

# Les chiqueras andan diciendo





# UN PRESENTE INESPERADO

Por Victoria Ayelén Rodríguez Spinker



Suena el timbre.

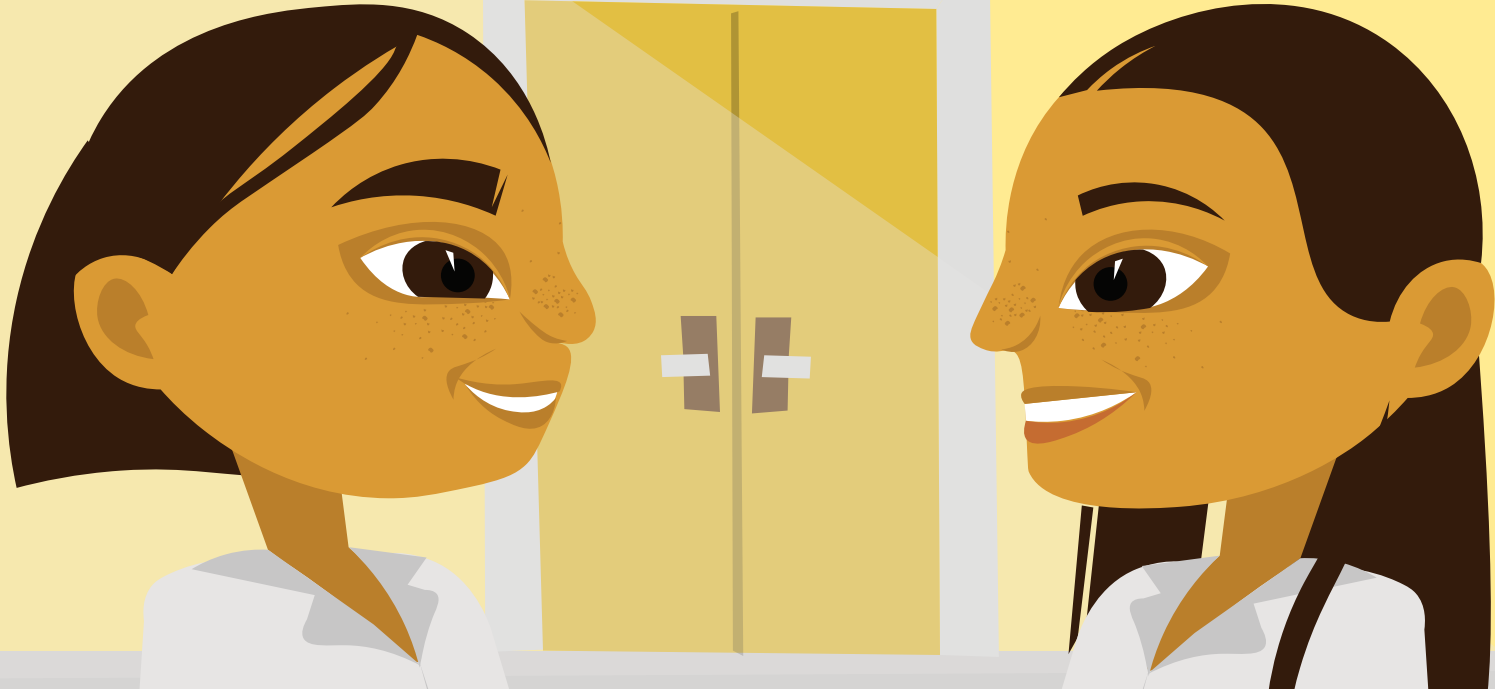
Inti y Maxi se miran, intercambian una sonrisa cómplice y avanzan hasta la puerta de la escuela. Las vacaciones se terminaron aunque todavía hace calor, como en verano, y es tiempo de reencontrarse con les amigos.

RING  
RING

RING

RING  
RING

RING





El primer día de clases siempre es diferente y especial: la señora Marisa espera a sus estudiantes afuera del aula y les da un abrazo de bienvenida.



El salón también está contento: repleto de colores, las ventanas con flores de papel, guirnaldas en el techo y las paredes. Hasta el escritorio de la maestra tiene un pañuelo verde.

Maxi levanta la mano cuenta que su abuela le regaló una camiseta original.  
Inti, que aprendió a pintar con acuarelas.  
Vera practica karate con su tía, gran luchadora.  
Estani empezó ballet.  
Alfo diseña muchos vestidos.

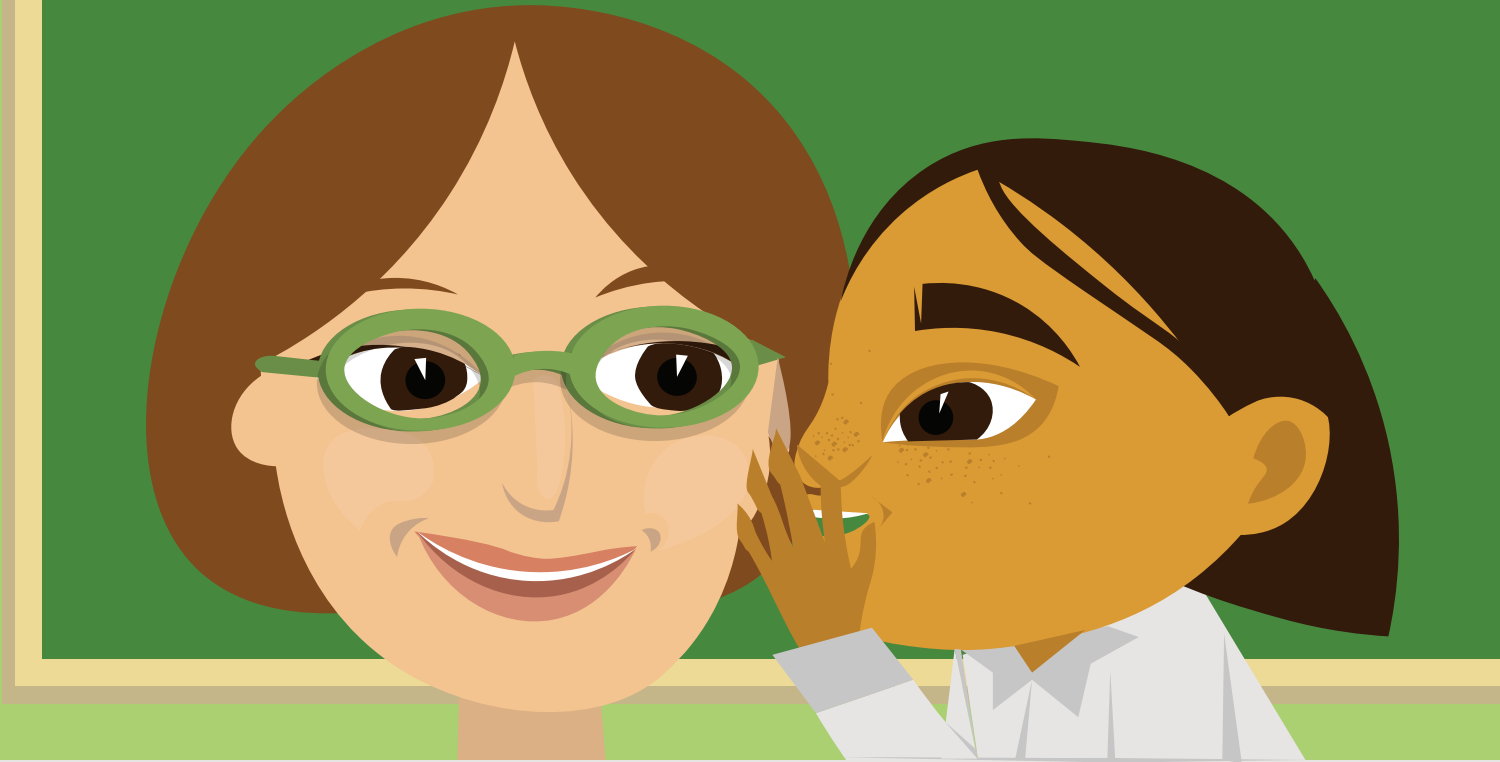




**La escuela es el lugar favorito de les mellis porque hay aulas infinitas, pasillos como laberintos y un patio de tierra que es lo mejor de todo: en el centro está el mástil con la bandera y todes esperan el recreo para correr hasta ahí y que empiece la diversión.**



Les hermanes tienen ojos idénticos, igual nariz y una boca calcada pero no se parecen tanto como repite la gente. Inti es tímido, prefiere el arte, las pinturas, escribir canciones, su cuaderno, acompañar a la abuela en la cocina y los lápices de colores. Maxi sabe hacer amigos nuevos muy rápido, le encantan los deportes y lleva aúpa su pelota para estar lista si aparece un equipo.

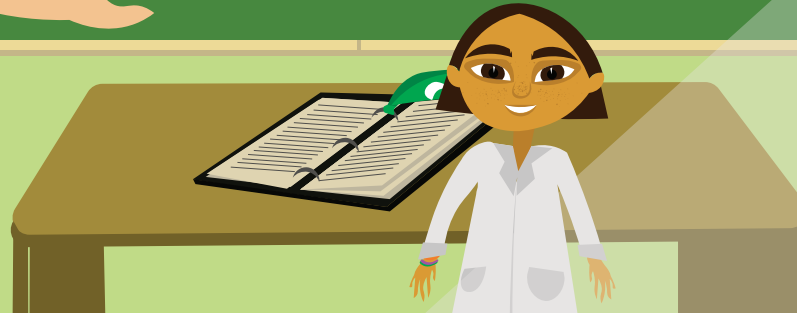
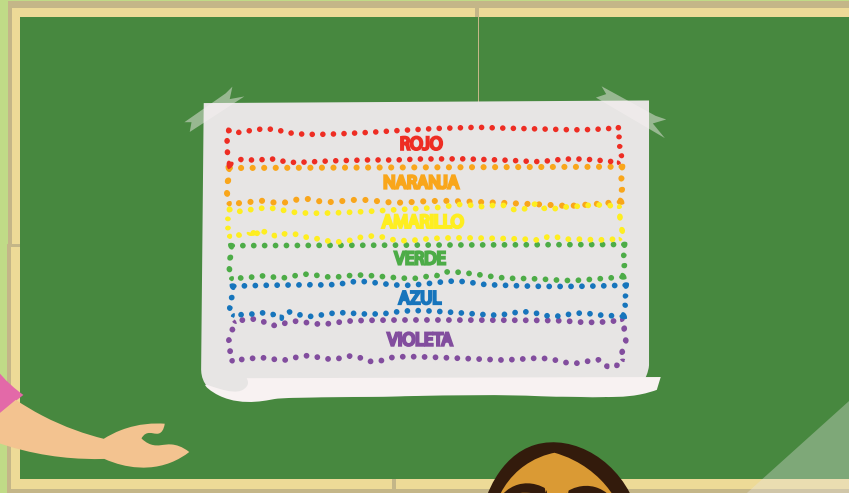


**Les mellis disfrutan el aire libre.  
En la canchita del barrio, en alguna plaza y en el patio del colegio se sienten bien.**

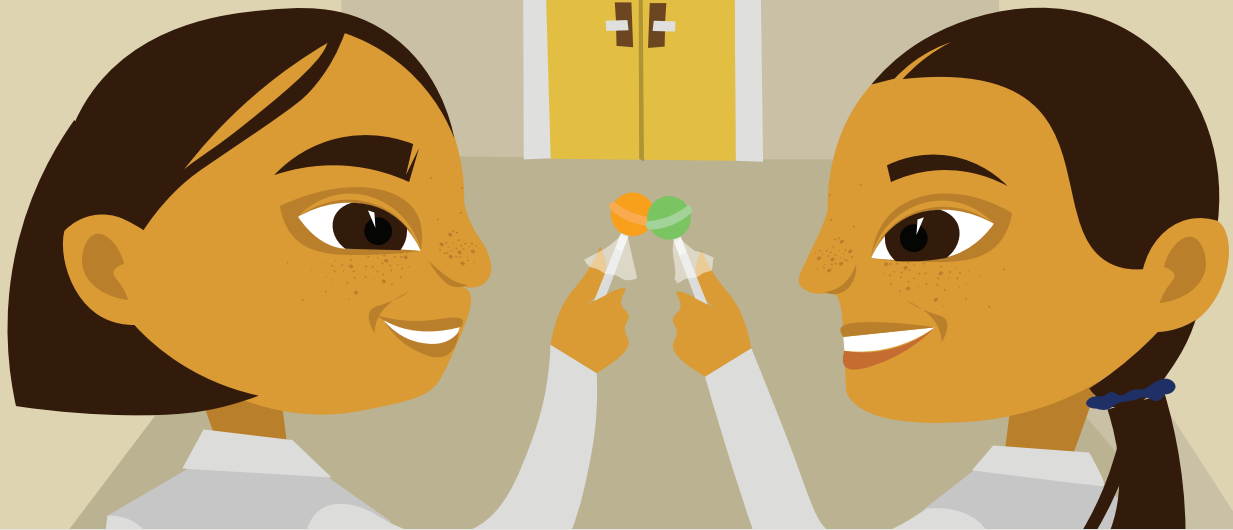
**Inti mira jugar a las chicas y, de repente, tiene una idea.  
Se la cuenta en secreto a la señorita Marisa y ella también se entusiasma.  
Se trata de un regalo para compartir.**



La seño le alcanza a Inti una cartulina blanca y pinceles. Inti va tomando con cuidado las témperas y dibuja líneas lo más derechitas que puede. Primero rojo y anaranjado, después amarillo, verde, azul y al fin violeta. Rayas preciosas y multicolores como las que llevan Estani y Alfonsina en sus mochilas.



**Inti no sabe leer el reloj pero ya pasaron dos recreos y es momento del regalo, así que le hace un gesto a la maestra y camina en silencio hasta el pizarrón. La señora Marisa ya lo estaba esperando y es la encargada de pegar la bandera bien alto. ¿Te animas a colorear la bandera que hizo Inti?**



**Suena el último timbre de la tarde: hay que guardar cuadernos, papeles y el chupetín que la seño le regala a cada niña como abrazo y final del primer día. Les mellis caminan juntas, se miran, intercambian una sonrisa cómplice y avanzan hasta la salida.**



# Alfonsina estrena sonrisa

Por Camila Barros Palma



Alfonsina se mira al espejo con su guardapolvo nuevo. Ya preparó una mochila violeta que combina con las zapatillas y también con el moño que lleva en el pelo. Es el primer día de clases y está emocionada por contarles a sus compañeros de su cambio de identidad.



Mientras caminan de la mano hacia la escuela, Emilia, su mamá, recuerda cuando su hijo le contó que no le gustaba ser un varón y entonces aprendieron mucho: sobre la libertad de elegir, sobre nacer como un nene pero no sentirse bien así.





**Alfonsina entra en aula dando pequeños saltos, saluda con la mano, busca un lugar cerca de la ventana y se sienta al lado de Vera.**

**Es la hora de lengua y la seño Marisa dice que hay que compartir con la clase un momento de las vacaciones. Alfonsina levanta la mano y cuenta que fue con su mamá a hacer el documento y que ahora tiene una foto suya con un vestido de flores.**

**Sus compañeros la miran con asombro: el año pasado su pelo era más corto y sin moño**

Suena el timbre ¡recreo! y les chiques corren al patio a saltar la soga. Alfonsina compra caramelos y después se sienta al lado de Nerea que va a su grado, tiene ojos muy grandes al igual que su sonrisa.

- ¿Querés que juguemos con tu muñeca a que somos dos amigas doctoras que trabajan en un hospital?

Nerea la mira pero no contesta. Alfonsina prueba otra vez:



Si, pero vos no podés jugar con la muñeca por que sos un nene y tenés que estar con los varones.

¿Querés un caramelo?  
Son de frutilla...





**Alfonsina entra corriendo al salón. El recreo no terminó y está llorando. No entiende por qué no contestó y, menos que menos, por qué la imaginan pateando una pelota. La señorita Marisa se acerca preocupada y le ofrece un pañuelo.**

**Alfonsina se limpia la nariz y pregunta:**

- **Seño, para vos ¿qué soy?**
- **Una persona alegre, valiente y decidida que no tiene miedo de mostrarse tal cual es, ¿por?**
- **Porque Nerea no me deja jugar y dice que soy un chico, pero yo no me siento así, yo quiero ser una nena.**
- **¡Y claro!, vos sos Alfonsina.**

La seño piensa un rato y de repente tiene una idea: en lugar de la tarea sobre las vacaciones tendrán que escribir una carta que cuente quiénes son, qué les gusta, qué les hace felices y también qué les enoja. A Alfonsina le parece genial y aprovecha para empezar primera. Se sienta el piso con su cartuchera y abre un cuaderno con estrellas. Elige palabras, completa líneas, tacha y adorna los bordes de las hojas con corazones.



The image features a central white rectangular area containing text, framed by a thick pink border. On the left and right sides of the pink frame, there are stylized illustrations of hands. The hands are light-skinned with orange-yellow fingers and are wearing grey cuffs. The background behind the pink frame is a light beige color. The text is centered within the white area and is written in a simple, black, sans-serif font. The text is organized into several paragraphs, with horizontal lines separating the lines of text.

Hola, ¿cómo están?

Esta historia comienza en la panza de mi mamá, cuando le dijeron que iba a tener un varón y la familia compró pantalones y pintó mi habitación con barcos azules y verdes.

Después salí (¡menos mal!) y empecé a crecer del lado de afuera, allí me di cuenta de que no me gustan los barcos pero sí los autos, las golosinas y el maquillaje.

Al principio fue un lío porque nadie entendía bien por qué lloraba si me decían Agustín o me regalaban una camiseta de fútbol en vez de una pollera, hasta que mi mamá se puso a preguntar y preguntar y una señora (que ahora es mi tía) le contó la historia de otro chico que había nacido como nena y también lloraba. Entonces las dos investigaron mucho sobre identidad de género.





De a poquito toda la familia fue aprendiendo y una tarde, después de jugar a las princesas, mamá me preguntó cómo me sentía y quién quería ser.

Alfonsina es mi nombre verdadero porque yo lo elegí.  
Soy una nena trans. Me gustan las flores, el color violeta, dibujar y cantar.

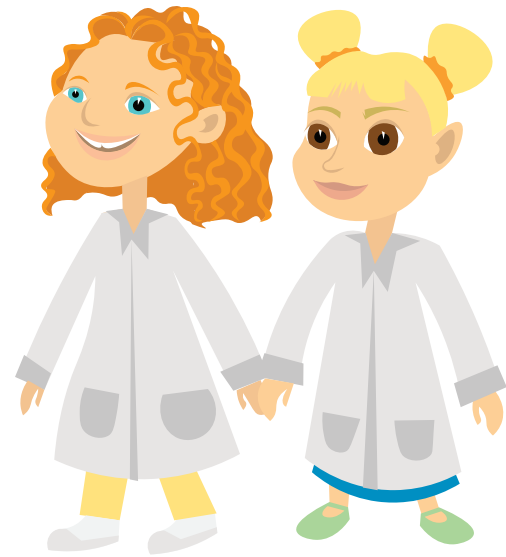
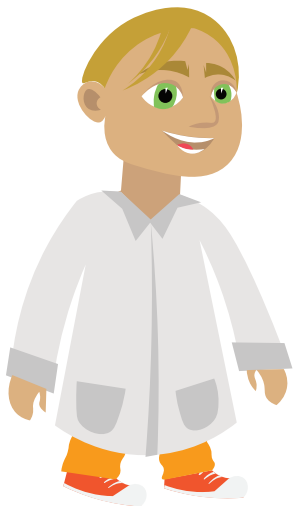
Mis personas favoritas son las que me quieren como soy.  
También me encanta jugar con las muñecas y correr atrás de una pelota si el juego es divertido para todes.





# Familias de todas las formas y colores

Por Bárbara Otamendi Emaar



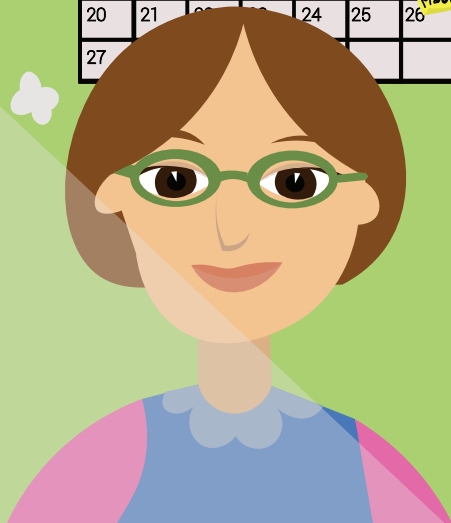


Todos los años, antes de empezar las clases, la directora junto a los docentes realizan un calendario con las fechas importantes y se ponen de acuerdo para cada una colabore en un acto. A la señora Marisa le tocó el día de la madre.



Octubre 2019						
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27						

Die de  
Madre



**Ella que es inquieta, creativa y organizada, pensó todo con muchísimo tiempo. Así que se le ocurrió hacer una muestra de arte para que segundo grado contara lo que quisiera acerca de sus mamás.**



**Cuando faltaban pocos días para la fiesta, Marisa llenó un bolso grande y rayado con lo que encontraba en su casa para llevar a la escuela: papel glasé opaco y metalizado, témperas, lápices, fibras y crayones, hojas blancas, retazos de tela, cintas y lentejuelas.**




Después de saludar a la bandera y ya en el aula, compartió su idea:  
- Hoy vamos pintar, recortar, pegar y todo lo que se nos ocurra para el acto del día de la madre. En las hojas blancas, con los materiales que más les gusten, tienen que contar qué les encanta de sus mamás.



Felices con la propuesta y las cosas que veían, Estani, Alfon y Nerea corrieron hasta el bolso. Pero algunos no se movieron y parecían tristes. La seño quería saber que sucedía y se acercó a Inti, que amaba dibujar y le respondió:

- Es que yo vivo con mi abuela y mi hermana.





¡Claro! Tiene razón, yo puedo hacer este trabajo porque tengo a mis dos mamás, pero cuando fue el día del padre hubo una maratón para correr con los papás y me daba vergüenza correr solo.

Mi familia somos mi papá y yo. También tengo a mi abuela, les hermanes de mi papá y mi prima chiquita. Además tengo a mi tía del corazón, la mamá de Alfon, que con mi papá son amigos desde que iban al jardín.

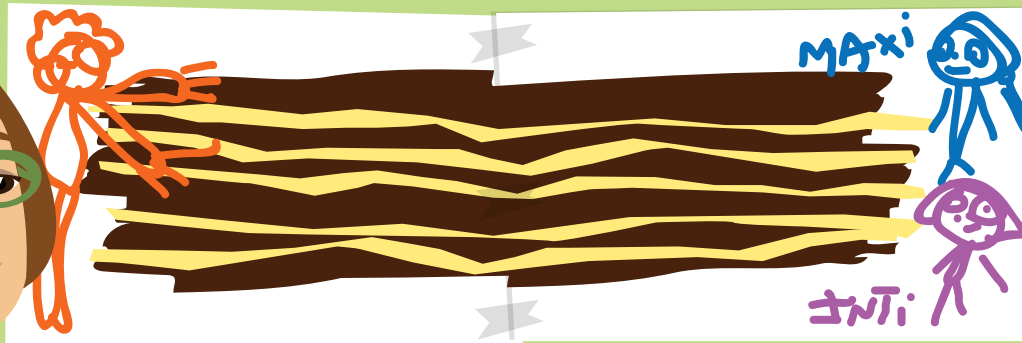


El día de la muestra, en una pared del salón de actos había un cartel colorido que decía: ¡Feliz día a todas las familias! Y por debajo estaba toda la muestra artística de segundo grado.

Estani, con papeles de distintos colores hizo un collage de un día de sol donde su mamá Soraya plantaba tomates y su otra mamá Maitén bañaba a su perro Coco junto a él.



Máxima e Inti unieron sus hojas para pintar una mesa enorme con tallarines hechos por su abuela Nunú, igual a los que comparten los domingos. Vera se dibujó en el centro con su papá Ramón, y alrededor dentro de corazones a sus demás familias.

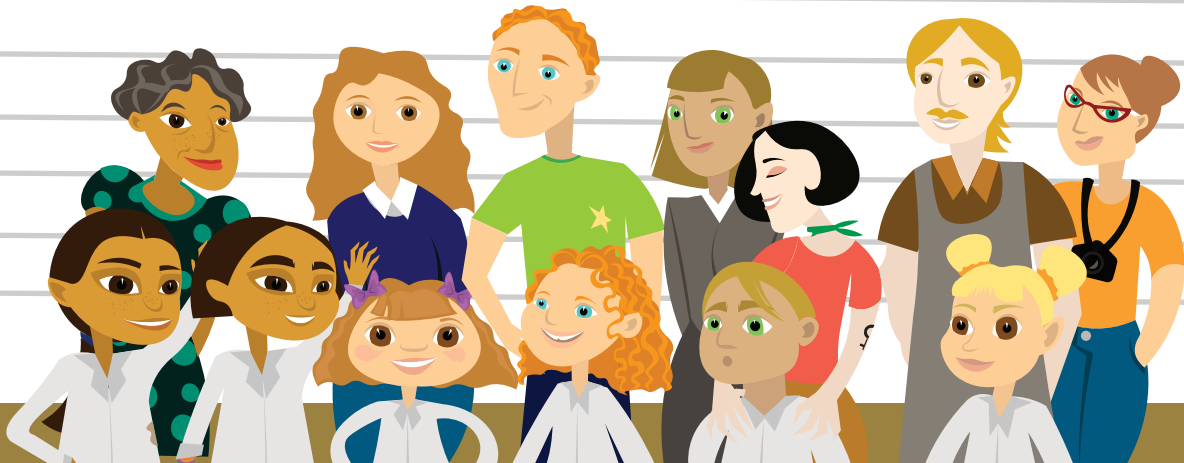


Alfonsina, eligió las lentejuelas y los retazos de tela en distintos tonos violeta para usar en la ropa de ella y de su mamá Emilia.

Nerea, hizo un cuento de cuando conoció a su papá Félix y a su mamá Elisa, además puso como desde ese día se eligieron para toda la vida.



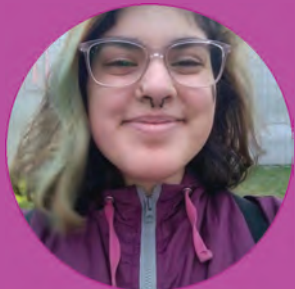
Muchas personas visitaron el rincón artístico de segundo grado y compartieron el picnic en el patio. Al final de la tarde, la seño Marisa estaba tan contenta por el lindo momento que habló por el micrófono:  
Hoy decidimos festejar el día de las familias, porque como me enseñaron mis niños no hay una familia sino que son muchas y diversas.  
¿Y la tuya cómo es?





## **Bárbara Otamendi Emaar**

Pringlense nacida el 11 de enero de 1995.  
Profesora en Comunicación Social, pintora,  
amante de los cactus y suculentas,  
a veces poeta en secreto.



## **Camila Barros Palma**

Oriunda de la ciudad de Mar del Plata,  
nacida el 24 de diciembre de 1995.  
Comunicadora, diseñadora y eterna estudiante.  
Fundamentalista del café cortado con  
dos de azúcar y de los juegos de  
mesa interminables.



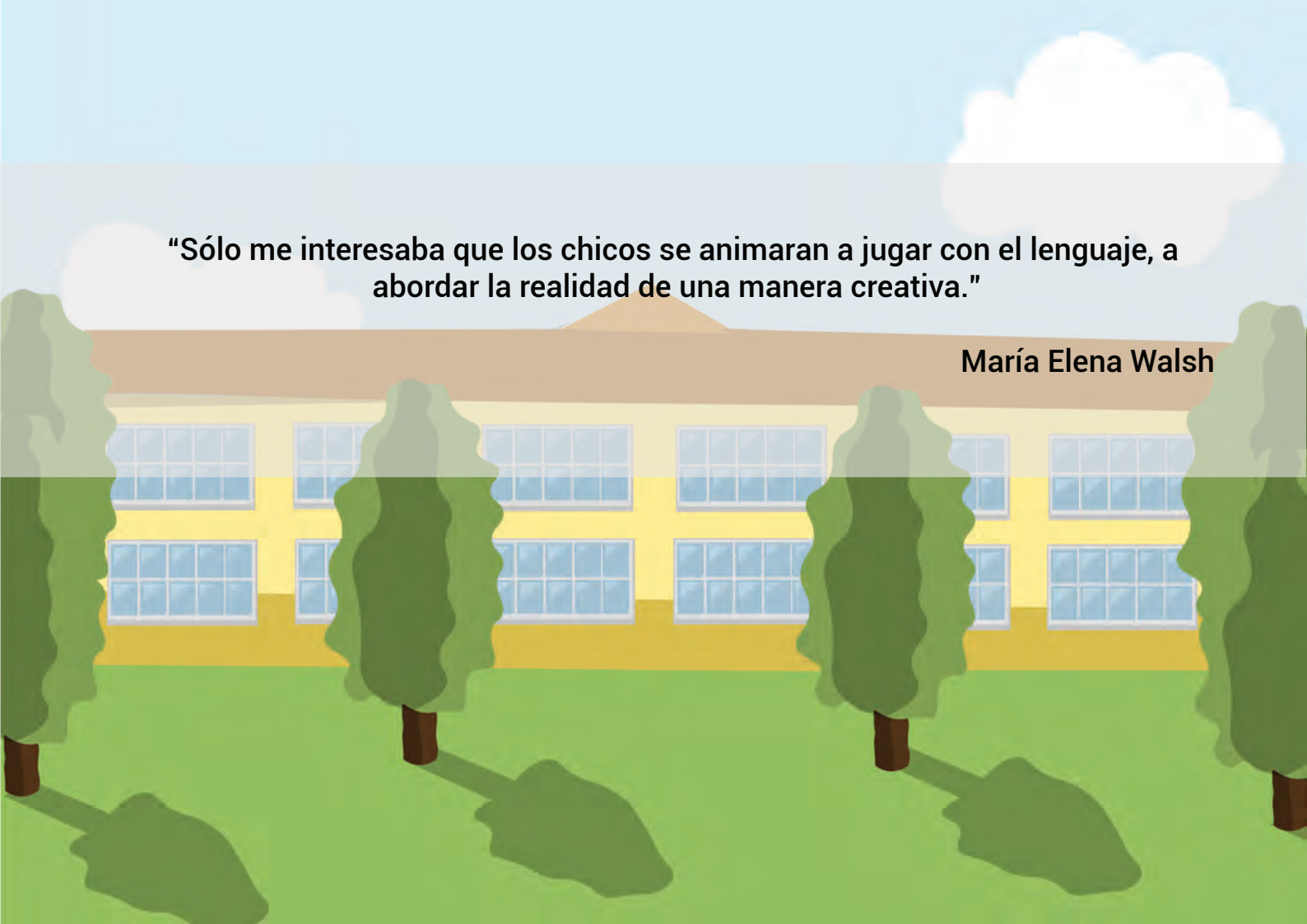
## **Victoria Ayelén Rodríguez Spinker**

Nacida en Concordia, Entre Ríos, el 20 de junio  
de 1994.  
Futura comunicadora y docente.  
Detective inahata, psicóloga por momentos  
y astróloga en ocasiones



## **Emiliano Atuel Aramburú**

Nacido y criado en Ushuaia, Tierra del Fuego,  
Antártida e Islas del Atlántico Sur.  
Llegó al mundo el 12 de agosto de 1995.  
Diseñador, ilustrador, trapecista y dibujante serial.



**“Sólo me interesaba que los chicos se animaran a jugar con el lenguaje, a abordar la realidad de una manera creativa.”**

**María Elena Walsh**