

ESCENARIOS FUTUROS DE BAHIA BLANCA Y SU ENTORNO REGIONAL BAJO LA VISION DE LOS AGENTES DEL MAÑANA

Cecilia Bagnulo

Departamento de Geografía y Turismo. Universidad Nacional del Sur

cbagnulo@uns.edu.ar

Matías Alamo

Departamento de Geografía y Turismo. Universidad Nacional del Sur

malamo74@gmail.com

Cristian Suárez

Departamento de Geografía y Turismo. Universidad Nacional del Sur

cristiansuarez_257@hotmail.com

Resumen

Este trabajo expone los resultados iniciales de una investigación llevada a cabo en el marco de un Proyecto de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Sur(UNS) sobre las representaciones de la ciudad de Bahía Blanca elaboradas por alumnos de los últimos años de la Escuela Secundaria (EES) N° 6. La incorporación de esta nueva perspectiva en la mirada de la ciudad por parte de adolescentes y su visión del futuro enriquece la Ordenación Territorial a través de sus aportes.

En la etapa Prospectiva se desarrollan las visiones a futuro de los territorios, los cuales no consideran la mirada de los adolescentes. Es por ello que este punto de vista, hasta el momento ausente en el diseño de los escenarios futuros, realiza un aporte innovador en los mismos, los cuales se encuentran concertados por diferentes agentes al incorporar su perspectiva del espacio en el que viven y vivirán. En términos metodológicos, se desarrollan diferentes actividades propias del acercamiento a la temática. En la etapa operativa, durante la realización de los talleres en la institución educativa, se aplica la observación participante, y desde las prácticas pedagógicas se generan en los alumnos capacidades de fundamentación crítica.

Para rescatar estas nuevas miradas se recurre a la Geografía de la percepción. Los resultados de los talleres quedan plasmados en una serie de croquis que muestran la ciudad vista por los adolescentes y se concluye en un escenario futuro planteado a 30 años. De este modo, las prácticas de extensión llevadas a cabo en la comunidad educativa permiten revalorizar la identidad local y la ordenación del territorio.

Palabras clave: Ordenación territorial, Planificación, Prospectiva, adolescentes

1. Introducción

El Territorio, de no mediar una intervención voluntaria, tiene una organización espontánea, caótica, desequilibrada como producto de la lucha de intereses de los diferentes agentes. (Gray de Cerdán, 2012). El Estado tiene entonces, por definición, la función de ser el intermediario entre la iniciativa privada y el bien común. El desequilibrio espacial producto de la lucha de intereses debe ser identificado y modificado por el Estado en sus distintos estamentos a través de la Ordenación del Territorio. Merlín respecto a la visión de futuro expresa que la Ordenación del Territorio es la disposición de los distintos elementos con orden, en un país con una visión prospectiva, de acuerdo a los condicionantes (Merlín, 2002). Desde el punto de vista operativo Cabrales Barajas señala que el ordenamiento territorial va en la búsqueda de la definición de un modelo territorial deseable, y cuyo instrumento es la planificación (Cabrales Barajas, 2006).

El Modelo General para la Gestión del Plan de Ordenamiento Territorial, (Instituto Agustín Codazzi) considera dos grandes Fases: Formulación e Implementación. Dentro de la Fase de Formulación se desarrollan las etapas: Inicial, Diagnóstico y Prospectiva. En este sentido, la prospectiva en la planificación territorial a partir del diseño de escenarios permite la posterior formulación de programas y proyectos que tienden al cumplimiento de los objetivos del Ordenamiento Territorial. La Prospectiva se define como un ver hacia delante, es decir, es una anticipación de los futuros deseables y factibles, con el fin de destacar las oportunidades de elegir en el presente.

La Ordenación del Territorio tiene un carácter multidimensional que permite estudiar en forma integrada las variables intervinientes en el fenómeno por analizar. Por esta razón la Planificación, en sus diferentes fases, acude a técnicas tanto formales como informales que permitan interrelacionar estas variables. También tiene un carácter participativo, que se puede manifestar en todo el proceso o en algunas de las etapas. Otra de las características

es que es un proceso de largo plazo que incluye plazos intermedios, es decir de corto y mediano alcance. Sin embargo, el proceso en su conjunto es de largo plazo, y por ello, es de fundamental importancia el diseño de escenarios futuros dentro de la etapa Prospectiva. La Prospectiva Territorial analiza las alternativas de futuro de un espacio geográfico determinado (municipio, departamento, país, región, subregión, provincia, etc.), teniendo en cuenta los cambios a introducir y con el fin de lograr un desarrollo sustentable con respecto a las dimensiones del desarrollo territorial (competitividad, equidad, desempeño institucional, sostenibilidad).

Asimismo, la Prospectiva Territorial se construye como un proceso de previsión y exploración de futuros, a través de las perspectivas de expertos y de los agentes y organizaciones de cada territorio (referentes, grupos de personas, instituciones gubernamentales, no gubernamentales, etc.). Estos agentes a través de los espacios de participación pueden generar, utilizando metodologías apropiadas de planificación, sus visiones de desarrollo, establecer el modelo de organización territorial y adelantar las acciones para hacerlas realidad. (Miklos, Jiménez y Arroyo, 2008). En la etapa Prospectiva planteada por distintos gobiernos municipales y con el aporte de diferentes instancias gubernamentales, no gubernamentales, agentes privados y sociales, está ausente la visión de los adolescentes que serán en ese futuro los ciudadanos plenos. El proyecto plantea acercar al área de planificación del Municipio de Bahía Blanca un aporte que refleje esta visión de los adolescentes provenientes de diferentes barrios de Bahía Blanca. El objetivo que excede la realización del proyecto es generar en el municipio la inquietud de incorporar en nuevas fases prospectivas la visión de los adolescentes sin intermediarios.

2. Características y planteamiento del Proyecto de Extensión

A los fines del presente trabajo caracterizamos el Proyecto de Extensión, el mismo plantea trabajar en áreas de ambiente e inclusión social, inclusión, ciudadanía y diversidad y desarrollo territorial, de acuerdo a las propuestas realizadas por la Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Nacional del Sur. Los destinatarios son alumnos de Quinto y Sexto año de la EESN°6, institución seleccionada por su ubicación céntrica y por tener una matrícula diversa proveniente de distintos barrios de la ciudad.

El objetivo general del Proyecto de Extensión Escenarios futuros de Bahía Blanca y su entorno regional bajo la visión de los agentes del mañana, es incorporar la visión de los

adolescentes de hoy y los ciudadanos plenos del mañana en la Ordenación Territorial en la ciudad de Bahía Blanca. Los objetivos específicos son lograr la participación y compromiso de los adolescentes en el diseño de la imagen futura de la ciudad de Bahía Blanca. Además, alcanzar la aceptación de una visión a futuro de los adolescentes por parte de actores institucionales involucrados en la Ordenación Territorial y la Planificación en la Municipalidad de Bahía Blanca será otro de los objetivos a cumplir.

Si bien existen riesgos y amenazas para el desarrollo de cualquier proyecto, el trabajo previo en la generación de alianzas reduce los mismos. En el caso particular de este proyecto es necesario iniciar un acercamiento con el área de planificación del Municipio de Bahía Blanca para la aceptación de este aporte y no generar en los adolescentes una sensación de frustración. Las formas de intervención se plantean a través de talleres con metodologías participativas que consideran técnicas grupales específicas y seleccionadas en función de los objetivos y de los participantes.

Respecto a las actividades y tareas específicas del equipo docente-extensionista y los estudiantes, a diferencia de los equipos formados para llevar adelante un plan de ordenamiento territorial, dentro de la esfera estatal, este equipo inicialmente debe arribar a acuerdos y consensos mínimos para poder guiar la tarea de los adolescentes, en el proceso de diseño de escenarios futuros. El mencionado equipo, por estar compuesto por profesionales, graduados y estudiantes provenientes de distintas disciplinas, debe necesariamente realizar un trabajo previo en la elaboración de términos de referencia comunes, teniendo en cuenta las diferentes perspectivas.

Las tareas de acercamiento a la Secretaría de Infraestructura, Subsecretaría de Planificación y desarrollo urbano y la Dirección de Planeamiento Urbano del Municipio de Bahía Blanca, se desarrollan desde el principio del proyecto con la intención de evitar los obstáculos del mismo. La generación de alianzas para la aceptación de un nuevo punto de vista, el de los adolescentes, es de vital importancia sobre todo para mantener la participación de los mismos

Con los alumnos, la primera tarea es la aproximación a los conceptos de ordenamiento territorial, planificación, prospectiva y sensibilización prospectiva. El desarrollo de esta actividad se realiza a partir de ejemplos de otros asentamientos que no condicionen la mirada de los adolescentes. Se proyectan, inicialmente, cinco talleres para materializar las miradas, preocupaciones y visiones de los adolescentes respecto a la ciudad en la que viven. Los mismos se desarrollan en la EESN⁶ de la ciudad de Bahía Blanca, a través de

una vinculación previa con el equipo de extensionistas, y de los docentes de Geografía para generar un ambiente propicio para el desarrollo de las diferentes actividades.

De acuerdo al calendario establecido por la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional del Sur se estimó el comienzo del desarrollo del Proyecto para el mes de junio de 2017. Esta situación condicionó el trabajo con los alumnos y se decidió en forma conjunta con el equipo de trabajo, que las actividades se desarrollen inicialmente con alumnos que cursan, en la primera parte del cronograma, el 5to año en la EESN° 6, en la segunda parte se continua con el mismo grupo, pero ya cursando el 6to año. Las actividades se plantean de este modo para tener continuidad en el diseño de los escenarios futuros y considerando que los contenidos propios de la escuela pueden adaptarse a esta modalidad. El proyecto desarrolla sus actividades en horas áulicas durante el transcurso del año lectivo, por lo tanto, no se consideran en el cronograma los meses de enero y febrero.

Cuadro 1 Cronograma de actividades

Actividades	Mes de ejecución											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1-Elab. términos de referencia												
2- Acercamiento a Sec. de Infraestr, Subsecr. de Planif y desarrollo urbano y Dir. de Planeam. Urb. del Municipio de B. Bca. Generación de alianzas												
3- Aprox. a conceptos de Ordenam. Terr, Planif. Sensibilización prospectiva												

4-Revisión cartografía existente de Bahía Blanca												
5-Taller I												
6- Taller II												
7- Taller III												
8- Taller IV												
9-Taller V Acciones a desarrollar para el cumplimiento de los escenarios futuros												
10-Elaboración de informe												
11-Presentación del Informe												

Fuente: Bagnulo, C.; Alamo, M.; Suárez, C. y Ceneri, R.

Cuadro 2 Resultados esperados de las actividades

ACTIVIDADES	RESULTADOS ESPERADOS
1-Realización de trabajo previo en la elaboración de términos de referencia comunes, teniendo en cuenta las diferentes perspectivas y conceptos que provienen de las diferentes disciplinas.	Elaborar un documento que refleje los acuerdos a los que arriba el equipo respecto al uso de terminología, conceptos y técnicas para el desarrollo de los talleres
2-Acercamiento a la Secretaría de Infraestructura, Subsecretaría de Planificación y desarrollo urbano y la Dirección de Planeamiento Urbano del Municipio de Bahía Blanca. Generación de alianzas para la aceptación de un nuevo punto de vista	Generar acuerdos con la Secretaría de Infraestructura, Subsecretaría de Planificación y desarrollo urbano y la Dirección de Planeamiento Urbano del Municipio de Bahía Blanca. Generación de alianzas para la aceptación de un nuevo punto de vista
3- Aproximación a los conceptos de	Poder observar en el desarrollo de la clase

Ordenamiento Territorial, Planificación y Prospectiva. Sensibilización prospectiva	el interés de los alumnos, concretamente a través de intervenciones y preguntas.
4- Revisión de cartografía existente de Bahía Blanca	Acercamiento y apropiación del material cartográfico para poder trabajar en ellos en etapas posteriores.
5- Taller I Tendencias proyectadas para Bahía Blanca. Diagnóstico.	Elaboración propia del modelo actual de territorio
6- Taller II Modelación espacial de tendencias proyectadas para Bahía Blanca.	Realizar Mapa síntesis del Modelo Actual del Territorio
7- Taller III Diseño de escenarios alternativos para Bahía Blanca	Diseño de los escenarios alternativos según la mirada, perspectivas y visiones del grupo de adolescentes
8- Taller IV Modelación espacial de escenarios alternativos para Bahía Blanca	Elaborar los modelos espaciales de escenarios alternativos para la ciudad de Bahía Blanca
9- Taller V Acciones a desarrollar para el cumplimiento de los escenarios futuros	Realiza un informe preliminar que contenga las acciones a desarrollar para el cumplimiento de los escenarios futuros
10- Elaboración de informe para ser presentado ante las autoridades de la Secretaría de Infraestructura, Subsecretaría de Planificación y desarrollo urbano y la Dirección de Planeamiento Urbano del Municipio de Bahía Blanca.	Que la elaboración del informe refleje la postura única de los adolescentes respecto a una temática como el Ordenamiento Territorial, y de la cual aún no han participado.
11- Presentación del Informe ante las autoridades de la Secretaría de Infraestructura, Subsecretaría de Planificación y desarrollo urbano y la Dirección de Planeamiento Urbano del Municipio de Bahía Blanca.	Aceptación con interés del informe elaborado por los alumnos por parte de la Secretaría de Infraestructura, Subsecretaría de Planificación y desarrollo urbano y la Dirección de Planeamiento Urbano del Municipio de Bahía Blanca.

Fuente: Bagnulo, C.; Álamo, M.; Suárez, C y Ceneri, R.

Las formas de evaluación y seguimiento están vinculadas a los resultados esperados. Estas formas concretas, como se observa en el cuadro anterior, varían desde la elaboración de documentos, informes técnicos o informes de observación del desarrollo de las actividades, tanto con los alumnos como con el personal a cargo de la Secretaría de

Infraestructura, Subsecretaría de Planificación y desarrollo urbano y la Dirección de Planeamiento Urbano del Municipio de Bahía Blanca.

3. Desarrollo y análisis del Proyecto de Extensión

En esta etapa el equipo del Proyecto de Extensión decide trabajar a partir de los mapas mentales y conceptos de geografía de la percepción. El diagnóstico y las propuestas efectuadas por los alumnos, de acuerdo a las observaciones realizadas en los primeros talleres, se considera que pueden potenciarse a partir de estos conceptos y herramientas.

“Los mapas mentales son los dibujos de lo que significa para nosotros nuestro barrio o nuestra ciudad... son mapas donde aparece lo que es importante para cada uno de los miembros de la comunidad”. “El mapa del mismo barrio, hecho por los jóvenes, seguramente contendrá elementos que quedaron por fuera en el mapa mental de los adultos. Tendrá, por ejemplo, parques o zonas de recreación, teléfonos públicos (que son vitales para los adolescentes), escuelas y colegios” Cendales y Mariño (2001: 3).

Si bien, por una cuestión de escala y tipo de cartografía, en realidad el trabajo se plasma en un croquis y no en un mapa, se apela al fin último de estas herramientas y que es captar la vivencia espacial de los alumnos, teniendo en cuenta su visión particular de la ciudad.

La construcción de un mapa constituye una manera de elaborar relatos colectivos en torno a lo común, monta una plataforma que visibiliza ciertos encuentros y consensos sin aplanar las diversidades, pues también quedan plasmadas. Gestar lo común, esto es, producirlo desde aquello que nos aún y que reconocemos; o visibilizarlo desde lo espontáneo y desconocido, pero a partir de objetivos claros, es una forma de combatir el individualismo y la segregación en la cual estamos inmersos como habitantes de este mundo. (Iconoclasistas: 10)

A continuación, se observan los resultados a partir del análisis de los croquis elaborados en forma conjunta por los alumnos que en el marco del proyecto. Los mismos se convierten en herramientas colectivas, colaborativas y participativas que facilitan el

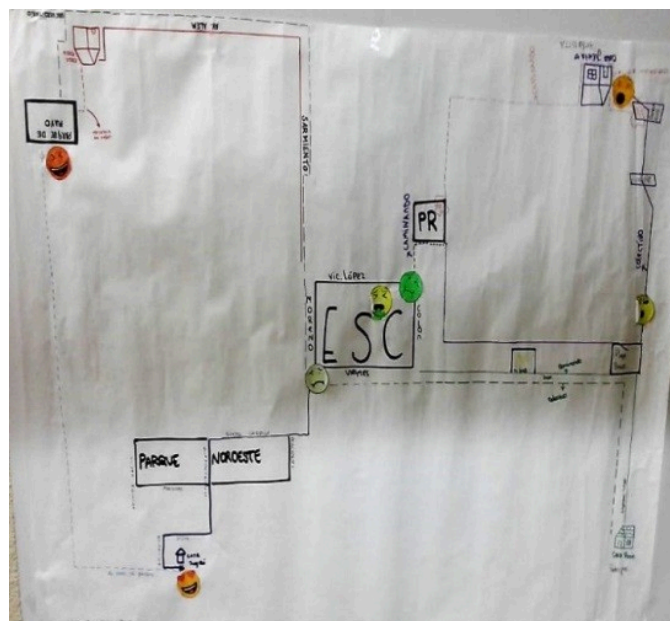
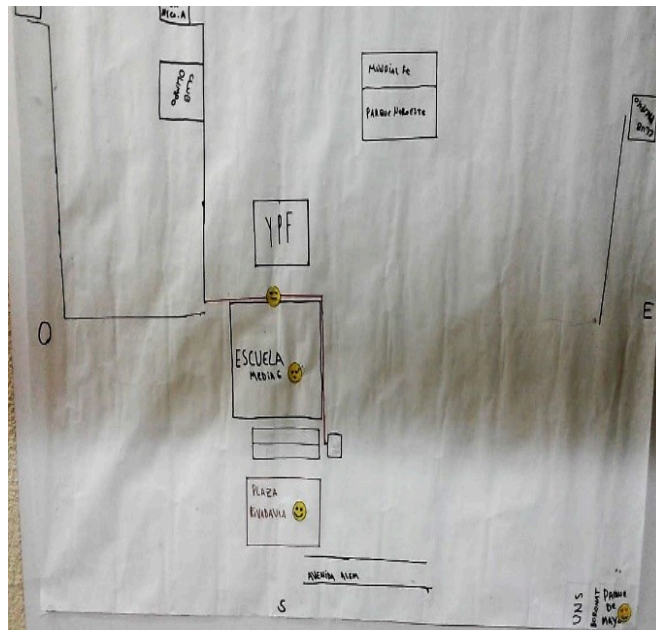
diagnóstico y la preparación del proyecto y su extensión y desarrollo en el tiempo. A partir de las imágenes observadas, las cuales fueron tomadas directamente de los afiches elaborados por los alumnos según las actividades propuestas, es posible apreciar ciertas diferencias y similitudes en lo que se refiere a los lugares de interés señalados en los croquis por los diferentes grupos de estudiantes, como así también la valoración personal que poseen los mismos.

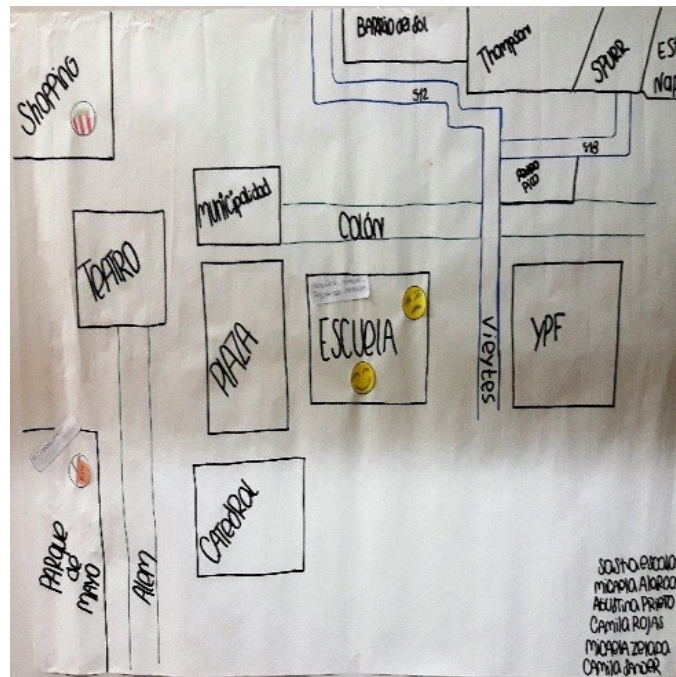
“Los elementos móviles de una ciudad, y en especial las personas y sus actividades, son tan importantes como las partes fijas. No somos tan solo observadores de este espectáculo, sino que también somos parte de él, y compartimos el escenario con los demás participantes. Muy a menudo, nuestra percepción de la ciudad no es continua sino, más bien, parcial, fragmentaria, mezclada con otras preocupaciones. Casi todos los sentidos están en acción y la imagen es la combinación de todos ellos.” (Kevin Lynch 2008: 10)

“Las miradas subjetivas nos permiten romper con el postulado de homogeneidad tan relevante para la investigación cuantitativa: las personas viven en un mismo espacio geográfico, pero se apropian de él muy diferente.” Cendales y Mariño (2001: 2). Este artículo pretende compartir las observaciones realizadas en el desarrollo de la técnica de mapas y croquis mentales por los adolescentes que participaron en el Proyecto de Extensión Escenarios futuros de Bahía Blanca y su entorno regional bajo la visión de los agentes del mañana.

Figura 1, 2 y 3

Croquis territoriales a partir de la percepción colectiva





Fuente: Elaborados en forma grupal por los alumnos del Sexto Año de la Escuela de Educación Secundaria N°6 a partir de los conocimientos y percepciones sobre su espacio cotidiano

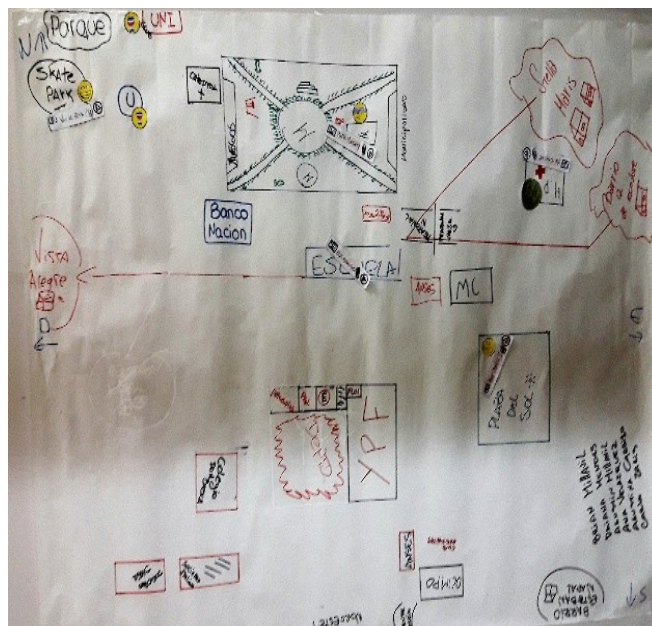
En la figura 1 y 2 se observa un dominio marcado sobre el centro de la ciudad, siendo la EES N°6, la Plaza Rivadavia y las respectivas calles aledañas los principales focos de interés. Por otro lado, también se puede apreciar en el croquis determinados puntos en común por fuera del núcleo céntrico de la ciudad, siendo las casas de los jóvenes los principales (también se presenta la Universidad Nacional del Sur, diferentes parques, Barrio Noroeste, entre otros).

Por su parte, en la figura 3 también se visualiza un claro dominio del centro bahiense (Plaza Rivadavia, Catedral, Municipalidad, etc.), pero a diferencia de las figuras 1 y 2 se observa una mayor presencia y diversidad en cuanto a las zonas periféricas de la ciudad (barrio Thompson, Spurr, Bahía Blanca Plaza Shopping y Parque de Mayo).

Con respecto a la valoración que los alumnos realizan del territorio, y partir de la utilización de emojis como recurso y estrategia didáctica para la interpretación del mismo, se percibe como negativo el propio espacio escolar al cual ellos asisten (EES N°6), sobre todo desde el punto de vista del estado de la infraestructura. Como positivo se señalan los diversos sitios de esparcimiento y recreación (parques, plazas y shopping). Se resaltan como lugares de encuentro y sensaciones agradables.

Croquis territoriales a partir de la percepción colectiva

Figuras 4 y 5



Fuente: Elaborados en forma grupal por los alumnos del Sexto Año de la Escuela de Educación Secundaria N°6 a partir de los conocimientos y percepciones sobre su espacio cotidiano

Las figuras 4 y 5 centran su atención principalmente en sitios de esparcimientos para los jóvenes (boliches, bares, parques, locales de comidas rápidas, etc.), como así también en diferentes barrios. Si bien el centro bahiense constituye un importante foco de interés, es posible observar en ambos croquis una fuerte presencia de barrios periféricos (Noroeste, Grünbein, Vista Alegre, 12 de Octubre, Stella Maris, entre otros), poniendo de manifiesto

la diversidad en cuanto a la procedencia de los estudiantes, enriqueciendo significativamente el presente trabajo.

Al igual que las figuras 1, 2 y 3, los sitios que presentan un mayor grado de conflictividad para los alumnos se señalan en el centro bahiense, siendo el propio establecimiento educativo el generador principal de una imagen negativa. Por otro lado, los lugares que poseen una imagen positiva se encuentran relacionados a los mencionados sitios de esparcimiento–recreación y puntos de encuentro y/o reunión (boliches, Parque de Mayo, Estación de Servicio YPF de calle Vieytes y Colon).

Figura 6

Síntesis grupal: Escenarios futuros y posibles soluciones planteadas por los alumnos en el territorio de la ciudad



Fuente: Elaborado en forma grupal por los alumnos del Sexto Año de la Escuela de Educación Secundaria N°6 a partir de los escenarios futuros y posibles soluciones en el territorio cotidiano.

La figura 6 corresponde a los diferentes escenarios alternativos (modelo de ciudad deseado) junto a las propuestas y/o acciones a desarrollar para el cumplimiento de los escenarios futuros. Por un lado, se observa en la imagen, a partir de la introducción simbólica de pelotas de fútbol como estrategia didáctica (en referencia al mundial de Rusia 2018 que se estaba disputando en aquel momento), los distintos escenarios proyectados

(para el mundial de fútbol 2046) que los alumnos propusieron e idealizaron como propios a partir de sus intereses personales dentro de la ciudad de Bahía Blanca (más seguridad, mayor cantidad de espacios verdes, infraestructura adecuada, etc.). Y por otro lado, también se aprecia en forma escrita las acciones que los propios jóvenes llevarían a cabo para alcanzar los mencionados modelos de ciudad. En algunos casos se observa cierta dificultad en la elaboración de una visión a largo plazo de la ciudad. El equipo evalúa que la misma puede atribuirse a diversos factores, uno de ellos, la edad y otro de mayor importancia que es la idea de corto plazo que prima en la sociedad de la que ellos son parte.

De acuerdo a los conceptos elaborados por Kevin Lynch la imagen consta de tres partes: la identidad, la estructura y el significado.

“Una imagen eficaz requiere, en primer término, la identificación de un objeto, lo que implica su distinción con respecto de otras cosas, su reconocimiento como entidad separable. A esto se le da el nombre de identidad, no en el sentido de igualdad con otra cosa sino con el significado de individualidad o unicidad. En segundo término, la imagen debe incluir la relación espacial o pautal del objeto con el observador y con otros objetos. Por último, este objeto debe tener cierto significado, práctico o emotivo, para el observador. El significado es asimismo una relación, pero se trata de una relación completamente diferente de la espacial o pautal.” (Kevin Lynch 2008:17).

Las imágenes elaboradas por los adolescentes y las propuestas esbozadas para el futuro de la ciudad, surgen a partir de sus historias individuales, familiares y sociales y se pueden observar en cada una de las intervenciones y los croquis presentados. El material realizado por los alumnos tiene la riqueza propia de visiones diversas por la procedencia de los alumnos, pero también por los intereses comunes de la edad.

4. Consideraciones finales

Con el presente trabajo intentamos analizar las prácticas de extensión desarrolladas por un grupo de docentes-extensionistas y estudiantes de la Universidad Nacional del Sur junto con docentes y alumnos de los últimos años de la Escuela Secundaria Nro. 6 de la ciudad de Bahía Blanca. Las prácticas con compromiso social promueven espacios de integración, donde la interdisciplinaridad es un eje fundamental para la construcción colectiva de

saberes diversos y para repensar a la Universidad Pública de forma integrada y no aislada del contexto, sino siendo parte de un sistema abierto y dinámico. Estas intentan promover la formación de profesionales comprometidos con las necesidades sociales, que logran desempeñarse como actores fundamentales en las transformaciones socio-culturales de la comunidad en su conjunto.

En este marco el presente trabajo expone los resultados iniciales de las prácticas de extensión desarrolladas con los alumnos de la EES N° 6. La incorporación de esta nueva perspectiva en la mirada de la ciudad por parte de los adolescentes y su visión del futuro enriquece la Ordenación Territorial a través de sus aportes. Por un lado, las actividades llevadas a cabo permitieron que los jóvenes proyecten el territorio de la ciudad a futuro con una mirada prospectiva a partir de sus propios intereses. Por otro lado, se destaca la participación colectiva de los mismos durante los distintos encuentros en el marco del presente proyecto que les permitieron reflexionar en forma crítica sobre las problemáticas presentes en el territorio local.

Si bien algunas de las actividades planteadas en el Proyecto de Extensión, como la presentación de un informe a la Secretaría de Infraestructura, Subsecretaría de Planificación y desarrollo urbano y la Dirección de Planeamiento Urbano del Municipio de Bahía Blanca, no se pudieron realizar, los resultados esperados se cumplen y superan. Resultados positivos no esperados se resaltan en el desarrollo del Proyecto de Extensión y están vinculados fundamentalmente a la participación de los alumnos en una actividad hasta el momento desconocida para ellos. Otro resultado positivo no esperado es la capacidad adaptativa del equipo de trabajo que logra desarrollar herramientas metodológicas y técnicas para salvar diferencias generacionales y motivar a los adolescentes.

La evaluación general del Proyecto de Extensión es positiva debido a que se logra instalar entre los alumnos la preocupación por temas atinentes a la ordenación territorial en la ciudad de Bahía Blanca. Es importante resaltar nuevamente los motivos de la elección de este establecimiento educativo y es que la matrícula está compuesta por alumnos provenientes de distintos sectores de la ciudad que poseen algunas carencias. Se considera, de este modo, el valor de incorporar al ordenamiento territorial, las voces de los adolescentes de distintos barrios de la ciudad.

La continuación del Proyecto de Extensión Escenarios futuros de Bahía Blanca bajo la visión de los agentes del mañana durante el presente año, permite trabajar aspectos menos

desarrollados durante los años 2017-2018 y llegar a vincular el mismo con las autoridades de planeamiento urbano del Municipio de Bahía Blanca.

5. Bibliografía

- Bagnulo, C; Ceneri Pascuale, R; Álamo, M y Suárez, C. (2018): “Proyecto de extensión Escenarios futuros de Bahía Blanca bajo la visión de los agentes del mañana”. En Actas de las VI Jornadas de Extensión del Mercosur, organizadas por la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Cabrales Barajas, L. 2006. Geografía y ordenamiento territorial. En Lindon, A. y Hiernaux, D. Tratado de Geografía Humana. Universidad Autónoma Metropolitana, Anthropos editorial, México.
- Cendales L.G., Mariño G. S. (2001) Los mapas mentales una estrategia para realizar investigación cualitativa Revista Aportes No. 56. Dimensión Educativa. En <http://www.germanmarino.com/phocadownloadpap/LOS%20MAPAS%20MENTALES.pdf>
- Gray de Cerdán, N.A., (2012) Política vs. Territorio, El Escriba, Buenos Aires.
- Instituto Agustín Codazzi Guía simplificada para la elaboración del plan de ordenamiento territorial municipal. Proyecto Checua convenio CAR-GTZ-KFW https://www.mpl.ird.fr/crea/taller-colombia/FAO/AGLL/pdfdocs/guia_sim.pdf
- Lynch, K. (1959 [2008]): La imagen de la ciudad. Barcelona: Ediciones Gustavo Gili.
- Merlin, P. (2002) L'Aménagement du territoire. PUF. 448 p.
- Miklos, Tomás; Jiménez, Edgar y Arroyo, Margarita. (2008). Prospectiva, gobernabilidad y riesgo político. Instrumentos para la acción, México: LIMUSA.
- Risler, J. y Ares, P. (2013) Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Tinta Limón, Buenos Aires.