, (1996) Didáctica de las Ciencias Sociales para el Nivel Primario. Producción: Sección Educación a distancia, Ecuador,

DINACAPED, (1999), Procesos constructivos del aprendizaje, Área: Ciencias Sociales, MEC, Ecuador,

DINACAPED, (1999), Fundamentos Psicopedagógicos del proceso enseñanza-aprendizaje, MEC, Ecuador,

DINACAPED – CEPEIGE, (1996), De la palabra a la experiencia, MEC, Ecuador

GONZÁLEZ Diego, (2001), Didáctica o Dirección de Aprendizaje, Cultural S.A.,

La Habana,  
GUTIERREZ PANTOJA, GABRIEL (2006), “Metodología de las Ciencias Sociales – II”. Harla S.A. – México.

MIRANDAR., Jaime F. (2005), Elementos de cartografía básica, CEPEIGE, Ecuador, \* \*

PEINADO, Hemel S, (2010) Didáctica de la Historia, Editorial Colombia Nueva Lta, Colombia, 1994.

UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA, Didáctica de la Geografía, 1990.

VALVERDE, Cira, (1996), La Pizarra No. 8, Fundación Cultural Susaeta Quito, Ecuador, 1996.

VALVERDE, Cira, (1986), Módulo de Geografía “De la Palabra a la Experiencia”. Quito – Ecuador.

VARIOS autores, Temas sobre historia y geografía.

MARÍN, Antonio. Manual de la Creatividad. España.

MIRANDA, Basurto (1993). “Didáctica de la Historia”. Fernández editores, S.A. México

ODEPLAN, Desarrollo Social y Gestión Municipal en el Ecuador, Editorial Abya Yala.

INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR, (2010), Atlas universal del Ecuador, Quito, Ecuador

