



Question

Periodismo / Comunicación
ISSN 1669-6581

Esta obra está bajo una
Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-Compartir Igual
4.0 Internacional



Polémicas certeras, lealtades silenciadas: las pandemias

Carlos J. Giordano

Question/Cuestión, Nro.67, Vol.2, diciembre 2020

ISSN: 1669-6581

URL de la Revista: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/>

IICom - FPyCS - UNLP.

Polémicas certeras, lealtades silenciadas: las pandemias

Carlos J. Giordano

Instituto de Investigaciones en Comunicación
Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata
Argentina

cjgior@gmail.com

carlos.giordano@presi.unlp.edu.ar

giordano@perio.unlp.edu.ar

<https://orcid.org/0000000333453041>

Palabras-clave

Las claves siempre están escondidas en las palabras. Question/Cuestión es una publicación periódica de prácticas y saberes en y de investigación. Pertenece a todos los mundos de la Comunicación, incluyendo por supuesto, los de la “Academia”, lo universitario, lo educativo, lo intelectual, con nuestra intención de socar, de calar, de penetrar, saliendo y entrando de los suelos ora graníticos ora barrocos de la Historia, de nuestras historias. Por esto es que, en ocasión de esta sextuagésimo séptima (67) versión de lo que queremos/podemos producir, les pasamos cinco claves: Certezas – Polémicas – Pandemia – Silencios – Lealtad. Como para seguir el diálogo.

[#certezas](#)... dijo Fernando Pessoa (poeta portugués, inmenso productor de voces e identidades):

"De todo, quedaron tres cosas:
la certeza de que estaba siempre comenzando,
la certeza de que había que seguir
y la certeza de que sería interrumpido
antes de terminar.

Hacer de la interrupción un camino nuevo,
hacer de la caída, un paso de danza,
del miedo, una escalera,

del sueño, un puente, de la búsqueda,...un encuentro"

y nosotros, aquí, interrumpidos, caídos, con miedo, pero esperanzados porque los encuentros nos devuelvan las certezas que nos trajeron hasta aquí... espero y deseo que cambiemos los destinos y el sentido de cada camino... si

no, llegaremos a la misma conclusión. Y ahí, la danza no será ni plástica ni placentera.

[#polémicas](#)... cada "cacareo" admonitorio sobre los médicos cubanos o los extranjerosplaneros, revela la ideología pequeña, burguesa, desesperada, de unxs pelagatxs que ni siquiera pudieron subir al peldaño educativo de sus propios miedos. Aunque también la de tremendxs doctores que hicieron de sus tesis el final de sus aportes desinteresados. No estoy de acuerdo en aceptar - sin denunciarlos- la hipocresía con que nos quieren imponer "sus huevos de serpiente". Y menos aún para verlos acomodar sus privilegios de clase, adquiridos con las mayores violencias posibles. Ya Ingmar Bergman y Leonardo Fabio nos lo advirtieron cuando casi todxs estxs habían nacido y habían empezado a pensar en cómo hacernos esclavxs... si alguien no quiere ejercer el derecho que se le invoca, podríamos decir que está en su derecho... salvo que estemos ante un requerimiento tan formal que instituye lo constituyente; salvo que sean los Supremos y cometan una nueva felonía de lesa democracia. Las formalidades de lo consuetudinario debieran terminar con ellos, y mucho más aún cuando necesitamos paz y futuro. Mas no. Ellxs no. Porque poco, o nada, importa la táctica del peticionante. Porque nada, o poco, importan los chillidos de todxs lxs macarras de una moral que ni sospechan a qué se verían obligados si la cumplieran. No estoy de acuerdo en seguirlos en sus pobres tristes truncas trampas, pero qué asco dan... Alguna vez se tratará del Pueblo, de la gente que lo produce, de las necesidades de igualdad ahora, no mañana, ni siquiera empezando ayer... alguna vez será y espero poder caminar para ser parte de lo que desasquee esta Patria.

[#silencios](#) ...decíamos ayer: "en lo que respecta a los diarios, esto es fácil de entender. La prensa británica está extremadamente centralizada, y la mayor parte es propiedad de hombres ricos que tienen todos los motivos para ser deshonestos en ciertos temas importantes (...) en cualquier momento hay una ortodoxia, un conjunto de ideas que se supone que todas las personas que piensan correctamente aceptarán sin dudar. No está exactamente prohibido decir esto, lo otro, pero no está hecho para decirlo, así como a mediados de la época victoriana no estaba hecho para mencionar los pantalones en presencia de una dama. Cualquiera que desafíe la ortodoxia prevaleciente se encuentra silenciado con sorprendente efectividad. Una opinión genuinamente pasada de moda casi nunca recibe una audiencia justa, ya sea en la prensa popular o en los periódicos de alto nivel". Este fragmento que escribió George Orwell (en un prólogo nunca publicado como tal de Rebelión en la granja), el de 1984, sí, el de Gran Hermano-Big Brother, no es sobre el mundo contemporáneo, ni sobre la Argentina, ni sobre esta Pandemia de hoy, ni sobre la ortodoxia de los silencios tuyos y míos. Habla de la situación de los británicos frente a los temas soviéticos, aliados frente los nazigermanos-tanofascistas-japoimperialistas... Yo no había nacido por entonces y hoy he empezado el camino a mi disolución... mientras tanto en lo que respecta a los diarios...

[#lealtad](#) al Pueblo de la PatriaMatriaFratría... producir bienes para saciar el hambre de quienes no lo pueden resolver solxs... generar derechos que enderecen injusticias que un día comenzaron (y por lo tanto un día debieran terminar)... contener cada vez más a lxs que saquean lo público para privárnoslo (hacerlo de su patrimonio privado)... y amar siendo amorosos amables amantes. Si quieren discutimos sobre estas cinco ideas. Todo lo

demás te hace leal a otras cosas y con eso no hay siquiera posibilidad de mirarnos a los ojos... así son los días de ahora en más, como siempre hasta ahora, bah!

[#pandemia](#) De las pandemias se sale cuidándonos en cada rincón del cuerpo individual y colectivo, se sale atendiendo a cada contagiadx y a cada necesitado, se sale produciendo herramientas concretas con que trabajar, armar, triturar, revolver, centrifugar, amasar, prensar, colar, mezclar, trozar (desde montañas hasta nanopartículas) los materiales de las vidas, para cuidar, atender, todos los contagios posibles y, sobre todo, cada necesidad vital, concreta, humana. Se sale reparando lo roto, lo que hemos roto y también lo que hemos producido para llegar hasta acá, donde hay que explicar de nuevo que la vida de cada unx, que la vitalidad de todxs, no son meras concesiones de clase, meros residuos de lo que derrama de las mesas opulentas del privilegio conseguido por violencias ya ancestrales, ya inmediatas y constantes. Producir conocimiento hecho soluciones para la vida de todxs. Nunca menos, para que nunca más.

Diciembre de 20COVID19, en
Question/Cuestión, Universidad Nacional de La Plata,
Argentina, territorio en reconstrucción.