## 4° JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS ECONÓMICAS





SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA

## TURISMO

## Prevención de impactos del turismo en sitios postulados para su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO. Dos casos de estudio en Argentina.

Director: Alfredo Conti. Proyecto I+D 11/E169

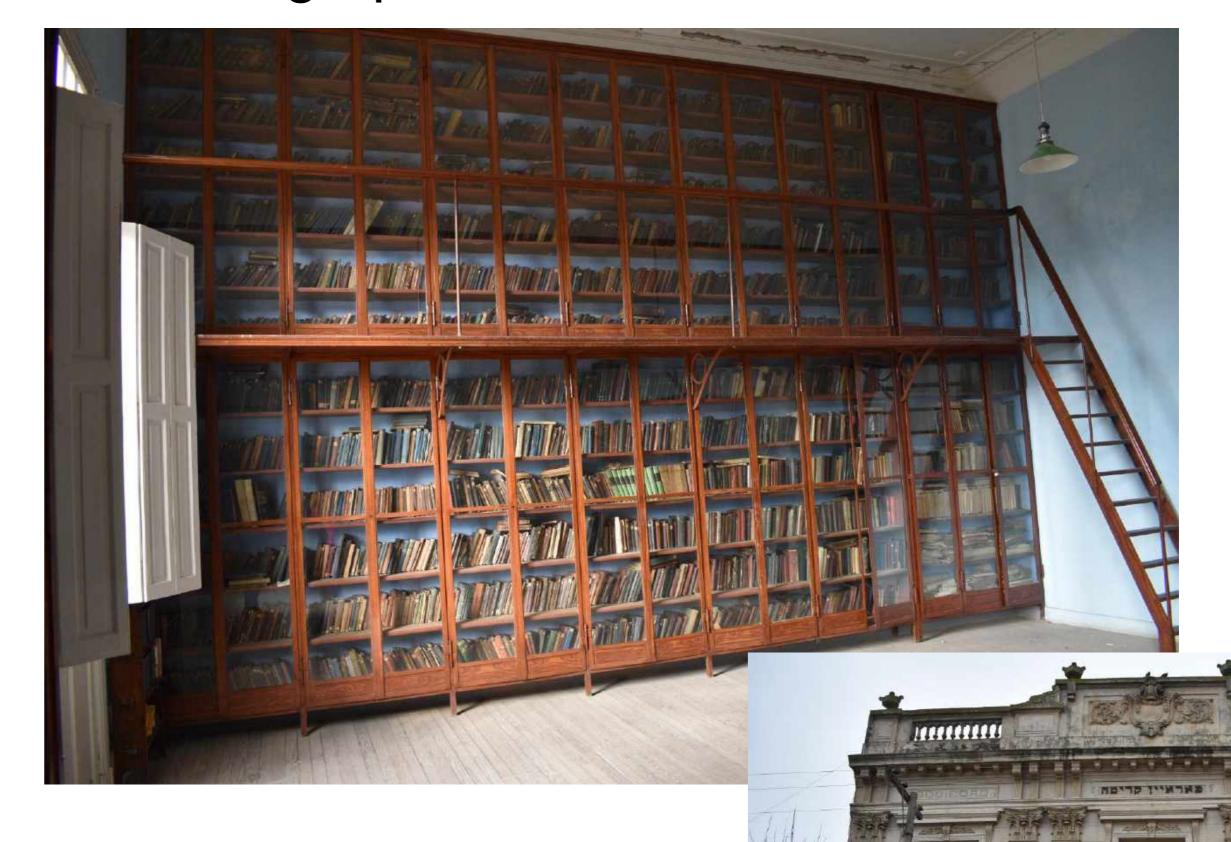
Uno de los efectos de una inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial UNESCO es el incremento en el número de visitantes a los sitios. Esta situación puede causar beneficios, pero de no mediar una adecuada planificación, pueden darse efectos negativos. Resulta necesario, por lo tanto, proceder a identificar los desafíos para un turismo sostenible, de modo de definir e implementar las acciones necesarias en forma previa a la inscripción en la Lista.

Se proponen dos casos de estudio que la República Argentina prevé nominar en los próximos años: la localidad de Moisés Ville, en la provincia de Santa Fe, y un sector de la ciudad de Tigre, en la provincia de Buenos Aires. Una diferencia esencial entre ambas es que la primera tiene en la actualidad un desarrollo mínimo del turismo, en tanto Tigre constituye uno de los sitios más visitados del Área Metropolitana de Buenos Aires, posicionado en los ámbitos nacional e internacional.

El <u>objetivo general</u> del proyecto consiste en contribuir al desarrollo del turismo sostenible en sitios postulados para su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial en el marco de la preservación de sus valores y de los atributos que los transmiten.

## **CASO MOISES VILLE**

Desde el 29 de junio de 2015, Moisés Ville se encuentra en la Lista Indicativa de la UNESCO. El proyecto de nominar a Moisés Ville para su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO, lanzado por el Centro Simón Wiesenthal, se orienta a obtener el reconocimiento de la comunidad internacional hacia este patrimonio, que resulta un testimonio importante de respeto por los derechos humanos, por la identidad y la diversidad cultural, en el marco de la convivencia pacífica y la integración entre grupos socioculturales diversos.



Fuente: relevamiento de campo Teatro y Biblioteca Kadima