

# LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL E HISTÓRICA DEL ESPACIO GEOGRÁFICO: EL CASO DE LA MEDIALUNA DE LAS TIERRAS FÉRTILES EN EL CERCANO ORIENTE

## Fundamentación

La presente propuesta pedagógica se desarrolla en el Colegio Nacional "Rafael Hernández" de la UNLP en el marco de un **Proyecto educativo, académico y de gestión** que entiende a la vanguardia pedagógica como una construcción humanista, democrática, inclusiva, convocante, inteligente, permeable a la situación socio-educativa, donde el derecho a aprender se brinde con igualdad de oportunidades y posibilidades. La concepción del aprendizaje como un proceso propio de cada sujeto toma de la Educación para la Comprensión como corriente pedagógica, el objetivo de atender las heterogeneidades en el aula utilizando criterios de desempeños flexibles para lograr construir un aprendizaje significativo a partir de "contrastar sus comprensiones intuitivas y avanzar hacia otras basadas en el conocimiento" (Pogré y Lombardi, 2004). La Enseñanza para la Comprensión propone como estructura de trabajo para una Propuesta didáctica, una serie de ejes que ordenan progresivamente el desarrollo de un proyecto educativo.

El punto de partida es el planteo de los HILOS CONDUCTORES que son preguntas abiertas sobre un determinado tema, que ponen de manifiesto qué se va a enseñar desde los saberes previos de los estudiantes. En base estos los hilos conductores se diseñan los TÓPICOS GENERATIVOS que son los temas centrales que pueden integrar en una red conceptual. Se arman así conexiones con el contexto disciplinar, entre distintos temas dentro de la misma disciplina y con otras áreas, fomentando el trabajo interdisciplinario.

Finalmente se plantean las METAS DE COMPRESIÓN, es decir los objetivos, procesos y habilidades que los estudiantes desarrollarán teniendo en cuenta los hilos conductores y los tópicos generativos que se hayan planteado. Las metas deben ser claras y explícitas.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica se ejecutan los DESEMPEÑOS DE COMPRESIÓN que son distintas actividades y tareas que desarrollarán los estudiantes. La propuesta de diversas actividades para trabajar el mismo tema tiene como objetivo contemplar las múltiples formas de aprendizaje que existen en el aula, atendiendo las habilidades individuales de los estudiantes. El aprendizaje significativo de los contenidos les permite apropiarse del conocimiento para ponerlo en tensión estableciendo comparaciones y transferencias que puedan aplicarse a distintas situaciones espacio-temporales.

Eugenia Elizalde  
(maeuel@yahoo.com.ar)  
Florencia Matas  
Yamile Puga  
Edgardo Salaverry  
(edgardosalaverry@hotmail.com)  
Vanesa Vidal

Colegio Nacional "Rafael  
Hernández" (UNLP)

El desarrollo de la evaluación está presente durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir se lleva a cabo en forma "diagnóstica y continua". Para una mejor organización se propone de una MATRIZ DE EVALUACIÓN conocida desde un comienzo por los estudiantes donde se manifiesta cómo serán valorizados los distintos trabajos y habilidades. Por cada desempeño también se explicitan los objetivos a alcanzar y la forma de evaluación, esta última consensuada con los estudiantes lo que la transforma en una instancia más de aprendizaje (Pogré y Lombardi, *op. cit.*).

La amplitud de herramientas, procesos y habilidades de esta propuesta tiene en consideración la diversidad de subjetividades y situaciones presentes hoy (y siempre) en el aula, donde la heterogeneidad enriquece nuestra tarea docente. La elección de los contenidos a desarrollar y las formas de enseñarlos deberán contemplar estas diversidades, lo que implica adaptar las estrategias didácticas a cada grupo.

En este marco las corrientes pedagógicas que sustentan y acompañan desde su teoría estas formas de enseñanza y nuestra práctica en el aula son el **cognitivismo** y el **constructivismo**. Ambas teorías postulan como indispensable entregar a cada joven estudiante las herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se enriquezcan para seguir aprendiendo. El proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un "proceso dinámico, participativo e interactivo por parte del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica y activa construcción operada por el sujeto cognoscente" (Carretero, 2009). El estudiante deberá contar con la guía del docente para que, al recibir la información pueda organizarla, transformarla y almacenarla a través de actividades mentales que le permitan codificar y estructurar dicha información. En el proceso de aprendizaje se ponen en juego, por parte de cada joven, estrategias y planificaciones mentales estando influenciados los mismos, no sólo por la intervención del docente, sino por los pensamientos, creencias, valores y actitudes de los propios estudiantes (Ertmer y Newby, 1993).

El individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales como en los afectivos, no es sólo producto del ambiente ni resultado de sus estructuras internas, sino una reconstrucción propia que se va reproduciendo constantemente como resultado de la interacción entre estos dos factores. El conocimiento es una reconstrucción del individuo considerado éste como actor principal de su aprendizaje. Se considera al estudiante como el poseedor de conocimientos sobre los cuales habrá de construir nuevos saberes. Toda información o dato que se trata de aprender debe relacionarse de manera sustantiva con lo que ya conocen los jóvenes para que, a partir de las conexiones que éstos puedan establecer entre lo nuevo y lo conocido pueda ser incorporado en su estructura cognitiva concretar y así concretar el aprendizaje. De este modo "cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada individuo, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad" (Ertmer y Newby, *op. cit.*, p. 58).

La tarea del docente es, entonces la de facilitar el aprendizaje propiciando una clase basada en un clima de cooperación, donde "cada estudiante reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo. Así, el proceso del aprendizaje prima sobre el objetivo curricular" (Kessler, 2002, p. 42).





La enseñanza de las ciencias en la Escuela Secundaria parte del conocimiento y análisis del objeto de estudio propio de cada ciencia para comprender la especificidad teórica de cada una. Como dos importantes exponentes de las Ciencias Sociales, trabajamos el objeto de estudio de la **Geografía** –el espacio geográfico– y el de la **Historia** –la organización de las sociedades a través del tiempo.

El *espacio geográfico* es concebido como “un conjunto indisociable de objetos y de sistemas de acciones. Los sistemas de objetos no ocurren sin los sistemas de acciones y estos últimos no suceden sin los primeros. El espacio es construido históricamente” y se va modificando en forma permanente (Santos, 1997, p. 25). En esa evolución se construye y reconstruye el “espacio geográfico”, el cual es delimitado, ocupado y apropiado en forma diferente en los distintos momentos históricos y en un mismo momento pero en diferentes puntos del Planeta. Desde una perspectiva crítica, el espacio es considerado como un producto histórico y una construcción social, resultado de complejas relaciones y decisiones humanas y, por tanto, variable. El paisaje se presenta como su materialización en un momento dado (Capel, 1996).

A los efectos de ahondar en su complejidad, abordaremos los elementos a partir de cuya interacción se construye el espacio: elementos naturales y artificiales en los que la impronta humana es definitiva. Los elementos de la naturaleza son valorados por las sociedades en cada momento histórico y en cada lugar y a partir de su apropiación, uso y explotación; es decir que el espacio se modifica y artificializa a través de las actividades humanas. Por lo tanto si el espacio geográfico es un espacio social, producto de la transformación y valoración de la naturaleza por los grupos sociales, su constitución es compleja y desigual, porque en la construcción del mismo intervienen diversos aspectos como el económico, el político, el social y el cultural. Cada espacio de la superficie terrestre adquiere una configuración y una organización social determinada en función de las sociedades que lo habitan.

Pretendemos aquí reconocer y explicar las distintas maneras que tiene la sociedad de transformar la superficie terrestre, adaptándose al entorno y adecuándolo, al mismo tiempo, a sus necesidades, en los distintos momentos históricos y en diversos aspectos: ambiental, político, económico y sociocultural. El plano ambiental se define como las características del medio físico natural, los recursos que pueden ser utilizados y los que son aprovechados concretamente. El plano político concierne a cómo las sociedades se organizan creando estructuras que ejercen un poder a través de distintas instituciones. El plano económico –en el que haremos hincapié en el presente trabajo– refiere a la forma en que los recursos son utilizados por los pueblos para vivir (modo de producción, apropiación, distribución y consumo de la riqueza), como así también la aplicación de la ciencia y tecnología. El ámbito social alude al tamaño y estructura de la sociedad: dinámica y movilidad de los grupos, composición, el rol de acuerdo al género y estratos sociales. Finalmente en el ámbito cultural consideramos las creencias y rituales de las sociedades, así como todo lo relacionado con la creatividad humana y los diferentes aspectos de la cultura popular.

En los últimos tiempos, dada la toma de conciencia de la complejidad de los procesos es sumamente necesario recurrir a un permanente trabajo entre disciplinas afines, tales como la Geografía y la Historia, por mencionar sólo algunas de las ciencias sociales. Asimismo resulta

fundamental el abordaje de casos de estudio representativos para cada temática, a los efectos de evaluar situaciones concretas en tiempo y espacio.

Definido nuestro marco pedagógico y disciplinar, se plantea la necesidad de consensuar la cantidad de **clases** en las que se trabajen en forma conjunta contenidos de Historia y Geografía, atendiendo una **secuencia didáctica** donde se abordan contenidos de ambas disciplinas en Primer Año. Por un lado la Geografía trabaja la observación y caracterización del paisaje como la vista estática y momentánea del espacio para abordar el análisis del espacio geográfico como el producto de las transformaciones que hace la sociedad a lo largo del tiempo, con lo que incluimos la variante nodal para la Historia, pues los espacios son construidos por las sociedades de acuerdo a su organización económica, social y política.

Desde los comienzos de la Humanidad, vale decir, desde el comienzo de la Historia los hombres se han relacionado con el medio que han habitado de maneras particulares, "de acuerdo a sus necesidades y en función de las posibilidades y limitaciones que el medio ofrece" (García Martínez de Lagrán, 2008, p. 62). Esto se traduce en una paulatina y constante transformación del medio geográfico que hoy podemos visualizar en pinturas, esquemas, fotos, etc., que también pueden representarse en cartografías y analizarse mediante fuentes materiales, orales y escritas (Guilaine, 1998). Efectivamente desde la antigüedad el medio natural de la superficie terrestre (atmósfera, hidrósfera, biosfera y litosfera) ha estado sometido a cambios propiciados por las actividades humanas a partir del aprovechamiento de recursos naturales, cuya importancia y valoración ha cambiado a través del tiempo.

Cabe destacar que el Colegio Nacional de La Plata lleva a cabo desde el año 2010 un proyecto denominado Bloque Académico donde los estudiantes son acompañados durante los dos primeros años de la Escuela secundaria por los mismos profesores en cada una de las disciplinas. De esta manera, se puede realizar un seguimiento de cada estudiante por cada espacio curricular, trabajando con sus competencias y sus dificultades durante seis trimestres. Al finalizar el Primero y Segundo Año durante varias semanas se lleva a cabo un Período de Síntesis donde, sobre un caso de estudio, se integran los conceptos clave, relaciones conceptuales, herramientas y procedimientos aprendidos en cada disciplina durante el año.

Aprovechando que durante la segunda mitad de Primer Año Historia y Geografía abordan ejes temáticos afines y complementarios, se emprende el aprendizaje de temas en común desde un análisis interdisciplinario. La experiencia toma como temática el *estudio del espacio geográfico en un contexto temporal específico*, trabajando *la configuración del espacio en las primeras sociedades agrícolas y urbanas en Cercano Oriente, en general y en la Mesopotamia asiática, en particular*. En torno a los ríos Tigris y Éufrates florecieron civilizaciones como la sumeria y los imperios semíticos, en un contexto caracterizado por condiciones ambientales específicas, donde el aprovechamiento de los recursos naturales disponibles (agua y suelo), dieron origen a una *organización socioeconómica y política* determinada. Las actividades económicas y la organización social han definido una *configuración espacial* que fue modificándose a través del *tiempo*, conforme se modificaron estas sociedades, sus necesidades y el aprovechamiento de nuevos recursos. Estos conceptos claves, significativos para las ciencias sociales, constituyen el punto de encuentro para trabajar desde una perspectiva interdisciplinaria a partir de una secuencia didáctica coherente al interior de cada disciplina y entre





disciplinas. Al respecto, debemos considerar que en Historia, las sociedades mencionadas son analizadas avanzado el segundo cuatrimestre, una vez que los estudiantes han examinado las características de las sociedades nómades y seminómades del Paleolítico y del Neolítico, y ahondan en las sociedades sedentarias de las primeras ciudades asiáticas, para luego avanzar hacia sociedades complejas del mundo europeo. Por su parte en Geografía a esta altura del ciclo lectivo, los estudiantes ya han profundizado el análisis del objeto de estudio de la disciplina, así también como en su caracterización, descripción ambiental y localización en la superficie terrestre.

El objetivo común en esta instancia de aprendizaje es la comprensión de los procesos de cambios que llevan a cabo las distintas sociedades a lo largo del tiempo y las transformaciones que provocan sobre el espacio que habitan, lo cual hace necesario el abordaje de numerosas variables complejas que resultan determinantes en cada contexto histórico y espacial. En el estudio de las sociedades mesopotámicas los estudiantes podrán evaluar los cambios y continuidades a través del tiempo desde la observación y el análisis de las improntas que deja el proceso sobre el espacio, como resultado de las actividades, transformaciones y conflictos de los distintos grupos sociales en cada momento histórico.

La experiencia aspira a ser evaluada en forma permanente y no sólo durante el Primer Año, sino durante la primera etapa de Segundo Año para volver sobre los contenidos trabajados, evaluar la experiencia completa y la extensión de lo aprendido a otros ejes temáticos de ambas disciplinas.

### **Hilos Conductores y Tópicos Generativos**

Los que se detallan a continuación constituyen los ejes que estructuran la secuencia didáctica de la Propuesta.

**Contenido:** El espacio como construcción social y como objeto de apropiación diferencial.

#### **Hilos Conductores:**

- ¿Cómo se ha construido socialmente el espacio de la Medialuna del Cercano Oriente?
- ¿Qué elementos naturales se han valorado en el área? ¿De qué manera se han apropiado las sociedades de los elementos del espacio a través del tiempo?
- ¿Cómo se ha construido históricamente dicho espacio?

#### **Tópicos Generativos:**

- ¿Qué paisajes podemos observar en la Medialuna de Cercano Oriente?
- ¿Qué elementos componen el espacio geográfico de la Medialuna? ¿Elementos de la naturaleza? ¿Elementos construidos e instalados por el hombre?
- Los espacios del área cambian a través del tiempo. ¿Por qué?

- ¿Qué actividades ha realizado y realizan las sociedades de la región? ¿Qué recursos se han valorado y se valoran del área?
- ¿Cuál es el resultado de esas actividades humanas sobre el espacio?

**Contenido:** Las interacciones del hombre con el medio geográfico a través del tiempo.

**Hilos conductores:**

- ¿Cómo se relacionan los hombres con el medio desde sus orígenes hasta la actualidad?
- ¿De qué manera influye la complejidad de la organización social en la relación de las sociedades con el medio geográfico?

**Tópicos generativos:**

- La revolución neolítica y las nuevas relaciones del hombre con la naturaleza.
- La transformación urbana: de las aldeas a las ciudades en la Mesopotamia.
- La organización del espacio actual: de la Mesopotamia al Golfo Pérsico.

## Metas de Comprensión

1780

Los estudiantes:

- Analizarán diferentes paisajes y sus elementos constituyentes (naturales y artificiales) en el área de la Medialuna de Cercano Oriente.
- Reconocerán a los recursos naturales como generadores de las actividades que construyen, organizan socialmente y transforman el espacio a través del tiempo.
- Identificarán los diferentes planos de la realidad (la economía, la sociedad, el poder político y las manifestaciones culturales), estableciendo relaciones explicativas entre estos planos, así como relaciones de causalidad.
- Identificarán los factores que intervinieron en el surgimiento de las primeras civilizaciones y de los Estados antiguos.
- Reconocerán la ubicación espacial de las problemáticas abordadas.
- Interpretarán y producirán material teórico, visual, audiovisual y cartográfico a partir de fuentes informativas diversas.
- Incorporarán el vocabulario específico de cada disciplina.

## Desempeños de Comprensión

### Secuencia Didáctica

La secuencia que a continuación se detalla se lleva a cabo durante cuatro semanas del Segundo Cuatrimestre del ciclo lectivo, ocupando un total de 24 horas cátedra en las que trabajarán en forma conjunta ambos docentes de Historia y Geografía con el mismo material.





**Actividad N°1:** Partimos de un disparador con el objetivo de conocer los saberes previos de los estudiantes acerca de los conceptos de ciudad, paisaje natural y humanizado, relación sociedad-naturaleza a través del tiempo.

Los docentes proponen la lectura de una noticia periodística (*Hallan restos de una ciudad babilónica en Bagdad*, <http://www.elsiglodetorreon.com.mx>, 21/03/2008). La misma informa sobre los restos arqueológicos de ciudades antiguas cercanas a la actual ciudad de Bagdad, Irak. Este material será contextualizado en lo que conocen los estudiantes acerca de las fuentes de información para los historiadores, en este caso fuentes materiales. Asimismo se analizan los restos de las ciudades como restos de espacios geográficos construidos por sociedades antiguas, que han sido transformados por las sociedades que han habitado el lugar en distintos momentos históricos posteriores.

**Actividad N°2:** Adecuándonos al nivel de evolución en el pensamiento de niños de 12 y 13 años –que se encuentran transitando de la etapa del pensamiento concreto al pensamiento abstracto–, se plantea continuar con el análisis de imágenes de cartografía y paisajes del área, en formato de power point subidos a la página web: <https://drive.google.com/file/d/oB1psRdNL1APsZnJZNVAwRFV5TTg/view?usp=sharing>.

En la secuencia de imágenes se exponen aldeas y ciudades de la antigüedad (maquetas, fotografías de ruinas, planos antiguos, etc.) entendidas como productos históricos de las primeras sociedades urbanas del área, para luego compararlas con imágenes de ciudades actuales localizadas en la Medialuna, próximas a las antiguas. También se muestran representaciones de las principales actividades económicas del área a los efectos de iniciar el análisis de la importancia de los recursos, en torno a cuya explotación se organiza la región en distintos momentos.

**Actividad N°3:** A continuación invitamos a los estudiantes a que examinen videos de corta duración que profundizan la cuestión de la organización de las aldeas del Neolítico y de las primeras ciudades de la Medialuna de los valles fértiles. Los mismos serán obtenidos de internet con la guía de las docentes y analizados por los alumnos en sus hogares. Los videos son dos y se denominan: “*El amanecer del hombre*” (<https://www.youtube.com/watch>) y “*Erase una vez los valles fértiles*” (<https://www.youtube.com/watch>).

**Actividad N°4:** A continuación los estudiantes iniciarán, un minucioso análisis de un texto (“*El espacio geográfico a través del tiempo: la Medialuna del Cercano Oriente*”), disponible en la fotocopidora del colegio y en el sitio web <https://drive.google.com/file/d/oB1psRdNL1APsdTI5TGhnbEotOVE/view?usp=sharing>.

El artículo se refiere a la construcción del espacio y la organización socioeconómica y político-cultural de los grupos humanos desde los comienzos del Neolítico hasta llegar a conocer la organización actual del espacio, hoy dinamizado por la explotación petrolera. El texto deberá ser leído por los estudiantes en el hogar, debiendo buscar el significado de las palabras desconocidas para cada uno e iniciar el reconocimiento de conceptos claves de la lectura. Reunidos en grupos de hasta 3 (tres) personas examinarán las ideas centrales y secundarias, ayudando el docente en el armado de esquemas organizativos o redes conceptuales de las mismas, de

modo que los chicos puedan contarlas con palabras propias. Se procederá a escuchar lo que cada grupo puede decir de la lectura para reconstruirla. Se anotan, por un lado, en el pizarrón los conceptos y las ideas centrales surgidas de las actividades y, por otro lado, en el mapa-pizarra se localizan el área bajo estudio y, específicamente, los lugares puntuales mencionados en todos los materiales analizados (ciudades antiguas y actuales).

A continuación los estudiantes localizan en un mapa de Asia, con rojo las ciudades ya desaparecidas de las que se han hallado ruinas, y con negro las ciudades actuales, concretamente, todas aquellas que aparecen en el artículo periodístico, las imágenes y los videos. También se ubicarán los principales ríos y mares, dada la importancia de tales accidentes para las actividades agrícolas y comerciales.

Para finalizar, se dicta como consigna de trabajo práctico domiciliario, la búsqueda de información sobre datos acerca de las actividades económicas, calidad de vida, distribución de la riqueza de los países que ocupan los espacios estudiados en la actualidad. Como tarea de cierre, cada grupo elegirá una de las siguientes actividades:

1) Un **power point** por grupo que será proyectado ante alumnos del mismo nivel pero de otras divisiones del colegio con la asistencia y el acompañamiento de los docentes, en acuerdo con los profesores del área de Ciencias Sociales que estén a cargo de estos cursos.

2) Un **juego de preguntas y respuestas** por grupo a implementarse también en otros cursos del mismo nivel y siempre con el acuerdo de los docentes del departamento de Ciencias Sociales a cargo.

3) Un **artículo** por grupo en el cual se analice la configuración histórica del área, donde se profundice la situación actual de los países: condiciones geográficas, actividades productivas, importancia del petróleo, distribución de la riqueza y calidad de vida. Para ello deberán investigar y recurrir a fuentes alternativas de información. De todos los artículos será seleccionado uno que será publicado en la revista del colegio.

El trabajo de cierre debe presentar la *organización socioeconómica, política y espacial de las primeras ciudades de la Medialuna y la organización actual de las ciudades del área*, considerada ésta última como un nodo de la producción y comercialización petrolera con una gran concentración de riquezas y una *configuración espacial* diferente a la inicial. Se trata de una suerte de trabajo comparativo del área entre los dos momentos históricos.

## Recursos

Pizarrón o pizarra, tizas o fibrones, mapas, computadoras portátiles (docentes y alumnos), artículo periodístico, videos, imágenes aportadas por las docentes y los estudiantes, texto, libros de consulta, cañón para proyectar el material audiovisual, material didáctico habitual de los estudiantes (carpeta, hoja, mapas, etc.), material de investigación aportado por los estudiantes.







## Tiempo estipulado

Considerando que cada disciplina tiene un total de 3 horas cátedra por semana (6hs cátedra semanales en total), se destinarán 4 semanas para desarrollar la propuesta, trabajando ambos docentes en forma conjunta.

En la primera semana se trabajará con el artículo, las imágenes y los videos; donde se explicará todo el proceso de trabajo con las consignas para cada etapa, inclusive la actividad de cierre y formas de evaluación.

En la segunda semana se continuará con los videos y se iniciará la lectura del texto complementario. Durante la tercera semana se concluirá el análisis del texto y se elaborará una síntesis, al tiempo que se explicarán las consignas para el trabajo de cierre, el cual será presentado en la cuarta semana.

## Evaluación

La evaluación será continua durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje en el cual cada etapa se retroalimenta de la anterior y sustenta la siguiente. Tal perspectiva implica una revisión permanente de las actividades en el aula –desde el análisis del artículo disparador hasta la discusión y análisis del texto, pasando por la descripción comparativa de las imágenes y el debate sobre los videos.

A partir del *artículo periodístico* se espera lograr un primer reconocimiento del área de estudio, dando cuenta que en la misma han ocurrido cambios, aún no reconociendo en profundidad la naturaleza de los mismos. Cada grupo expresa lo que dice el artículo y las docentes van tomando nota de lo que cada uno aporta.

Con las *imágenes* los estudiantes deberán reconocer elementos naturales y artificiales que contribuyen a la configuración del espacio a través del tiempo. En esta etapa se produce el reconocimiento de paisajes cuyas características serán puestas en común por cada grupo de trabajo en el pizarrón a modo de cuadros (todos los grupos trabajan en el frente).

Los aportes construidos en conjunto contribuyen al armado colectivo de un análisis escrito, que cada grupo tendrá como sustento acerca de lo trabajado hasta este momento. Se informa que estos ejercicios llevarán una nota conceptual individual y grupal de las intervenciones orales, mientras el trabajo escrito será calificado con nota conceptual, pero solo a nivel grupal.

Con este trabajo ya corregido se verán los *videos* y los estudiantes deberán realizar un ensayo de una carilla sobre la organización de los pueblos antiguos en la Medialuna de los valles fértiles, por qué y cómo alcanzaron dicha organización y de qué manera aprovecharon el medio geográfico (qué elementos naturales valoraron y, a través de qué elementos artificiales, con qué tecnología y mediante qué actividades modificaron el entorno para satisfacer sus necesidades). Este trabajo completa y amplía el escrito anterior.

Cabe destacar que en cada clase se realiza una devolución de las actividades realizadas en clases anteriores, siendo las mismas visadas por las docentes, luego de haber sido discutidas en el aula.

Para cerrar esta etapa didáctica se presenta el *texto* preparada por las cátedras, y proponemos un modelo de matriz de evaluación, que se encuentra disponible en:

<https://drive.google.com/file/d/oB1psRdNL1APsUWg1WW84c2dmMoU/view?usp=sharing>.

La matriz es presentada a los alumnos para ser trabajada en clase y se plantea en esta instancia a los efectos de atender con los estudiantes nuevas formas de evaluar que ponen el énfasis en el proceso de aprendizaje y no sólo en sus resultados. La matriz será consensuada de manera que la misma se termine de construir entre todos los actores participantes de la experiencia. En la misma se plantean como ítems: comprensión lectora, construcciones desde comprensiones previas, expresión escrita y trabajo grupal. Cada uno de estos ítems se califican de manera conceptual según las siguientes categorías: no aceptable, regular, bueno, muy bueno y excelente.

En síntesis, la evaluación se realizará en forma continua durante la secuencia y será complementada con autoevaluaciones y autocorrecciones permanentes por parte de los grupos, a partir de las puestas en común en clase. Esta manera de trabajo debe posibilitar la observación y el enriquecimiento de las tareas que cada grupo e individuo realiza, la superación constante y la construcción consensuada del proceso de aprendizaje. Los contenidos se constituyen como significativos para los estudiantes cuando su apropiación se consigue desde una aprehensión subjetiva.

### Reflexiones Finales

El aprendizaje entendido en un contexto de diversidad y heterogeneidad constituye para todos los actores sociales involucrados un verdadero desafío sujeto a permanentes ajustes y adecuaciones. Nuestra propuesta concebida en este marco pedagógico no es una excepción, por eso la entendemos como un proyecto que aspira a superarse sumando nuevos docentes y nuevas disciplinas.

La puesta en práctica de una propuesta que busca entender el proceso de enseñanza aprendizaje como una construcción situada en contexto, entiende que los cambios y las adecuaciones atienden el estado de situación y realidad de cada grupo de trabajo. La atención de las dificultades requiere la aplicación de distintas estrategias y el uso de nuevas herramientas para sustentar la diversidad de aprendizajes.

El estudio de espacios geográficos lejanos hace necesario proponer disparadores claros y precisos desde donde se establecerá la observación y el análisis. La transformación socio espacial de la medialuna de las tierras fértiles a lo largo del tiempo ha respondido a la apropiación y explotación de recursos naturales estratégicos en distintos contextos socio temporales.





En un marco ambiental hostil, la valoración del agua y suelo en la antigüedad dieron origen a las primeras civilizaciones en el cercano Oriente y siglos más tarde el petróleo contribuye a la configuración de un territorio en conflicto a entenderse dentro del contexto de un capitalismo global.

Las estrategias pedagógicas que buscamos poner en juego constituyen un desafío ambicioso, en permanente revisión y crítica, para un equipo de trabajo que busca construir con su tarea, nuevas modalidades de enseñanza que logren incluir diversas formas de aprendizaje.

## Bibliografía

- ARDANAZ, A. y otros. (2012). Ciencias Sociales 1. "La formación de las primeras ciudades y estados". Cap. 11. Ed. Estrada, Serie Huellas, Bs. As.
- BARRAZA, N. y otros (2010). Ciencias Sociales 1. "La Mesopotamia: el país entre dos ríos". Cap. 6. Ed. Santillana, Saberes Clave, Bs. As.
- BARRAZA, N. y otros (2010). Ciencias Sociales 1. "Sociedad y Naturaleza". Cap. 17. Ed. Santillana, Saberes Clave, Bs. As.
- CAPEL, H. (1996). Filosofía y ciencia en la Geografía contemporánea. 83-115. Ed. Barcanova, Barcelona.
- CARRETERO, M. (2009). Constructivismo y educación. pp. 153-164. Ed. Paidós, Bs. As.
- CARRETERO M. y otros. (2010). La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades. pp. 94-116. Ed. Paidós, Bs. As.
- CRISTÓFORI, A. y otros. (2011). Ciencias Sociales 1. "La revolución agrícola". Cap. 3. Ed. Aique, Bs. As.
- CRISTÓFORI, A. y otros. (2011). Ciencias Sociales 1. "Espacios y organización sociocultural en Oriente". Cap. 4. Ed. Aique, Bs. As.
- DALTERIO, L. y otros. (2012). Ciencias Sociales. "Las primeras sociedades urbanas" (Cap. 7). Ed. Kapelusz, Bs. As.
- ERTMER, P. y NEWBY, T. (1993). Performance Improvement Quarterly. "Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción". Pp. 50-72. <http://www.galileo.edu> (22/04/2015).
- GARCÍA MARTÍNEZ DE LAGRÁN, I. (2008). "La cuestión de la complejidad socioeconómica en las comunidades de cazadores-recolectores mesolíticos de la cuenca Alta y Media del Ebro". Trabajo de Prehistoria 65, nº 2, Julio-Diciembre, 53-67.
- GUILAINE, J. (1998). La más bella historia del hombre. Ed. Andrés Bello, Santiago de Chile.
- KESSLER, G. (2002). La experiencia escolar fragmentada. Unesco, Bs. As. Pp. 36-58
- POGRÉ, P. y LOMBARDI, G. (2004). Escuelas que enseñan a pensar. Enseñanza para la comprensión, un marco teórico para la acción. Editores Papers, Bs. As.
- SANTOS, M. (1996). La Naturaleza del Espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción. Ed. Ariel, Barcelona. Pp. 22-67





SANTOS, M. (1997). Técnica, Espacio, Tiempo. Globalización y medio técnico-científico informacional. Editorial Hucitec. San Pablo, Brasil.

VÁZQUEZ DE FERNÁNDEZ, S. y otros (2007). Ciencias Sociales 7. "Las primeras sociedades humanas". Cap. 6. Ed. Kapelusz Norma, Bs As.

VÁZQUEZ DE FERNÁNDEZ, S. y otros (2007). Ciencias Sociales 7. "Las primeras sociedades urbanas". Cap. 7. Ed. Kapelusz Norma, Bs As.

[www.drive.google.com/file/d/oB1psRdNL1APsdTl5TGhnbEotOVE/view?usp=sharing](http://www.drive.google.com/file/d/oB1psRdNL1APsdTl5TGhnbEotOVE/view?usp=sharing)

[www.drive.google.com/file/d/oB1psRdNL1APsUWg1WW84c2dmMoU/view?usp=sharing](http://www.drive.google.com/file/d/oB1psRdNL1APsUWg1WW84c2dmMoU/view?usp=sharing)

[www.elsiglodetorreon.com.mx](http://www.elsiglodetorreon.com.mx), 21/03/2008, "Hallan restos de una ciudad babilónica en Bagdad".

[www.youtube.com/watch](http://www.youtube.com/watch) "El amanecer del hombre" y "Érase una vez los valles fértiles".