

¿ESTAMOS A LA ALTURA DE LA ÉPOCA?

Nancy Lopes

Resumen

Este trabajo surge desde la inquietud manifestada por estudiantes del último año del secundario ante la trama de una serie televisiva. A partir de esto vemos cómo nuestra práctica se ve constantemente interpelada por discursos de la época que imperan actualmente.

La Ley n° 26150, que promueve la educación sexual integral en todos los establecimientos educativos públicos de gestión estatal y privada, recoge los principios constitucionales de igualdad y de no discriminación. Desde este marco se despliegan los contenidos de la materia Psicología, ubicados en el último año de la Educación Secundaria, abordándose las temáticas de género y sexualidad. Estos contenidos despiertan interrogantes y abren el espacio a preguntas y repreguntas de los estudiantes, favoreciendo la inclusión de inquietudes que dan cuenta de las subjetividades adolescentes contemporáneas; es así cómo las prácticas se ven enriquecidas por lo que ellos mismos aportan.

En el devenir de las clases, los estudiantes traen una escena de una serie televisiva en la que se aborda la situación de una adolescente referida a la incomodidad con su cuerpo y al comienzo del tránsito en el camino hacia la transexualidad.

Pasamos a describir la escena. La joven, que en la ficción se llama Juani, comienza a conversar con sus padres acerca de la necesidad de cambiar su identidad de género. En ese tránsito de cambio de identidad aparece la participación de una psicóloga que se especializa en cuestiones de género asesorando a la familia. "Yo sufro, ma, pero quiero que me vean como me siento", le dice Juani a su madre. "Yo no me siento cómoda con mi cuerpo. Las cosas femeninas, las cuestiones femeninas, me ponen incómoda", explica la adolescente a la profesional cuando le pregunta sobre los motivos de la consulta. Allí, la psicóloga explica que sexualidad y género no van de la mano, que son cosas diferentes y plantea que Juani está buscando indagar en su identidad de género.

Con estas cartas sobre la mesa, ¿cuál es el posicionamiento del psicoanálisis ante la emergencia de la multiplicidad de nominaciones?

Palabras clave: psicoanálisis, sexualidad, identidad de género, subjetivación.

Introducción

"Yo no me siento cómoda con mi cuerpo. Las cosas femeninas, las cuestiones femeninas, me ponen incómoda", así encabeza su queja la protagonista adolescente de la serie, abriendo el debate entre aquellos que observan expectantes el devenir de una trama bastante conocida por muchos.

La escena continúa con la intervención de la terapeuta haciéndole saber a la joven protagonista que lo que ocurre en realidad es que se está indagando por su identidad de género, indagación que se lanza y es recibida por una red significativa con la esperanza de hallar el "nombre" de aquello que incomoda.

Nuestra época se caracteriza por una proliferación de nominaciones que los discursos contemporáneos esgrimen al intentar desamarrarse de la lógica binaria que reina en el mundo de los sexos, cayendo, sin pensarlo, al amarre de otras tantas nominaciones que funcionan según la misma lógica, una lógica que no se define solamente por lo binario, sino por el intento, siempre fallido, de buscar nombrar, bajo el orden simbólico, lo real del goce, que se escurre en ese intento.

El lenguaje y la constitución del sujeto en Jacques Lacan

En 1955 Jacques Lacan se preguntaba por qué no hablaban los planetas. En ese momento su enseñanza se dirigía a dar cuenta de la oposición entre palabra y lenguaje. Allí mismo, en la "Introducción del gran Otro", nos advierte que "nunca se sabe lo que puede ocurrir con una realidad, hasta el momento en que se la ha reducido definitivamente inscribiéndola en un lenguaje" (1986: 359).

Se trata de una hiancia siempre presente. Tan es así que en la misma clase sostiene:

Si la palabra se funda en la existencia del Otro, el verdadero, el lenguaje está hecho para remitirnos al otro objetivado, al otro con el que podemos hacer todo cuanto queremos, incluido pensar que es un objeto, es decir, que no sabe lo que dice (1986: 367).

Partimos de estas conceptualizaciones sobre la constitución del sujeto y de la distinción entre dos clases de yo, *je* y *moi*. Para continuar el orden de ideas, vamos a situarnos en el Seminario 10, que trata sobre la angustia.

Aquí es donde Lacan termina de formalizar el objeto **a** como un resto que cae de la operación de constitución del sujeto, pasando a tener, este último, una existencia simbólica. En esta operación de constitución del sujeto en el campo del Otro, cae ese resto, un Real residual formalizado como resto algebraico por Lacan y que presentifica aquello que no termina de poder incluirse en la simbolización del sujeto.

En el seminario de su excomuni3n introduce dos operaciones fundantes: alienaci3n (en el universo significativo) y separaci3n (del objeto **a**), operaciones que perduran, en su forma velada, para un sujeto dividido por su adscripci3n a lo simb3lico y su pertenencia a un cuerpo del que, por m3s que insista en intentarlo, no se puede deshacer.

El ordenador te3rico de estas operaciones no es otro que el Nombre-del-Padre, o los Nombres-del-Padre como lo pluralizar3 m3s adelante, ordenador que garantizar3 que haya subjetividad y un lugar para ese residuo de goce corporal articulado en los tres registros.

Adem3s de "resto", el objeto **a** se presenta como "plus de goce", dimensi3n de goce que no se perdi3 pero que tampoco se erige como aspiraci3n a alcanzar por su naturaleza "incestuosa", seg3n lo transmiti3 el mismo Sigmund Freud con el mito de Edipo.

En el Seminario 25, Lacan se pregunta por la elecci3n freudiana de la tragedia griega para algo m3s bien "c3mico", aquello que liga lo Simb3lico, lo Imaginario y lo Real. Sostiene en ese mismo seminario que

lo que en lo sexual importa es lo c3mico, es que, cuando un hombre es mujer, es en ese momento que ama, es decir que aspira a algo que es su objeto. Por el contrario, es a t3tulo de hombre que desea, es decir, que se soporta en algo que se llama propiamente estar en erecci3n (Lacan, in3dito).

Para Lacan, a diferencia de Freud, lo f3lico no tiene un objeto **a**, lo f3lico remite al universo significativo donde los objetos **a** son los que dan consistencia. Resulta ilusoria la hip3tesis de totalidad como aspiraci3n unificante, narcis3stica e imaginaria y se plantea la genitalidad como imposible; es lo que Lacan nos enseña con su proposici3n "la relaci3n sexual no existe" (Lacan, 1972).

La ca3da del falocentrismo y la feminizaci3n del mundo

La ca3da del falocentrismo nos enfrenta a las modificaciones culturales contempor3neas. La "feminizaci3n" del mundo, entendida en una doble conceptualizaci3n produce, por un lado el avance de las mujeres en 3mbitos que tiempo atr3s les estaban vedados; por otro, por el lado del psicoan3lisis, femenino y masculino dan cuenta de aquello otro que no se restringe a los par3metros que fija la anatom3a, es decir, la posici3n subjetiva frente a la inconsistencia esencial que distingue al ser hablante: la castraci3n. Esta posici3n femenina delimita el car3cter del orden del No-Todo-Falo.

Esta ca3da del falocentrismo y el avance de la feminizaci3n del mundo arrastran el ascenso de los objetos, producto de la universalizaci3n de los objetos del mercado (semblantes del objeto **a**), dando cuenta de la subjetividad de nuestra 3poca. De la misma manera como proliferan estos objetos del mercado, aparece una multiplicidad de identidades sexuales ofertadas al sujeto dividido de nuestro tiempo.

Conclusiones

Entonces, ¿por qué no hablan los planetas? En la excesiva oferta de significantes, por más que el sujeto busque el que le quede más cómodo, tal como la protagonista de la serie, volverá a reencontrarse, una y otra vez con la incomodidad de aquello que no deja de no inscribirse (por el significante). Tratándose de esa ciencia humana por excelencia llamada psicoanálisis, ¿nuestra meta es llegar al campo unificado y hacer de los hombres lunas? ¿Acaso los hacemos hablar tanto solo para hacerlos callar? (Lacan, 1986). Es aquí donde ubicamos la apuesta ética del psicoanálisis.

Referencias bibliográficas

Bibliografía de consulta

“Conmovedora ayuda de Sandra Mihanovich por la identidad de Juani” (10 de julio de 2018). *La Capital*. Disponible en: <https://www.lacapital.com.ar/conmovedora-ayuda-sandra-mihanovich-la-identidad-juani-n1638893.html>

Lacan, J. (2016). *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Seminario 11*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (2007). *La angustia. Seminario 10*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1992). *Aún. Seminario 20*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1986). *El yo en la teoría de Freud y en la teoría psicoanalítica. Seminario 2*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1977). “El momento de concluir. Seminario 25” [inédito, clase del 15 de noviembre de 1977].

Respighi, E. (11 de julio de 2018). “Signo de los tiempos en tv”. *Página 12*. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/127481-signo-de-los-tiempos-en-tv>

Material audiovisual

Telefé. *Cien días para enamorarse*. Capítulo 37 [archivo de video]. Disponible en <https://telefe.com/100-dias-para-enamorarse/capitulos/capitulo-37/>

Marco normativo

Ley n° 26150, Programa Nacional de Educación Sexual Integral [versión digital]. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/normativa/ley-26150-121222/texto>