

“Repensando actos escolares y efemérides: dos relatos de cómo arriba la Historia Reciente a la escuela secundaria”

Breccia, Sofia y Gregorio, María de los Ángeles
Universidad Nacional de La Plata

Palabras claves: acto escolar, efemérides, Historia Reciente.

Resumen

El acto escolar constituye un momento significativo de la vida escolar en que se celebran los acontecimientos que dieron origen a la Nación y consecuentemente, se trasmite a las nuevas generaciones el sentido de pertenencia a la Nación.

¿Qué sucede en las escuelas con la Historia Reciente? ¿Cómo planificamos un acto escolar en torno a efemérides del pasado reciente argentino? Se trata de un período histórico complejo, traumático, atravesado por múltiples memorias, y por lo tanto, se hace necesario repensar la potencialidad que cobra el acto escolar. Comenzaremos a hacerlo a través de dos experiencias concretas vivenciadas en el marco de nuestras prácticas de la enseñanza en Historia. Consideramos que las experiencias narradas habilitarán una reflexión en torno a la enseñanza de la Historia Reciente. En la escuela, en especial los actos del 24 de marzo, 2 de abril y 16 de septiembre.

Introducción

El objetivo de nuestro trabajo es relatar dos experiencias vivenciadas en escuelas públicas¹⁰ de la ciudad de La Plata referidas a la conmemoración del

¹⁰ Se trata de la Escuela Bénito Lynch N°29 y de Escuela Normal N° 2 la de la ciudad de La Plata.

24 de marzo y del 2 de abril. Para ello analizaremos qué sucede cuando una efeméride es relevada por los docentes pero no está enmarcada en un acto escolar.

Nuestras experiencias se enmarcan, por un lado, en la conmemoración de la efeméride del 2 de abril (Día del Veterano y los Caídos en la Guerra de Malvinas) en la Escuela Bénito Lynch N°29; y por otro lado, en una muestra colectiva sobre la década de 1970 en la Escuela Normal N°2 en el marco del aniversario de dicha institución. En una primera instancia, haremos un esbozo en torno a qué son los actos escolares y su íntima relación con las efemérides.

En un segundo momento, reflexionaremos en torno a la relación de las efemérides de la Historia Reciente Argentina con la memoria. Por último, relataremos nuestras experiencias personales en función de visibilizar estrategias didácticas en la relación al tratamiento de nuestro pasado reciente en los actos escolares.

Actos escolares y efemérides

Los actos escolares constituyen una parte indispensable del diseño curricular. Desde allí se prescribe la obligatoriedad de su celebración en base a ciertas efemérides, por ejemplo, 25 de Mayo, 9 de Julio, 17 de Agosto, 11 de Septiembre o 12 de Octubre.

En muchas ocasiones, al encontrar su expresión en los rituales del acto escolar, las efemérides quedan desvinculadas de los contenidos escolares, se estandarizan y estereotipan. Los contenidos, por su parte, resultan temas aislados, descontextualizados de los procesos históricos que le dan sentido, dificultando su comprensión y resignificación. Así, por ejemplo, el 25 de Mayo poco dialoga, en lo que respecta al acto, con el 9 de Julio.

Ha sido ampliamente abordado, y desde diversas disciplinas, que el establecimiento de las efemérides se halla ligado a la promoción del patriotismo y la exaltación de la nacionalidad. Su punto de partida se enmarca en la generación del ochenta argentina, en el contexto de la consolidación del Estado Nación, donde la escuela primaria fue el lugar por excelencia para la trasmisión de los valores considerados legítimos en función de un modelo de ciudadano que el Estado intentaba formar.

Lejos de la escasa duración, que implica la efeméride, los preparativos para la celebración de un acto escolar requieren más de un día. Esta es una instancia donde profesores y alumnos tienen un rol protagónico y donde la comunidad se acerca a la escuela. Desde este punto de vista, ya no sólo se trata de transmitir

lo valores que sentaron las bases de nuestro orígenes sino que además, es considerado como un momento propicio para la trasmisión de los valores que la escuela considera relevantes de transferir a las nuevas generaciones¹¹.

Efemérides, memoria e Historia Reciente

En las últimas décadas hemos presenciado la incorporación al calendario escolar de nuevas fechas que corresponden a nuestro pasado más reciente. A través de la sanción de leyes y decretos implementados por diversas entidades y jurisdicciones, como son los organismos de Derechos Humanos y la Provincia de Buenos Aires, el 24 de Marzo, 2 de Abril, 16 de Septiembre, entre otros, se instituyeron como efemérides en el calendario escolar. Incluso el Estado Nacional sancionó al 24 de Marzo como “Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia”, y lo anexó a la nómina de feriados nacionales en el año 2006.

Estas “nuevas efemérides” se relacionan directamente con la memoria y la Historia Reciente de nuestro país. Sus modos de conmemoración expresan un verdadero ejercicio donde la memoria cobra verdadero protagonismo; es la memoria la que nos permite recordar el pasado en donde podemos hallar las respuestas para nuestro presente. En este sentido, como expresa Sandra Raggio, la memoria es el presente del pasado, y no puede constituirse en forma independiente de los dilemas del tiempo desde el cual es elaborada. La apropiación de un pasado signado por el terrorismo de Estado implica “asumir el desafío del conflicto por el que hoy está atravesada su memoria”¹².

De cara a nuestro tema de análisis, las múltiples memorias de la última dictadura tienen presencia en las escuelas y en las aulas a través de la iniciativa de los docentes, las normativas establecidas por el calendario escolar y los documentos curriculares y toman forma a partir de experiencias de vida, testimonios, de los discursos mediáticos, las imágenes, las canciones, los documentales, etc. Huelga aclarar que no es objeto de nuestro estudio analizar los conflictos que emergen en las instituciones educativas en torno a la construcción de la memoria en relación a nuestro pasado reciente, ni mucho menos las tensiones que se generan entre los objetivos que las leyes y

¹¹ Legarralde, M.: *Estudios sobre la transmisión escolar de las memorias de la última dictadura militar*. Archivos de Ciencias de la Educación, Año 6, N° 6, 2012.

¹² Ibid.

decretos establecen para estas fechas y lo que los investigadores de este campo interpreten de ello.

Nuestro punto de análisis converge en el arribo de la Historia Reciente a las prácticas docentes. Dicha relación sigue siendo muy compleja y por tal motivo requiere de análisis permanente desde distintos abordajes problematizadores. Las “nuevas” fechas portan una enorme conflictividad bregando por la formación de una identidad democrática. Pero más allá de su novedad, varios autores coinciden en que dichas fechas comienzan también a estandarizarse, y a ritualizarse, perdiendo parte de su potencial innovador. Y volviendo a nuestro anterior apartado, también comienzan a aislarse en el calendario escolar, perdiendo vinculación con el período histórico del cual forman parte.

A continuación presentaremos nuestras experiencias como estudiantes del Profesorado de Historia, acontecidas durante el año 2013 en las mencionadas escuelas públicas del casco urbano de la ciudad La Plata.

En el primer caso, María de los Ángeles relata su experiencia en el relevamiento del 2 de Abril.

En el segundo caso, Sofía relata su participación en el desarrollo de una muestra colectiva, donde las efemérides que corresponden a nuestro pasado reciente, se insertan dentro de un marco temporal más amplio, como lo es la década del 70 en la cual ocurrieron una multiplicidad de hechos que deben ser rescatados.

Primer Relato: María de los Ángeles. Escuela Bénito Lynch N°29

El año pasado se había estipulado la realización del acto del 2 de abril a cargo de la bibliotecaria de la escuela. Según su relato, se había planificado un acto centralizado, que iba a estar acompañado de la presencia de la bandera de ceremonias, directivos, profesores, entre otros miembros de la comunidad educativa. En el acto se entonaría el Himno Nacional y se compartirían palabras alusivas al día del Veterano y los Caídos en Malvinas.

Sucedió algo inesperado por todos. La inundación del dos de abril modificó los planes y el acto no se llevó a cabo. Por tal motivo, pasaron a ser otras las necesidades y dicha conmemoración fue suspendida.

El acto no fue reprogramado porque, según la encargada de su realización, ya no era necesario. Los alumnos habían trabajado y reflexionado en torno a dicha efeméride con anterioridad.

Nos comentó que previamente al dos de abril habían realizado diferentes carteleras que fueron colocadas en las paredes del patio central. A su vez, habían recibido la visita de un ex combatiente, donde los chicos pudieron intercambiar opiniones y preguntas con él.

Lo significativo de este relato reside en la huida de los rituales tradicionales que rodean a las efemérides. Aunque ya lo hemos mencionado, vale la aclaración, que no las desechemos, por el contrario, intentamos que este caso sirva a modo de ejemplo para pensar otras prácticas en torno al trabajo con ellas. Es decir, abrir el sentido único que posee la efeméride.

El hecho de poder dialogar con un ex combatiente es interesante para acercarse a Malvinas de un modo diferente, para analizar no sólo el pasado si no también el presente. Sería interesante pensar en la situación actual de este combatiente más allá de la guerra misma. Este puente permitiría reflexionar en torno a nuestra realidad.

Por otro lado, también permitiría darle sentido a la efeméride a los ojos de las preocupaciones del presente. Este aspecto también se vincula a pensar de qué modo podemos generar interés y empatía en los alumnos. Una posibilidad sería que las estrategias didácticas puedan ir en dirección a dichas actividades.

Sería interesante devolver historicidad a los individuos que protagonizaron la guerra de 1982. Vincularla al proceso histórico, y por lo tanto, que no quede aislada de la última dictadura militar. En este sentido, Malvinas es una buena oportunidad para pensar el proyecto de país. Esta cuestión muchas veces se ve ensombrecida por una lectura que tiene su epicentro en la reivindicación del territorio.

En conclusión, apartarse de los rituales tradicionales de reflexión en torno a las efemérides y su cristalización, el acto, permitirían cambiar el sentido cerrado y monolítico que poseen.

En este ejercicio podríamos preguntarnos para qué recordar, se trata sólo de recordar, y en ese caso, ¿En qué consistiría? A su vez, ver qué tipos de vínculos podemos establecer con el pasado reciente, reflexionar en tono a para qué y por qué trabajar con las efemérides, y qué queremos trabajar.

Segundo Relato: Sofia. Escuela Normal N° 2 de la ciudad de La Plata

A mediados del 2013 volvía a la escuela, esta vez la Escuela Normal 2 para participaría de un proyecto que tenía como protagonista, a Susana. Susana

además de ser Profesora de Historia es Vicedirectora de la Unidad Académica.

Luego de varios encuentros fui comprendiendo la inmensidad y complejidad del trabajo. Ese año la escuela cumplía 70 años y para ello se quería llevar a cabo gran festejo; realizar una muestra colectiva en donde todos pudieran participar: los directivos de cada área, los profesores y maestros, los estudiantes, la comunidad educativa entera. La muestra se llamaría “70 Años Haciendo Memoria. El Normal 2 comienza a reconstruir su historia”.

Cada área de la Unidad Académica se encargaría de relevar una parte de la historia de la escuela. Susana, profesora de 6º año, apoyada en el diseño curricular que propone el estudio y la investigación de la Historia Reciente, trabajaría con la década del 70.

El proyecto ya estaba en marcha, en mis primeras participaciones me costaba hacerme a la idea de que el Golpe del 24 de Marzo era parte del contexto y no tema principal, o que Videla era un “personaje secundario”. No comprendía qué era la toma de la que tanto hablaban y discutían los estudiantes en el aula. Pero como he mencionado, a medida que pasaba el tiempo comprendí que la idea era que las décadas del 70 y el 80 sirvieran como marco tempo-espacial. Susana no buscaría abordar el terrorismo de Estado unido a la posterior construcción y consolidación de la democracia, no recurriría a videos, testimonios de sobrevivientes en los secuestros clandestinos o el Nunca Más; buscaría en cambio reconstruir, junto con sus alumnos, los sucesos ocurridos en esas décadas dentro de la Escuela.

Las preguntas llegaban solas: qué sucedía en la escuela, cómo era el comportamiento de los estudiantes, cuál era la dinámica que se desarrollaba alrededor de la institución.

Ese fue el punto en donde mi participación y mi atención comenzaron a virar lentamente. Como adscripta a la materia “Planificación Didáctica y Practicas de la Enseñanza en Historia” de la UNLP me incorporaba, inicialmente, con la intención de colaborar con el trabajo de los alumnos, al tiempo que fortalecería mi formación como docente. Sin embargo el planteo de Susana, hizo colocar mi atención sobre ella.

En el aula, el trabajo se había planteado de la siguiente manera: los alumnos se dividirían en grupos. Cada uno de ellos abordaría diferentes temáticas: los centros de estudiantes, las autoridades que gestionaban durante esas décadas, la lectura que se impartía y a la que se accedía en la bibliote-

ca, la famosa toma del colegio protagonizada por los alumnos que asistían a la escuela nocturna en el año 1972, las ex-alumnas desaparecidas.

Como ya he mencionado, mi atención estaba centrada en la figura de Susana, como docente y autoridad del colegio. Me había propuesto prestar atención a las estrategias didácticas que iría desarrollando para llevar a cabo este proyecto, cómo se conectaría con sus alumnos, cuáles serían las tácticas que utilizaría para que toda la comunidad educativa estuviera al tanto y participara de la muestra.

Susana fue generando diferentes espacios institucionales, tanto dentro como fuera de la escuela. Los primeros encuentros fueron en la escuela. Cierta día, pasado el mediodía me encontraba en un salón, con un grupo de estudiantes, unas señoras sentadas en una hilera casi perfecta, y Susana que por lo bajo me comentaba que eran ex-alumnas, a las que los chicos les harían una entrevista para relevar cómo era la escuela a mediados de los 70 y, lo más importante, qué recordaban de sus compañeras, que tiempo después la dictadura militar hizo desaparecer.

En ese salón, el encuentro intergeneracional fue uno de los puntos que provocó nuevas experiencias pedagógicas, de las que tomé nota. Susana les brindaba a sus alumnos, la posibilidad de que sean ellos los que reconstruyan las historias de cada una de esas mujeres, y lo más destacable, en textuales palabras de una de las alumnas: “hoy tenemos la posibilidad de darle voz a aquellos que en la época de la dictadura se la habían quitado”.

No se trataba sólo del relato de las protagonistas, tampoco del caso de la hija de una ex-alumna desaparecida. Todo impactaba en la forma de pensar y de actuar de los alumnos. Ellos, en palabras de Sandra Raggio, se constituían en “receptáculos de esa experiencia, que no tuvieron pero que les pertenece”¹³. Los alumnos adquirirían herramientas de investigación y podían pensarse como creadores de conocimiento.

Susana estaba en contacto permanente con sus alumnos, los había acompañado a realizar otras entrevistas, se había encargado de relevar información que serviría para la muestra. Se enviaban información, audios de las charlas que habían mantenido con alguna ex autoridad de la institución, videos, fotografías, recortes de periódicos de la época, etc.

¹³ Raggio, S. *ob. cit*

La fase final se hacía presente. Llegaba la hora de ultimar detalles, Susana en su función de vicedirectora estaba cerca de los chicos por si alguna urgencia se presentaba, corroboraba que las demás áreas cumplieran con las fechas de entrega para que se pudiera comenzar con la preparación de la muestra, chequeaba que el dinero alcance para que todos obtengan los recursos necesarios y que la escuela esté en condiciones, analizaba cuáles serían los espacios más convenientes a utilizar, lidiaba con algún que otro personaje que tal vez pudiera no estar cómodo con el evento, entre otras cosas. En ese momento yo pensaba en todas las “trabas” y libertades que en una escuela se pueden presentar a la hora de querer trabajar en un proyecto tan rico y de las características que éste presentaba.

En la muestra colectiva toda la comunidad se hizo presente, la escuela abría sus puertas para que se pudieran recorrer paso a paso sus 70 años. Las palabras de Godino nos resumen lo que sucedía: “los actos del recuerdo siempre están al servicio de las acciones presentes, se recuerdan para que se pueda sentir, evocar, imaginar, desear o sentirse impelido a hacer algo, aquí y ahora, o en un futuro más o menos próximo. Lo importante es lo que queremos hacer; o que se haga (...) lo que nos importa es que el recuerdo sirva para los propósitos de la acción presente. El recuerdo está hecho de lo que en cada momento se registra, se inscribe, lo que se considera digno de la memoria, del recuerdo futuro”¹⁴.

La muestra se había montado en uno de los patios de la escuela, los 70 años de la escuela Normal 2 convivían en un mismo momento, allí se encontraban los alumnos de 6° años exhibiendo sus trabajos. Los paneles estaban plagados de la información que habían recolectado para sus investigaciones, se podían leer los recortes de diarios que narraban la toma de la escuela nocturna, los libros que estaban prohibidos; se podían ver y escuchar las voces de aquellos que la última dictadura había silenciado.

La muestra colectiva del Normal 2 demuestra que existen múltiples formas de enseñar; transmitir y aprender; de interpelar a los estudiantes, de crear un compromiso y una participación no sólo para con su escuela sino también con su historia, que es la historia de todos. Nos demuestra que el conocimiento se construye constantemente y de forma horizontal, que todos po-

14 Godino Carmen Ma. Belén. *ob. cit.*

seemos preconceptos que deben ser derribados, que los procesos, las fechas, los hechos, no son cosas efímeras o que sólo se encuentran en los libros, que la historia nos lleva a descubrir lugares y tiempos nuevos.

Conclusión

Alrededor de las efemérides se pueden construir otras prácticas pedagógico-didácticas y su abordaje puede ser distinto al tradicional acto escolar. Las experiencias relatadas permiten pensar otras prácticas que vayan más allá de un acto en particular y de la efeméride. Puede tratarse de casos en lo que se aborda un proceso, o una fecha que necesariamente se desarrolle en su “día especial”.

Aquí debemos aclarar que acordamos con la idea de que las fechas que corresponden a nuestra Historia Reciente, deben ocupar un lugar privilegiado en el calendario escolar y desarrollar sus contenidos de manera pertinente, al tiempo que entendemos, como sostiene Legarralde¹⁵ que existen otras instancias de transmisión y circulación de representaciones sobre el pasado reciente entre alumnos y profesores.

En ambas experiencias, el trabajo con carteleras o con paneles resultó una apuesta interesante. Pensar en diversos soportes como recurso donde se puede construir conocimiento, puede tener un gran valor simbólico y pedagógico, y representar la puerta de entrada para el tratamiento de estos contenidos.

En este punto, apropiarse del espacio reforzaría el sentido de pertenencia a la escuela; a su vez, rompe con el espacio del aula y abre el trabajo al resto de los estudiantes y a la comunidad educativa de la institución. En ambos casos, los docentes acercaron a sus alumnos a un pasado reciente, desde una visión reflexiva y analítica “que les permitió vislumbrar la realidad en sus contextos específicos”¹⁶.

Un acto escolar puede ser entendido como una multiplicidad de prácticas que dan paso a otras lógicas que difieren del acto convencional, ello fue lo que en alguna medida hemos vivenciado a través de nuestra experiencia y que ha enriquecido nuestra práctica y formación.

¹⁵ Legarralde, Martín R: Estudios sobre la transmisión de las memorias de la última dictadura militar.

¹⁶ Godino, *Ob cit*

Bibliografía

- Augustowsky, G.: “Qué dicen las paredes”; en *el Monitor de la Educación*. Ministerio de Educación. República Argentina año 2 número 4.
- De Amézola, G. (1999). *Problemas y dilemas de la enseñanza de la historia reciente*. Entrepasados, 17, 137-162.
- De Amézola, G. y D’Achary Claudia: *Memorias para armar. Las conmemoraciones del 24 de Marzo en escuelas primarias del conurbano bonaerense*. Disponible en: <http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/quintosol/article/viewFile/6/4>
- Digital para el día a día en la escuela. *Efemérides y conmemoraciones: a propósito del Bicentenario de la Revolución de Mayo de 1810*. Número 8 Año 2 2010 ISSN 1852-6497.
- Dirección general de cultura y educación, Dirección Provincial de Educación Primaria: *Efeméride y enseñanza de las Ciencias Sociales en la Escuela Primaria. Efemérides y enseñanza de las ciencias sociales en la escuela primaria*. Disponible en: <http://ciequilmes.com.ar/wp-content/uploads/2013/03/DP-Soc-Efemerides-y-ense%C3%91anza-de-las-Ciencias-Sociales-en-Primer-y-Segundo-ciclo-de-la-escuela-primaria-4-9-2013.pdf>
- Finocchio, S. (2007). Entradas educativas en los lugares de la memoria. En M. Franco y F. Levín (Comps.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción* (pp. 253-277). Buenos Aires: Paidós
- Gonzalez Ma. Paula. *Historia y memoria del pasado reciente en la escuela: una mirada a la propuesta oficial*. Disponible en: <http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/quintosol/article/viewFile/31/504>
- Godino, Carmen María Belén: *Efemérides patrias. Análisis de su génesis y cambios en la institución educativa*. Aposta. Revista de ciencias sociales. Issn 1696-7348 nº40 Enero, Febrero, Marzo 2009. Disponible en: <http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/bgodino.pdf>
- Gonzalez M.P., (2005). *Los profesores y la transmisión de la historia reciente: entre el currículum y el contexto. Trabajos y Comunicaciones*, 2º Época, 30/31, 34-55
- Higuera Rubio, Diego m.: *La escuela como escenario de lucha por el pasado: reflexiones a partir de un caso de la ciudad de buenos aires*. Disponible en: <http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/archivos/jovenes/6.pdf>

- Jelin, E. y Lorenz, F. (2004). Educación y memoria: entre el pasado, el deber y la posibilidad. En E. Jelin y F. Lorenz (Comps.), *Educación y memoria. La escuela elabora el pasado* (pp. 1-10). Buenos Aires: Siglo XXI
- Legarralde, Martín R.: *Estudios sobre la transmisión escolar de las memorias de la última dictadura militar*. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5933/pr.5933.pdf
- Oloron, Ana María: *Rituales escolares en los bordes de la Educación Moderna*. Paraná. Universidad Nacional de Entre Ríos.
- Raggio, Sandra: *La enseñanza del pasado reciente. Hacer memoria y escribir la historia en el aula*. Revista Clio & Asociados, Universidad Nacional del Litoral, volumen 5, 2004. Disponible en: <http://www.comisionporlamemoria.org/jovenesymemoria/docs/pensando/ensenanza-pasado-reciente.pdf>
- Zelmanovich, P.: "Primer movimiento: entre el mito y la Historia", en *Efe-mérides, entre el mito y la historia*. González Diana, Finocchio Silvia y Gojman Silvia. Cuestiones de Educación. Paidós. Disponible en: <http://www.mecaep.edu.uy/pdf/Sociales/Bicentenario/EntreelmitoylaHistoriaZelmanovich.pdf>