

BIBHUMA: 100 años comprometidos con el acceso a la información (Universidad Nacional de La Plata, 4/11/2014)

El acceso abierto en Humanidades y Ciencias Sociales

Ernest Abadal
Facultad Biblioteconomía y Documentación
Universitat de Barcelona
abadal@ub.edu



Sumario

1. Introducción
2. La investigación en HUM-SOC
3. Revistas
4. Libros
5. Repositorios
6. Legislación y normativas
7. ¿Cómo incrementar los contenidos?
8. Bibliografía

1 Introducción

- El acceso abierto es una “visión”.
- El sistema de comunicación científica funcionará mejor si existe un acceso gratuito y libre a los contenidos científicos.
- Vertiente económica y legal.



1.1 Contexto

- Antecedentes del movimiento “open”
 - Software libre (código abierto), años 1980.
 - Compartir, adaptar, redistribuir, reutilizar, etc.
- **Ámbito: la comunicación científica.**
 - Objetivo específico: difusión de la investigación, de la ciencia. (No es la comunicación de masas).
 - Está financiada por la administración pública (en la gran mayoría de países).
 - Control de calidad: peer review (revisión por expertos).

1.1 Contexto (ii)

- ¿Por qué surgió?
 - Los científicos aseguran (gratuitamente) el funcionamiento del sistema de comunicación científica (originales, revisión, etc.).
 - Pero ... los científicos deben pagar para acceder a los contenidos creados y revisados por ellos.

1.2 ¿Cómo conseguirlo?

- Publicación en revistas (o libros) de libre acceso (vía "dorada")
 - Tipología: gratuitas para autores y lectores, paga el autor, híbridas (artículo abierto en revista de suscripción).
- Archivo de publicaciones en repositorios (vía "verde")
 - Los científicos depositan los preprints o postprints de sus publicaciones.
- Complementariedad.

1.3 ¿Qué es lo que NO cambia?

- Peer review
 - El sistema de control de calidad no varía.
 - Objetivo del acceso abierto: incrementar la difusión.

- Tareas editoriales
 - Los editores siguen desempeñando las mismas funciones (revisión, corrección, maquetación, publicación, difusión).

1.4 Situación actual

- Movimiento ya “maduro”.
 - 12 años de las primeras declaraciones (Budapest, Berlín, Bethesda).
 - Notable conocimiento entre los científicos, los editores, los bibliotecarios, etc.
 - Apoyo institucional (universidades, agencias financiadoras de la investigación, Unión Europea, etc.).
 - Buenos porcentajes en general (entre 20% y 50% del total, según estimaciones).
 - Mayoría absoluta en países emergentes (Brasil, es un buen modelo).

2 La investigación en HUM-SOC

- Tiene carácter individual (más acentuado en Humanidades).
- Dispone de escasos fondos para la su financiación.
- La inmediatez en la publicación no es especialmente relevante.

- Más libros que artículos.
- Menor grado de digitalización.
- Menor grado de difusión.

2.1 Libros vs. artículos

- Valoración
 - Humanidades, Sociales y Matemáticas dan más importancia a las monografías que el resto de disciplinas. (Fry, 2009)
- Citas
 - El 67% de las citas son para monografías, y sólo el 24% a artículos. (Osca, 2013).
- Lectura (comportamiento)
 - 50% de autores de Salud leen más de 100 artículos al año, por tan sólo 16% de los autores de humanidades y sociales. (Fry, 2009)

3 Revistas

- Tipología
 - Gratuitas para autores y lectores.
 - Con pago (del autor) para compensar los costes de edición.
 - Con pago por suscripción (lectores) y opción de acceso abierto (sistema híbrido).
 - Con pago por suscripción y acceso abierto después de un período de embargo.
- Algunos datos

3.1 Gratuitas para lector y autor

- Costes asumidos por el editor.
- Situación más deseable.
- Editor:
 - Universidades, organismos públicos.
 - Sociedades científicas (pocas).
- P.e. Plurentes. Artes y Letras, Digital Humanities Quarterly

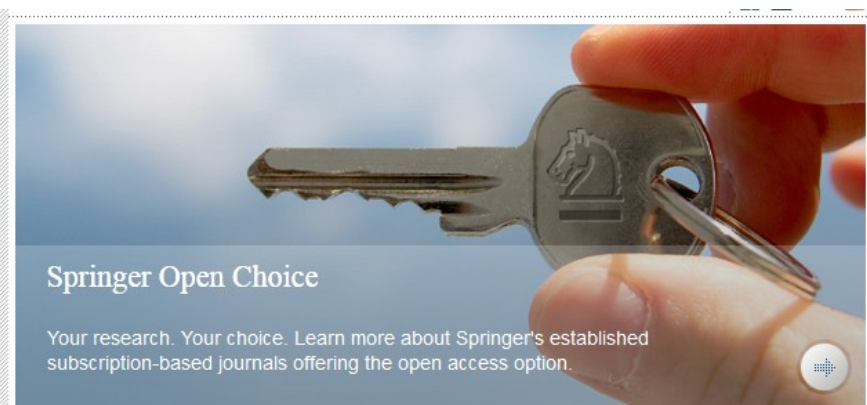
The screenshot shows the website for 'Plurentes. Artes y Letras', a journal from the Universidad Nacional de La Plata. The page features a navigation menu with options like 'INICIO', 'ACERCA DE', 'INICIAR SESIÓN', 'REGISTRARSE', 'BUSCAR', 'ACTUAL', 'ARCHIVOS', 'AVISOS', and 'EQUIPO EDITORIAL'. The main content area includes the journal's logo, ISSN 1853-6212, and a description: 'Revista de divulgación de producción académica y artística'. A sidebar on the right contains a login section with fields for 'Nombre de usuario/a' and 'Contraseña', a 'No cerrar sesión' checkbox, and an 'Iniciar sesión' button. Below the login section are 'NOTIFICACIONES' (with 'Vista' and 'Suscribirse' options) and 'CONTENIDO DE LA REVISTA' (with a search bar and 'Buscar' button). The footer includes a Creative Commons Attribution (CC BY) license and contact information: 'Contacto: plurentes@gmail.com'.

3.2 Pago de los costes edición

- Paga el autor (por medio de fondos de investigación).
- Frecuente en ciencias de la salud y experimentales.
- Diversos programas de investigación disponen de partidas para la publicación.
- Coste variable (300-3000 euros).
- Potenciado en Gran Bretaña (informe Finch).
- P.e. revistas de BioMedCentral.

3.3 Sistemas híbridos

- Revistas comerciales (pago por suscripción) que liberan artículos (pagando el autor).
- Springer Open Choice
- P.e. El profesional de la información (200 euros para liberar artículo)



Springer Open Choice – Your way to open access

For the majority of our journals Springer operates an open access program called Springer Open Choice. In addition to the range of fully open access journals published under the [SpringerOpen](#) brand, Open Choice allows authors to decide how their articles are published in the leading and highly respected subscription-based journals that Springer publishes.

Choosing open access means making your journal article freely available to anyone, at any time in exchange for payment of an open access publication fee (US\$ 3000/EUR 2200; excl. VAT).

Open access articles which are ordered through the Open Choice program are clearly identified as open access, in the article PDF and HTML, in the article metadata. They are also clearly labeled as open access at [SpringerLink](#) using the open access button.

The final published version of all articles can be archived in institutional or funder repositories and can be made publicly accessible immediately. By opting for Open Choice the article will be automatically sent to PubMed Central and UK PubMed Central for its evaluation.

3.4 Acceso con período de embargo

- Revistas de suscripción que facilitan acceso a versión digital.
- Normalmente con un período de embargo (1-2 años), que puede ser superior en humanidades.
- P.e. Revista de Filología Española

The screenshot shows the website for the journal 'Revista de Filología Española'. The header includes the ISSN numbers (1988-8338 and 0210-9174), the publisher 'Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (CSIC)', the journal title 'REVISTA DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA', the acronym 'ILLA', and the CSIC logo. The navigation menu includes 'INICIO', 'ÚLTIMO NÚMERO', 'NÚMEROS ANTERIORES', 'BUSCAR', 'ACERCA DE...', and 'ANUNCIOS'. Below the navigation, there are links for 'REVISTAS-CSIC' and 'REGISTRARSE'. The main content area shows the current issue: 'Inicio > Números Anteriores > Vol 90, No 1 (2010)'. The section is titled 'Sumario' and 'Artículos'. It lists five articles with their titles, authors, and page numbers, along with links for 'RESUMEN' and 'PDF'.

Artículo	Autor	Páginas	Acciones
[es] Una carta jocosa inédita de Francisco de Aldana y nuevos datos para su biografía	Miguel Ángel de Bunes Ibarra, Abraham Madroñal	9-46	RESUMEN PDF
[es] Apostillas etimológicas a las voces orientales del <i>Diccionario de la prosa castellana de Alfonso X</i> de Kasten & Nitti	Federico Corriente	47-106	RESUMEN PDF
[es] Libros de poesía en bibliotecas del Siglo de Oro (1600-1650)	José María Díez Borque	107-136	RESUMEN PDF
[es] Locuciones adverbiales de ámbito jurídico: de los fueros medievales a su consolidación en la lengua	Adela García Valle	137-172	RESUMEN PDF
[es] Interrelaciones entre gramaticalización y fraseología en español	Leonor Ruiz Gurillo	173-194	RESUMEN PDF

3.5 Algunos datos

- Revistas AA:
 - Un 10% de las revistas en la élite.
 - Un 22% del total de revistas peer review.
 - Mayoritario en economías emergentes: Brasil (>90%)
- Principales países: EUA, Brasil, Gran Bretaña, India, España.
- Están consiguiendo niveles de calidad y reconocimiento similares a las comerciales.
- Están consolidando modelos de negocio y de sostenibilidad económica.

Porcentaje de revistas OA por países (Ulrich's, 2013)

País	Revistas peer review	Open access	%
Brasil	568	374	65,85
Argentina	122	66	54,1
Rumanía	408	175	42,89
España	559	191	34,17
India	2102	489	23,26
Canadá	1241	255	20,55
Italia	1667	195	11,7
EUA	18057	1549	8,58
Alemania	2626	223	8,49
Reino Unido	11263	476	4,23

Las revistas científicas en Argentina

	Títulos	Acceso abierto
Total revistas	643	240 (37%)
Peer review	122	66 (54%)
JCR	20	13 (65%)

Fuente: Ulrich's, 2013

4 Libros

- Tipo de documento muy importante en humanidades.
- Modelo de calidad: sólo peer-review.
- Combina acceso abierto con la venta en otros formatos (impreso, ebook, etc.).
- El número de textos en AA es aún muy bajo.
- Algunas iniciativas internacionales:
 - OAPEN
 - Openbook Publishers
- Directorio:
 - DOAB (Directory of OA Books)

4.1 OAPEN

- Open Access Publishing in European Networks
- Algunos editores: Amsterdam University Press, Leiden University Press, Göttingen University Press, Manchester University Press, Presses Universitaires de Lyon, Firenze University Press, University of Amsterdam, Leiden University, etc.
- Repositorio de contenidos (OAPEN Library).
- Solicitan financiación a fondos de investigación, universidades, consorcios, etc.

112 titles found

My selection (0)

socrates in keywords [x]

[modify search](#) | [new search](#)

Sorted by:

Page: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) ... [Next](#)

Subject

- Humanities (72)
- Society and social sciences (22)
- Literature and literary studies (13)
- Language (9)
- The arts (9)
- Mathematics and science (6)
- Earth sciences, geography, environment, planning (3)
- Economics, finance, business and management (3)
- Law (3)

[more ▶](#)

Language

- Danish (1)
- Dutch (5)

1



Coping With the Gods

Versnel, H.S.



Add

Subjects:

Humanities, History, History: earliest times to present day__Ancient history: to c 500 CE

2



Opera omnia Desiderii Erasmi : Ordinis secundi tomus octavus

Erasmus & Wesseling, A.



Add

Subjects: Humanities, History, Regional and national history__European history

3



Die antike Konzeption des Liebesbegriffes in der deutschen und

4.2 Open Book

- Grupo de académicos de Univ. Cambridge.
- Pocos contenidos aún (47 libros).



My Basket (0)

[Login / Register](#)

Google™ Custom Search

Knowledge is for sharing.



Browse by Categories

[Anthropology and Religion](#)

[Art, Cinema, Music and Theatre](#)

[Classics Textbooks](#)

[Digital Humanities](#)

[Economics and Politics](#)

[History and Biography](#)

[Law](#)

[Literature and Language](#)

[Philosophy](#)

[Women and Gender](#)

[All Books](#)

[Forthcoming Titles](#)

[Homepage](#) - [All Books](#) - [The Digital Public Domain: Foundations for an Open Culture](#)

The Digital Public Domain: Foundations for an Open Culture

Author: Melanie Dulong de Rosnay and Juan Carlos De Martin (eds.)

Paperback ISBN: 978-1-906924-45-4 £15.95

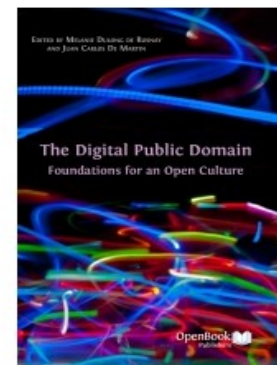
Hardback ISBN: 978-1-906924-46-1 £29.95

PDF ISBN: 978-1-906924-47-8 £0.00

eBook Editions: [\(more info\)](#)

Please Select...

[Read Full Text Online](#)



4.4 DOAB

- Directorio de libros en acceso abierto (2.400 títulos).



[Search](#)

[Browse](#)

[DOABlog](#)

[FAQ](#)

[For publishers](#)

[Our sponsors](#)

[About](#)

[Contact](#)



humanities

[Advanced search](#)

Search results: Found 29

Listing 1 - 10 of 29

<< page 1 of 3 >>

Sort by [Relevance](#)



Digital Humanities Pedagogy: Practices, Principles and Politics

ISBN: 9781909254251 9781909254268 9781909254275 9781909254282

9781909254299 Year: 2012 Pages: 448 Language: English

Publisher: Open Book Publishers

Subject: Education

License:

[Abstract](#) | [Keywords](#) | [Fulltext](#) | [Export](#) | [Availability](#) | [SHARE](#)

Narrow your search

Publisher

- [Open Humanities Press](#) (7)
- [Amsterdam University Press](#) (3)
- [ANU E Press](#) (2)
- [Studien Verlag](#) (2)
- [University of Tartu Press](#) (2)
- [Universitätsverlag Göttingen](#)

5 Repositorios

- Tipos de contenido
 - Publicaciones (tesis, artículos, congresos, etc.)
 - Material docente (OER).
 - Datos de investigación.

5.1 Publicaciones

- Artículos, monografías, tesis, etc.

Memoria Académica
compartimos lo que sabemos
FaHCE-UNLP

1914 2014 años BIBHUMA
comprometidos con el acceso a la información

Acercas De Colecciones Políticas Antecedentes Contacto FAQ

usted está aquí: inicio

Buscar en las colecciones
en todos los campos
 Sólo texto completo
Iniciar la búsqueda
Búsqueda avanzada

Envío de trabajos

Estadísticas

BIBHUMA es acceso abierto
openaccessweek.org

Últimas noticias

- ▶ Videos para conocer más acerca del acceso abierto y los repositorios
07/11/2014
- ▶ Jornada BIBHUMA Centenaria: 100 años comprometidos con el acceso a la información
24/10/2014
- ▶ 10º Congreso Argentino y 5º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias en Memoria Académica
14/10/2014

Más noticias...

BIBHUMA
Greenstone Argentina
FaHCE
Publicaciones
UNLP

Comunidades

Departamentos

- Bibliotecología
- Ciencias de la Educación
- Ciencias Exactas y Naturales
- Educación Física
- Filosofía
- Geografía
- Historia
- Lenguas y Literaturas Modernas
- Letras
- Sociología

Posgrados

Centros e Institutos de Investigación

Áreas de Extensión

- Biblioteca Prof. Guillermo Obiols
- Resto de la Facultad
- Facultad de Psicología

Colecciones

- Artículos de revistas
- Tesis de grado y de posgrado
- Trabajos presentados a eventos
- Libros y capítulos de libros
- Proyectos de investigación
- Planes de estudio
- Programas de materias y seminarios
- Normativa
- Convenios

Últimas incorporaciones

- ▶ 2014-10-29 (Libro) Retamozo, Martín. Esbozos para una epistemología de los su...
- ▶ 2014-10-29 (Tesis) Casullo, Facundo Ezequiel. Las astucias de la verdad : La invención...
- ▶ 2014-10-29 (Tesis) Cernaz, Alicia Virginia. Las transformaciones de un público lecto...
- ▶ 2014-10-20 (PONENCIA) Antúñez, Marta Susana. Deporte : De los podios que ocultan viol...
- ▶ 2014-10-20 (PONENCIA) Corral, Leticia ; Sosa, Gisel. Anexo femenino : Avances preliminares en...
- ▶ 2014-10-20 (PONENCIA) Croxatto, Guido Leonardo ;

5.2 Recursos docentes

- Open Educational Resources (OER).
- P.e. DHOER (repositorio específico).

DIGITAL HUMANITIES OPEN EDUCATIONAL RESOURCES
<DHOER>

UCL

Search UCL **GO** UCL Home » DHOER

DHOER

- Home
- Project News
- Aims and Objectives
- Background
- Project team
- Contact us

In affiliation with:

- > UCL Centre for Digital Humanities

Follow us:


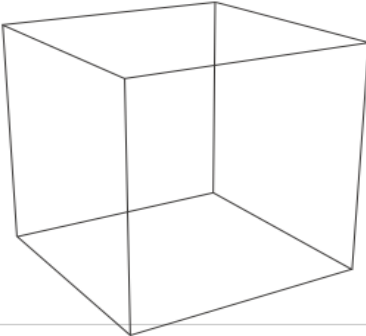
- > Twitter

An Open Educational Repository for the Digital Humanities

The DHOER project is creating Open Educational Resources (OER) from a comprehensive range of introductory materials in Digital Humanities, enriched with multimedia and Web 2.0 components, made freely available to anyone.

As well as supporting the Digital Humanities, the DHOER project will benefit many cognate disciplines, including the whole spectrum of the Arts and Humanities, Cultural Heritage, Information Studies, Library Studies, and Computer Science.

Project News



SMKE workshop: Social Media and the Museum

Thursday 6th June, 9:30am-5:00pm Room G31, Foster Court

As part of the Social Media Knowledge Exchange (SMKE), UCL, together with its project partners, is hosting a one day workshop on 6th June on the

5.2 Recursos docentes (ii)

- Colección dentro de un repositorio (SEDICI).



The screenshot shows the SEDICI (Repositorio Institucional de la UNLP) website. The header includes the logo and navigation links: Home, Search, Upload Material, Institutional, Frecuentes questions, and Contact. The main content area is titled 'Recursos educativos abiertos' and features a 3D cube icon. Below the icon, there is a description of the collection and a list of subcommunities.

Collection's content

Document type

- Clase (7)
- Libro (1)
- Material complementario (6)
- Objeto de aprendizaje (31)
- Trabajo practico (14)

Date Issued

- 2014 (25)
- 2013 (19)
- 2012 (14)
- 2006 (1)

Matèria

- Educacion (41)
- Ciencias Informaticas (31)
- Humanidades (5)
- Informatica (4)
- Trabajo Social (4)
- Ciencias Veterinarias (3)
- Biologia (1)
- Ciencias Economicas (1)
- Ciencias Exactas (1)

Recursos educativos abiertos

Aquí se recopilan objetos de aprendizaje ordenados de acuerdo a cada facultad de la UNLP y, dentro de ellas, de acuerdo a la asignatura que corresponda.

Entidad de Origen: Dirección de Educación a Distancia (EAD)

Visualitza per

- Tot DSpace
- Autor/a
- Matèries

Subcomunitats dins d'aquesta comunitat

- Facultad de Ciencias Económicas
- Facultad de Ciencias Médicas
- Facultad de Ciencias Naturales y Museo
- Facultad de Ciencias Veterinarias
- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
- Facultad de Informática
- Facultad de Trabajo Social

5.3 Datos de investigación

- Datos arqueológicos, literarios, etc.
- P.e. Archaeological Data Service

The screenshot shows the ADS website interface. At the top left is the ADS logo (ARCHAEOLOGY DATA SERVICE). A search bar is at the top right. Below the logo is a navigation menu with links: HOME, ARCHSEARCH, ARCHIVES, LEARNING, ADVICE, OUR RESEARCH, BLOG, ABOUT US, and LOGIN. A secondary menu lists: ALL | JOURNALS AND SERIES | GREY LITERATURE | PROJECT ARCHIVES | BIBLIOGRAPHIES | THESES. A note states: "Queries can be refined using both the menu above and the categories listed below." A "RESET QUERY" button is on the right. Below this is a search input field with a "SEARCH" button. The search results show "689 RESULTS | PAGE 1 OF 35". On the left, there are filters for SUBJECT, PROGRAMME, and REGION. The main results table has columns for TITLE and YEAR.

TITLE	YEAR
Archaeological Collections Areas Database and Map Society of Museum Archaeologists	2013
Maritime and Marine Historic Environment Research Framework Julie Satchell, Jonathan Adams, David Parham, Mark Beattie Edwards, Michael Walsh, Jane Maddocks, Graeme Warren, Steve Willis, Martin Carver, Jesse Ransley, Robert Van de Noort, Geoff Bailey, JD Hill, Christopher Loveluck, Martin Bell, Virginia Dellino-Musgrave, Duncan Brown, Fraser Sturt, Kieran Westley, Justin Dix, Joe Flatman	2013
The Archaeological Journal Royal Archaeological Institute	2013
Ceramics and Society: Early Tana Tradition and the Swahili Coast Jeffrey Fleisher, Stephanie Wynne-Jones	2013
Archaeological and cultural heritage investigations on the site of the London 2012 Olympic and Paralympic Games Wessex Archaeology	2013
The Former Showground at Holsworthy, Devon (OASIS ID acarhae2-82830) AC Archaeology Ltd	2013
Electricity Transformer House, Ocean Terminal, Southampton (SOU1586) Southampton City Council	2013
Chapel, Royal South Hants Hospital, Fanshawe Street, Southampton (SOU1570) Southampton City Council	2013
Bald Faced Stag, 36 Edward Street, Southampton (SOU1571) Southampton City Council	2013
A Mid-Saxon Site at Anderson's Road, Southampton (SOU1240) Wessex Archaeology	2013

6 Legislación y normativas

- Ley 26.899: “Repositorios digitales institucionales de acceso abierto”
 - ¿Qué? Depositar todo tipo de documentos (artículos, tesis, etc.) derivados de actividades de investigación.
 - ¿Cuándo? 6 meses.
 - ¿Quién? Personal académico, becarios, estudiantes maestría, etc. con actividad investigación financiada con fondos públicos.
- Universidades: crear repositorios y disponer de políticas de gestión.
- Datos investigación: plan de gestión y difusión (5 años).
- Ministerio: establecer medidas de seguimiento.

6 Legislación y normativas (ii)

- Universidad Nacional de La Plata
 - Tesis de Maestría y Doctorado al repositorio.
 - Gestor: Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SeDiCI).

- Universidad Nacional de Mar del Plata
 - Facultad de Ciencias Económicas y Sociales.
 - También demanda tesis de maestría y doctorado.

6 Legislación y normativas (iii)

- Valoración de las políticas
 - Promueven fundamentalmente la vía verde.
 - Diferencia con el modelo británico (vía dorada).
 - Pocas universidades disponen de mandato.

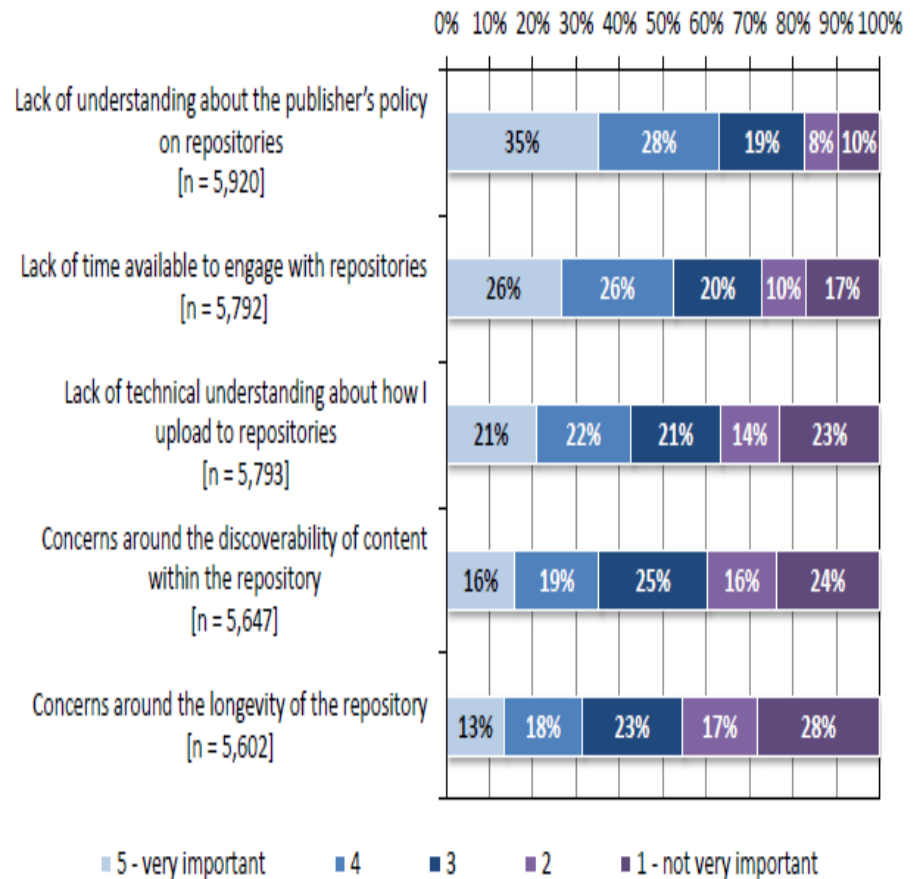
- A discutir: ¿apoyo público a publicación en revistas con pago por publicación? Brasil acaba de aprobar convocatoria de ayudas.

7 ¿Cómo incrementar los contenidos?

- La biblioteca es un agente fundamental para conseguir el crecimiento del acceso abierto.
- Conocer los problemas y las dudas de los autores.
- Explicarles los beneficios.
- Implementar medidas y acciones de apoyo al acceso abierto.

7.1 Problemas de los autores

- Desconocimiento situación derechos de publicación.
- Falta de tiempo.
- Desconocimiento del procedimiento técnico.
- Bibliotecarios tienen que ayudarles.



7.2 Beneficios para los autores

- Incrementa la difusión, el uso (audiencia).
 - Buen posicionamiento en GoogleScholar.
- Incrementa la citación (impacto).
 - OACA (Open Access Citation Advantage)
- Mejora la calidad de la investigación
 - Avances más rápidos.

Opinión de los autores sobre las ventajas (Taylor and Francis, 2014)



7.3 Algunas medidas

- Informar y convencer a los autores sobre los beneficios y ayudarles en las tareas técnicas.
- La biblioteca tiene que disponer de un servicio de asesoramiento en difusión del conocimiento abierto.
- Diseñar circuitos centralizados y únicos para recoger todas las publicaciones de los autores.
- Conectar el repositorio al CRIS (Current Research Information System), si existe.

8 Bibliografía

- Abadal, E. (2012). *Acceso abierto a la ciencia*. Barcelona: UOC. (<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/24542>)
- Abadal, E. (2012). "Retos de las revistas en acceso abierto: cantidad, calidad y sostenibilidad económica". Hipertext.net. (<http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-10/retos-revistas-en-acceso-abierto.html>)
- Budapest Open Access Initiative: Ten years on from the Budapest Open Access Initiative: setting the default to open (2012). <http://www.opensocietyfoundations.org/openaccess/boai-10-recommendations>
- Finch, Janet (2012). *Accessibility, sustainability, excellence: how to expand access to research publications*. (<http://apo.org.au/sites/default/files/Finch-Group-report-FINAL-VERSION.pdf>)
- Miguel, S., Moya-Anegón, F. de & Chinchilla-Rodríguez, Z. (2011). "Open access and Scopus: a new approach to scientific visibility from the standpoint of access". *JASIST*, 62, 6, 1130-1145.
- Miguel, Sandra; Gómez, Nancy-Diana; Bongiovani, Paola (2012). "Acceso abierto real y potencial a la producción científica de un país. El caso argentino". *El profesional de la información*, 2012, marzo-abril, v. 21, n. 2, pp. 146-153. <http://dx.doi.org/10.3145/epi>.
- Osca-Lluch, J.; Veyrat, A.; Morales, J. (2013). "El consumo de información en Humanidades". *Arbor*, 189(760):a026. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2013.760n2012>
- Suber, P. Promoting OA in humanities. http://dash.harvard.edu/bitstream/handle/1/4729720/suber_promoting.htm

Muchas gracias por su atención

