¿QUÉ? → **PRODUCCIÓN MUSICAL JUVENIL**

REFERENTE EMPIRICO → **jóvenes que producen música en conjuntos o talleres musicales; docentes y coordinadores de talleres y orquestas; miembros de organizaciones sociales e iglesias; audiencia de los conjuntos musicales analizados; agentes y funcionarios de políticas públicas locales que involucran prácticas musicales juveniles; textos elaborados por medios de comunicación locales, canciones, documentos que abordan la temática en el ámbito local e información disponible en redes sociales como Facebook e Instagram sobre los grupos musicales.**

¿DÓNDE? → **VILLA ELVIRA (Partido La Plata)**

¿CÓMO? → **Observación participante, entrevistas semi-estructuradas en profundidad y análisis de documentos, medios y productos culturales (entre ellos: videos y letras de canciones)**