

## EL HOLOGRAMA ESTUDIO DE UN CASO: NUEVA YORK

María Inés Robiani  
Fac. H. y Cs Edu. UNLP  
[soccaro@satlink.com.ar](mailto:soccaro@satlink.com.ar)

El trabajo apunta a desentrañar el holograma que es Nueva York. Por qué utilizo una metáfora?. Porque quiero demostrar que a lo largo de la historia de esta ciudad, cada lugar de la misma contiene la información del todo del que forma parte "cada individuo recibe o consume informaciones y sustancias de todo el universo" (Morín, 1993)

A la ciudad de Nueva York la utilizo como ejemplo, pues encierra en cada calle de Manhattan, o en cada barrio historias que nos llevan a aproximarnos a la definición del holograma.

### ¿Que entendemos por una ciudad?

La ciudad es la forma de socialización de las fuerzas productivas. Es el resultado de la división social del trabajo y es una forma desarrollada de la cooperación entre unidades de producción. Para el capital el valor de uso de la ciudad reside en que es una fuerza productiva, porque concentra las condiciones generales de la producción capitalista:

- **concentración de mano de obra disponible en las distintas calificaciones que la producción necesita.**
- **produce y reproduce gracias a la existencia de medios de consumo socializados.**
- **provee al capital las condiciones de reproducción ampliada a la fuerza de trabajo.**
- **provee la existencia de medios de producción como agua, energía, medios de transporte que necesita la industria (infraestructura). Además, vá a permitir que se excluyan de la esfera del capital los sectores no rentables.**

Las relaciones entre las fuerzas productivas de la ciudad y las propias empresas industriales son favorecidas por la concentración espacial pero son inestables porque dependen del mercado y de la ganancia. (Topalov, C. 1979).

A partir de esta definición de ciudad, todo el trabajo se verá influenciado desde esa óptica.

### ¿Cómo y que es la ciudad de Nueva York?

Considero necesario recurrir a la descripción de la ciudad de Nueva York para poder llegar a una aproximación de los conceptos holograma y ciudad antes expuestos.

Nueva York cuenta con 780 km cuadrados distribuidos en cinco distritos (Manhattan, Bronx, Brooklyn, Queens y Staten Island) y un área metropolitana de 18.000 km cuadrados. Esta extensión se conoce con el nombre oficial de la CMSA: New York-Northern New Jersey - Long Island. Pertenece al Estado de Nueva York cuya capital es Albany y se encuentra a casi 400 km de Washington

#### - Un poco de historia...

La isla de Manhattan fue avistada por primera vez hace casi 500 años por Giovanni da Verrazano. Era una extensión boscosa habitada por algonquinos cuando la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales, mediante la compra por 24 dólares, estableció allí una factoría de pieles llamada Nueva Amsterdam (1624). Los primeros pobladores construyeron

casas sin ninguna planificación urbana por lo que muchas calles del Lower Manhattan siguen hoy con muchos recovecos. Como la colonia no dejaba buenos dividendos, los holandeses la cedieron a los ingleses y a partir de 1664 éstos la denominaron New York.

Durante todo el siglo XIX, al acortarse las distancias entre Londres y América, con la introducción de adelantos tecnológicos en la navegación, la ubicación privilegiada de Nueva York le iba a generar un inmenso auge en el comercio y constituirse en un gran puerto.

La ciudad se vio beneficiada por la apertura del canal Erie en 1825, que comunicaba los Grandes Lagos con Albany por el río Hudson permitiendo la unión del oeste con el puerto de la ciudad. Dentro de la ciudad se producían movimientos de personas como por ejemplo las más adineradas se trasladaban hacia las partes más altas de la misma. Con el crecimiento aparecieron los problemas ambientales: incendios, epidemias, crisis edilicias (por la llegada de gran número de inmigrantes). En 1846, uno de cada siete neoyorquinos era pobre.

Cuando los comerciantes neoyorquinos empezaron a formar fortunas, en ciertos sectores de la ciudad se construyeron ostentosos edificios. Se invirtieron millones de dólares en las artes, fundándose el Metropolitan Museum, la Public Library y el Carnegie Hall; se inauguraron hoteles de lujo como el Waldorf-Astoria y el Plaza. El tramo de la Sexta Avenida situado entre las calles 14 y 23 era conocido como Fashion Row (o de la moda). Lujosas mansiones se alinaban en la Quinta Avenida. En 1883 se inaugura el puente de Brooklyn, el mayor puente colgante de su época y el primero construido en acero. Su construcción duró 16 años y ocupó a 600 trabajadores. Unió Manhattan con Brooklyn, entonces dos ciudades independientes.

En 1886 el presidente Cleveland inaugura la Estatua de la Libertad. Es un regalo de Francia para el pueblo norteamericano. Se encuentra instalada en la isla Bedloe (hoy Liberty Island). Su altura es de 93 m. desde el suelo hasta la antorcha. La estructura fue proyectada por G. Eiffel y su armazón interior es de hierro y está recubierto por láminas de cobre; la corona es el nivel más alto abierto a los visitantes. Los siete rayos de la corona representan los océanos y los continentes.

Entre 1870 y 1880 había ferrocarriles elevados o "Els" en las avenidas Segunda, Tercera, Sexta y Novena.

En 1898, Manhattan se unió con los cuatro distritos restantes formando para la época la segunda ciudad más grande del mundo.

En 1900 Nueva York era el centro de la industria nacional: el 70 % de las corporaciones del país tenían allí su base y por su puerto circulaban dos tercios del total de las importaciones. Los ricos se hacían más ricos mientras que las condiciones de vida empeoraban cada día.

Con una densidad de casi el doble del resto de la ciudad el Lower East Side, era en ese momento el lugar más poblado del planeta. Los inmigrantes vivían en condiciones insalubres. Los edificios de departamentos eran a menudo, faltos de ventilación, construidos tan cerca unos de otros que la luz del sol nunca entraba por las ventanas de los pisos inferiores, ni a los patios traseros y las instalaciones sanitarias no eran adecuadas. (China town y Little Italy).

En 1902 se construye el primer rascacielos en el cruce de la Quinta Avenida y Broadway

Durante los denominados años locos (década del veinte) Nueva York conoció los tiempos de diversión con musicales, clubes de jazz, la venta de alcohol clandestino y los partidos de béisbol. Tanto desenfreno tocó a su fin con el hundimiento de la bolsa en 1929. En 1931 el Empire State se convierte en el edificio más alto del mundo y el 1º de mayo de 1939 John Rockefeller inauguró el Rockefeller Center. En 1940 se inaugura el túnel entre Queens y el Midtown.

Desde la Segunda Guerra Mundial, la ciudad ha conocido momentos de esplendor y de declive. Aunque asentada como la capital financiera del mundo, se vivieron momentos críticos durante la década del setenta. La Bolsa de Wall Street alcanzó máximos históricos en la década de los ochenta ,entrando después en la peor crisis económica desde el crash de 1929. No obstante sigue siendo eje cultural y financiero de los Estados Unidos.

#### **- Recorriendo Manhattan podemos encontrar el Holograma.**

Si visitamos Nueva York, es la pétrea isla de Manhattan el lugar ideal para encontrar el holograma. Desde el Stock Exchange al Central Park, con unos veinte kilómetros de longitud y unos tres y medio de anchura, está dividida en varias zonas:

**- El Lower Manhattan ,donde está todo el centro financiero . Allí podemos encontrar el Federal Reserve Bank, New York Stock Exchange, el World Financial Center, Battery Park City, Vietnam Veterans Plaza,Wall Street, Winter Garden..**

**- El Seaport y el Civic Center donde se halla los muelles y almacenes de la viejas compañías portuarias y los edificios públicos del Estado de Nueva York y del Gobierno Federal.**

**- El Soho (South of Houston) antigua zona industrial transformada en la zona de mayor concentración de arquitectura de hierro colado del mundo .Sobrevive gracias a la preservación de artistas que en la década del sesenta comenzaron a instalarse en las partes altas de los edificios llamados lofts.Luego se abrieron galerías de arte,cafés y tiendas. Su corazón está compuesto por unos cincuenta edificios construidos entre 1869 y 1895. Otro lugar es Tribeca( Triangle Below Canal) ,donde encontramos hoy los artistas desplazados del Soho por los altos alquileres de éste último.**

#### **- Lower East Side con el Chinatown y la Little Italy:**

El Chinatown es verdaderamente una ciudad china dentro de Nueva York. A comienzos del siglo XX , este barrio era sólo de hombres , que agrupaban a inmigrantes orientales provenientes de California , adonde habían llegado en una primera oleada. Enviaban sus salarios a sus familia en China . La comunidad era manejada por diferentes grupos u organizaciones secretas, a veces enfrentadas entre sí. Hoy viven 80.000 chino-americanos.

La Little Italy se conformó con italianos provenientes del Sur de Italia, a finales del siglo XIX. Cerca de 50.000 personas se encontraban hacinadas en 17 manzanas , en pésimas condiciones proliferando todo tipo de enfermedades como por ejemplo la tuberculosis.La población de origen italiano se reduce en la actualidad a unas 5.000 personas y los límites del Chinatown llegan hoy hasta Little Italy.

**- Greenwich Village, que los neoyorquinos lo llaman "The Village" ,debido a que empezó efectivamente como un pueblo(village); es el lugar donde se refugiaron los habitantes de la ciudad durante la epidemia de fiebre amarilla de 1822.El extraño trazado de sus calles, reflejo de los antiguos límites de granjas y riachuelos,no pudo adaptarse al diseño urbanístico cuadrado de la ciudad.Se constituye así en un enclave aparte, un refugio de bohemios y escritores, muy popular para la gente joven, por la proximidad de la New York University.**

**- East Village Zona ocupada hoy por grupos punk , supo albergar ,hacia 1900 clases altas de la sociedad que luego se trasladaron hacia la parte alta de la ciudad . Este barrio fue ocupado entonces por inmigrantes irlandeses, alemanes, judíos, polacos, ucranianos y portorriqueños. Durante los años sesenta , los bajos alquileres atrajeron**

**a la llamada generación Beat, a los hippies le siguieron los punkies. Se destaca por los clubes de música experimental como así también los teatros muestran las últimas tendencias artísticas.**

**- Chelsea es famosa porque allí se encuentra el Empire State Building.**

**- Theater District donde encontramos el Rockefeller Center, el Radio City Music Hall y Time Square. Conocida también como la zona de Broadway.**

**- Lower Midtown , con la Grand Central Terminal, el edificio de las Naciones Unidas y el Chrysler Building.**

Otros lugares como el Central Park, Uper Midtown, Uper East Side, Harlem todos con fisonomías propias.

Es así que entonces en un recorrido por la ciudad podemos trasladarnos desde El Cairo hasta Moscú, desde Pekín hasta Roma, desde Puerto Rico hasta Hong Kong. Los inmigrantes siguen llegando a la ciudad, aunque en menor número que en el período entre 1880 y 1910 en que arribaron cerca de 17 millones. Entre 1980 y 1990 la ciudad recibió 1 millón de inmigrantes , la mayoría proveniente de Asia y el Caribe.

**- Cómo y dónde viven los habitantes de Manhattan...**

Los habitantes de Manhattan se dividen en grupos separados, porque en la isla y en el resto de la ciudad se encuentran contrastes extremos. En Nueva York viven los trabajadores industriales peor pagados y las más ricas e influyentes familias norteamericanas, los managers de los grandes negocios y los vagabundos de la Avenida Bowery, llamados bums. Alrededor de 2 millones de habitantes viven en la isla. El resto se distribuye entre los anillos internos y externos de Nueva York alcanzando en 1991 19,4 millones. (Evolución entre 1970/ 1991: + 6,5 %). En sí la cantidad de población de la isla no ha crecido mucho siendo la tendencia de la misma desplazarse hacia los otros distritos. Los procesos de sustitución de una clase social por otra dentro del cuadro de programas inmobiliarios , que se conocen con el nombre de gentrificación se extienden hacia la ribera derecha del río Hudson a lo largo de los parques que bordean el río y en el Harlem . Con estos procesos de rehabilitación , es decir , de reutilización de casas que fueron vendidas a muy bajo costo y que al reciclarlas adquieren alto valor inmobiliario, no se extiende en toda la isla. Gran parte de Harlem presenta las características propias del anillo interior ( deterioro edilicio , ambiental, sanitario, etc.) que incluye a la mayor parte del Bronx, el norte de Brooklyn, una parte de Queens y el corazón de Newark. Todos estos distritos contienen una cantidad de población muy importante, muy densa, con altas tasas de fecundidad, jóvenes, negros e hispanos viviéndolo en departamentos . Newark con una densidad del orden de 10.000 habitantes por kilómetro cuadrado posee 60% de habitantes negros y 30% de hispanos. Detenta además la mayor tasa de analfabetos, de alcoholismo y de criminalidad.

De una generación a otra , una calle, un distrito, sectores enteros de la ciudad cambian de manera continua, una población reemplaza o echa a otra, quedando impreso el sello o marca de su presencia en el espacio que ocuparon. El cambio acentuado de formas , tanto físico como social, generan que grandes casas se vuelvan inquilinatos, pasando a ser de habitación de ricos para ser albergue de pobres. El envejecimiento físico de las formas es previsible por la duración de los materiales; el envejecimiento moral no es tan previsible, cambia de acuerdo con el marco político, económico, social y cultural. (Santos, 1998) Hay una relación entre la estructura socio-espacial y la estructura socio-económica y política. Alteraciones de viejas formas para adecuarlas a las nuevas funciones también son cambios estructurales.

El exterior del anillo interno presenta características diferentes. En la construcción del espacio periférico se destacan inmensas aglomeraciones de casas planificadas que llevan el nombre

del promotor particular o inmobiliario. Estas casas, en buena parte son ocupadas por población joven, blanca y que abandonan el centro de la ciudad por los altos costos fiscales.

Una a una de las zonas los porcentajes sobre la constitución de los grupos varían de manera considerable. En el área metropolitana la población denominada blanca representa el 62% del total, contra el 18% para los grupos negros, 15% grupos hispanos y 5% para los asiáticos. En el interior de Manhattan los grupos blancos no representan más que el 44% 38% en Brooklyn, 15% en Newark y el Bronx ,dominando la totalidad de los mismos en Nassau.

### **- Nueva York: la ciudad de todos.**

Nueva York es la primera ciudad judía del mundo, por encima de Tel-Aviv; es también la segunda ciudad negra del mundo después de Lagos. Reclaman su pertenencia también irlandeses, italianos, chinos ,etc.

Estas apreciaciones se pueden ver en el ciclo de celebraciones de las distintas comunidades. Enero-Febrero: Año Nuevo Chino, festejos afroamericanos.

Marzo-Abril : 17 de marzo ,día de San Patricio; 25 de marzo ,día de la independencia Griega.

Mayo-Junio : 1ero de Junio ,día de la independencia de Puerto Rico.

Julio-Agosto: 4 de Julio, día de la independencia de los Estados Unidos.

Septiembre-Octubre: Fiesta de San Genaro en Little Italy. Año Nuevo Judío. 12 de octubre, Día de Colón.

Noviembre-Diciembre : festividades del Día de Gracias (4to jueves de noviembre) Navidad y Noche vieja – Año Nuevo.

### **La división territorial del trabajo y la sociedad urbana**

Con respecto a la división territorial del trabajo, las actividades propias de una ciudad y en particular la de Nueva York nos permite reflexionar sobre paisaje y espacio. Siguiendo a Santos ( 1996) y estableciendo la clara diferencia entre paisaje y espacio tomo como ejemplo la Avenida Broodway donde se puede apreciar las diferentes relaciones sociales a lo largo del tiempo y como los objetos se convierten en sujetos de las diferentes relaciones por mediación de los mismos. Ya sea a la madrugada, al mediodía o a la noche o pasando por las calles 90, 44, 14 o Battery Park. La sociedad existe con objetos y gracias a ella se vuelve concreta. Cuando hacemos referencia al trabajo en una ciudad , debemos tener presente los distintos momentos por los que han pasado los sistemas de organización. Desde un aislamiento en los primeros momentos de la historia de la ciudad hasta lo que representa hoy una interdependencia creciente. Ésta va acompañada de una mayor diversificación y expansión. de objetos técnicos en el espacio. Se altera la relación capital-trabajo, es decir los empleos ,cambia la estructura profesional aumentando el número de trabajos en producción.

" El trabajo muerto(acumulado) y la vida se dan juntos, pero de manera diferentes. El trabajo muerto sería el paisaje. El espacio sería el conjunto del trabajo muerto( formas geográficas) y del trabajo vivo( el contexto social)(Santos)

E. Soja opina que la sociedad siempre está espacializándose. El thirspace "incluye todo, subjetividad y objetividad, lo abstracto y lo concreto, lo real y lo imaginario, lo conocible y lo imaginable, lo repetitivo y lo diferencial, la estructura y la agencia, mente y cuerpo , conciencia e inconciencia, lo disciplinario y lo transdisciplinario , la vida diaria y la historia sin fin" . (Kollman, 1998)

Pero la espacialización no es el espacio. La espacialización es un momento de la inserción territorial de los procesos sociales. Es mutable, circunstancial producto de un cambio funcional o estructural.

El espacio es el resultado de la suma y la síntesis, siempre reelaborada, del paisaje con la sociedad a través de la espacialidad.(Santos, 1996).

La división territorial del trabajo se encuentra altamente vinculada a las nociones de tiempo, escala. En cada escala existe un nivel de intencionalidad( Federal, Estatal, Distrital, Empresarial ,etc) para utilizar una fracción del espacio o algunos barrios de la ciudad. La escala de análisis de Manhattan es esencial para comprender la diversidad y el enfrentamiento entre intencionalidades de diversos niveles, que se manifiestan por medio de decisiones y que aparecen en el orden económico, cultural , político , moral y territorial.

### **- Las nuevas maneras de trabajar en una sociedad flexible:**

Básicamente están surgiendo tres amplias categorías de trabajo, que corresponden a tres diferentes posiciones competitivas por las cuales se encuentran atravesando hoy los ciudadanos estadounidenses. Son los servicios rutinarios de producción, servicios en persona y servicios simbólico-analíticos.

Los servicios rutinarios de producción abarcan los diferentes tipos de tareas cumplidas en las empresas viejas y nuevas. Se los considera como tareas manuales y también incluyen funciones de supervisión rutinaria desempeñadas por gerentes de bajo y mediano perfil, y consisten en el control repetitivo del trabajo de los subordinados y cuidado de los trabajos y el cumplimiento de los procedimientos operativos estándar. Las hordas de trabajadores rutinarios operan datos en oficinas apartadas y reciben de todo el mundo millones de listas de compras y cancelaciones de tarjetas de crédito, nómina de sueldos, etc. Esta enorme cantidad de datos deben ser procesados con métodos tan rutinarios como lo son las líneas de montaje de una fábrica. Los empleados habitualmente trabajan junto con otras personas en lugares amplios y cerrados. Realizan su tarea con procedimientos estándar y normas codificadas. Los supervisores controlan cuánto trabajan y con qué esmero lo hacen. Su salario se fija sobre la cantidad de tiempo que trabajan o su rendimiento laboral. Para estos trabajos basta generalmente poseer una educación estándar. En toda la década de los noventa , estos trabajos han sufrido disminuciones generando gran desempleo ,sobre todo por las características de los operarios de plantas o el personal de informática , que en su mayoría son mujeres ,gente de color o hispanos . Sus jefes son varones y blancos.

Los servicios en persona , son también tareas simples y repetitivas. También el empleado cobra por horas trabajadas o por el rendimiento laboral. Están controlados por sus jefes y no necesitan una preparación especial con un título secundario o su equivalente y entrenamiento vocacional es suficiente. La diferencia entre el operario de servicios rutinarios y de persona está en que son de persona a persona , y por lo tanto no se dan a nivel global. Se encuentran en contacto con los destinatarios finales de su trabajo. Están incluidos en esta categoría los vendedores minoristas, camareros y camareras, empleados de hoteles, conserjes o porteros, enfermeros/as hospitalarios , niñeras, peluqueros, mecánicos de coches, vendedores de bienes inmuebles, azafatas de aerolíneas, los guardias de seguridad, etc.

Se supone que deben ser puntuales, fiables y dóciles. Tener un trato amable. Tienen que saber sonreír y transmitir confianza y optimismo. Deben ser corteses y serviciales . Ante todo tienen que hacer que los demás se sientan cómodos y complacidos. El estereotipo cultural de que es la mujer la que puede cumplir mejor estas tareas representa hoy incontables oportunidades para las mismas. Frente al siglo XXI , estas actividades han ido aumentando y serán las del futuro , en locales de comida rápida, bares y restaurantes.

Los servicios simbólico-analíticos incluyen las actividades de los expertos en intermediación estratégica, identificación y resolución de problemas. A diferencia de los dos anteriores, los servicios simbólico-analíticos se pueden ofrecer mundialmente y por eso tienen que competir con los prestadores extranjeros dentro del mercado norteamericano. Lo que se comercia son símbolos, datos, palabras, representaciones visuales y orales.

Dentro de esta categoría están los individuos que se denominan a sí mismos investigadores científicos, ingenieros proyectistas, ingenieros en sistemas, ingenieros civiles, biotecnólogos, ingenieros en sonido, ejecutivos de relaciones públicas, banqueros de inversión, abogados, planificadores de bienes raíces, contadores. También los consultores de varias especialidades: management, finanzas, impuestos, energía, agrícolas, armamentos, arquitectura; especialistas en el manejo de información y en desarrollo de organizaciones los planificadores estratégicos, buscadores de talentos, los analistas de sistemas. Además, publicistas, estrategias de marketing, los directores de arte, los cineastas, los guionistas, los periodistas, los músicos, e incluso los catedráticos universitarios.

Hacen de intermediarios, identifican y resuelven problemas valiéndose de símbolos. Simplifican la realidad con imágenes abstractas que se pueden ordenar, reordenar, alterar, experimentar con ellas, comunicarlas a otros especialistas y luego recrearlas nuevamente. Desarrollan tácticas, como por ejemplo, cómo desplegar más eficazmente los recursos o los activos financieros, o ahorrar tiempo y energía. Nuevos descubrimientos tecnológicos, nuevas campañas publicitarias para convencer al público en general de que ciertos productos son una necesidad vital.

De la misma manera que los servicios rutinarios, los analista-simbólicos no tienen contacto con los destinatarios de su labor. Pero el trabajo y las relaciones del mismo son muy diferentes. Rara vez hay jefes o supervisores para los analistas-simbólicos. Sí hay colegas o socios. El salario, depende de la calidad, la originalidad, el involucramiento, destrezas, y surge de lo que ellos identifican o resuelven. Su situación laboral no es lineal; puede variar junto con los vaivenes de la empresa que les da sustento. Generalmente trabajan solos o en pequeños equipos. Pasan horas frente a la computadora o viajando por internet, o en hoteles. Entregan informes, planes, proyectos, esquemas, propuestas, que dan lugar a reuniones, etc. El producto final se resuelve teniendo en cuenta la cantidad de tiempo y coste utilizados para resolver problemas, entrever la solución y planear la ejecución.

La mayor parte de los analistas-simbólicos son graduados en carreras terciarias o universitarias; muchos poseen posgrados y magister. La gran mayoría son varones, aunque en las décadas ochenta y noventa, van en aumento creciente el ingreso de mujeres y personas de color.

Estas categorías de trabajo no se encuentran en la realidad cotidiana de manera tan definidas. De igual manera, a los efectos censales existen otro tipo de agrupamientos de trabajos mucho más generalizados.

### **- El trabajo flexible en la sociedad posmoderna.**

En las últimas décadas del siglo XX, Nueva York y en especial Manhattan ha experimentado fuertes variaciones en los tipos de trabajos. De las industrias manufactureras hubo algunos incrementos en diversas ramas, sobre todo aquellas de indumentarias (70%), pero se perdieron casi la mitad de los empleos industriales y más de la mitad de los puestos administrativos en casas matrices del sector industrial. Nueva York tenía un sector industrial diversificado, que incluía importantes concentraciones de ingeniería eléctrica y maquinaria, además de rubros de consumo más tradicionales de muebles e indumentaria. La gran región metropolitana, extendida hacia Nueva Jersey contenía un vasto complejo industrial que incluía actividades químicas e instrumental y fábricas de productos para uso militar.

El puerto de Nueva York y la distribución de equipamientos fueron elementos importantes en el crecimiento de su complejo industrial e hicieron de Nueva York una localización clave para sus casas matrices.

Los salarios medios de la ciudad de Nueva York, se han mantenido a pesar de las variaciones en la organización industrial flexible de las últimas décadas. Los servicios a la producción y las finanzas han aumentado entre los años 1977-1990 con porcentajes muy importantes, por ejemplo: servicios legales (62% de cambio); servicios empresarios (42%) banca (23%) y otros perdieron como por ejemplo: industria (-22%) , construcción (-30%) (Castell,pág. 239). Estas diferencias también se dan en distintos niveles de ocupación territorial , a nivel local, regional y nacional. En Manhattan se pone de manifiesto cierta distribución de empleo como por ejemplo finanzas, seguros y bienes raíces(FIRE) abarcando el 23,6% . Le sigue los servicios empresariales 11,6%, comercio mayorista y minorista: 8% y 10% respectivamente. A nivel ciudad de Nueva York ( teniendo en cuenta los otros distritos) varía senciblemente estos porcentajes y de manera más notoria a nivel país.

## **Los incluidos y los excluidos de Manhattan**

Si consideramos la situación actual de Manhattan y en particular de la ciudad de Nueva York , desde el punto de vista social, económico y político, nos acercamos cada vez más a la conceptualización de "incluidos" y "excluidos" del nuevo modelo global. De esta manera, afirmo que los gobiernos de turno, ya sean demócratas o republicanos, deben seguir con prácticas sociales que le vienen del modelo de Estado de Bienestar para evitar estallidos sociales. La propuesta neoliberal ,para paliar las desigualdades apunta a dos direcciones:

1.-Para combatir la pobreza extrema se propone una protección individual que consiste en la asignación de una garantía anual de recursos mínimos. Es un impuesto negativo a los ingresos. Por debajo de un cierto nivel de ingresos imponible, no sólo no paga impuestos sino que el Estado le brinda un subsidio.Este sería más elevado cuanto más bajo sea el rédito hasta coincidir con el monto del mínimo imponible.

2.- La distribución de bonos adquisitivos específicamente orientados. Significa la distribución de bonos ligados a servicios o bienes (alimentos, medicamentos, salud, educación, etc.) a aquellos individuos o familias a quienes es preciso ayudar en razón de su débil capacidad adquisitiva.

Todas estas medidas cuando se aplican presentan resultados diferentes. En grupos sociales como los que se mueven dentro de Nueva York, tan dispares con posibilidades diferentes para el acceso a ciertos bienes y con probabilidades subjetivas o aspiraciones también diferentes , ¿cuál es el rol del estado?. El Alcade de Nueva York Guiliano(1999), ha planteado un plan de tolerancia cero para el tema seguridad. Una medida coyuntural para paliar la crisis actual. Cómo solucionar los momentos de desfases entre expectativas y logros, entre grupos habituados al acceso de bienes y servicios de cierta calidad y que deben conformarse con otros de calidad y nivel inferior y aptos para satisfacer las necesidades básicas. Esto aparece en casos de redistribuciones internas entre los sectores subordinados de la sociedad. En estas condiciones se termina igualando hacia abajo.

Las políticas neoasistenciales presentan una delimitación precisa para quienes las reciben.No deben orientarse por el principio universalista. El Estado se hace cargo sólo del bienestar de los pobres.

Para poder acceder a un servicio social a cargo del estado en forma gratuita habrá que que acreditar la condición de indigente,carenciado, ciudadano con necesidades básicas insatisfechas. Este proceso de identificación y selección es inevitable y será necesario legalizar e instutucionalizar las desigualdades sociales.



## Conclusiones

Para terminar comparto la idea de Harvey sobre la posmodernidad en la ciudad, cuando expresa "El posmodernismo cultiva una concepción del tejido urbano necesariamente fragmentada, un palimpsesto de formas del pasado superpuestas unas a otras y un collage de usos corrientes, muchos de los cuales pueden ser efímeros". (Pág. 85)

En todo el desarrollo del trabajo están presentes los conceptos de holograma, ciudad y sociedad dentro de la posmodernidad. En Nueva York y en especial en Manhattan es donde se pone de manifiesto dichos conceptos.

M. Calamandrei, en su libro Los Estados Unidos (1969) define a Nueva York de esta manera "Máquina anónima de producción, lacerante herida de soledad, refugio de desarraigados y capital efectiva de una de las mayores potencias del mundo, ilusorio oasis de desamparados al borde del suicidio y fuente de inspiración, asesina de hombres y triunfo de la civilización tecnológica, Nueva York seduce e irrita, disgusta o fascina, pero jamás deja de impresionar, nunca deja indiferentes". .... "Nueva York es única como una experiencia irrepetible; un modelo inútil para comprender a la sociedad americana".

Milton Santos, en su libro Metamorfosis del espacio habitado, cuando hace referencia a las mutaciones del paisaje (1996), llega a una construcción conceptual por la que se aproxima a la idea del holograma que es Nueva York. Dice así "Al pasar por una gran avenida, tanto de día como de noche, contemplamos diferentes paisajes, gracias a su movimiento funcional. La calle, la plaza, el paseo público funcionan de modo diferente según las horas del día, los días de la semana, las épocas del año." Todos los lugares contienen la información del todo del que forma parte. Esta aldea global, fábrica global, nueva Babel se constituye en una maravillosa fuente de datos los que servirán para investigaciones futuras.

## Bibliografía:

- Alburquerque Llorens, F y otros: 1990. Revolución tecnológica y reestructuración productiva: impactos y desafíos territoriales. ILPES/ONU. Grupo Editor de América Latina. Argentina.
- Calamandrei, M. 1978. Estados Unidos y Canadá. Ed. Danae. España.
- Castell, M. 1997. La era de la Información. Economía, Sociedad y Cultura. Vol. 2. Alianza Editorial.
- Cóccaro, J. M. 1998. El espacio situado o los tiempos del espacio. En Boletín del Centro de Estudios Alexander Von Humboldt. pág. 33-5. Bs.As. Año 2 Número 3.
- Harvey, D. 1998. La condición de la posmodernidad. Amorrortu editores. Bs. As.
- Ianni, O. 1996. Teorías de la globalización. Siglo XXI. México-España.
- Isuani, E y otros. 1991. El Estado benefactor. Un paradigma en crisis. Miño y Dávila, Buenos Aires.
- Knox, P y Agnew, J. 1994. Geografía económica mundial. Ed. Docencia. Bs. As.
- Kollman, M. 1998. Geografía social. Reflexiones teórico metodológicas. En Meridiano. Revista de Geografía. Centro de Estudios Alexander Von Humboldt. Número 6. Octubre. Bs.As.
- Morin, E. 1993. Tierra Patria. Nueva Visión. Buenos Aires.
- Reich, R. 1993. El trabajo de las naciones. Ed. Vergara. Buenos Aires.
- Rifkin, J. 1997. El fin del Trabajo. Paidós. Estado y Sociedad. Buenos Aires.
- Santos, M. 1990. Por una geografía nueva. Espasa Calpe.
- Santos, M. 1996. Metamorfosis del espacio habitado. Oikos-Tau. Barcelona. España.
- Sassen, Saskia. 1999. La ciudad Global. Eudeba. Buenos Aires.-
- Taylor, P. 1994. Geografía Política. Trama Editorial Madrid. España.