

# RECORTE DE UN ESPACIO Y SU REALIDAD TERRITORIAL

*Licenciada Irene Martínez de Errecalda  
Universidad Nacional de La Pampa  
Facultad de Ciencias Humanas  
Depto. de Geografía  
[ierrecalde@cpenet.com.ar](mailto:ierrecalde@cpenet.com.ar)*

## Introducción

Las nuevas formas en el espacio y en el tiempo suponen un marco de comprensión, comunicación y transferencia, que aún para el geógrafo experimentado en realizar lecturas desde distintos aspectos, significa hallar la forma de expresarlo. Es necesario acordar en una semiología que permita describir las nuevas realidades territoriales, los modos o pasos metodológicos para su análisis y especialmente la suficiente fluidez en el lenguaje común, para el intercambio: desde el pensamiento, en el lenguaje y en la producción de conclusiones comunicables.

No se tiene la respuesta, pero se siente la necesidad de la búsqueda y de hacer el intento de hallarla.

Si inicialmente lo expresara como un tratamiento en el **cómo hacer**, se pensaría que es más adecuado un eje pedagógico relacionado con la tradición en enseñanza y que abordara estos principios.

Pero se intenta andar un camino paralelo, más particular. Está contenido en lo geográfico y específicamente en lo espacial.

Toma espacios reales y concretos, recortados según las variables a utilizar, en la escala adecuada y pretende conocer en un acercamiento posible: la trama resultante de distintas configuraciones, su dinámica, sus tendencias y los nexos que lo relacionan con otras unidades, desde la horizontalidad y desde la verticalidad (Santos, 1996) y su encaje -o no-; su integración -o no-; parcial o totalmente en el mundo actual de los tiempos de globalización.

## Cosideraciones acerca del espacio en geografía

La expresión espacio ha variado en contenido y expresividad al correr de la evolución de la disciplina geográfica. Las últimas tendencias marcan nuevos temas emergentes.

La "New Geography" implicó en su momento, una profunda renovación conceptual y un cambio metodológico e instrumental. La racionalidad económica de los '50, generó en los '60 nuevos planteamientos para la justificación del comportamiento humano ante el espacio, en base a la percepción de una sociedad y sus desiguales oportunidades.

Nace una Geografía Social que acentúa el análisis espacial para la búsqueda de soluciones, con protagonismo significativo en los temas humanísticos y ambientalistas.

Paralelamente cobra importancia un pensamiento más tradicional que enfatiza la significación de los sistemas sociales como organizadores del espacio. Un nuevo idealismo científico y de subjetivismo generalizado prevalece en la geografía del hombre.

En esta geografía del hombre el espacio concreto y personal, **el lugar (place)** propio de la existencia real cuya consideración se propone para un mejor conocimiento del hombre y su condición, se concibe a través de lo fenomenológico y del existencialismo.

En las últimas décadas se toma en mayor consideración lo histórico, lo político, lo cultural, también crece el interés por los espacios urbanos y su rol en el tiempo, a la vez que se centra la lectura en los hechos de los hombres y de las sociedades, en las coordenadas espacio temporales y en la construcción territorial, su dinámica y tendencias (García Ballesteros, 1992).

La construcción del territorio resulta del interjuego entre el espacio y la sociedad, producida en una **unidad espacial** por la relación dialéctica que proporciona cuerpo a la realidad de un espacio social: configurado por la interrelación de la **historicidad** y su impronta, de la **espacialidad** resultante de ella y de la **sociabilidad** como participación creativa de la sociedad.

Esta expresión concierne a una realidad generalizada, actualizada y global. Sirve para describir el acontecer y para la lectura de las nuevas configuraciones espaciales.

**El estudio de las relaciones sociales enriquece el conocimiento del espacio humanizado** (Fremont, 1976).

Se refiere a lo global y a lo local y se busca ajustar las apreciaciones de la realidad, recortarlas, explicarlas en una escala significativa, donde lo inmediato, lo cotidiano y lo actual toma nivel de ciencia, donde las propias vivencias y las relaciones van **desde el universo íntimo individual hasta las construcciones más sofisticadas del espacio social** (Lisocka-Jaegermann, 1994).

**... Caminamos a lo largo de los siglos, de la antigua comunidad individual de los lugares del universo, a la comunidad global** (Santos, 1996).

La noción de **lugar**, en estrecha relación con la noción de tiempo, al evolucionar, cobra sentido en las coordenadas espacio temporales: un lugar, en un tiempo, con sentido de ámbito construido en función de las interrelaciones generadas por la sociedad que allí vive... Un proceso dinámico, complejo, cambiante, creándose configuraciones y formas que es posible desentrañar y analizar... Sufre el accionar pero a su vez genera nuevas situaciones.

Lleva la impronta de la cultura que allí señorea, pero a su vez impulsa evolución y cambios en nuevos procesos, con tiempos reales propios, que lo hacen distinto y único.

Es el espacio relacional, integrando la totalidad, pero con peculiaridades que lo individualizan.

Aún en el ámbito más alejado y con mayores limitaciones, los flujos, las redes del **hoy** han elaborado su trama.

Ningún espacio queda fuera. Y en alguna medida participa del mundo global.

El mundo lejano se acerca al acontecer, las distancias desaparecen y se expande el conocimiento, las imágenes, su percepción y aprehensión, formando parte de las vivencias y de la experiencia de ser parte del **espacio social**.

Según esto y visto como una abstracción, puede recortarse y armarse, según su estructura y función, ya sea como espacio absoluto, relativo o relacional, según los flujos y nexos que lo relacionan a la **totalidad**, como lugar o no lugar, como nudo o encrucijada, desde el pasado y en el presente, y aún... con intento de proyección hacia un futuro.

## **Desde el pensar al hacer**

Por aquello de integrar y si es posible, enriquecer, en una constante retroalimentación la relación **teoría-práctica**, se persigue este aspecto, como significativo, en la formación de geógrafos, como vivencia, como experiencia lograda en la maduración del conocimiento.

Es una mirada tendida alrededor para buscar la particularidad que nos acerque a la interpretación y a la comprensión y una lectura, en su mayor parte **hacia adentro del cómo hacer**, de la Geografía, de lo espacial, de lo regional y casi diría hacia el espacio recortado, para conocer desde lo más cercano a su realidad, sus posibilidades y sus tendencias, su participación, su rol, su **identidad**, en la totalidad del mundo actual.

Se apoya en lo fenomenológico y perceptivo, se estructura el espacio vivido según los valores vigentes, se ajusta en la escala y a las variables seleccionadas y se establecen los límites en un paréntesis temporal. Es un recorte, un segmento y un momento en la totalidad.

Es un proceso cuyo abordaje externo intenta generar la producción en la intelección personal e individual, pero que sólo se logra a través de experiencias graduales, reiteradas, seleccionadas, con seguimiento y apreciación compartida y evaluada.

Se quiere desmenuzar, desenredar la trama de los pasos, caminos, flujos, modos, que lleven a un marco procedimental: desde la interpretación a la comprensión y desde ésta a la comunicación como una propuesta metodológica para acortar distancias entre la teoría y la práctica, entre lo conceptual y la realidad.

Esta tarea que parece trabajosa y a veces prescindible, en determinado momento es una necesidad.

La experiencia y maduración, luego de sucesivos trabajos, suele ser la respuesta a situaciones de ensayo y error, o la decantación, producto de la indagación reflexiva. Pero se intenta asumir **que puede elaborarse como acercamiento metodológico.**

Es preciso leer, releer, elaborar, reelaborar, hasta hallar la fluidez que lleve a la inteligencia y recreación personal, que se puede expresar como:

**-Análisis de lo dado;**

**-Recreación e interrelación en variables y elementos;**

**-Procesos -aprehensión y comparación-;**

**-Configuraciones en el espacio tiempo;**

**-Conclusiones;**

**-Síntesis.**

## **El lugar, algo más que una cuestión de escala**

Se seleccionan las unidades espaciales que coinciden con departamentos o unidades administrativas provinciales del centro este de la Provincia de La Pampa.

Interesa:

**- evolución de la propiedad de la tierra desde la ocupación y puesta en producción;**

**- influencias de la traza vial: ferroviaria y carretera;**

**-contingencias políticas, económicas y sociales, en el contexto local, nacional y mundial;**

**- contingencias climáticas críticas;**

**-procesos de poblamiento, despoblamiento, migración;**

**- consecuencias y cambios en la estructuras demográfica y productiva;**

- **estampas en el recuerdo;**
- **memorias sobre actividades y modos de vida;**
- **inserción de este ámbito en la actualidad territorial de la Provincia de La Pampa;**
- **la participación del lugar: desde lo político, lo económico y lo social;**
- **percepción de la realidad cambiante desde el ayer al hoy;**
- **caracterización de la integración como espacio social en el mundo global.**

Es una forma de recurrir a los saberes y expresarlos, con la interrelación de los distintos elementos convergentes en la actual configuración del espacio social seleccionado y resultante de la construcción espacio temporal, en una unidad espacial.

Con técnicas de taller; trabajos de campo; apoyaturas y seguimiento de guías, cuestionarios e interpretación etnometodológica. Se prevé además la producción de la investigación realizada y elaborada.

Algunos logros parciales fortalecen y alimentan la tarea emprendida, relacionada con trabajos desde la visión y el tratamiento metodológico, de aspectos que hacen a una interpretación, comprensión, comunicación y transferencia de la ciencia geográfica, desde lo epistemológico a la práctica, ya sea ésta en la investigación o en la experiencia académica.

Esta experiencia de trabajo de relacionar a través de lo metodológico el **saber** y el **hacer**, es parte de un proyecto, dentro de la geografía actual y, más puntualmente, en el tratamiento del espacio, como espacio social.

## **En la realidad territorial**

La **espacialidad** como producto social ejerce a su vez influencia dinámica en la construcción material del espacio y en la estructura de la vida social. Está íntimamente unida a las relaciones sociales y se distinguen del espacio físico y del espacio mental representado.

Es más profunda y significativa que todo esto. Es la superposición e imbricación del espacio físico, del espacio mental o representado y del espacio social construido, a la vez que conserva su condición cambiante y dinámica en las coordenadas de espacio tiempo.

No sólo es sensible a los grandes movimientos del desarrollo social sino también a las prácticas de la actividad cotidiana. Hace a su individualidad, aunque el recorte se tome como una abstracción. Los límites dependen de la presencia, jerarquización y valoración de las variables seleccionadas para el análisis y la enunciación de las conclusiones.

A la vez que una construcción territorial, también se construye la **identidad**. Desde la particularidad de los lugares se plasma la realidad viva de un ámbito que los contiene, ya sea en lo provincial o en lo regional, vislumbrando aperturas y posibilidades de participar en los espacios nuevos del mundo global.

## **Bibliografía:**

- ARACIL, J.; (1997) El mundo actual de la Segunda Guerra Mundial a nuestros días. Univ. De Barcelona.
- BALLESTEROS, A.; (1996) Geografía y Humanismo. OIKOS TAU. Barcelona.
- BOSQUE MAUREL, J. y O.; (1998) Comentario de textos geográficos. OIKOS TAU. Barcelona.
- DEMBICZ, A.; (1992) El lugar y el espacio en la tradición cultural latinoamericana. Actas Latinoam. de Varsovia.
- DEMBICZ, A.; (1995) El lugar, el espacio y la tradición latinoamericana. Memorias del VI Congreso CEISAL. Sandbjerg. Dinamarca.
- GIDDENS, A.; (1991) La constitución de la sociedad. Amorrortu. Buenos Aires.

- JIMENEZ, A. ; GAITE, J. ; (1996) Enseñar Geografía. De la teoría a la práctica. Ed.Síntesis. Madrid.
- KLIMOVSKY, ; HIDALGO, ; (1998) La inexplicable sociedad. A-Z Editora. Buenos Aires.
- LISOCKA-JAEGERMANN, B.; (1994) La noción de lugar en la Geografía Social contemporánea.CEISAL. Sandbjerg. Dinamarca.
- SANTOS, M.; (1996) De la totalidad al lugar. OIKOS TAU. Barcelona.
- SAMAJA, J. ; (Feb/2000) Todos los métodos: El Método. (Borradores) Seminario en UNLPam. Santa Rosa.
- SOJA, E. W.; ( 1989) La espacialidad de la vida social:Hacia una re teorización transformativa. Londres.
- UNWIN, T.; (1995) El lugar de la Geografía. Ediciones Cátedra. Madrid.
- ZAMORANO de MONTIEL, G.; (1994) Geografía Regional.. Edit. CEYNE. Buenos Aires.SANTA ROSA, LA PAMPA, MAYO DE 2000.