

Título: Tradiciones y rituales en la formación docente en el ISFD 810

Autor: GRACIELA MABEL HERRERA

Institución: ISFD 810, Comodoro Rivadavia, Chubut

gachychubut@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El Instituto Superior de Formación Docente en Educación Física¹ instauró tradiciones y rituales a través de sus primeros docentes y directivos quienes las habían vivido a lo largo de su formación.

Implicando un grupo de prácticas, normalmente gobernadas por reglas aceptadas abiertamente o tácitamente y de naturaleza simbólica o ritual, que buscan inculcar determinados valores o normas de comportamiento por medio de su repetición² y permite continuar con estas tradiciones que comienzan en los inicios del ISFD en EF de Comodoro Rivadavia, provincia del Chubut en 1983. Inicialmente esta institución recibió en nombre de INEF.³

Desde su creación y hasta hoy en el 2013 tuvieron continuidad por repetición a través de diferentes propuestas educativas comprometidas con estas prácticas, con carácter de ceremonia, rituales y simbología.

El bautismo, la entrega de la I, las intertribus son rituales hacen referencia a prácticas grupales en las que se representan sentidos simbólicos vinculados particularmente con normas sociales, y en cuya representación se transmite y afirma la norma⁴. Los rituales son parte de la identidad de las instituciones, con protocolos que conservan aspectos similares al tradicional.

La mayor diferencia está en el significado que tuvieron y con el que fueron vividas cada una de estas experiencias, así como en su trascendencia para la asignación de sentidos al bautismo, a la reunión, a las tribus, a los emblemas, al trabajo de los docentes y de los alumnos del último año de la carrera como organizadores y participantes.

1 Instituto Superior de Formación Docente, en Educación Física, en adelante ISFD en EF

2 Hosbsbawm, E. y Ranger, T, "La Invención de la Tradición", Editorial Crítica, Barcelona, 2002, pp. 8

3 Institutos Nacionales de Educación Física, en adelante INEF: denominación que llevaban todos los que dependían de la Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación.

4 Amuchastegui, Martha, "El orden escolar y sus rituales" En: "Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia", Ed. Santillana, Buenos Aires, 2000, pp.61.

El análisis de este conjunto de rituales, permite reconstruir los sentidos representados en esas prácticas que expresaban formas de comportamiento, normas, vinculadas a un orden político y social enseñado en el ISFD en EF.⁵

¿Cómo se instauraron estos rituales en las prácticas formativas en los docentes formadores del Instituto de Comodoro Rivadavia?

¿Qué aportes realizan o realizaron estas tradiciones y rituales institucionalizados en la formación docente del ISFD en EF. de Comodoro Rivadavia para construir la práctica docente?

¿qué sentido tendría estas tradiciones y rituales institucionalizadas en la formación docente en Educación Física en Comodoro Rivadavia?

La “tradición inventada” incluye tanto la “tradiciones” realmente inventada, construidas y formalmente instituidas, como aquellas que emergen de un modo difícil de investigar durante un período breve y mensurable, quizás durante unos pocos años, y se establecen con gran rapidez.⁶

Los rituales escolares, siguiendo a McLaren, permiten enmarcar, negociar y articular la existencia fenomenológica de los actores como seres sociales, culturales y morales, condensando significados en un acto corporal. Es decir: *“se imprime sobre el cuerpo”*, el símbolo de la “tribu” churo o huayna, es el comienzo de estas tradiciones institucionalizadas.

Desde la perspectiva antropológica Peter McLaren analizó la práctica escolar vinculando rituales, cultura y escuela⁷, en particular desde lo que el mismo denominó las “dimensiones rituales de la escolaridad”.

Siguiendo a McLaren, la cultura se manifiesta en un conjunto de símbolos transmitidos históricamente de generación en generación a través de los cuales se comunican percepciones y se desarrollan conocimientos; sin embargo falta analizar ésta como una acción ritual compuesta no sólo de contenidos ideológicos, sino también de estos expresados como actitudes.⁸

Todo este conjunto de escenarios y prácticas ritualizadas revisten un carácter ceremonial. Son en un sentido cultural, ceremonial “formalizadas y dotadas de una gramática explícita, [...] unidas a contextos (espacios) que pueden variar

5 Hosbsbawn – Ranger, Op. Cit. p. 60 - 61.

6 Hosbsbawn, - Ranger, op.cit. p. 7.

7 McLaren, P., En: Amuchastegui, M. “ De la familia a la escuela”, Buenos Aires: Editorial Santillana, p. 109

8Ibidem, p. 110

dentro de ciertos límites, [...], si bien los cursos operatorios alternativos estarían ya definidos previamente”.

Solo estas tradiciones y rituales tienen sentido para quienes pasaron o pasan por la formación docente en Institutos de Educación Física (terciarios), en particular el de Comodoro Rivadavia.

TRADICIONES y RITUALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Describir las tradiciones y los rituales en Educación Física instauradas en el ISFD en EF desde sus características y al tratarse de prácticas sociales, está en gran medida condicionada por lo que piensan y realizan los sujetos que participan en ellas.

“(...) Yo creo que las tradiciones marcan e inciden en el mandato fundacional de esta institución, forman parte de la historia de ella(...)”⁹

Las tradiciones construidas y formalmente instituidas, como la entrega de la I el bautismo y las intertribus, no se saben muy bien como surgen, al respecto un entrevistado plantea lo siguiente:

“(...)Desconozco como se instalaron y quienes las instalaron. Me permito imaginar que seguramente partieron desde los internados, quizás para lograr el sentido de pertenencia en los alumnos del interior del país, recuperando las sanas competencias.”(...)¹⁰

Estas implican un grupo de prácticas, normalmente gobernadas por reglas aceptadas que buscan inculcar determinados valores o normas de comportamiento por medio de la repetición, lo cual implica automáticamente continuidad con el pasado.

A esas prácticas los entrevistados las describen de la siguiente manera:

“(...)La entrega de la I, como algo emotivo e importante ya que me hacía sentir como parte del instituto “ ser alumna del INEF”, era todo un orgullo,

9 Entrevista N ° 2 Informante clave: actual Directora del ISFD en EF , 2008

10 Entrevista N ° 8 Informante clave :docente del ISFD en EF , 2008

lo mismo que ser profesora de Educación Física y será por eso que uso el anillo con la I(...).¹¹

"(...)Es parte de la tradición del instituto, de las tribus, son actividades(...)"¹²

"(...)La I es el símbolo que representa el instituto, y nos representa a nosotros que formamos parte del instituto, no se si a todos les habrá pasado pero decir me pongo la I para decir que formo parte del instituto, ya después como que la incorporas salís y no te importa la tenés puesta es como que ya la tenés forma parte de uno , una vez que decís ya tengo la I estoy dentro de mi futura profesión y queda en vos terminarla y seguir con esto.(...)"¹³

La peculiaridad de las tradiciones inventadas en términos de Hosbsbawm (2002) es que su continuidad con éste es en gran parte ficticia. Hay respuestas a nuevas situaciones que toman la forma de referencia a viejas situaciones o que imponen se propio pasado por medio de una repetición casi obligatoria. Es el contraste entre el cambio constante y la innovación del mundo moderno y el intento de estructurar como mínimo algunas partes de la vida social de éste como invariables e inalterables, lo que hace que la "invención de la tradición" sea interesante.¹⁴

En este sentido "la tradición" debe distinguirse claramente de la "costumbre", el objetivo y las características es la invariabilidad. El pasado, real o inventado, al cual se refieren, impone practicas fijas (normalmente formalizadas), como la repetición.

Estas tradiciones están especializadas en el simbolismo y en el ritual.

El bautismo es una ceremonia lúdica recreativa, implica la difusión de valores como el respeto a las jerarquías es un ritual que se encuentra históricamente legitimado como lugar de manifestación de ciertas conductas .Se realiza antes

11 Entrevista N ° 8 Informante clave: docente del ISFD en EF, 2008

12 Entrevista N ° 4 Informante clave: última promoción de egresado del ISFD en EF , 2008

13 Entrevista N ° 6, Informante clave: primer cacique del ISFD en EF, 2008

14 Hosbsbawm, - Ranger , op.cit. p. 8.

de la entrega de la I , a partir de un ritual , donde cada estudiante ingresante al instituto se identifica a partir del mismo con un color : verde o rojo. El ingresante integrará durante toda su formación y su vida como profesor de educación física, con la tribu “*Huayna*” , si es rojo y si elige el verde, se identificará con la tribu “*Churo*” .

Los nombres de las tribus, tienen origen en instituciones del litoral; donde antiguamente estas tribus habitaban nuestro territorio.

“(...)Pertener a tu tribu es algo único y mucho más si los que te eligieron para liderarla son tus propios compañeros, es algo que dura para siempre, como ser hinchas de boca, es importante mucho más cuando se conservan tradiciones de grandes institutos donde nombres , colores y principios de cada tribu se mantienen a través de los años (...)”¹⁵

La entrega de la “I” se realiza después del bautismo y es para todos aquellos alumnos ingresantes¹⁶ al instituto. Es un acto académico la entrega de la “I” al que asiste todo el personal del instituto, alumnos, padres y familiares en general.

Cada alumno recibe la “I” de su padrino y /o madrina .que es elegido por el mismo. Los padrinos suelen ser alumnos avanzados, profesores, familiares o integrantes de la institución que generalmente han establecido un lazo afectivo especial con ellos en el inicio de la carrera.

Luego del ingreso a la institución, los alumnos son seleccionados por los caciques y hechiceras de cada tribu para componer su grupo de indios.

Esta situación, por un lado refuerza la idea del hecho simbólico como elemento fijador e integrador de la comunidad educativa y por el otro, se contempla una suerte de ideal caballeresco y cortesano en estas competencias, las cuales nos retrotraen a aquellas Justas y Torneos, que eran la actividad física y deportiva por excelencia de la aristocracia renacentista.

¹⁵ Entrevista N ° 6, Informante clave: primer cacique del ISFD en EF, 2008

¹⁶ Ingresante: refiere al alumno que es de primer año pero todavía no paso por el ritual del bautismo.

La sistematización de simbolismos y rituales, que implican un poder desobjetivación casi similar a los medioevales renacentistas, siguen en cierta manera presente.

RITUALES EN EDUCACIÓN FÍSICA

Uno de los rasgos de identidad más fuertes de nuestras escuelas es su RITUALIDAD¹⁷. La organización de una rutina escolar deviene de la primera década del siglo¹⁸, los rituales estaban orientados a la formación de un sentimiento de identidad nacional y disciplina social. Particularmente desde la gestión de Ramos mejía.

Particularmente en los Institutos Nacionales de Educación Física, el contexto de estos permitían que estos rituales se sostuvieran en el tiempo.

El ISFD en EF comienza sus clases en 1984, sostiene estos rituales con cada inicio del ciclo lectivo: el bautismo, continua con un acto celebratorio de la entrega de la I, símbolo que identifica al que ha ingresado a la carrera de Educación Física:

“(...) representa a todos los profesores de ef, acto significativa te hace sentir parte del instituto, (...)”¹⁹

La mayor diferencia está en el significado que tuvieron y con el que fueron vivida cada una de estas experiencias, así como la trascendencia para la asignación de sentidos a la reunión, a la fecha, al culto a los emblemas, al trabajo de los organizadores y participantes.

Victor Turner (1980) expresa: *“(...) entiendo por ritual, una conducta formal prescripta en ocasiones no dominadas por la rutina tecnológica y relacionada con la creencia en seres o fuerzas místicas(...)”*

Las operaciones discursivas penetran en la “superficie escolar”, la impregnan y vehiculizan un “discurso de las tradiciones” emerge, se fija (relativamente y

17 Amuchastegui, M; op.cit., p. 60

18 En el tomo II de la Historia de la educación argentina, Galerna, Buenos Aires, 1992, se analizan distintos aspectos de ese dispositivo político que conformó de manera perdurable el Sistema de Educación Pública a principios de este siglo, sobre todo en los trabajos de A. Iglesias y R. Marengo. En: El orden escolar y sus rituales, p. 63

19 Entrevista N° 4. Informante clave: última promoción de egresado del ISFD en EF, 2008

materializa en símbolos, canciones, emblemas, ritos de instrucción.” dicho discurso (cuasi religioso) es el que comienza a significar.²⁰

Entre los desarrollos teóricos que este autor realiza en relación al ritual se destaca la importancia de los símbolos y su reconocimiento social²¹, a la pluralidad de significaciones que se articulan en el ritual (el lo denomina yuxtaposición y condensación de significados simbólicos) y la importancia que otorga a los rituales por su función social, en tanto permiten vincular el simbolismo representado con la funcionalidad de la norma.

Los símbolos de “crean” y se transforman en una trama social (en un tejido de relaciones sociales) que se expresa en lenguajes y practicas y, por consiguiente, sus sentidos no son nunca fijos sino que están sujetos a los cambios históricos y políticos.

Los significados de la profesión, el instituto, docencia, alumno, respecto de las identidades, las responsabilidades y el vínculo que los relacionaba entre sí, cumplen con objetivos que se manifiestan tanto en la enseñanza como en la conformación de un orden social representable.

Los rituales que llamaremos tradiciones deben tener significado profundo de sentido y de forma.

Los signos siempre se incorporan a un contexto en este caso, solo a la carrera del Profesor de Educación Física en Comodoro Rivadavia y en esta interrelación, el contexto puede brindar la información que el signo no expresa con claridad o también agregar ambigüedad.

El conjunto de situaciones (y de significaciones) repercutirá en el desarrollo posterior de las tareas. Desde esta impresión de sentidos con la cual se desarrollan algunas prácticas podemos analizar otras situaciones donde se busca la repetición de prácticas podemos analizar otras situaciones que son

20 Puiggrós, A. ; VOLVER A EDUCAR, Ariel, Buenos Aires, 1995, En: Olorón, C.; TEXTOS PARA REPENSAR EL DÍA A DÍA ESCOLAR , Ed. Santillana, 2000, p. 65.

21 “[El símbolo] es la unidad última de estructura específica en un contexto ritual”. Victor Turner, La selva de los símbolos, Siglo XXI, España, 1980. En: textos para repensar el día a día escolar , op,cit, p. 111

“de sentido común” para quienes las impulsan, pero éstos no logran transmitir ese sentido a los estudiantes.²²

La hegemonía del discurso político y cultural del que formaron parte favoreció su despolitización (naturalización) y transmisión como rituales, y se incorporaron como tradiciones escolares en el ISFD en EF de Comodoro Rivadavia.

Las significaciones de este conjunto de rituales y su vinculación con la conformación con la práctica docente y como proyecta el lugar y la significación de los sujetos, así como el vínculo político entre ellos (docente formador - alumno-estudio).

El sentido de los rituales, a los que podemos considerar rutinas, como una fractura en el orden tradicional que se puede señalar tanto a partir de la continuidad de sus formas, sin la carga de sentido normativo y emotivo que poseían, como desde la falta de enseñanza - aprendizaje de nuevas normas que permitan simbolizar las identidades de los sujetos, sus responsabilidades y derechos dentro del espacio escolar.

El hábito y la rutina se diferencian del ritual porque en éste se afirma una creencia, una significación que se transmite y se reconoce.

Año tras año los caciques y hechiceras de cada tribu son los encargados de poner en marcha estos rituales que los vinculan con todos los actores de la Institución formadora con el objetivo de dar continuidad a estas tradiciones y rituales institucionalizadas.

Estas prácticas instaladas en la cultura escolar, estarían constituidas por un conjunto de ideas, principios, normas, pautas, rituales, inercias, hábitos y prácticas (formas de hacer y pensar, mentalidades y comportamientos) sedimentadas a los largo del tiempo en formas de tradiciones, regularidades y reglas de juego no puestas en entredicho, y compartidas por sus actores , en el seno de las instituciones educativas.

²² Amuchátegui, M., op.cit.,p. 62

El jugarse por los colores de una tribu expresa la relación de los sujetos en un ordenamiento social en el que la jerarquía determina una relación de obediencia al superior.²³

SÍNTESIS

La formación docente en Educación Física tiene historia, y son en institutos nacionales de formación docente, y a partir del internado, dan origen a estas tradiciones y rituales.

En sus comienzos los INEF., lograban el clima propicio social y vincular para el de estos rituales: “bautismo”, la entrega de la I y las intertribus.

Hoy convertido en tradiciones y ritual institucionalizado, al menos en este ISFD en EF. se transmiten de docentes a alumnos y de alumnos avanzados a ingresantes de la carrera de Educación Física. Solo comprende quien vivencia la formación docente en Educación Física. el sentido y el significado de cada uno de esos rituales.

Llevadas estas tradiciones y rituales a la acción como propuestas formativas, y en un contexto en el que no existe el internado, acercan todavía a los valores patrióticos, los principios guerreros y del honor que impregnaron de manera diversa y variada la cultura institucional en los comienzos de la Formación Docente en Educación Física en Argentina en el siglo XIX.

La continuidad y persistencia en el tiempo, explicitado en el discurso de los entrevistados, caracterizan los rasgos de estos rituales, otorgando identidad al ISFD en EF. significando a través de “sus símbolos” en cierta manera a la profesión.

Estas tradiciones dan lugar a construcciones de espacios rituales formales, y diversas prácticas, como las competencias, la organización, difusión de valores y legitimación del ritual dentro de la formación docente.

BIBLIOGRAFÍA

23 Amuchástegui, M., op.cit., p. 75

AISENSTEIN, A., “Tras Las Huellas de la Educación Física Argentina”, Argentina :Ed. Prometeo, 2006.

AMUCHASTEGUI, M.; “El orden escolar y sus rituales” En : “Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia”, Buenos Aires: Ed. Santillana,2000.

HOSBSBAWM, E. Y RANGER, T, “La Invención de la Tradición”, Editorial Crítica, Barcelona, 2002

MC LAREN, P., “Pedagogía, Identidad y Poder, los educadores frente al multiculturalismo”, Santa Fé : Editorial Homo sapiens, 2003.

Documentos:

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

RECOMENDACIONES FINALES PARA LA ELABORACION DE DIDEÑO CURICULAR , 2008

PROYECTO DE INTERTRIBUS de 2008

Soporte digital:

Fernandez, S. y dos Santos, M ,(1999) “ Origenes y devenir del ritual de bautismo en el ISEF Santa Fé: sus implicancias curriculares e institucionales en la formación de los profesores de EF” .En: Educación Física [en línea]. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd14/bautism.htm>,[fecha de consulta: 20 de agosto de 2008]

Galatini , G. (2000) “ Propuesta educativa fundacional del INEF Gral. Belgrano de San Fernando. Entre ideales arcaicos y renacentistas” .En: Educación Física [en línea]. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd21/sfern..htm>,[fecha de consulta: 20 de agosto de 2008]