

# Oportunidades y desafíos para el acceso abierto a los conocimientos producidos en entornos académicos

*Dra. Sandra Miguel*  
*Universidad Nacional de La Plata*

*Primeras Jornadas Nacionales de Políticas de Investigación de las Facultades de Humanidades y Educación – ANFHE*

Rosario, 21-22/6/2012

# *Circulación y apropiación del conocimiento*

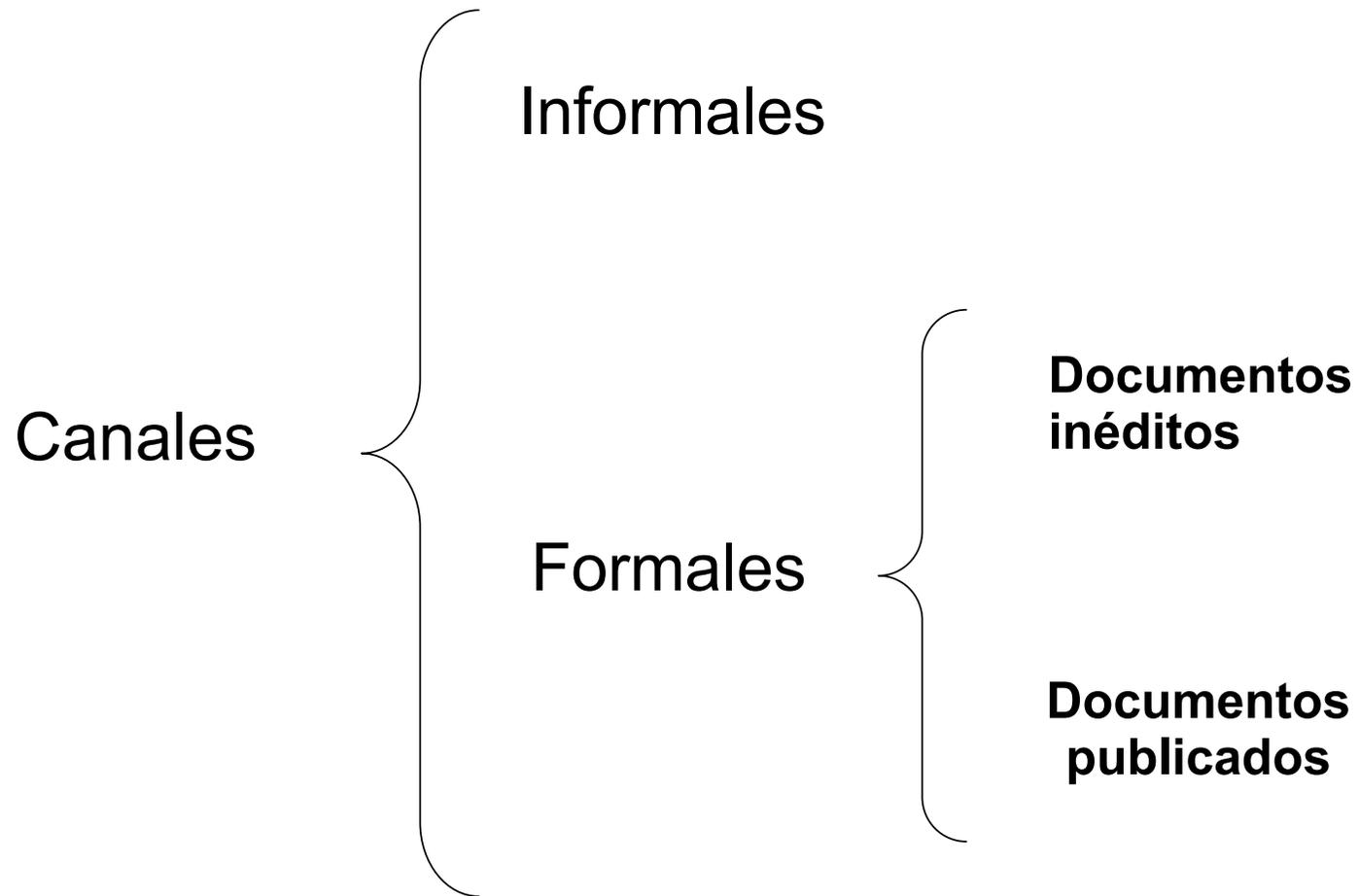
## **Conocimiento científico**



- Uno de los factores determinantes del desarrollo social moderno
- Actualmente se discute la implicación social de la ciencia y su utilización como bien social
- Surge la necesidad de plantear un proceso de reapropiación social de la ciencia

→ *Democratizar el conocimiento...*

# *¿Por dónde circulan los conocimientos académico-científicos?*



# Canales informales

- Conversaciones entre colegas o miembros del mismo equipo de investigación o de otros equipos que trabajan en temas similares
- Correspondencia postal o electrónica
- Envío de borradores y/o textos preliminares a listas o foros electrónicos
- Intercambio de textos en blogs, wikis y otros espacios virtuales
- En el aula

# Canales formales

## Documentos inéditos

- Informes de investigación
- Ponencias presentadas en congresos, reuniones, jornadas, etc. (no publicadas)
- Tesis

## Documentos publicados

- Libros
- Capítulos de libros
- Artículos en revistas académico-científicas
- Reseñas
- Ponencias publicadas en actas, memorias, etc.

## ¿Qué estrategias utilizamos para comunicar nuestras producciones intelectuales?

- ¿En soporte impreso o digital?
- ¿En libros de editoriales de prestigio o “cuasi imprentas”?
- ¿En congresos nacionales o internacionales? Con o sin referato?
- ¿En revistas académicas arbitradas o no?
- ¿En revistas de suscripción o de acceso gratuito?
- ¿Cediendo los derechos de “*copyright*” a las editoriales o manteniendo esos derechos?

# Buenas prácticas en la comunicación académico-científica

*Editoriales de prestigio*

*Revistas arbitradas*

*Congresos referados*

**calidad**

**visibilidad**

*Indización en bases de datos*

*Congresos nac. / int.*

*Amplia difusión*

**acceso**

*Sin restricciones: abierto, libre, gratuito*



## *Acceso Abierto (AA) / Open Access (OA)*

Movimiento internacional que surge a principios de la década de 1990, pero se formaliza recién a partir del 2000 con tres declaraciones:



Declaración de Budapest (2001)  
(Budapest Open Access Initiative)

Declaración de Bethesda (jun.2003)  
(Bethesda Statement on Open  
Access Publishing)

Declaración de Berlín (oct.2003)  
(Berlin Declaration on Open Access  
to Knowledge in the Sciences and  
Humanities)

## ¿Por qué surge?

Publicaciones cada vez más caras

Restricciones presupuestarias

Cancelación de adquisiciones/suscripciones

Problemas de acceso a la producción académica y científica

Mayor desigualdad en la comunicación y acceso a los conocimientos académico-científicos

## ¿Por qué surge?

- Dificultad de los investigadores para acceder a sus propios trabajos y a los de sus colegas ...
- Siendo ellos los productores ...
- Siendo sus trabajos muchas veces financiados con fondos públicos...
- A pesar de ser brindados gratuitamente a los editores para su publicación...

## ¿Qué propone el movimiento de AA?

El acceso **libre** y **gratuito** a través de Internet a la literatura académica y científica, permitiendo que todos los usuarios puedan **bajar, leer, copiar, distribuir, imprimir, buscar** o **enlazar** los textos completos de sus trabajos sin otras barreras legales, financieras o técnicas que las que suponga Internet en sí misma.

La única restricción que se ejerce sobre la reproducción y la distribución consiste en garantizar su **integridad** y en darles a los autores el control de su trabajo y el derecho de ser propiamente **citados** y **reconocidos**.

# ¿Cómo contribuir al desarrollo del AA?

## Vía Dorada

### Publicar en revistas AA

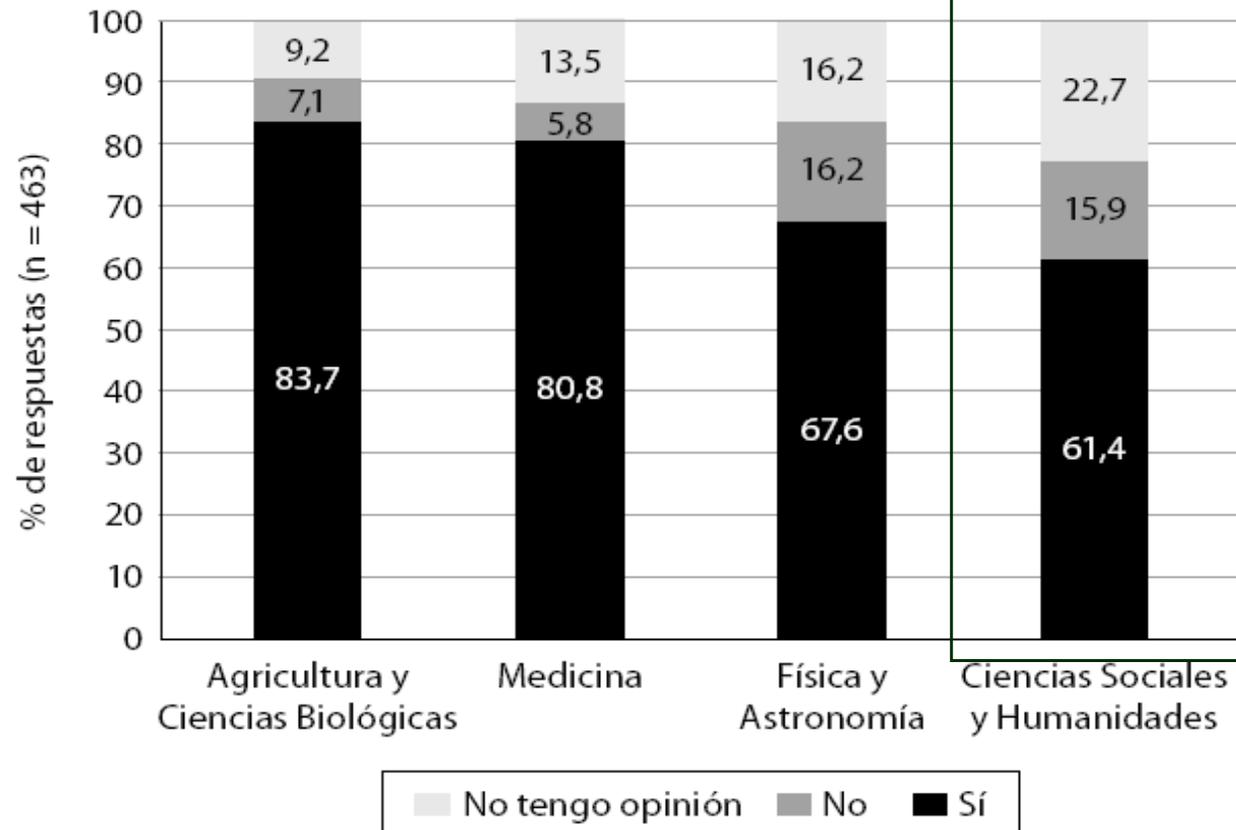
- ➔ Gratuidad para publicación y acceso
- ➔ Pago por publicación y gratuidad en el acceso

## Vía Verde

### Difundir la producción en repositorios AA

- ➔ Pre o post-print
- ➔ Con/sin embargo
- ➔ Con permisos de autor/editor

## Grado de conocimiento de revistas AA en Argentina (*Bongiovani, Gómez, Miguel, 2012*)



BONGIOVANI, P.; GÓMEZ, N.D.; MIGUEL, S. (2012) Opiniones y hábitos de publicación en acceso abierto de los investigadores argentinos. Un estudio basado en los datos de la encuesta SOAP. *Revista Española de Documentación Científica*. 35 (3), 453-467. <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/752/833>

# Vía dorada. Revistas AA ¿Dónde encontrarlas?



## Directory of Open Access Journals

<http://www.doaj.org/>

7892 revistas

### Browse by Subject

[Expand Subject Tree](#)

[Subjects](#) ▶ Social Sciences

- [Anthropology](#) (82 journals)
- [Education](#) (533 journals)
- [Ethnology](#) (26 journals)
- [Gender Studies](#) (34 journals)
- [Library and Information Science](#) (129 journals)

[History and Archaeology](#)

[Archaeology](#) (35 journals)

[Diplomatics, Archives, Seals](#) (2 journals)

[History](#) (214 journals)

[Languages and Literatures](#)

[Languages and Literatures](#) (319 journals)

[Linguistics](#) (196 journals)

# Vía dorada. Revistas AA ¿Dónde encontrarlas?

MIGUEL, S. (2011) *Revistas y producción científica de América Latina y el Caribe: su visibilidad en SciELO, RedALyC y SCOPUS. Revista Interamericana de Bibliotecología, Medellín, Colombia, 34(2), 187-199. Disponible en: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/RIB/article/view/10306/9522>*



Scientific Electronic Library Online

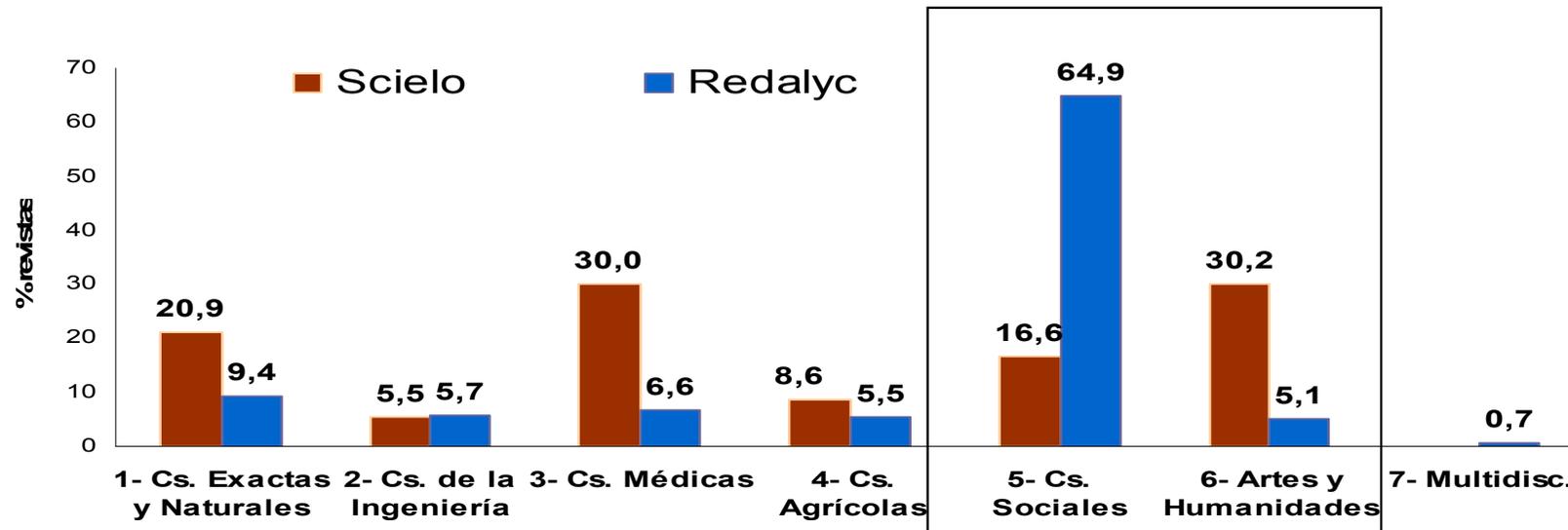


<http://www.scielo.org>

<http://redalyc.uaemex.mx/>

**935** revistas y cerca de 370 mil artículos a texto completo

**758** revistas y cerca de 240 mil artículos a texto completo



## Vía verde. Repositorios digitales Institucionales o temáticos

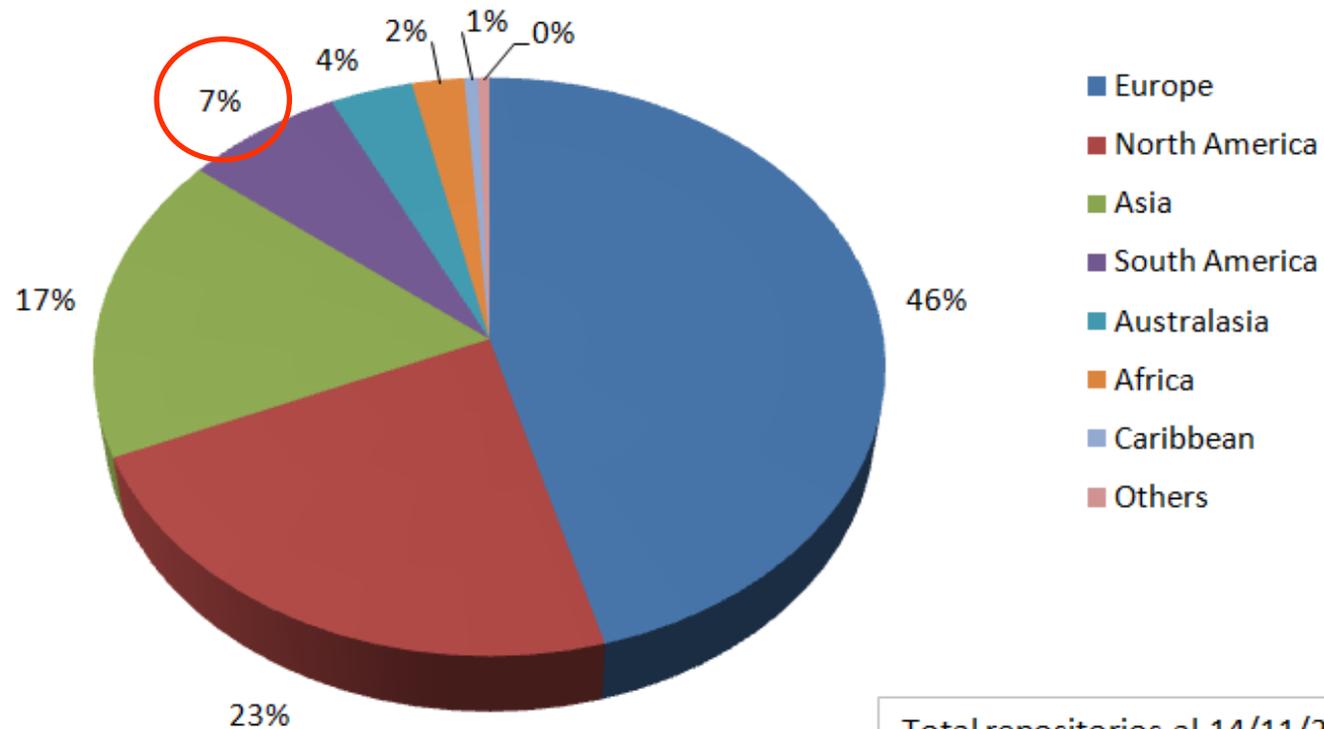
- Colección de objetos digitales
- Basada en la Web
- De material académico-científico
- Producido por los miembros de una o varias instituciones
- Con una política definida
- Características más importantes:
  - Auto-archivo
  - Interoperabilidad
  - Libre accesibilidad
  - Preservación a largo plazo

# Repositorios digitales

## Panorama mundial

### Proporción de repositorios por continente

Fuente: OpenDOAR



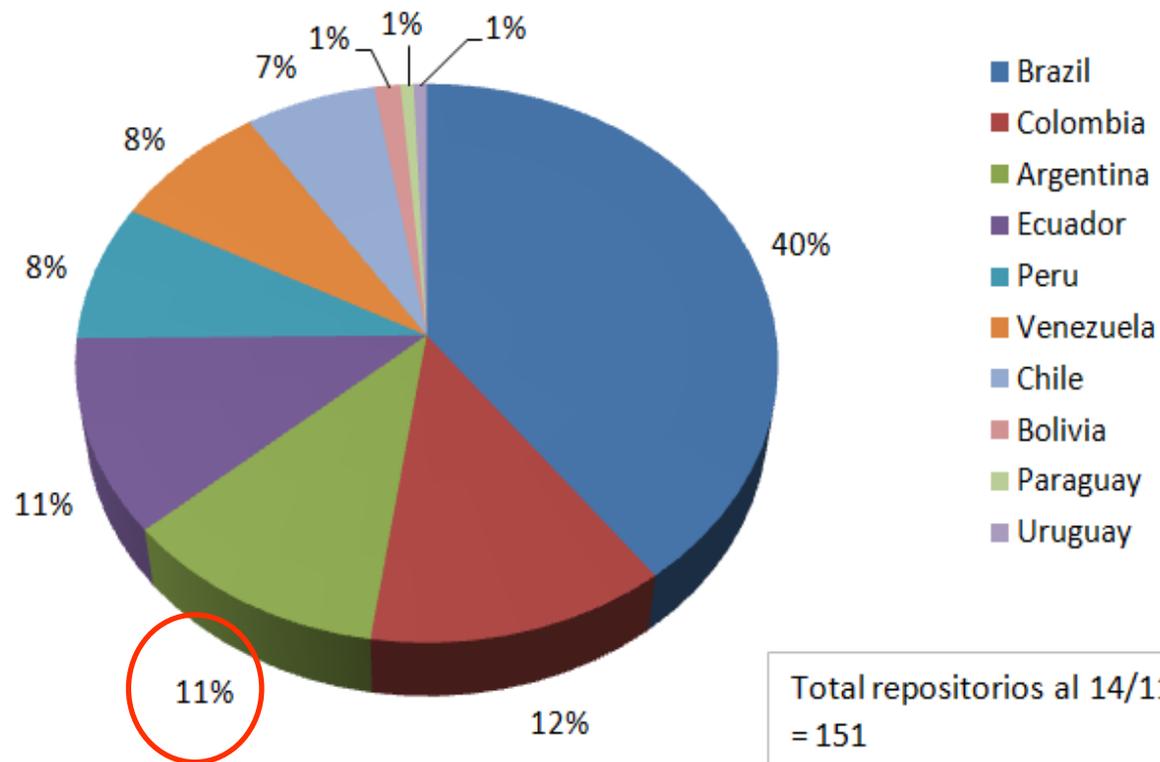
Total repositorios al 14/11/2011  
= 2135

# Repositorios digitales

## Panorama en América del Sur

Proporción de repositorios por país

Fuente: OpenDOAR



## Ejemplo de RI institucional



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional de La Plata

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/>

Reúne, registra, difunde y preserva la producción académico-científica, editada e inédita, de los miembros de la comunidad académica de la FaHCE-UNLP

Posee nueve colecciones: planes de estudio, programas de materias, tesis de grado y posgrado, artículos, libros, trabajos presentados a eventos, proyectos de investigación, normativa y convenios.

## Ejemplo de RI temático

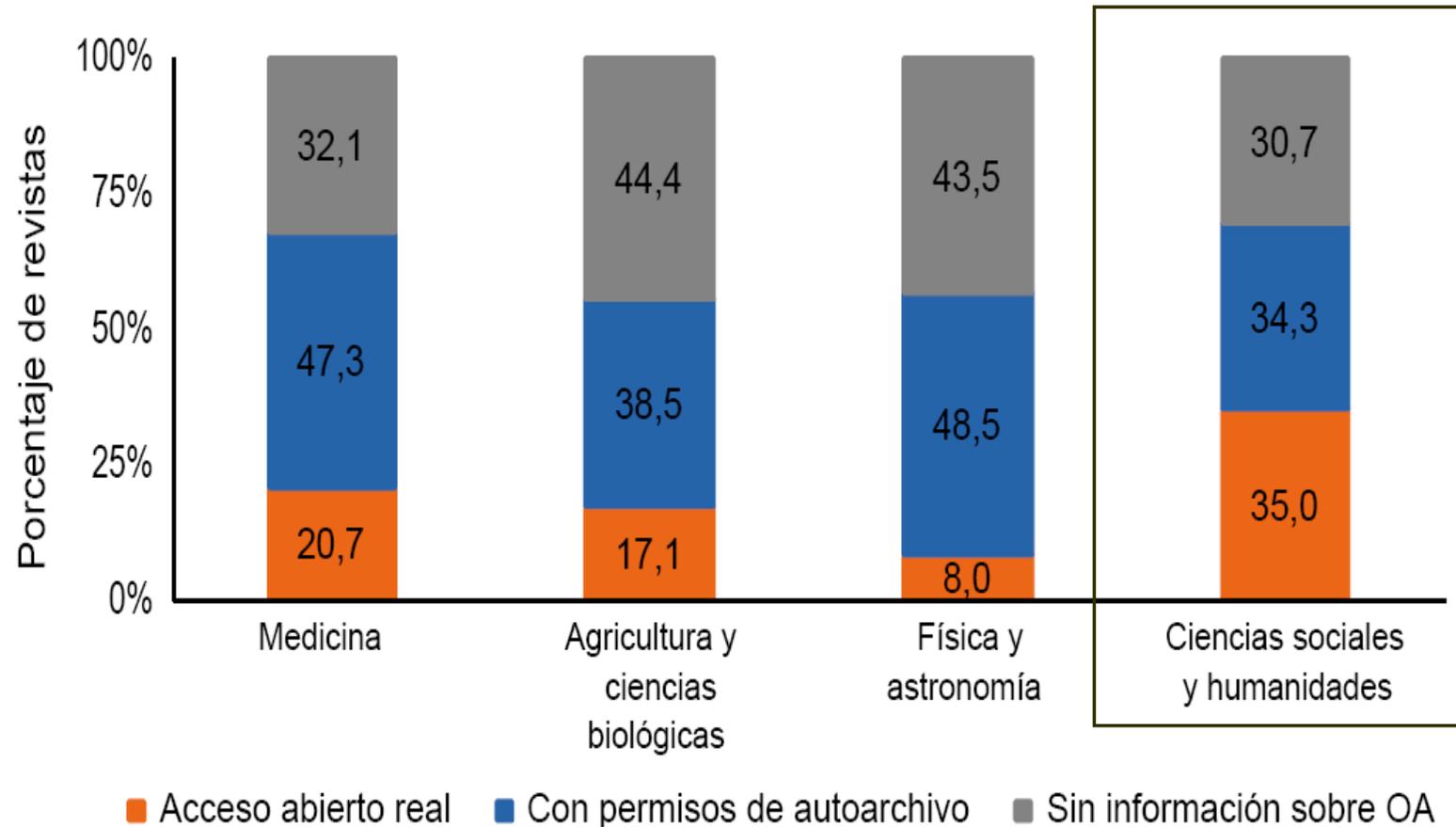


<http://halshs.archives-ouvertes.fr/>

HAL-SHS (Hyper Article en Ligne - Sciences de l'Homme et de la Société) es un archivo abierto que recibe y difunde producciones intelectuales en el área de las ciencias sociales.

Desarrollado y mantenido por el Centre pour la Communication Scientifique Directe (CCSD), CNRS  
37 mil documentos a texto completo

## AA real y potencial en Argentina (datos de revistas) (Miguel, Gómez, Bongiovani, 2012)



MIGUEL, S.; GÓMEZ, N.D.; BONGIOVANI, P. (2012) [Acceso abierto real y potencial a la producción científica de un país. El caso argentino. El Profesional de la Información, España, 21\(2\), 146-153. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/handle/10760/16785>](#)

# Del movimiento AA a las políticas públicas

## En Argentina

Proyecto de ley [Ciencia Abierta Argentina](#), que establece la obligatoriedad de que las instituciones que reciben financiamiento del Estado Nacional, deberán crear repositorios digitales de acceso abierto y gratuito en los que será obligatorio depositar la producción científico tecnológica nacional.

Media sanción de la Cámara de diputados (23/5/2012)

Se espera su próximo tratamiento en el Senado.

# Del movimiento AA a las políticas públicas

## En Argentina

6 Proyectos PICTO-CIN (Mincyt) en marcha para el desarrollo de repositorios institucionales en las UUNN argentinas

**Región Bonaerense:** UNLP, UNMDP, UNICEN, UNLAR, UNS, UTN BB

**Región Centro-Este:** UNR, UNL, UTN, UTN, Sta Fe

**Región Centro-Oeste:** UNLR, UNVM, UNC, UNSL, UNRC, UNCH, UNSJ, UNCU

**Región Metropolitana:** UBA, UNGS, UNLA, UNQ, UNLZ, UTN Bs As

**Región NOA:** UNT

**Región Sur:** UNPA, UNCOMA, UNPA, UNPSB

# Del movimiento AA a las políticas públicas

- **En Argentina**



**SNRD**

Sistema Nacional de  
Repositorios Digitales

*Integración de repositorios institucionales de las instituciones académicas del país para brindar acceso unificado a la producción científica y tecnológica nacional.*

## Conclusiones y reflexiones finales

- Publicar en AA y depositar en RI contribuye a democratizar el acceso a los conocimientos académicos
- El AA puede ser una oportunidad para incrementar la **visibilidad** y **accesibilidad** de las publicaciones de Humanidades y Educación, sin perjuicio de la **calidad**.

## Sin embargo...

- Todavía hay cierto desconocimiento acerca de qué es el acceso abierto y cómo contribuir a su desarrollo
- No se sabe cuáles revistas son AA
- No se sabe cómo ni donde auto-archivar los trabajos
- Hay temor de infringir la legislación de derechos de autor
- No se confía en la calidad de las publicaciones “digitales” y hay temor al plagio

## El AA puede ser una OPORTUNIDAD pero supone también varios DESAFÍOS

Re-definir / modificar hábitos de comunicación/publicación

Re-pensar las estrategias de publicación y adoptar prácticas basadas en la troika: calidad / visibilidad / accesibilidad

Preferir revistas de calidad “AA” o que permitan auto-archivo en repositorios

Editar libros / actas de congresos en editoriales que publiquen en abierto o firmar contratos que permitan liberarlos en AA luego de un período de embargo.

Adoptar hábitos de depósito/auto-archivo de nuestra producción en repositorios.

*FIN*

**¡Muchas gracias por su atención!**



Dra. Sandra Miguel  
sandra.miguel@presi.unlp.edu.ar

Departamento de Bibliotecología  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad Nacional de La Plata  
Prosecretaría de Políticas en Ciencia y Técnica  
Universidad Nacional de La Plata

SCImago Research Group

