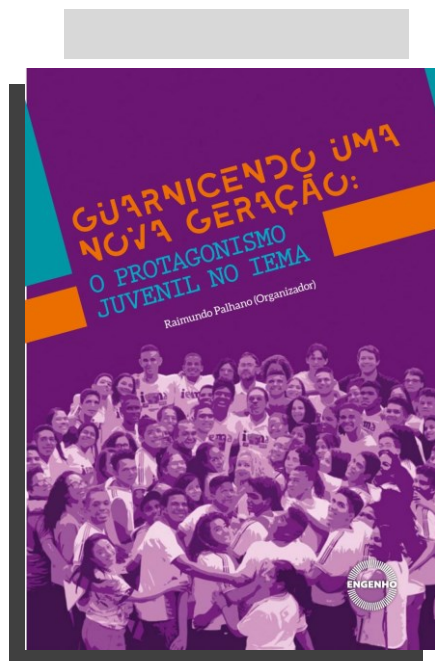




Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 internacional

Reseña a Palhano, Raimundo (Org.) (2019). *Guarnicendo uma nova geração: o protagonismo juvenil no IEMA*
Indira Granda Alviarez
Revista Argentina de Estudios de Juventud, (13), e029, 2019
ISSN 1852-4907 | <https://doi.org/10.24215/18524907e029>
<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revistadejuventud>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina



**RAIMUNDO
PALHANO
(ORGANIZADOR)**

SÃO LUÍS, BRASIL
ENGENHO
2019

RESEÑA A

GUARNICENDO UMA NOVA GERAÇÃO

O PROTAGONISMO JUVENIL NO IEMA

Review to *Guarnicendo uma nova geração:
o protagonismo juvenil no IEMA*

Indira Granda Alviarez

icgranda88662@umanizales.edu.co

<https://orcid.org/0000-0002-6160-5674>

Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud
Alianza CINDE / Universidad de Manizales
Colombia

Recibido 21/11/2019
Aceptado 13/12/2019
Publicado 20/12/2019

El discurso y las políticas de protagonismo juvenil no son necesariamente recientes en Latinoamérica. Surgidas en el plano normativo internacional en la década de 1980, lograron permear o direccionar, a partir del año 2000, un modo de decir y de actuar en la región en lo que respecta a la participación y a la centralidad de los/as jóvenes en la vida pública.

Puede decirse que hay luces y sombras en esa trayectoria que cumple ya dos décadas en la geografía latinoamericana, y que presenta avances, emergencias y latencias específicas en cada país. Brasil, tal vez, sea uno de aquellos que pueda

mostrar un amplio acumulado de conocimiento y de experiencias sistematizadas en la materia, que provienen de la academia, las políticas de gobiernos federales o estatales que tomaron esa dirección a lo largo de estos años, además de las que surgen de la abundante actividad de organismos no gubernamentales y de fundaciones empresariales en ese sentido.

Ante este vasto fenómeno multisectorial, no es posible escapar a la indagación sobre las formas de enunciar y de dar visibilidad a la juventud contemporánea, sobre todo cuando emergen en un contexto de política pública local que abraza y que es abrazada por sujetos concretos, así como por saberes y por poderes institucionales situados en un territorio con historia.

En este punto se inscribe el interés por la lectura de la obra *Guarnicendo uma nova geração: o protagonismo juvenil no IEMA* (2019), que aborda la experiencia de un instituto público de formación profesional y tecnológica, el [Instituto Estadual de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão \(IEMA\)](#), ubicado en la región nordeste de Brasil, específicamente, en el Estado de Maranhão (26 unidades en 22 municipios; 4.127 estudiantes, 26 mil personas certificadas), que apuesta por el protagonismo juvenil como principio educativo, en el marco de una política pública de desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación.

Los/as lectores/as que conozcan el contexto brasileño sabrán que mencionar el nordeste de Brasil significa dimensionar un conjunto de diferencias con el resto del país, principalmente, por los modos en los que se suele construir esa categoría, como una geografía con diferencias de desarrollo industrial, que son marcadas en la región sureste.

¿Y por qué destacar este elemento? Porque permite tejer una justificación de lectura de la obra, relacionada con la pertinencia de un enfoque singular sobre el protagonismo juvenil que puede resultar atractivo no apenas para quienes actúan en los estudios de juventud de Brasil, sino para quienes lo hacen en los países geográficamente próximos.

Esta pertinencia apunta a la política de protagonismo juvenil que opera articulada con la actividad educativa del IEMA, como disputa por los sentidos de los/as (y sobre los/as) jóvenes como agentes de la llamada Cuarta Revolución Industrial, en que la automatización y la Inteligencia Artificial transforman la vida, el trabajo

y la economía a escala global, en función de una demanda especial del pensamiento crítico: la resolución colaborativa y creativa de problemas y la empatía como capacidades para la integración social y productiva.

Entender el protagonismo juvenil en esa perspectiva de cambios de época, convoca, de inmediato, a indagar en la obra cuáles son y cómo se articulan las estrategias para la emergencia de los sujetos protagonistas de tales transformaciones, por ende, para la emergencia de un tipo de educación que los acompaña, tanto como las claves para problematizarla desde otras realidades latinoamericanas.

Aunque en la obra no se identifican algunos importantes indicadores de contexto (social, geográfico y económico), para pensar más detenidamente sobre esto último existe un valioso cuerpo de informaciones obtenidas en la experiencia educativa, que convocó a estudiantes, docentes y gestores de educación media técnica y profesional de tiempo integral.

El libro, escrito en idioma portugués y lanzado en 2019, está compuesto por ocho capítulos, que son producto de un trabajo de investigación documental y de sistematización, dos textos metodológicos y un conjunto de mensajes introductorios, entre los que destacan aquellos escritos por jóvenes recién egresados del instituto. Más precisamente, los primeros trabajos versan sobre el contexto histórico de la educación brasileña y sobre las concepciones teóricas del protagonismo juvenil, a partir de la revisión de instrumentos jurídicos e institucionales y de la literatura especializada en la materia en Brasil, que fundamentan una versión particular del concepto de protagonismo juvenil para el IEMA.

En el primer capítulo, «O IEMA como novo paradigma de política pública voltada para a educação», [Marina dos Santos D’Caminha](#) presenta un breve panorama histórico de la educación brasileña, en el que busca identificar los sentidos relacionados con la pertinencia de educar («¿para qué?») en algunos períodos significativos en Brasil. Con esto, contextualiza la política educativa del país y sitúa la que interesa concretamente, esta es, la política educativa en el Estado de Maranhão y el lugar que busca ocupar el IEMA, como una apuesta por la educación profesional y tecnológica de jóvenes maranhenses, indisociable de un doble propósito: por un lado, el desarrollo del Estado como entidad geográfica; por otro,

el desarrollo de los jóvenes, en tanto sujetos protagonistas de una elevada autonomía, competencia y solidaridad, mediante el desarrollo de un modelo pedagógico centrado en la formación de «proyectos para la vida».

El segundo capítulo, «Protagonismo juvenil: génesis, teoría y discurso», escrito por Elane Andrade de Oliveira, [Marina dos Santos D’Caminha](#) y [Vitor Sampaio](#) discute lo que denominan la génesis histórica, cultural y política de acciones y de discursos que fomentaron el posicionamiento del concepto de protagonismo en las últimas décadas, para lo cual acuden a la revisión de instrumentos legislativos y de producciones nacionales de las ciencias sociales y la filosofía.

En la revisión de la legislación nacional, plantean que en el país continental se abrazaron varias concepciones del protagonismo y la participación de la juventud, lo que se expresó, de forma menos explícita, en el [Estatuto del Niño y del Adolescente \(1990\)](#) y en la [Ley de Diretrizes y Bases de la Educación \(1996\)](#), y claramente, en el [Estatuto de la Juventud \(2013\)](#). La revisión de la literatura especializada recoge contribuciones de autores como Antônio Gomes da Costa (2006), Paulo José Duval da Silva Krischke (2004) y José Atilio Silva Iulianelli (2013).

En este apartado también se explica en qué consiste el Proyecto Pedagógico Institucional (PPI), que se alinea a tres ejes por medio de los cuales se realiza en este instituto de educación pública la práctica pedagógica en materia profesional y tecnológica: formación académica de excelencia, preparación para la vida y desarrollo de habilidades para el siglo XXI, todos ellos basados en principios de la pedagogía de la presencia, la educación interdimensional, el ejercicio del protagonismo y los cuatro pilares de la educación elaborados por Jacques Delors (1994) y la UNESCO (1996).

En el capítulo siguiente, intitulado «Análise dos questionários submetidos aos estudantes», Elane Andrade de Oliveira, [Marina dos Santos D’Caminha](#) y [Vitor Sampaio](#) ofrecen una variada producción de nociones de protagonismo presentes entre los/as estudiantes del instituto, mientras que en «Avaliação do encontro de líderes 2018», de Elane Andrade de Oliveira y [Vitor Sampaio](#), se sistematizan contribuciones realizadas en un encuentro de líderes estudiantiles (junio de 2018), para debatir la participación y las dinámicas protagónicas de los/as estudiantes, material primoroso para el seguimiento de la política pública.

En «Diálogos: a reitoria do IEMA e os jovens protagonistas», [Jhonatan Almada](#) recoge testimonios obtenidos en el encuentro entre estudiantes, gestores y el rector de la institución, en septiembre de 2018.

Luego, se presentan entrevistas realizadas a un conjunto de profesionales que acompañan de cerca el proyecto pedagógico institucional, con énfasis en la realización del principio de protagonismo. De acuerdo con la perspectiva de estos actores, se pueden identificar algunas de las condiciones generadas para eso: el trabajo sobre la autoestima de los/as estudiantes, en su inmediata relación con el acompañamiento de intereses más allá de los específicamente académicos; la problematización de privilegios históricos vinculados con la educación y su transformación en derecho en el devenir de la historia del Estado de Maranhão; la ampliación de los horizontes interpretativos en cuanto a la cuestión geográfica («El IEMA está en el mundo y el mundo está en el instituto»), y la dinamización de nuevas formas de participación y de beligerancia política en el entorno institucional, por parte de los/as estudiantes.

En el último apartado, intitulado «Breves notas sobre formas de dinamizar o protagonismo juvenil no contexto do IEMA: uma proposta de intervenção», se develan los modos de operar intervenciones que puedan viabilizar el ejercicio del protagonismo juvenil. Para esto, Elane Andrade de Oliveira, [Marina dos Santos D’Caminha](#) y [Vitor Sampaio](#) tematizan tres dimensiones que articulan la política de juventud en el IEMA: Generación 21, Generación Z y Generación Rueda Viva.

Cada programa, a su modo, desarrolla estrategias para promover oportunidades de aprendizaje para los/as estudiantes, por ejemplo, mediante un esquema de subsidios de participación en movilidades académicas o culturales, de aplicaciones a concursos estudiantiles y de emprendimientos juveniles, que pueden ser de alcance local, nacional e internacional, y que apuntan a desarrollar competencias, habilidades y conocimientos, más allá de los mediados en el aula (Generación 21). Se destaca, aquí, el hecho de incluir en el programa los estudios de historia y cultura indígena y afrobrasileira, expresión de su pertinencia sociocultural.

El programa Generación Z, por su parte, aborda cuestiones vinculadas al bienestar personal y de la vida cotidiana (salud mental, sexualidad, finanzas, proyección profesional), mediante dispositivos de asistencia, de diálogo y de acompañamiento

en la toma de decisiones de los/as jóvenes. Finalmente, las prácticas de acción política se articulan con la Generación Rueda Viva, en tanto plataforma de actuación colectiva en beneficio de la escuela y de la comunidad. Más específicamente, este programa estimula la asociación en gremios, y el fortalecimiento de espacios de liderazgo y de representación política, tales como Joven Senador, Parlamento Juvenil, Rector por un día y Mujer Científica (que refleja alguna pauta por la equidad de género).

Sin duda, esta es la sección más importante de la obra, pues da cuenta de la praxis de guarecimiento de una generación que podrá contar con conocimientos, con capacidades y con habilidades para agenciar su propio destino y el del territorio maranhense, en tanto protagonistas. Queda claro que esta praxis no se separa de un sólido soporte institucional de carácter público, de la formación para el cuidado propio y del entrenamiento para el gobierno de la polis, que sella, con pertinencia cultural, una política educacional y una cultura escolar, algo que no es una constante en las políticas de juventud y de protagonismo juvenil vinculadas con la escuela técnica profesional, en Brasil y en otros países de América Latina.