

APORTES PARA UNA PERSPECTIVA DECOLONIAL Y FEMINISTA EN DOCENCIA SABERES CURIOSOS Y PRÁCTICAS EMERGENTES. DIÁLOGO E INTERSABERES.

Gimena Palermo y Lucía Irupé Méndez

Resumen

En la actualidad el movimiento feminista constituye una clara referencia de las formas emergentes en que las identidades subalternizadas encarnan diferentes formas de resistencia contrahegemónica logrando visibilizar reclamos que tienen en común, que -en sintonía con las experiencias colectivas- logran constituir marcas que singularizan las experiencias como producto de la expresión de lo múltiple.

En el último tiempo han ido surgiendo en el ámbito de la Universidad Nacional de La Plata, y particularmente en la Facultad de Psicología, diversos pronunciamientos y apoyos a los reclamos por la autodeterminación de los territorios y los derechos de grupos históricamente subalternizados como minorías. Mesas de género, protocolos contra la violencia de géneros, seminarios y espacios para discutir en torno a estos temas constituyen elementos que resultan significativos como tema de investigación que aporte al mejoramiento de las estrategias educativas en la educación superior.

En la exploración de las propias inquietudes tuvimos ocasión de establecer un diálogo entre docentes de la cátedra de Antropología Cultural y Social respecto de la interseccionalidad de las desigualdades, pero, en este caso, reconfigurando la apuesta a considerar y preguntarnos sobre las posibilidades de explorar y apostar a encuentros que nos permitan indagar los saberes situados que incluyen los feminismos y la decolonialidad del pensamiento para la metodología y la producción de conocimiento.

Nos interesa proponer una instancia de reflexión en torno a lo que las experiencias pueden aportar a la revisión de la producción de conocimiento y las formas de enseñanza-aprendizaje en la Universidad.

Esperamos trabajar en este taller las representaciones sobre docencia y sobre feminismo en el ámbito académico en relación con los emergentes que la modalidad habilita. Poner en común y conmover los sentidos cristalizados son operaciones posibles desde las

herramientas del psicodrama y el eje en el binomio de las categorías etnocentrismo/otredad –en la coordinación de esta instancia-, binomio que trabajamos en las clases de Antropología Cultural y Social.

Retomamos la propuesta de los feminismos, que valoriza para la producción de un relato un punto de vista desde el cual sea posible nombrar lo que en el discurso dominante, patriarcal, queda silenciado. Estos relatos “otrados” del orden hegemónico son los que buscamos propiciar, encaminando el pensar hacia una epistemología de lo múltiple que nos permita nuevos tránsitos en la forma de habitar y relacionarnos con la academia y distinguir vectores que no reproduzcan formas de opresión y violencias –más o menos sutiles-, respecto de las cuales debemos estar particularmente alerta en los ámbitos educativos.

Palabras clave: giro decolonial, feminismo, docencia, perspectiva estratégica.

Introducción. Fundamentación de una urgencia

En la actualidad el movimiento feminista constituye una renovada referencia de las formas emergentes en que las identidades subalternizadas encarnan modalidades de resistencia contrahegemónica¹ a la dominancia del orden patriarcal heteronormativo y colonial, cuyas significaciones están en crisis. Este orden ha sido legitimado por explicaciones científicas de fundamentos reduccionistas - biologicistas-, que enfatizaban las diferencias de los géneros como esenciales. Esta ideología patriarcal convalida una relación jerarquizada entre las identidades socialmente construidas. Es a estas estructuras elementales de la cultura a las que necesitamos atender cuando nos hallamos en vías de construir nuevas formas de relación con la otredad, para superar la actual situación donde las violencias sociales se evidencian como unas respuestas cuya legitimidad se encuentra en cuestión.

En **instituciones** como la Universidad también se configuran los espacios de debates y disputas en torno a la legitimación de prácticas y saberes. Las subjetividades no son estáticas, mutan² en los procesos de **producción de sentido**. Las experiencias colectivas, la revisión de los atravesamientos, inauguran novedosas transformaciones de lo dado, del sentido común. Lejos de constituir un fenómeno lineal, lo inédito de estos procesos se observa en la multiplicidad y radicalidad de los efectos.

Creemos que todo esto justifica la necesidad de revisar desde esta clave las **estrategias educativas**: problematizar el fin, los medios y la función de la práctica docente, las configuraciones pedagógicas, la ética en la docencia. Estos han sido algunos de los temas que nuestro análisis nos llevó a distinguir.

Consideraciones sobre los saberes en juego

Por todo lo antes dicho, hemos optado por hablar de **diálogos e intersaberes**. En principio, nos referimos a diálogos e intersaberes entre los campos disciplinares diversos de los que, como autoras de la propuesta, provenimos: la antropología y la psicología. Retomamos la tensión entre los conceptos de **interdisciplina y transdisciplina** (Stolkiner, 1999). Notamos la importancia de observar que los campos disciplinarios nos aportan saberes específicos - teóricos y prácticos, metodológicos y epistemológicos- como también temas y problemas que los atraviesan. Los **intersaberes** resultan de la apuesta por considerar lo que no está conceptualizado como saber de un campo específico pero que puede hacer de puente, de articulador, de interrogante, en un “entre” donde la conceptualización constituirá un momento necesario. A tal fin articulamos esto en nuestro programa con la ponderación de unas **prácticas emergentes**, reconocidas en tanto novedosas, movilizadoras del pensamiento crítico y creativo, lo mismo que los **saberes curiosos**³.

Es de los feminismos decoloniales que tomamos la categoría de **saberes situados**⁴. Esta categoría nos permite reconsiderar las matrices de pensamiento, metodologías y producción de conocimiento hegemónicas. Al mismo tiempo que delatan -en tanto saberes “otrados”- una impugnación frente a las dominancias, visibilizando la función de las desigualdades estructurantes.

Crónica del taller

Introducción, encuadre de trabajo

Al momento de elegir la modalidad taller ya habíamos estado trabajando durante meses en la evaluación de nuestra experiencia de dupla pedagógica en el marco de la adscripción a la docencia universitaria y tutoría. Retomamos de dicha experiencia algunos elementos para inaugurar un momento de trabajo común.

El caldeamiento. Poner el cuerpo, poner palabra

La coordinación del taller consistió en guiar con consignas para ir facilitando la disponibilidad al encuentro. Se indicó **caminar** por el espacio cambiando el ritmo en diferentes momentos de ese tránsito; **responderse** internamente las preguntas propuestas en cada detención: ¿quiénes somos?, ¿por qué estamos acá?, ¿a qué vine?, ¿quiénes son les otros que están presentes?; registrar el cuerpo colectivo, mover el cuerpo, inhalar lentamente percibiendo la expansión del cuerpo, aflojar las tensiones de la cara, registrar las miradas, etc.

En un segundo momento de este ejercicio se planteó **detenernos** en el lugar con los ojos entornados y decir el nombre y una palabra acerca de la sensación registrada.

Luego, se trazó una **línea imaginaria** que dividió el espacio en dos lados, y a partir de las preguntas de las coordinadoras, cada participante se emplazó posicionándose de un lado u otro de la línea, con el fin de visualizar la pertenencia a colectivos, y la división arbitraria nosotres/otres.

La siguiente actividad propuesta fue la conformación de **pequeños grupos** de trabajo: a cada grupo se les propuso la lectura de un texto corto -sobre el sesgo androcéntrico y colonial en la producción de saberes-, y se socializó la siguiente consigna:

A partir de la lectura del texto, intercambien ideas sobre los aportes del insumo. Pongan en común sensaciones y experiencias que se relacionen con la problemática. Y, en el papel afiche distribuido, elaboren una producción gráfica para la puesta en común sobre los debates, interrogantes, nociones y referencias que se hayan suscitado. Pueden elegir una imagen, escena, frase o cuadro que represente algún aporte de experiencia positiva o negativa sobre los temas en el ámbito educativo (docencia, protocolos institucionales, actividades, biografías escolares, activismo/militancia).

La última parte del taller consistió en la puesta en común de la actividad realizada por cada grupo, la exposición de los afiches.

Una invitación, algunos disparadores. Intercambio y encuentros posibles

El contexto es texto de los interrogantes. El taller como dispositivo se caracteriza por buscar la participación desde los cuerpos y palabras, en una disposición que tiende hacia la horizontalidad y la escucha mutua. Diagramamos los objetivos y tiempos, las consignas y los roles. Las herramientas del psicodrama y el trabajo en el campo de lo grupal fueron fundamentales para invitar a trabajar juntas en el espacio del taller. Logramos operacionalizar lo que teníamos para encarar y evaluar conjuntamente.

Emergentes: “Me voy con la pregunta, ¿qué sería una docencia feminista y decolonial?”

Habíamos definido nuestro taller, en el marco de las Jornadas de Investigación en Psicología, en el eje de “Estado del arte/definición del tema”. Esperábamos trabajar sobre las **representaciones sociales en torno a la docencia** y sobre **feminismo** y la **perspectiva decolonial** en el **ámbito académico**. Les participantes fueron tanto docentes como

estudiantes -tanto de Psicología como de Antropología-, reconocidos como hegemónicos en relación a sus identidades masculinas/femeninas, tanto reproductorxs de violencias como violentades.

Constatamos la apertura que este tipo de dispositivos propicia para la reflexión compartida y la formulación de preguntas, reconocimiento de inquietudes y las marcas de la experiencia de lo común, del encuentro con lo que puede reconocerse como ajeno o propio en los intercambios motivados por la curiosidad.

El desarrollo del taller y el análisis de los emergentes nos confirmó la urgencia que tiene para los actores educativos la posibilidad de dar lugar al intercambio. El diálogo que conmueve la posición-rol en que se inscribe cierto hacer legitima el valor de las preguntas que el trabajo docente puede suscitar. Asimismo, se consideró el atravesamiento ético-político que lo educativo pone en juego y, en ese sentido, también se expresó la importancia de interrogar desde los aportes de los feminismos y la decolonialidad la práctica docente.

Sobre el estado del arte y definición de nuestro tema, destacamos algunas nociones que nos resultaron ordenadoras de ciertos elementos estructurantes de las violencias como los que la antropología cultural y social prioriza en los ejes de las desigualdades sociales: nociones de **interseccionalidad**, **extrañamiento**, **etnocentrismo**, **alteridad** son indispensables para reflexionar sobre la relación nosotres/otres.

Desde los saberes psi, las **herramientas psicodramáticas**, los **abordajes grupales**, la escucha atenta a los emergentes que interrogan los discursos instituidos y arraigados como mandatos que reproducen las formas de pensar y hacer adaptadas también cobran valor estratégico constituyendo **una clínica en el aula**, “una política de la escucha”, al decir de Silvia Duschatzky.

Creemos que las modalidades de trabajo que incluyen **propuestas de escrituras, arte y expresión** son multiplicadoras de esta potencialidad transformadora.

Para concluir

Algunas de las preguntas que se abren son: ¿cuáles son los saberes y prácticas del quehacer docente que contribuyen a reproducir o transformar el orden heteropatriacal-colonial hegemónico?, ¿quiénes participan y desde qué legalidades -instituidas o instituyentes- abonan estos procesos?, ¿qué formas toman las violencias -más o menos sutiles- en las prácticas educativas?

Configurar espacios donde podamos habilitar la reflexión sobre estos temas con otros fue la apuesta que fundamentó el taller y la que insiste en estas preguntas al momento de concluir.

Notas

1. Uno de los logros de este fenómeno es la recuperación de una historia y constitución de identidades colectivas y memorias compartidas. En esta lucha se produce la visibilización de los reclamos que se concretizan en su enunciación como posibles.
2. Entre el lenguaje y el afecto, entre lo inconsciente y lo consciente, entre lo colectivo y lo personal.
3. Irma Colanzi y Lucía Méndez (2017) retoman la especificidad de la curiosidad en tanto movilizadora de quien estudia e indaga en torno a sus inquietudes. Si bien en este caso la referencia del planteo proviene del psicoanálisis de Fernando Ulloa, también Ana Quiroga aborda esta idea desde la consideración de las propuestas de Paulo Freire y Enrique Pichón Riviére.
4. Donna Haraway propone la categoría **saberes situados**, insistiendo en la naturaleza corporizada de toda mirada y en las localizaciones circunscriptas, que permiten «aprender a ver» en vinculación a un lugar, un posicionamiento, donde la parcialidad es precisamente la condición para que nuestras proposiciones de saber racional puedan plantearse, entenderse y aportar soluciones (en: Sciortino, 2012: 135).

Referencias bibliográficas

- Bidaseca, K. & Vázquez Laba, V. (2018). *Feminismos y Poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América latina*. Buenos Aires: Ediciones Godot
- Blázquez Graf, N. (2010). "Epistemología feminista: temas centrales". En: N. Blázquez Graf, F. Flores Palacios & M. Ríos Everardo (coords.), *Investigación Feminista*. México: CLACSO.
- Chiriguini, M. C. & Mancusi, M. (2008). "El etnocentrismo: una clase particular de sociocentrismo". En: M.C. Chiriguini (comp.) *Apertura a la Antropología: alteridad, cultura, naturaleza humana*. Buenos Aires: Proyecto Editorial.
- Colanzi, I. & Méndez, L. I. (2017) "Saberes curiosos y prácticas educativas: identidad profesional en estudiantes ingresantes de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Psicología (UNLP)". IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIV Jornadas de Investigación. XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- Del Mármol, M., Gelené, N., Magri, G., Marelli, K. & Sáez, M. (2008) "Entramados convergentes: cuerpo, experiencia, reflexividad e investigación". En *Actas de V Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata*.
- Herner, M. T. (2009) "Territorio, desterritorialización y reterritorialización: un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari". *Huellas*, 13.
- Sciortino, S. (2012) "Antropología y feminismos en América Latina: hacia una práctica descolonial". En M. Á. Fernández Ramírez (ed.), *Teoría feminista y antropología: claves analíticas* (pp. 133-151). Madrid: UNED.
- Segato, R. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Buenos Aires: Prometeo
- Stolkiner, A. (1999). "La interdisciplina: entre la epistemología y las prácticas". *El Campo Psi. Revista De Información Especializada*, 3(10), Recuperado de <http://www.campopsi.com.ar/lecturas/stolkiner.htm>