



CÁTEDRA: SEMINARIO DE PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL

Guía de ejercicio de Trabajos Prácticos Cursada de Verano 2021

JTP Prof. Dra. Irma Colanzi

1) Aspectos clave

La presente guía tiene como propósito ofrecer una serie de actividades que acompañarán cada encuentro sincrónico de trabajos prácticos. Los ejercicios que se presentan serán un insumo para analizar cuáles son los desafíos en la operacionalización de los conceptos y herramientas técnicas de la Metodología de la Investigación en Psicología.

En cada encuentro sincrónico realizaremos una breve introducción teórica y abordaremos las principales dificultades que les estudiantes identifiquen en la formulación de los diferentes aspectos de la Propuesta de Diseño de Campo (en adelante PDC).

Partiremos de la concepción de construcción científica como proceso colectivo y en tanto un quehacer que supone una secuencia de pasos.

En cada encuentro sincrónico apelaremos a los ejercicios de esta guía para propiciar que cada estudiante despliega diversas competencias necesarias para el quehacer científico.

2) Estrategia metodológica

En la guía encontrarán en primer lugar los contenidos de cada encuentro sincrónico (jueves de 10 a 12 hs y de 16 a 18 hs) y podrán ir desarrollando estas actividades en conjunto con los ejercicios del espacio MOODLE PSICO, ya que en función de la pandemia por COVID-19, la Universidad Nacional de La Plata dispuso que todas las actividades se desarrollaran en el entorno virtual.

2.1. Les proponemos revisar los contenidos.

2.2. Identificar qué competencias exige cada ejercicio.

2.3. Articular los ejercicios con los diferentes ítems de la Guía para el armado de la PDC.

3) Ejercicios

Iniciaremos este recorrido de 6 semanas de trabajo considerando que la tarea de investigación supone un andar recursivo, en el que vamos a transitar un sendero de trayectorias investigativas, herramientas técnicas, escritura científica y desafíos propios del quehacer científico.

Les invitamos a transitar este proceso de manera creativa y haciendo uso de los espacios sincrónico y a-sincrónicos para ir configurando un modo grupal de co-construir intersaberes en el campo de la psicología.

Decimos sendero -como dice el poeta- que se hace al andar, que no está predeterminado. Que no está, si ustedes quieren, totalmente predeterminado. (Isidoro Vegh, 2015).

Semana 1	Contenidos
11-2-2021	Presentación de la modalidad de cursada Metodología y método. Aspectos onto-epistemológicos y éticos en investigaciones psicológicas. Situación problemática, aspectos que intervienen. Agenda de investigación y delimitación de un área temática.

1.- En grupo (un máximo de 9 integrantes) definen un espacio online para compartir las producciones que van a realizar durante la Cursada de Verano (drive, Dropbox, one drive, etc).

2.- Complete a continuación las definiciones de los siguientes ítems de multiple choice:

La metodología es una disciplina normativa porque:

- a) regula y reconstruye los diferentes pasos que efectúa un investigad(x)r.
- b) organiza la producción de conocimiento científico a partir de una visión estándar de la ciencia.
- c) legisla, regula y sanciona el quehacer científico desde una visión estándar de la ciencia.
- d) reconstruye los pasos prescritos para la tarea de producción científica.
- e) porque describe y prescribe las normas deontológicas de la práctica investigativa.

(Ficha de cátedra Sanchez Vazquez, 2017).

La metodología de la investigación es una disciplina reconstructiva:

- a) En función de la posibilidad de reconstruir de manera consciente las reglas de la práctica investigativa, explicar sus procesos y lógicas.
- b) Puesto que permite reemplazar los procesos y lógicas de la práctica científica para su reconstrucción y recontextualización.
- c) Dado que reconstruye las reglas y normas de la práctica investigativa en función de las condiciones de producción de conocimiento científico.
- d) Porque permite identificar los diferentes pasos, procesos y lógicas del quehacer científico en la metodología cualitativa.
- e) Porque define lógicas y discursos, los reconstruye y reflexiona sobre la práctica investigativa y la producción de conocimiento científico.

(Ficha de cátedra Sanchez Vazquez, 2017).

3.- Luego de la lectura de los siguientes resúmenes de artículos científicos de la Revista de Psicología de nuestra Facultad, realicen las siguientes actividades:

Zumarraga, F. (2020). Análisis de los efectos de la cronificación en usuarios internados en una institución psiquiátrica monovalente. *Revista De Psicología*, 19(2), 245-262. <https://doi.org/10.24215/2422572Xe071>

Goycolea, W. G. (2020). Políticas y tratamientos del autismo. Estatuto del sujeto autista como sujeto de derecho, protección y persona con padecimiento. *Revista De Psicología*, 046. <https://doi.org/10.24215/2422572Xe046>

3.1. Redactar 1 interrogante general y 2 interrogantes específicos.

3.2. Establecer cuál sería la situación problemática en cada caso y redactar en un párrafo de 100 palabras.

Título: Análisis de los efectos de la cronificación en usuarios internados en una institución psiquiátrica monovalente
Autora: Florencia Zumarraga

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata (UNLP, Argentina)

DOI: <https://doi.org/10.24215/2422572Xe071>

Palabras clave: cronificación, manicomios, usuarios, efectos, Ley 26.657

Resumen

El trabajo propone avanzar en la caracterización de los efectos de cronificación vislumbrados en usuarios internados en una institución psiquiátrica monovalente de la provincia de Buenos Aires. Esta producción nace a partir de los interrogantes y observaciones que han surgido en el marco del proyecto de voluntariado universitario "Redes". La metodología implementada por el equipo consiste en talleres semanales destinados a los usuarios a partir de una oferta amplia de actividades recreativas y artísticas en función de sus intereses. A los fines de este trabajo, se delimitan los mecanismos de control de los manicomios para distinguir los efectos que se evidencian en sus usuarios. Para ello, se recortan indicadores del funcionamiento de dichas instituciones. Luego, se avanza en la descripción de los efectos subjetivantes advertidos en el espacio de taller. Se parte de una mirada crítica del manicomio, teniendo como ejes transversales la Ley 26.657 y la ética del psicoanálisis.

Título: Políticas y tratamientos del autismo. Estatuto del sujeto autista como sujeto de derecho, protección y persona con padecimiento

Autor: **Walter Gabriel Goycolea** Facultad de Psicología - Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

DOI: <https://doi.org/10.24215/2422572Xe046>

Palabras clave: autismo, política, sujeto, ley.

El presente trabajo se inscribe en el Proyecto de investigación SECYT aprobado y financiado (2018-2022): "Variantes y procesos de segregación en el campo de la ética y de los discursos. Su relación con el concepto de inconsciente" dirigido por la Dra. Mariana Elisa Gómez. El propósito de este trabajo consiste en investigar conceptualizaciones teóricas, legislaciones y políticas para el autismo en Argentina, Francia y España, en materia de derechos humanos, inclusión social de personas con discapacidad y reconocimiento del Autista en la sociedad. Asimismo, indagaremos el estatuto del sujeto Autista para la Ley como sujeto de derecho, de protección y persona que padece. Junto a estos temas de actualidad, profundizaremos en la noción de estados modificables o inmodificables en la clínica de los trastornos mentales y el estatuto biopolítico de la enunciación singular del sujeto Autista en tratamientos y protocolos terapéuticos.

Semana 2	Contenidos
18/2/2021 (Primera pre-entrega actividad Moodle Psico)	Inicio de una investigación: Problema de investigación, objetivos y propósitos, hipótesis. Definición y armado del marco conceptual y estado del arte. La búsqueda bibliográfica en línea.

1.- En grupo y luego de seleccionar un área de interés. Completar los siguientes ítems:

Señalar si es V o F y justificar en todos los casos:

El estado del arte consiste en una revisión bibliográfica propia de toda investigación.	
El estado del arte es una práctica crítica de lxs investigadorxs a los efectos de sistematizar la información actualizada sobre una problemática determinada.	
El estado del arte consiste en un relevamiento de producciones científicas que permite delimitar y conocer un campo de estudios. Tiene una función instrumental.	
La importancia del estado del arte radica en desarrollar un proceso recursivo de búsqueda bibliográfica para fortalecer el problema de investigación.	

2.- José Villareal (2017) plantea que el estado del arte consiste en un proceso recursivo y crítico. En tal sentido, y luego de realizar una breve búsqueda bibliográfica (5 resúmenes de artículos de revistas sobre la temática de interés), redacten en 200 palabras una síntesis de:

2.1. Qué tipo de investigaciones sobre la temática de interés encontraron.

2.2. Qué tipo de estrategias metodológicas emplearon los autores que revisaron.

2.3. Cómo podrían justificar que el tema de interés propuesto exige producción de conocimiento científico y es una problemática de vacancia para la comunidad científica.

3.- Las siguientes actividades permiten elaborar paso a paso el problema de investigación:

3.1. Completar la siguiente tabla:

Área de Interés	Interrogante General de Investigación	Interrogantes específicos	Justificación de la relevancia	Tipo de problema	Objetivo general

4.- En relación con los objetivos Yuni y Urbano señalan que los componentes del objetivo de investigación son:

Verbo en infinitivo + variables + unidades de observación + contexto.
Verbo en infinitivo + variables + unidad de análisis + contexto.
Interrogante + variables + unidades de análisis + contexto.
Verbo en infinitivo + técnicas + unidades de observación + contexto.
Verbo en infinitivo + interrogantes + unidad de observación + contexto

Semana 3	Contenidos
25/2 (Segunda pre-entrega avances de ejercicio Moodle Psico)	La triangulación en el proceso de investigación. Bondades y limitaciones. Tipos. Comunicaciones académico-científico Aspectos éticos en la publicación científica.

1.- Luego de leer y analizar el texto de Azcona et al (2010) completen el siguiente ejercicio de multiple choice.

a)	una herramienta metodológica de gran poder heurístico que asegura la calidad de una indagación.
b)	una estrategia que permite un abordaje que garantiza la validez y confiabilidad de los datos científicos.
c)	una herramienta de gran poder heurístico que propicia una comprensión holística y compleja.
d)	un recurso técnico de gran poder heurístico pero que no permite identificar todos los aspectos de un objeto de indagación.

e)	un plan de acción para efectuar un abordaje complejo del objeto de investigación que asegure su validez y confiabilidad.
----	--

2.- Luego de leer atentamente la siguiente cita del texto de la bibliografía obligatoria, les proponemos los siguientes ejercicios:

La triangulación Metodológica es una herramienta de fuerte poder heurístico, en tanto es concebida como un “un plan de acción” (Vasilachis de Gialdino, 1992:65) que concierne a las estrategias del investigador para una comprensión holística y comprensiva de una realidad definida como compleja (Villarreal, 2010). (p. 14 del texto de Azcona, Villarreal, Arias y Centineo).

2.1. Delimiten tres pasos para realizar una estrategia holística de análisis de los temas que se abordan en los resúmenes.

2.2. Establezcan qué tipo de triangulación metodológica se podría implementar.

2.3. Delimite qué aspectos éticos deberían considerar en función de lxs sujetxs involucradxs en estas investigaciones.

Prieto Courries, F. (2019). Vincularidad-es. Aportes para pensar los vínculos disidentes. Revista De Psicología, 18(2), 25-38. <https://doi.org/10.24215/2422572Xe033>

Palabras clave: vínculo, sujetos disidentes, psicoanálisis vincular

Resumen

El presente artículo se propone indagar el concepto de vínculo, y desde aquí abordar la especificidad y particularidad de la relacionalidad de las personas disidentes que no se ajustan a los vínculos que se labran al interior de la institución familiar, considerando a esta última como una institución heteronormada. Para esto tomaremos los aportes de referentes del psicoanálisis vincular, como son Isidoro Berenstein y Janine Puget, así como también se privilegiaran autores que desde una dimensión histórico- social resultan útiles para pensar las disidencias sexo genéricas.

Obregón, N., Armenta Hurtarte, C., Harari, D., & Ortíz-Izquierdo, R. (2020). Maternidad cuestionada: diferencias sobre las creencias hacia la maternidad en mujeres. Revista De Psicología, 19(1), 104-119. <https://doi.org/10.24215/2422572Xe047>

Palabras clave: maternidad, cultura, creencias, actitudes, empoderamiento

Resumen

Socioculturalmente, la maternidad está vinculada como una característica de las mujeres y se ha identificado como una meta de vida y de desarrollo. Sin embargo, esta construcción se ha transformado a través del tiempo por factores sociales como son los programas sociales en los que se promueve el empoderamiento de la mujer y su participación en otros ámbitos sociales. Por lo tanto, el objetivo de este estudio consistió en evaluar si existe un efecto del empoderamiento y autoconcepto en las creencias sobre la maternidad como deber social y sentido de vida. Los resultados muestran que efectivamente existe este efecto y en particular, se observaron diferencias de estas en mujeres quienes desean la maternidad. Estos hallazgos permiten cuestionar el efecto de la formación cultural en la construcción individual de autoconcepto y la reinterpretación personal al ser madres.

Semana 4	Contenidos
4/3/2021	<p>El cómo de una investigación: La operacionalización del problema de investigación. Diseños de investigación. Diseños de estudio de caso/s en investigaciones.</p> <p>Armado de unidad de análisis y unidad de observación, según la redacción del problema de investigación. La delimitación de variables.</p>

1.- En función de la bibliografía obligatorio, identifiquen a continuación si los enunciados sobre V o F, y justifiquen en todos los casos.

En el diseño flexible no se identifican situaciones novedosas e inesperadas durante el proceso de investigación.	
El diseño en investigaciones cualitativas constituye una reflexión previa acerca de la articulación coherente de todos los elementos de la investigación.	
El diseño de investigación supone un proceso total, desde la conceptualización de un problema de investigación hasta la expresión escrita.	
El diseño de investigación estructura se define a partir de aspectos conceptuales que se contrastan en el campo de estudio, con una metodología rigurosa para obtener datos generalizables y comparables.	

2.- A continuación, se presentan dos resúmenes de artículos de revista científicos. Resuelvan los siguientes aspectos:

- 2.1. Redactar en formato interrogante el problema de investigación.
- 2.2. Identificar la unidad de análisis y la unidad de observación.
- 2.3. Establecer el diseño/los diseños de investigación más conveniente. Justifiquen.

Importante: los resúmenes brindan información que permiten elaborar, crear, o identificar en el trabajo grupal, es decir pueden incorporar elementos y estrategias que no se encuentren en el resumen.

-Merlyn Sacoto, M.-F., Jayo, L., & Moreta-Herrera, R. (2020). Percepciones sobre amor, compromiso, fidelidad y pareja en jóvenes universitarios de Quito. *Revista De Psicología*, 19(2), 3-23.
<https://doi.org/10.24215/2422572Xe063>

Palabras clave: percepciones, amor, compromiso, fidelidad, pareja, género

Resumen

El objetivo de la investigación fue explorar las percepciones del amor, compromiso, fidelidad y pareja en estudiantes universitarios. En este estudio descriptivo de corte transversal, 590 jóvenes (56,4% mujeres y 43,6% hombres), respondieron a una encuesta de 77 ítems. Los resultados indican que en este grupo existe una versión

“mixta” del amor, que combina el rechazo de la versión tradicional del amor con nociones del amor deseo, racional, romántico y posmoderno. Las nociones de compromiso, fidelidad y constituyentes de la pareja permanecen intactas, excepto en lo concerniente a la perdurabilidad del vínculo. Se encontraron diferencias por género: las posturas femeninas tienden a ser más marcadas que las masculinas, evidenciando un posicionamiento más fuerte de las mujeres en los temas analizados.

-Barrenengoa, P. (2020). Subjetivación y trayectorias de consumos problemáticos juveniles. Revista De Psicología, 19(2), 24-52. <https://doi.org/10.24215/2422572Xe053>

Palabras clave: subjetivación, trayectorias, consumo problemático, juventud

Resumen

Este trabajo se propone indagar modalidades de subjetivación y trayectorias de jóvenes varones que han desarrollado consumos problemáticos y han transitado internación en una comunidad terapéutica. A partir de un estudio de casos múltiples y el enfoque biográfico, se analizan sus relatos de vida estructurados en tres bloques biográficos: etapa previa al consumo, etapa de organización de una vida por el consumo y etapa de internación. Se analizan los consumos problemáticos a partir de diferentes componentes que configuran sus existenciaros: procesos de identificación, dinámicas del grupo de pares, los ritos de iniciación en el consumo, las operaciones subjetivas empleadas, temporalidades y espacios del consumo problemático, los imperativos de masculinidad y diferentes versiones del “rescate” como retórica de lo ilimitado.

Bang, C., Cafferata, L. I., Castaño Gómez, V., & Infantino, A. I. (2020). Entre “lo clínico” y “lo comunitario”. Revista De Psicología, 19(1), 48-70. <https://doi.org/10.24215/2422572Xe041>

Palabras clave: atención primaria de la salud, salud mental comunitaria, abordajes integrales, modelo médico hegemónico, perspectiva de género

Resumen

Este escrito surge del intercambio de un grupo de psicólogas e investigadoras acerca de sus prácticas de salud/salud mental en el primer nivel de atención. Dicho diálogo permitió identificar allí diversas tensiones que obstaculizan el desarrollo de estrategias integrales de salud mental. El objetivo de este trabajo es indagar en las tensiones identificadas, desarrollando y articulando algunos ejes explicativos, con el propósito de visibilizar y desnaturalizar ciertas lógicas de las prácticas institucionales en el quehacer cotidiano. Metodológicamente, el texto articula pequeños relatos de la propia experiencia con desarrollos conceptuales organizados en cinco apartados. Se caracteriza el atravesamiento del modelo biomédico de atención, la construcción histórica de la identidad profesional del psicólogo/a y las implicancias de la feminización de los cuidados en salud, entre otros. Se incluye un breve desarrollo proveniente del enfoque decolonial de la salud y se arriba a reflexiones finales, como aporte conceptual al abordaje de esta complejidad.

Semana 5	Contenidos
11/3/2021 (3° pre-entrega ejercicio Moodle Psico)	El cómo de una investigación: Población, muestra y caso. Diferentes tipos de muestra y procedimientos para su armado. Técnica de observación. Estudio experimental y estudio de caso único en neurociencias

1.- Lean atentamente el siguiente resumen de artículo de revista y delimiten los siguientes aspectos de la investigación.

1.1. Redactar un problema de investigación en formato interrogante considerando un diseño de tipo experimental.

1.2. Identificar la Unidad de análisis/unidad de observación y variables intervinientes.

1.3. Establecer el tipo y subtipo de muestreo.

Díaz Abrahan, V., Benitez, M., Sarli, L., Bossio, M., & Justel, N. (2020). Memoria emocional. Una revisión sistemática sobre la capacidad moduladora de la música, la actividad física y el bilingüismo. *Revista De Psicología*, 068. <https://doi.org/10.24215/2422572Xe068>

Resumen

La memoria emocional se define como aquella información que se encuentra en nuestro sistema de modo duradero debido al acompañamiento de emociones, ya sea en su adquisición, consolidación o recuperación. Hay diversos modos de modular la memoria emocional. En la presente revisión teórica se indagan tres factores que modularían la memoria con contenido emocional pero no han sido vastamente estudiados: la música, la realización de actividad física y la adquisición de otro idioma. Como conclusión general se destaca que las intervenciones ambientales examinadas, tienen la capacidad de modular la memoria emocional, cada una alterando un tipo particular de contenido emocional, ya sea visual y/o verbal.

2.-Lean los enunciados que se presentan y señales si son V o F. Justificar en todos los casos:

1) La observación de acuerdo a su modalidad perceptiva, es indirecta cuando el observador apela a sus sentidos como instrumento de registro de la observación.	
2)La observación para que sea científica no debe estar por una teoría, sino que debe presentar un diseño debidamente justificado.	
3)La observación como técnica de recolección de datos científicos no debe estar sujeta a una validación.	
4) La observación directa se produce sin recursos técnicos y únicamente en contextos artificiales.	
5) En la observación no participante el investigadxr debe mostrarse implicadx con la problemática objeto de estudio.	

6) La observación participante se prolonga en el tiempo y recurre a una intervención del investigador en el medio.	
7) La observación pre-científica es una técnica de recolección de datos científica que contribuye a la construcción de conocimientos rigurosos.	
8) La observación en contextos artificiales es la que se realiza en los espacios donde ocurre el fenómeno a estudiar.	
9) La observación en su vertiente naturalista se identifica como una alternativa epistemológica al enfoque positivista, ya que sostiene que el investigador se acerca a una realidad preinterpretada por los sujetos.	

Semana 6	Contenidos
18/3 Repaso de contenidos de TP Parcial de TP 16 a 18 hs	Síntesis comparativa de técnicas verbales: sondeo, entrevista en profundidad, focus group, biográficas Manejo de participantes en investigaciones. Cuidado y manipulación.

1.- Señalen si los enunciados que se presentan a continuación son V o F. Justificar en todos los casos.

El uso de las técnicas de la aproximación biográfica se orienta a otorgarle voz a los sectores vulnerados, para revalorizar los materiales biográficos primarios. Esta perspectiva se orienta a la revalorización de los materiales empíricos, entendidos ahora como materiales biográficos primarios.	
El enfoque biográfico propone revalorizar los métodos cualitativos, tanto su uso, como también el enriquecimiento de sus aportes a través del abordaje de procesos sociohistóricos y culturales desde la historia oral.	
Desde sus inicios la historia oral se ha orientado a explorar de manera general procesos sociohistóricos y culturales por medio de la obtención de datos limitados organizados en cuestionarios semi-dirigidos.	
La utilización de las historias de vida como fuente y método de investigación excluye la posibilidad del análisis interdisciplinario en el enfoque cualitativo.	
El testimonio tiene un lugar paradójico, por un lado es una herramienta del derecho para establecer la verdad jurídica, pero también presenta la particularidad del saber psi rescatando la dimensión singular del testigo - testificante.	

El testimonio presenta usos políticos en investigación, dado que permite visibilizar proyectos sociales de escucha y propicia una construcción social en la agenda de investigación del ámbito académico.	
La narrativa testimonial o narrativa contrahegemónica impide la visibilización de la verdad social de lxs sujetxs forcluidos, y requiere de datos empíricos para su contrastación.	
El testimonio no requiere de un compromiso que construye un significado con una fuerte vertiente política, ligado a la violencia por parte Estado, solamente propone un aspecto subjetivo de la construcción de la memoria.	