

MEMORIAS DEL 1º ENCUENTRO

PROYECTOS DE EXTENSIÓN,
ESCUELAS Y PRÁCTICAS INTEGRALES

fts



MEMORIAS DEL 1º ENCUENTRO

PROYECTOS DE EXTENSIÓN, ESCUELAS Y PRÁCTICAS INTEGRALES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



Facultad de Trabajo Social
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



Laboratorio de
Estudios en
Cultura y Sociedad
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Memorias del 1º Encuentro Proyectos de extensión, escuelas y prácticas integrales /
Ivone Amilibia... [et al.]; coordinación general de Ivone Amilibia; editado por Daniela Sala;
Adriana Aguinaga; Matías Causa. - 1a ed.- La Plata : Universidad Nacional de La Plata.
Facultad de Trabajo Social, 2020.
Diseño de Pilar Roldán / e-mail de contacto: tintachinadcv@gmail.com
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-950-34-1938-0

1. Escuelas. I. Amilibia, Ivone, coord. II. Sala, Daniela, ed. III. Aguinaga, Adriana,
ed. IV. Causa, Matías, ed. CDD 371.19

e-mail: extensionyescuelas@gmail.com

Blog: [Las infancias cuentan en la escuela Proyecto de extensión FTS – UNLP](#)

1º Encuentro “Proyectos de extensión, escuelas y prácticas integrales”

Comité organizador

Abanto, Romina	Larrouy, Noelia
Aguinaga, Adriana	Martínez, Keila
Alló, Pablo	Martins, Eugenia
Amilibia, Ivone	Novillo, María José
Bellendier, José	Ottaviani, María Luz
Causa, Matías	Pesclevi, Gabriela
Chaves, Mariana	Sala, Daniela
Fredes, Maylén	Sánchez Rondini, Fernanda
Gulino, Mariano	Sosa, Lucila
Gutiérrez, Catalina	

Avalaron el Encuentro

Secretaría Académica
FTS, UNLP

Profesorado en Trabajo Social
FTS, UNLP

Secretaría de Investigación y Posgrado
FTS, UNLP

Dirección de Área de Trabajo Social
FTS, UNLP

07 PRESENTACIÓN

PARTE 1

12 ENCANTAR EL AULA Y LA ESCUELA: APORTES DESDE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Ivone Amilibia, Daniela Sala, Adriana Aguinaga, Matías Causa, José Bellendier, María Luz Ottaviani, Fernanda Sanchez Rondin, Maylén Fredes y Keila Martínez.

25 EXTENSIÓN Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS INTEGRALES EN LA FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

Claudio Daniel Ríos

35 ELEMENTOS PARA PENSAR LAS PRÁCTICAS INTEGRALES EN LAS RELACIONES EXTENSIÓN UNIVERSITARIA-EDUCACIÓN

Alicia Inés Villa

PARTE 2 - PÓSTERS

45 ARKIDTECTEANDO

Julieta Dupleich y Eugenia Domínguez.

46 EXTENSIÓN EN VÍNCULO CON ESCUELAS SECUNDARIAS

Claudia Queiruga, Claudia Banchoff Tzancoff, Paula Venosa, Soledad Gómez, Isabel Kimura, Pablo Gómez Arturi, Facundo Díaz Gira, Ulises Cura Jaúregui, Yessica Borghi, Patricio Bolino, Gabriela Suárez y Jeremías Pretto.

47 HACIA LA UNIVERSIDAD PÚBLICA. APROXIMACIONES PARA LA CONTINUIDAD DE TRAYECTORIAS EDUCATIVAS

Nicolás Viñes, Mercedes Utrera, Martín Scarnatto, Silvana Simoy, Liliana Urrutia, Alejandra Bulich, Cecilia Renati, Natalia Sampietro, Nicolás Carriquiriborde, Sergio Lugüercho, Juan Cruz Céspedes, Pablo Torres, Florencia De Giorgi, Lucas Exequiel Castellanos, Marianela Bonavita, María Belén Álvarez, Ariel Antonelli, Elizabeth Soledad Arrues, Antonella Benvenuto, Mayra Ruth De Kemmeter y otrxs.

48 **INMIGRACIÓN E IDENTIDAD. LA CONSTRUCCIÓN DEL OTRO, LA XENOFOBIA Y EL PROBLEMA DE LA INCLUSIÓN EN LAS AULAS**
Silvia Realini, Julián Carrera, María Delicia Zurita, María Soledad Tarquini, Matilde Jorgelina Trofino, Viviana Pappier, Andrea Giacomini, María Luján Lanciotti, Alejandro Sepúlveda, Solange Castañeda, Rocio de la Canal, Diana Alfonzo Perilla, Evangelina Duré, Eliana Rossi, Romina Abanto, Micaela Santángelo y Candela Reinares.

49 **LA FACU VA A LA ESCUELA**
Cintha Ribero, Adrian Abrego, Marisa Bab y Celeste Marzetti.

50 **LAS INFANCIAS CUENTAN EN LA ESCUELA. EL DERECHO A LA EDUCACIÓN: APRENDIZAJES DESDE LOS VÍNCULOS Y EL RECONOCIMIENTO DE DIVERSIDADES Y DESIGUALDADES**
Romina Abanto, Adriana Aguinaga, Ivone Amilibia, José Bellendier, Matías Causa, Maylén Fredes, Mariano Gulino, Catalina Gutiérrez, Noelia Larrouy, Keila Martínez, Eugenia Martins, María Luz Ottaviani, Gabriela Pesclevi, Daniela Sala, Fernanda Sánchez Rondini y Lucila Sosa.

51 **MI CUERPO. MI TERRITORIO. NUESTRO DERECHOS**
Mercedes Utrera, Martín Iraguen Pagate, Alejandra Parkansky, Lucila Fornetti y María José Novillo.

52 **NIÑXS, ADOLESCENTES Y DERECHOS**
Adriana Denegri, Georgina Granitto, Lucia González Sendin, Mariana del Pino, Ana Brogna, Emanuel Dopazo, Eliana Scierrotta, Giselle Sarraúa, Maite Bridi, Patricia Vinuesa, Pauli Villemur, Federico Gil Rohemburger y Tamara Zijlstra Iturburu.

53 **QUEREMOS (A) NUESTRA ESCUELA**
María Celeste Hernández, Vanesa Giacci y Facundo Reyna.

54 **REDESCUBRIENDO LOS HUMEDALES DE BERISSO: TALLERES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**
María Fernanda Rossi Batiz.

PARTE 3

56 **CANCIONES REMOLINAS**
Murga barrial "Lxs remolinxs" - Proyecto de extensión "Remolineando el ABC"

60 **EPÍLOGO. DAR FORMA Y HACER QUE LAS INFANCIAS SIGAN CONTANDO EN LA ESCUELA**
Ivone Amilibia, Adriana Aguinaga, Matías Causa y Daniela Sala.

PRESENTACIÓN

El principio que debe afirmarse debe ser el compromiso de la universidad con la escuela pública.

Boaventura de Sousa Santos (2005: 72-73)



El 1º Encuentro *"Proyectos de Extensión, escuelas y prácticas integrales"*, realizado en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata el 30 de noviembre de 2019, se gestó a partir de reflexiones, interrogantes e inquietudes que fueron surgiendo y recreándose en nuestro equipo a medida que avanzábamos a lo largo de ese año en las acciones extensionistas con escuelas primarias del partido de La Plata. En ese camino vislumbramos la posibilidad de crear un espacio de interacción con otros equipos semejantes en cuanto a la vinculación con instituciones escolares, para conocer otras experiencias y dialogar acerca de diferentes aspectos, dimensiones y desafíos de la tarea. Así, fuimos imaginando y diseñando la actividad cuyo nombre *-encuentro-* es producto de esa intención: *ponernos* a pensar y dialogar con otras y otros¹ para seguir aprendiendo sobre nuestras prácticas en la extensión. En el recorrido contamos con valiosos aportes de la Secretaría de Extensión y del Laboratorio de Estudios en Cultura y Sociedad (LECyS) de la Facultad, con quienes organizamos y llevamos adelante la actividad.

Desde nuestro proyecto, *"Las infancias cuentan en la escuela. El derecho a la educación: aprendizajes desde los vínculos y el reconocimiento de diversidades y desigualdades"*, sostenemos que la articulación universidad-escuelas públicas puede fortalecer lo democrático y la perspectiva de derechos en los espacios escolares a través de un juego de mutuo enriquecimiento. En ese sentido, las palabras citadas de de Sousa al discurrir sobre qué hacer respecto al distanciamiento entre el mundo académico y el mundo de la escuela, formaron parte de la primera circular, a modo de declaración inicial y punto de partida para las reflexiones. En relación, la idea de integralidad nos invita a recrear este vínculo poniendo en foco la articulación entre extensión, investigación y docencia universitarias. Con esta perspectiva concebimos el mencionado

¹ Las formas de lenguaje inclusivo utilizadas a lo largo del libro responden de igual manera a la perspectiva de equidad de géneros que sostenemos todas y todos quienes participamos como autoras y autores de la obra.

espacio, como oportunidad para compartir e intercambiar experiencias y pensamientos entre equipos extensionistas de la UNLP que trabajan con instituciones educativas primarias y secundarias.

A tal fin, propusimos tres ejes temáticos para el debate. En primer lugar, *la vinculación entre la universidad y el sistema educativo escolar en el ámbito de la extensión*. Al respecto, se abordaron las diferentes miradas, criterios y concepciones de los equipos acerca de la relación entre universidad y escuelas; los aportes de la universidad desde la extensión con las escuelas y los desafíos visualizados. El segundo eje de diálogo focalizó en la propuesta de *prácticas integrales como énfasis en la articulación entre extensión, investigación y docencia*. En relación, se compartieron aspectos de los proyectos donde se concreta esta articulación, se identificaron elementos facilitadores y obstaculizadores y se conversó sobre los retos al respecto. El tercer eje estuvo referido a la relación entre extensión universitaria e interdisciplina, temática sobre la que se reflexionó al pensar la conformación de los equipos, los saberes en juego y el abordaje desde la complejidad.

La jornada se inició con la exposición de pósters elaborados por equipos extensionistas de las Facultades de Arquitectura y Urbanismo; Bellas Artes; Ciencias Agrarias y Forestales; Ciencias Astronómicas y geofísicas; Ciencias Exactas; Ciencias Naturales y Museo; Humanidades y Ciencias de la Educación; Informática; Periodismo y Comunicación social; Psicología; Trabajo Social; el Liceo Víctor Mercante y el Bachillerato de Bellas Artes. A continuación se llevó a cabo la presentación del encuentro con la participación de Pablo Allo y María José Novillo por la Secretaría de Extensión de la Facultad; Mariana Chaves, directora del Laboratorio de Estudios en Cultura y Sociedad (LECyS), e Ivone Amilibia y Daniela Sala, directora y co-directora del proyecto. Luego se desarrolló el panel y conversatorio con especialistas.

Seguidamente, como introducción al trabajo en grupo, se compartió la lectura -realizada por Gabriela Pesclevi -, del cuento "Lila y las luces" de Sylvia Iparraguirre². Luego se desarrolló en plenario el momento de intercambio, debate y síntesis en base a los ejes anteriormente mencionados. El cierre, en el patio de la Facultad, tuvo como protagonista a la murga infantil Lxs remolinxs del proyecto de extensión "*Remolineando el ABC*" de la Facultad de Trabajo Social, dirigido por Paola Ageitos.

La Primera Parte del libro contiene un primer capítulo "*Encantar el aula y la escuela: aportes desde la extensión universitaria*" elaborado por parte de quienes conformamos el equipo del proyecto. Desarrollamos ahí lineamientos teóricos del proyecto y reflexiones que pusimos en juego en los intercambios y conversaciones con otros equipos extensionistas de distintas Facultades de la UNLP que llevan adelante acciones en/con escuelas del partido de La Plata.

Los dos capítulos siguientes retoman las presentaciones de quienes conformaron el

² Disponible en:
<http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Lila-y-las-luces-Sylvia-Iparraguirre.pdf>

panel. De este modo, en el segundo capítulo, *“Extensión y prácticas educativas integrales en la Facultad de Trabajo Social”*, Claudio Daniel Ríos expone acerca del proceso de institucionalización de la extensión universitaria en la Facultad de Trabajo Social de la UNLP, sobre cómo este proceso se desarrolló de modo interconectado con diferentes experiencias en el marco de las prácticas de formación profesional que se realizan durante la carrera Licenciatura en Trabajo Social, así como también se entramó con distintas líneas investigativas puestas en marcha en la Facultad. A continuación, Alicia Inés Villa, en *“Elementos para pensar las prácticas integrales en las relaciones extensión universitaria-educación”* se ocupa de reflexionar sobre las relaciones entre prácticas de extensión y espacio escolar a partir de un recorrido por el sentido de la extensión universitaria, de considerar las relaciones entre extensión universitaria y campo escolar en torno a la relación nosotras/os- otras/os y los sentidos del concepto de intervención. Por cierto, su exposición recurre, en tono análítico, a un significativo juego de palabras entre prácticas integrales, integralidad e integración en el escenario escolar.

La Segunda Parte del libro incluye los posters presentados por los diferentes equipos de extensión que participaron como expositores. La diversidad de las producciones demuestra, a nuestro entender, de la heterogeneidad y valor de la extensión universitaria en/con instituciones escolares de la zona. Esta riqueza se trasladó al espacio estimulante de conversación y debate que llevamos adelante ese día, al ponerse de manifiesto las múltiples experiencias a través de variedad de iniciativas, contenidos teóricos y metodológicos, dudas, preguntas, algunas certezas, respuestas (siempre) provisionales. La tercera parte contiene información sobre la participación de la murga Lxs remolinxs y el Epílogo, texto esperanzado, concebido como puente para nuevas experiencias similares.

Al día de hoy, cuando nos encontramos en un tiempo y espacio sociales alterados por el contexto de pandemia, nuevas preguntas y retos impensados han surgido en relación con la extensión, novedades complejas que convocan a renovar los encuentros. Mientras, las y los invitamos con mucho entusiasmo a recorrer el texto, en tanto producción colectiva de actores universitarios que apostamos a la extensión como una herramienta clave para profundizar dinámicas democráticas en las escuelas públicas con las que articulamos y trabajamos y a las cuales resguardamos, ya que pensamos con Masschelein y Simons que su defensa *“es una cuestión pública, una cuestión que nos afecta a todos.”* (2014: 142).

Proyecto de extensión universitaria



“Las infancias cuentan en la escuela. El derecho a la educación: aprendizajes desde los vínculos y el reconocimiento de diversidades y desigualdades.”

Bibliografía

de Sousa Santos, B. (2005) *La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades - UNAM.

Masschelein, J. y Simons, M. (2014) *Defensa de la escuela. Una cuestión pública*. Buenos Aires: Miño & Dávila.



PARTIE

1



“ENCANTAR EL AULA Y LA ESCUELA”: APORTES DESDE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Ivone Amilibia | Daniela Sala | Adriana Aguinaga | Matías Causa
José Bellendier | María Luz Ottaviani | Fernanda Sanchez Rondini
Maylén Fredes | Keila Martínez

Características de una experiencia en curso

Nuestro proyecto, “Las infancias cuentan en la escuela. El derecho a la educación: aprendizajes desde los vínculos y el reconocimiento de diversidades y desigualdades”, se lleva adelante desde principios del año 2019 y está radicado en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata; participan además la Facultad de Ciencias Naturales, y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Está orientado a trabajar con escuelas primarias en el partido de La Plata de la provincia de Buenos Aires, con el objetivo de promover los derechos de las infancias, enfocando en el derecho a la educación de niñas y niños en las escuelas públicas, considerando la heterogeneidad de las trayectorias escolares reales

Ese objetivo se desglosa en horizontes específicos de trabajo referidos a la implicación reflexiva de las y los participantes en los distintos talleres; la elaboración, de manera situada y compartida, de conocimiento crítico acerca de las infancias y la educación escolar democrática; la producción de interrogaciones sobre las propias visiones y las de otras y otros en el espacio escolar cotidiano y en las interacciones con/entre las y los integrantes de la comunidad educativa; la orientación en la comprensión de la incidencia negativa de estereotipos, racializaciones y estigmas en las trayectorias escolares de las niñas y los niños; la identificación de maneras dialogales relacionadas con la circulación de la palabra y con la escucha en los intercambios entre las personas adultas y las niñas y los niños en los espacios escolares; la generación del reconocimiento de la potencialidad de los recursos recreativos, lúdicos y artísticos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje; la operacionalización de procesos de formación de profesionales respecto a las situaciones y contextos en los que se transmite y produce conocimiento, se interviene y se participa y, como un elemento clave, la articulación efectiva entre los niveles educativos universitario nacional (UNLP) y primario provincial (DGCyE) del partido de La Plata, Buenos Aires.

La expresión "las infancias cuentan en la escuela" es una invitación a resignificar el espacio escolar para posibilitar otras formas de habitarlo; intenta desafiar el *deber ser* de las trayectorias educativas; esto implica comprender los recorridos escolares de niñas y niños como trayectorias educativas reales: heterogéneas, múltiples (Terigi, 2009). Pretendemos dar vida a un nosotros/as inclusivo que sea capaz de mirar, contener y desplegar las diversas formas que existen de habitar la escuela desde las múltiples infancias; nos proponemos al decir de Skliar (2018) "dar infancia a la niñez" en la escuela.

Con esta perspectiva, en talleres participativos abordamos las representaciones de diferentes actores (niñas y niños, docentes, directivos, Equipos de Orientación Escolar, familias) acerca de sí mismos, de otras y otros y de la escuela, para pensar en conjunto y situadamente, los modos institucionalizados de la relación nosotras/os-otras/os.

El dispositivo de taller es un ámbito donde las y los participantes construyen conocimiento, de manera tal que quienes participan pueden reconocerse en el producto de la tarea; desde la coordinación se acompañan los intercambios y los aprendizajes en base al reconocimiento que aprender es un proceso continuo, que se da a partir de conocimientos anteriores, de dudas, a través de procesos intelectuales y afectivos vinculados con acciones (Pasel, 1993). En este marco, el dispositivo dialogal permite la emergencia de interrogantes e inquietudes que posibilitan modos alternativos y novedosos de los vínculos en los espacios escolares. Al abrir espacios y tiempos a lo lúdico y lo artístico en las intervenciones con los actores de la comunidad educativa posibilita poner en juego la reflexividad de esos múltiples sujetos, favoreciendo la mirada crítica de la escuela acerca de sí misma respecto a los procesos excluyentes

que la atraviesan para concebir otras enseñanzas, otras formas de vinculación. Por cierto, los talleres se van concretando de acuerdo con las condiciones y características de cada una de las escuelas que participan: talleres con niñas y niños; talleres con familias de la comunidad educativa y talleres con los equipos escolares. En estos espacios se utilizan recursos y herramientas diversos que incluyen literatura infantil, narración oral, audiovisuales, plástica, música, juegos, dramatizaciones.



Vemos que la modalidad de taller posibilita el intercambio horizontal, favorece la escucha y la puesta en común de saberes y opiniones junto a docentes, estudiantes y familias; las experiencias resignifican distintos saberes, los de las y los integrantes del equipo escolar así como los de otras y otros integrantes de la comunidad educativa, al pensar las intervenciones como procesos que requieren problematización y desnaturalización permanentes de las propias prácticas rutinizadas y de los supuestos en tensión, y al considerar las interacciones habituales desde otras (novedosas) perspectivas.

Los recursos creativos y artísticos que se van poniendo en juego nos conceden la oportunidad de hacer presencia de modos distintos, de proponer deshabitar lo habitual para intentar descifrar aquello que nos incomoda en lo cotidiano. Así, se reinventa por un momento el espacio escolar para abrir interrogantes que vivan en las escuelas, interrogantes capaces de motorizar otros diálogos entre los saberes que allí se encuentran.

Desde un esquema general de actividades propuestas, el avance en cada institución escolar se produce de acuerdo con las apreciaciones diagnósticas que surgen de los encuentros pautados entre el equipo de extensión y los equipos escolares. Esta evaluación ex ante nos permite adecuar la propuesta a las particularidades de cada escuela, sopesando viabilidades al tener en cuenta los actores sociales involucrados, las idiosincrasias y dinámicas institucionales, las experiencias previas, etc.; se lleva a cabo a través de entrevistas y reuniones con equipos directivos, EOE y docentes.

La apuesta, entonces, es a un trabajo en conjunto con los equipos escolares que ayude a encantar el aula y la escuela (Trímboli, 2012), que dé lugar en el espacio escolar, pleno de respuestas y certezas, a lo que es distinto y transformador. En ese

sentido, tomamos el desafío propuesto por Yamamoto (2003) de desarrollar la "capacidad de descifrar la realidad y construir propuestas de trabajo creativas y capaces de preservar y tornar efectivos los derechos, a partir de las demandas emergentes en el cotidiano." (33). Así, intentamos incidir en las dinámicas vinculares, a fin de aportar a procesos de enseñanza y de aprendizaje que puedan 'hacer contar' las diversidades culturales y las desigualdades sociales en los recorridos escolares. Esto conlleva favorecer desde las acciones concretas, las condiciones institucionales para la asistencia continua de las alumnas y los alumnos y la disminución de posibles situaciones que resultan en abandono escolar por razones intraescolares.

Las diferentes trayectorias de formación, profesionales y laborales de las y los integrantes del grupo, la conjunción de intereses y recorridos relacionados con el campo educativo y específicamente con la educación escolar, la inclinación compartida por apostar a la extensión universitaria desde diferentes itinerarios, el camino en común hecho hasta ahora y el carácter interdisciplinar como una clave para abordar la complejidad de lo social (García, 1994) son elementos que, entendemos, potencian nuestro trabajo extensionista. El equipo está conformado por profesionales y estudiantes de Trabajo Social, Antropología y Ciencias de la Educación. Incluye docentes integrantes de las cátedras de Perspectivas antropológicas para la intervención social, Trabajo Social II, Trabajo Social III, Trabajo Social y análisis institucional - materias de la Licenciatura en Trabajo Social -, y de Fundamentos de la Educación y Educación en entornos virtuales -materias del Profesorado en Trabajo Social-. Comprende asimismo a trabajadoras y trabajadores sociales que a la vez se desempeñan como Orientadoras y Orientadores Sociales (OS) en los Equipos de Orientación Escolar en cada escuela primaria participante; esta doble pertenencia facilita el acceso y el conocimiento preciso de las redes institucionales y comunitarias que existen en relación con las escuelas primarias participantes y con las comunidades de pertenencia. A través de estas y estos profesionales - que tienen presencia cotidiana en cada escuela y que participan de las actividades del equipo (incluidas las reuniones organizativas y de diseño de actividades)-, es posible identificar fehacientemente las instituciones gubernamentales y efectoras de políticas públicas, organizaciones sociales, otros equipos de la UNLP, que conforman dichas redes a nivel local. Este relevamiento comienza cuando se inicia el acercamiento a cada escuela y continúa a lo largo de todo el trabajo de extensión, en la medida que se van profundizando los intercambios y acuerdos entre nuestro equipo y las escuelas.

Entendemos que, si bien el acceso a la institución escolar se ha saldado para la mayoría de las niñas y los niños, el "formato de alumno homogéneamente esperado" (Sinisi, 2010:14) condiciona la inclusión educativa; como sostiene Dussel "la exclusión sigue operando en la clasificación de la población escolar en términos de indisciplinados, violentos, desertores, desmotivados, 'chicos-problema' (...)." (2004: 330). Así, en la escuela, la construcción del colectivo nosotras/os frente a otras/os cuyas diferencias se negativizan, opone el estereotipo de niña y niño 'normal' ideal, 'de buena

familia', a las imágenes de otras niñas y otros niños, remitiendo a distinciones clasificatorias que atraviesan los discursos y las prácticas, permean las expectativas y las formas vinculares. Siguiendo a Terigi, "Nos planteamos en consecuencia la pregunta por las condiciones pedagógicas que pueden hacer posible a los niños y niñas en situación de vulnerabilidad social no solamente ingresar al sistema escolar y permanecer en él, sino lograr los aprendizajes que establece el curriculum." (2009 :15).

Desde nuestra perspectiva, las infancias cuentan en la escuela al hacerse visibles en tanto las condiciones pedagógicas posibilitan desplazamientos de lugares y destinos asignados y se escucha con estatuto de palabra lo que era escuchado como ruido; en tanto niñas y niños que no contaban en el aula y prácticas familiares que no eran vistas como tales, pasan a contar, a ser reconocidas y legítimas (Trímboli, 2012). En este sentido, pensamos que las prácticas docentes son cruciales en términos de orientación y contención de las infancias cuyas trayectorias educativas no están encauzadas respecto a la trayectoria escolar ideal (Terigi, op. cit.). Se juega ahí, en la cotidianeidad, el reconocimiento de la diferencia, la potencia transformadora de la pluralidad como valor, en contextos interculturales que implican la coexistencia de distintas y desiguales adscripciones e historias culturales en el aula y en la escuela.

El desafío de impactar en las trayectorias escolares implica favorecer la inclusión de quienes no están presentes diariamente en las aulas, así como supone incidir para que el permanecer en la escuela sea con aprendizajes significativos, para que el lugar escuela asuma otros sentidos al contar -a través de- las niñas y los niños. La apuesta, entonces, es a revelar lo incierto en aquello que se presenta como cierto y acabado, a repensar, esto es volver a pensar-nos, para construir otras respuestas y preguntas en relación con nuevas realidades escolares. Contar en la escuela es para nosotras/os una posibilidad de revisarnos entre todas y todos, para reconocernos como parte de múltiples procesos de enseñanzas y de aprendizajes que nos igualan y a la vez nos distinguen; un proceso que dispone a reflexionar en el encuentro con otras y otros en las escuelas, reconociendo en la apertura a la diferencia una posibilidad para democratizar las aulas.

Pensando la extensión en/con escuelas desde el proyecto

La acción y el efecto de extender supone que algo ocupe más espacio, que se desenvuelva. Así, la extensión universitaria refiere al despliegue de la universidad en relación con la comunidad, con organizaciones e instituciones. Si bien históricamente se la concibió en el sentido de llevar el conocimiento desde el ámbito universitario a la sociedad, tomando los aportes centrales de la extensión crítica (Tommasino,



González Márquez, Guedes y Prieto, 2006) entendemos que extender la universidad en la sociedad implica establecer una conversación con potencial transformador, un diálogo fértil entre la universidad y otros actores sociales. En ese sentido, siguiendo a Argumedo, pensamos a la extensión en su potencial de *"acción emancipatoria, que colabore con los sectores subalternos en el proceso de conquistar ciudadanía plena, de valorizar su cultura y sus saberes, de ampliar sus márgenes de autonomía"* (2008: 1).

En nuestra experiencia, la práctica extensionista nos comunica con instituciones del sistema educativo escolar y con actores sociales relacionados. Las escuelas públicas están atravesadas por desigualdades y diversidades que se traducen en problemáticas y en demandas que desde el sentido común son construidas como 'ausentismo', 'problemas de conducta', 'problemas de aprendizaje' referidas a alumnas y alumnos; en familias 'poco participativas', 'poco contenedoras', 'desentendidas'. Posicionándonos desde las teorías críticas de la educación, sin perder de vista el contexto social como marco condicionante de las acciones educativas, reconocemos la posibilidad de ciertos procesos educativos dialogales de incidir en las dinámicas de ampliación de derechos y, consecuentemente de impactar con sentido progresivo en las complejas tramas donde se juegan la conservación y la transformación social. Desde esa perspectiva reconocemos a los actores que participan en el proyecto de extensión (docentes y estudiantes extensionistas, equipos escolares, familias y alumnas y alumnos de las escuelas) como sujetos activos, atentos, con posibilidad de analizar el mundo como realidad inacabada, de compartir espacios institucionales donde los problemas pueden ser vivenciados como interrogantes y como desafíos.

Desde el equipo extensionista comprendemos que desplegar nos implica aproximarnos a la escena escolar para ser parte de ella, interviniendo con un saber-hacer que se va interrogando y modificando a la par que se desarrollan los encuentros y los talleres. Este ejercicio requiere poner en juego un bagaje teórico y metodológico para incidir - a la vez que nos incide- en la escuela en el intento de transformar ahí representaciones y prácticas estereotipadas y racializadas acerca de las infancias y las trayectorias educativas. Por ello planteamos que el salir la universidad al encuentro con las instituciones escolares en la acción de extensión supone un re-conoci-

miento mutuo, e implica una nueva cercanía que genera movimientos y la posibilidad de conmovir las inercias escolares. La combinación singular universidad-escuela que se produce, permite formular un novedoso "entre" actores, miradas y prácticas, que se juega en las tensiones entre lo consolidado y reactivo, y lo alternativo e intersitial de estas instituciones.

Al momento de imaginar nuestras prácticas de extensión con las escuelas primarias nos preguntamos: ¿Qué representaciones acerca del oficio docente y qué imagen de alumnas y alumnos se tornan obstaculizadoras para pensar y llevar adelante formas de enseñanza inclusivas que ahonden el derecho a la educación?, ¿Qué formas y modos de lo escolar se producen con carácter resistente respecto al deber ser uniforme de las prácticas institucionales?, ¿Cómo opera la educación inclusiva en relación con las formas tradicionales de lo escolar? A partir de pensar el lugar de la enseñanza como clave en relación con el derecho a aprender en la escuela, pretendemos aportar a *construir escenarios que problematicen las representaciones y las prácticas docentes* en relación con el enseñar y el orientar a alumnas y alumnos en la denominada 'convivencia escolar'; es decir, nos disponemos a promover y favorecer dispositivos de escucha atenta y vínculos basados en la confianza y lo afectivo, en vistas a profundizar procesos de re- construcción de la autoridad pedagógica en las escuelas.

De algún modo, nos planteamos, se trata de construir nuevas narrativas en-de lo escolar, diálogos que producen y son producidos por vivencias, experiencias y aprendizajes, relatos novedosos que dan cuenta de *otros* intercambios en las escuelas en los que la universidad también es protagonista, y en los que se procura desafiar el debilitamiento de lo colectivo y lo democrático. En ese sentido identificamos algunos ejes en nuestra práctica extensionista que, a modo de localizaciones instituyentes, ponen en entredicho los mecanismos de la exclusión y la negación de las diversidades y desigualdades en las escuelas, interrogan certezas y entre-abren algunas puertas para que las (múltiples) infancias y las (heterogéneas) familias cuenten:

- » La priorización de planificaciones conjuntas entre el equipo de extensión y los equipos escolares, y el establecimiento de acuerdos de trabajo con sentidos horizontales y participativos. De este modo se desafía la cotidianeidad para reinventar en alguna medida el espacio institucional escolar al ponerse en marcha la toma de decisiones democráticas y el diseño de estrategias combinadas.
- » La habilitación de espacios y tiempos para la circulación de la palabra, para la escucha, la duda, las interrogaciones; tiempos y espacios para detener lo prescripto y lo urgente en la escuela. Se trata de ampliar, de expandir y profundizar los momentos que permiten otros encuentros, otros decires y miradas.
- » El diálogo desarrollado de manera situada en cada escuela. Esto es, poner en foco

e interpretar los contextos institucionales y comunitarios locales, las idiosincrasias y condiciones particulares de cada establecimiento y comunidad educativa, las maneras singulares en que lo escolar se desenvuelve en cada lugar donde intervenimos desde la extensión.

» La atención y el abordaje colectivo de prácticas naturalizadas y rutinizadas, y de miradas estereotipadas desde el sentido común de las diferencias en la escuela, a fin de buscar estrategias de resolución de las problemáticas que apelan a la construcción de buen sentido y de sentido crítico.

Al poner el acento desde nuestra práctica extensionista en la promoción del derecho a la educación y la inclusión educativa, se desenvuelve en las interacciones la idea de una escuela cotidiana con la responsabilidad y la posibilidad de construirse como un lugar donde aprendan todas las infancias. Esto, a su vez, nos requiere el acompañamiento para que la misma escuela defina y potencie los modos en que los procesos de enseñanza y de aprendizaje dejen de ser 'simple' transmisión para convertirse en recorridos con intensidad imaginativa y puestas corporales, cognitivas y afectivas que contengan preguntas, juegos, producciones artísticas, conversaciones. Asimismo, nos demanda aportar en la producción de dispositivos pedagógicos que hagan posibles escenarios escolares y áulicos que contemplen singularidades, reconozcan y alberguen las trayectorias escolares heterogéneas de niñas y niños reales, para que sucedan los aprendizajes.

Así, al reflexionar como equipo con otros actores sociales acerca de las infancias en la escuela, el derecho a la educación, las dinámicas de la inclusión y exclusión educativas, nos interrogamos sobre las propias prácticas docentes y profesionales y los propios recorridos formativos, nos re-presentamos con nuestras experiencias a la vez que intervenimos y pensamos en-con las escuelas en el marco de la extensión. Nos recreamos como investigadores e investigadoras, docentes y estudiantes, a la par que extensionistas. En ese sentido, el enfoque de prácticas integrales nos provee claves conceptuales y metodológicas, y nos orienta en las prácticas que estamos compartiendo.



...y la integralidad de las prácticas

Al desarrollar esta noción, Tommasino (2015) destaca la premisa de trabajar en la extensión de modo de tener como dirección y horizonte una universidad generadora de acciones que encaucen la resolución de problemáticas presentes en la sociedad en su conjunto y en los grupos e instituciones con los cuales interactúa. A propósito, este especialista propone que las y los docentes, acostumbradas/os a trabajar con estudiantes en el aula universitaria, consideremos fuertemente otros espacios de trabajo con actores sociales fuera de las sedes académicas, en vistas a favorecer que los procesos educativos e investigativos se nutran con contenidos de experiencias concretas en el territorio. En la misma línea, Kaplún (2014) caracteriza a la integralidad como

"(...) un movimiento que, sin descuidar los aprendizajes y la producción de conocimiento, pone a la extensión en el centro de las funciones universitarias.

"(...) Las múltiples formas de interacción con la sociedad son también oportunidades de aprendizaje particularmente significativas, porque ponen a docentes y estudiantes universitarios frente a problemas concretos y complejos, obligan a poner en juego múltiples conocimientos que, de otro modo, suelen quedar desarticulados en los procesos de enseñanza-transmisión." (48)

La idea 'telón de fondo' de este enfoque es que la universidad puede aportar en los procesos de transformación y profundización democrática y solidaria de la sociedad, en la generación y ampliación de procesos de efectivización creciente de los derechos individuales y colectivos. De ese modo, la idea de prácticas integrales provee elementos significativos para repensar el vínculo entre el saber de la universidad, con formato académico, y los otros saberes que circulan en las escuelas primarias donde trabajamos, con otras lógicas y otros lenguajes, en relación con las prácticas cotidianas que ahí se desarrollan.

Desde nuestro proyecto avizoramos este carácter de integralidad en ciertas instancias; una de ellas relacionada con el proceso investigativo previo que implicó el diálogo con trabajadoras y trabajadores sociales integrantes de Equipos de Orientación Escolar como Orientadoras y Orientadores Sociales (OS) en escuelas primarias, quienes ahora participan en el diseño, implementación y evaluación del proyecto de extensión. También, quienes participamos simultáneamente en equipos de investigación que se dedican a temáticas cercanas y/o afines pretendemos complementar y enriquecer el trabajo de campo y profundizar los conocimientos nutriendo las investigaciones con vivencias, experiencias y reflexiones surgidas en el ámbito de la extensión. Consideramos asimismo los aportes bibliográficos al proyecto de extensión desde los equipos de cátedra y de investigación; las actividades del equipo



extensionista como insumos para diálogos, interrogaciones, reflexiones de los equipos de cátedra y de investigación; la participación de estudiantes en las actividades de extensión como motor para pensar sus lugares y los de docentes e investigadores/es en los procesos educativos aúlicos e investigativos, y viceversa.

Al pensar el ensamble entre extensión y docencia nos enfocamos en la articulación curricular de las propuestas y actividades del proyecto de extensión - por ejemplo en el marco de las prácticas de formación profesional del Trabajo Social-; en la complementación de actividades extensionistas con la elaboración de trabajos prácticos y/o monografías indicadas en las cursadas de las asignaturas; en los aportes metodológicos de las cátedras y los proyectos de investigación para la construcción y registro de datos en las escuelas y la interpretación crítica de los mismos; en la posibilidad para las y los estudiantes de ser becarias/os del proyecto; en la producción individual y colaborativa de textos escritos (informes, registros de campo, ponencias, etc.), tarea que enriquece, con el acompañamiento docente, el proceso de alfabetización académica (Carlino, 2013); en la participación en jornadas/congresos/encontros, instancias comunicacionales donde también se consolida la afiliación de las y los estudiantes a la universidad.

La transversalidad de las instancias de extensión, la investigación y la docencia en el marco del proyecto no está desligada de una disposición a concebir la humildad como un motor de nuestras prácticas universitarias. Al respecto, Ramírez afirma que "es necesario transitar de una "universidad arrogante" a una "universidad humilde". Si la extensión fue más universidad en la sociedad, lo que se necesita hoy en día es también "interdependencia cognitiva social con más sociedad en la universidad" (2018: 118). Esta disposición nos parece crucial para pensar desde la extensión crítica la articulación entre universidad y escuelas en términos de construcción de lógicas y prácticas con perspectiva democrática. De esa manera, la planificación y la puesta en marcha de los talleres con niñas y niños, equipos escolares y familias se realiza a partir de pensarnos como actores universitarios que van al encuentro en el territorio de instituciones escolares y sujetos con posibilidad de agencia y saberes que nos interrogan, nos incomodan, nos impulsan a repensarnos junto con nuestras prácticas.

Entonces, afirmamos la apuesta

Al andar el camino de la extensión en el marco de nuestro proyecto vamos confirmando en el quehacer algunos elementos significativos que señalábamos al imaginarlo en el año 2018: la modalidad de construcción colectiva de la propuesta; la conformación interdisciplinaria del equipo que posibilita el abordaje desde la complejidad; la formación de estudiantes en extensión universitaria; el efecto multiplicador de las acciones; el hecho que el proyecto suponga la continuidad de un proceso investigativo y la ya mencionada participación como extensionistas de trabajadoras y trabajadores sociales que se desempeñan como Orientadoras y Orientadores Sociales en los EOE de las escuelas; la posibilidad de aportar interrogantes, materiales y reflexiones en relación con las prácticas docentes y de investigación.

En las escuelas, en el transcurso de la experiencia se han puesto en escena voces y saberes que suelen estar acallados; comprendemos que la presencia novedosa del equipo y las acciones realizadas han favorecido procesos que en alguna medida conmueven lo fuertemente instituido y abren paso a sucesos de índole distinta a lo previsto escolar, con impactos que tendremos que seguir evaluando e interpretando. Pensamos, para finalizar, que el tipo de práctica dialogal que se produce entre quienes participamos en las actividades del proyecto de extensión posibilita colocar a la universidad en un lugar más democrático, menos elitista, ubicándola más cercana a la comunidad en términos materiales y simbólicos. Esa aproximación implica incluso, como expresa Tommasino (2015) la posibilidad que en el flujo de la comunicación entre la sociedad (en nuestra experiencia, las escuelas públicas) y la universidad, la primera interpele a la segunda y colabore a transformarla, para que la construcción de conocimientos académicos responda cada vez más a los intereses de los sectores populares y las minorías.

Bibliografía

Argumedo, M. (2008) *"La Extensión en Trabajo Social"* Pre-Jornada de Extensión. Reflexiones sobre los proyectos presentados. Documento de Trabajo. FTS, UNLP.

Carlino, P. (2013) *"Alfabetización académica diez años después"*, Revista Mexicana de Investigación educativa, Vol. 18, N° 57. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, México. Págs. 355-381.

Dussel, I. (2004) *"Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva postestructuralista."* Cadernos de Pesquisa, (34), 122. Págs. 305-335.

Iamamoto, M. (2003) *"El Servicio Social en la Contemporaneidad"*. San Pablo: Cortez.

Kaplún, G. (2014) *"La integralidad como movimiento instituyente en la universidad"*. En: InterCambios, N°1. Págs. 45-51.

Pasel, S. (1993) *"Aula Taller"*. Bs. As.: Aique Didáctica.

Ramírez, R. (2018) *"Del "extensionismo" a la "interdependencia cognitiva: más universidad en la sociedad y más sociedad en la universidad."* En: Del Valle, D. y Suasnabar, C. (coords) *"Política y tendencias de la educación superior a diez años de la CRES 2008"*. Cuaderno 2. Bs. As.: IEC - CONADU, CLACSO, UNA. Págs. 103-124.

Sinisi, L. (2010) *"Integración o inclusión escolar: ¿un cambio de paradigma?"*. Boletín de Antropología y Educación, (1). Págs. 11-14.

Skliar, C. (2018, 4 de diciembre) *"Dar infancia a la niñez"*. Entrevista con Carolina Duek. Revista electrónica El psitio. Disponible en: <http://www.elpsitio.com.ar/noticias/noticiamuestra.asp?ld=2508>

Terigi, F. (2009) *"Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de política educativa"*. Bs. As.: Ministerio de Educación.

Tommasino, H. (s/d) *"Generalización de las prácticas integrales. Los aportes de la Extensión para su implementación."* Disponible en: https://psico.edu.uy/sites/default/files/tommasino_practicas_integrales_0.pdf Consultado el 04/10/19.

_____ (2015) *"Paradigmas y prácticas extensionistas"*. Video- Conexión UNPA. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=geTwP3g44p4&feature=youtu.be>

Tommasino, H., González Márquez, M., Guedes, E. y Prieto, M. (2006) *"Extensión crítica: los aportes de Paulo Freire"* En Tommasino, H. y De Hegedus, P. (comps.) *Extensión: Reflexiones para la intervención en el medio urbano y rural*. Montevideo: Universidad de la República.

Trímboli, J. (2012) *"De la escuela y el festín de la vida, que dice Sarmiento, él sólo pudo gozar a hurtadillas."* Min. de Educación, DNPS. Publicación del Seminario Interno *"Problemas, estrategias y discursos sobre las Políticas Socioeducativas."* Págs. 84-97.

EXTENSIÓN Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS INTEGRALES EN LA FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

Lic. Claudio Daniel Ríos¹

El presente trabajo realiza, en primer término, un breve recorrido por el proceso de institucionalización de la extensión universitaria en la Facultad de Trabajo Social de la UNLP y, en segundo término, exponer acerca de cómo este proceso fue implicándose mutuamente con las diferentes experiencias desarrolladas en el marco de las prácticas de formación profesional, así como también con las diferentes investigaciones en el marco de las unidades de investigación de la Facultad de Trabajo Social.

Un poco de historia

La hoy Facultad de Trabajo Social comienza su proceso de normalización/institucionalización como Escuela Superior de Trabajo Social allá por 1984, con la recién recuperada democracia luego de la atroz dictadura cívico/militar que interrumpió la vida democrática en nuestro país entre los años 1976 y 1983.

A principios de 1984, a partir de un decreto del presidente de la Nación el Dr. Raúl Alfonsín donde se restablecía el pleno ciclo de la autonomía universitaria, las universidades nacionales empezaron a recorrer paulatinamente un proceso de normalización, que en el caso de la Universidad Nacional de La Plata se consolida en 1986, con la elección del Dr. Ángel Luis Plastino como Presidente de la UNLP.

La entonces Escuela Superior de Trabajo Social, en ese momento era una institución dependiente de la Facultad de Medicina, que funcionaba en el 4º piso de dicha Facultad sólo en turno vespertino, invisibilizada para el conjunto de la universidad. Sin profesores concursados, con equipos de cátedras mínimos y sin organización académica relevante, se suma tardíamente a este proceso de normalización. Sin embargo empujada por el recientemente creado Centro de Estudiantes, por un grupo de recientes graduados y un puñado de docentes, las autoridades de la Escuela y la UNLP comienzan a dar los primeros pasos en ese proceso de normalización que incluirá primeramente la autonomización (1986) de la Escuela de la Facultad de Medicina, para constituirse en Unidad Académica directamente dependiente de Presidencia de la UNLP, la reforma integral del Plan de Estudios de 1974 y la mudanza a un edificio propio en la calle 7 y 42 de la Ciudad de La Plata.

¹ Profesor titular de la materia Trabajo Social II de la Licenciatura en Trabajo Social, Facultad de Trabajo Social, UNLP.

A partir de ese momento la entonces Escuela transitó los primeros pasos que implicaron el llamado a concurso de los primeros profesores, la constitución de los claustros y el consejo directivo y en 1991 la elección del primer Director elegido democráticamente, el entonces Lic. Alfredo J. M. Carballeda. De esta manera se iniciará un proceso que llevará a recorrer durante los años '90 la primera institucionalidad de la Escuela Superior a través del desarrollo de los equipos de Cátedras, la Secretaría de Investigación y Posgrado, la primera revista institucional (Escenarios) y la Maestría en Trabajo Social (primera Maestría en Trabajo Social en nuestro país).

La extensión en Trabajo Social

Hacia fines de los años '90, algunos equipos de Cátedra empezaron a desarrollar los primeros proyectos de extensión, muchas veces a pura voluntad y empeño, sin financiamiento o con pequeños recursos, motivados muchas veces por una política de extensión que empezaba a desarrollarse con más fuerza desde la Secretaría de Extensión de la UNLP, fundamentalmente por quien en ese entonces era su Secretario, el arquitecto Fernando Tauber².

A partir del año 2003, la Escuela Superior de Trabajo Social como producto del desarrollo de diferentes actores institucionales y motivada también por una política nacional que paulatinamente comenzaba a desarrollar una serie de políticas que fortalecerían de manera relevante no sólo el sistema universitario, sino todo el complejo de ciencia y técnica y la educación en general, comienza a desarrollar una política de extensión más organizada y realiza articulaciones con otras Facultades de la UNLP.

En ese contexto se crea la Secretaría de Extensión de la Escuela Superior de Trabajo Social en un contexto de crecimiento institucional y en el marco de una lucha encabezada por docentes, estudiantes y no docentes que instalaba como reclamo el pase a Facultad de la Escuela y la plena ciudadanía universitaria para sus claustros. Esto va a ser logrado hacia finales del año 2005 con la creación por parte del Consejo Superior de la UNLP, de la Facultad de Trabajo Social, otorgándole un mayor impulso a las diferentes políticas institucionales entre ellas la de extensión.

A partir de este momento el desarrollo de una política de extensión, que articulaba a los diferentes actores de la comunidad con los que ya la Facultad de Trabajo Social venía desarrollando proyectos, sobre todo en el campo de las prácticas de formación, se va a hacer más notoria. Y fundamentalmente a partir de ese momento se comenzarán a realizar proyectos conjuntos con otras facultades de la UNLP y mayores articulaciones con las prácticas de formación.

Otro de los pasos en la jerarquización de la Extensión Universitaria en la Facultad

² Actual presidente de la UNLP.

estuvo relacionado con la instalación de las primeras jornadas de extensión universitaria donde los equipos fueron socializando sus producciones y generando mayores niveles de articulación entre integrantes y proyectos. Este proceso se instalará cada vez más formalmente, e irá tomando forma articulándose con las Jornadas de Investigación que la Facultad organiza cada dos años desde 1997.

De esta manera se irán realizando jornadas nacionales bianuales de extensión e investigación, incorporando más tarde también a la docencia y al ejercicio profesional en las hoy *Jornadas de Investigación, docencia, extensión y ejercicio profesional* (JIDEEP). Esto implicará un proceso de construcción de una mirada institucional sobre la extensión en articulación con las discusiones que se daban en las diferentes Facultades de la UNLP.

Si bien la extensión universitaria como servicio al resto de la población, de los productos y conocimientos que la Universidad ha desarrollado, está presente desde los orígenes de la Universidad Nacional de La Plata, desde fines de los '90 comienza a plantearse desde otra concepción. Comienza a hablarse de la extensión universitaria como acción emancipadora y como una práctica para la libertad que trabaja con los sectores populares subalternizados en un proceso de desarrollo y despliegue de una ciudadanía plena. Este proceso emancipador implicaría la valorización de la cultura y saberes populares y una ampliación de la autonomía de los sectores postergados de nuestra población. Es decir, la extensión universitaria como una actividad que promueva el intercambio, la interrelación y la transferencia recíproca de los diferentes saberes construidos, ya sea en el marco de procesos académicos o científicos, como también en los diferentes desarrollos de la práctica social. Desde nuestro punto de vista, esto involucra trabajar con las diferentes interpretaciones de los problemas para la resolución de problemáticas sociales y pone en evidencia el carácter histórico de la cultura y la importancia de los sujetos en la producción de la misma.

La extensión universitaria y la Cátedra de Trabajo Social II

La Cátedra de Trabajo social II de Facultad de Trabajo Social de la UNLP tiene como objetivo central desarrollar una perspectiva crítica teórico-metodológica e instrumental, que posibilite la comprensión y el análisis de la intervención profesional del Trabajo Social en el ámbito comunitario. El mismo se intenta alcanzar a través no solo de un proceso áulico de enseñanza aprendizaje, sino que está íntimamente relacionado con el proceso de prácticas de formación profesional desarrolladas por los estudiantes a lo largo del año lectivo.

Estas prácticas se orientan a generar un proceso de inserción comunitaria a nivel institucional, en vínculo con las organizaciones comunitarias, a fin de aprehender la dinámica de su funcionamiento y capacidad de construcción ciudadana. Pero al mismo tiempo implica aportar al fortalecimiento de las diversas organizaciones sociales y redes de acción colectiva en los procesos de construcción y despliegue de ciudadanía, como si también fortalecer el vínculo entre la comunidad y las instituciones públicas desde los proyectos que las mismas desarrollen desde una perspectiva de transformación social y participación ciudadana.

Este proceso intenta ser direccionalizado a través de procesos investigativos desarrollados por el equipo de Cátedra desde los diferentes proyectos anclados en la línea de investigación en organizaciones sociales y prácticas territoriales del IETSyS (Instituto de Estudios en Trabajo Social y Sociedad). A lo largo de los años hemos ido integrando procesos investigativos, prácticas docentes y líneas de intervención en la comunidad a partir de las prácticas de formación y los proyectos de extensión, que han ido configurando una suerte de prácticas educativas integrales, que permiten potenciar los diferentes procesos unos a otros.

Podríamos decir entonces que nuestra mirada sobre la extensión en la Universidad está en sintonía con lo que consideramos prácticas educativas integrales. Perspectiva que para nosotres está relacionada con la necesaria articulación que se debe establecer entre los procesos de extensión, enseñanza, aprendizaje e investigación en la Universidad Pública. Esta mirada sobre las prácticas educativas focaliza sobre los problemas de importancia social y canaliza esfuerzos hacia su resolución, con la intención de contribuir a la generación de conocimiento relevante, que es una de las maneras de democratizar el conocimiento. Según Humberto Tommasino

“Una práctica integral que articule enseñanza, aprendizaje y extensión reconfigura a todas sus partes. Si los procesos de enseñanza y aprendizaje se dan fuera del aula, se generan y operan en terreno, junto a la gente, partiendo de los problemas que la gente tiene, intentando junto con ella encontrar alternativas, esta situación reconfigura el acto educativo y fundamentalmente redimensiona el poder que circula en los diferentes actores del proceso” (2009:6).

En esta ocasión intentaremos traer una experiencia para poder reflexionar acerca de la integralidad del conocimiento producido en diferentes espacios formativos, recuperando una experiencia de articulación desarrollada desde la Cátedra en el marco del Movimiento Patria Grande de la CTA Regional Sur.

Desde la asignatura venimos realizando un trabajo de articulación con el Movimiento Patria Grande desde hace más de 10 años, a partir de las prácticas de formación profesional. Esto nos posibilitó ir conociendo las distintas necesidades que se presentan en el territorio barrial donde la organización despliega sus actividades, las

que a lo largo de los últimos años se han ido complejizando y variando expresándose en nuevas y distintas demandas. Los escenarios barriales transitan constantes transformaciones, como también acontecimientos políticos, económicos y sociales. Por eso nos proponemos pensar y construir la intervención profesional situada, lo cual requiere el conocimiento y análisis de la complejidad del contexto en sus expresiones particulares, las lógicas y los procesos en los que se (re) producen y la diversidad de actores que forman parte de esa dinámica.

Esto implica para nosotres como Cátedra, centrarnos en el análisis de las demandas de las organizaciones sociales con las cuales trabajamos. En esta dirección las demandas que se presentaron desde el Movimiento Patria Grande en los últimos años estuvieron orientadas a la temática de Infancias y Juventudes, vinculadas a promover desde dicha organización un espacio de contención para los/as niños/as y jóvenes del escenario barrial. Estas demandas nos llevaron a definir nuevas perspectivas de articulación entre la asignatura y la organización, no solo a través de prácticas de formación sino desde proyectos de extensión que comenzamos a llevar adelante en este territorio barrial desde el año 2015.

Los proyectos: "Biblioteca y Juegoteca de la Patria Grande", "Murguita del Sur de nuestra Patria Grande" y "Voces de la Patria Grande" se fueron constituyendo en líneas de inserción para la realización de las Prácticas de Formación Profesional del segundo nivel en el centro de prácticas, y permitieron otorgar a las y los estudiantes mayor certidumbre a la hora de pensar líneas de intervención con la organización. Entendemos que la propuesta de pensar las líneas de inserción a partir de la experiencia de la extensión universitaria se constituye en una iniciativa de integralidad e implica un tipo particular de articulación entre los procesos de aprendizaje y enseñanza, investigación y extensión.

El Movimiento Patria Grande es una organización social de base territorial comunitaria que se organizó en el Barrio "Guarani" de Villa Alba, también conocido como Barrio Alegre, en el año 2004. Su funcionamiento es fundamentalmente de manera asamblearia de la cual participan todos los actores que conforman la organización y aquellos vecinos/as que se acercan y participan del espacio. Por otra parte, una característica fundamental de la organización es que está conformada por un cuerpo de delegadas mujeres migrantes de Paraguay, quienes son las referentes de la organización.

Esta organización desde el año 2010 es parte de las organizaciones sociales fundadoras que conforman el Consejo Social de la UNLP y a partir de 2013 se constituye como parte del Centro Comunitario de Extensión N° 7 "At y Guasu Ñande Japahape", confluyendo en él los distintos proyectos de extensión de las diversas Facultades de la UNLP. Respecto del vínculo con la Facultad de Trabajo Social es a partir del año 2011 que comienzan a articularse experiencias de extensión universitaria, voluntariado universitario y posteriormente Prácticas de Formación Profesional.

El contexto actual donde se desarrollan las prácticas de formación y las experiencias de articulación con la extensión, se caracteriza por el avance de las políticas económicas y sociales del tipo regresivo, de corte neoliberal, con un fuerte impacto negativo en los barrios de relegación urbana como el barrio Guaraní. Estas políticas produjeron un retroceso muy grande en los procesos generados por las organizaciones sociales de base comunitaria. Las acciones de estas organizaciones en los últimos años habían dejado de estar orientadas a la emergencia, y se orientaban a articular demandas de segunda y tercera generación, como también aquellas vinculadas a problemáticas sociales complejas ya sea hacia el Estado nacional, provincial y/o municipal (Gómez; 2013).

En el caso del Movimiento Patria Grande se presentó como principal problemática, la necesidad de dar respuestas alimentarias a los/as niños/as del barrio, y es a partir de esta situación que se crea un comedor y merendero. Sin embargo, la presencia de niños y niñas en el Movimiento Patria Grande hizo que las referentes comiencen a pensar en diferentes acciones vinculadas a promover espacios de contención más allá de la respuesta alimentaria. En este escenario, y frente a las actuales problemáticas, se fueron delineando propuestas de trabajo que se materializaron en los tres proyectos de extensión universitaria que antes mencionábamos.

Los proyectos

Los proyectos de extensión permiten además de vehiculizar procesos de inclusión social que de alguna manera se detallan en sus formulaciones, aportar una direccionalidad y espacio a los procesos de prácticas de formación organizados por la Cátedra de Trabajo Social II.

Por un lado, el proyecto "Biblioteca y Juegoteca de la Patria Grande" busca fortalecer un espacio de participación de y para los/as niños/as del barrio y que en el mismo se pueda promover el derecho al juego a partir de fortalecer expresiones artísticas, culturales y literarias; de esta manera, intenta convertirse en una puerta de entrada para garantizar el sostenimiento y acompañamiento de los/as mismos/as en su escenario territorial de pertenencia.

Desde el proyecto "Murguita del Sur" nos proponemos fortalecer vínculos sociales, culturales y políticos, propiciando la creación de relaciones horizontales y destacando los valores de solidaridad y compañerismo entre los/as jóvenes del barrio. Asimismo, se busca establecer un espacio común donde confluyan los/as jóvenes para socializar experiencias, intereses e iniciativas, a través de actividades culturales. Estos espacios contribuyen a la promoción y asistencia de los derechos de los/as

jóvenes en su territorio, promoviendo expresiones artísticas y culturales a través de la murga, como puerta de entrada para un aprendizaje que ofrece conocimientos sobre la cultura popular, los ritmos populares del continente, los instrumentos musicales y la danza, sin perder de vista las características socioculturales de la región.



“expresiones artísticas y culturales a través de la murga”

Por último, la Revista “Voces de la Patria Grande” intenta promover recursos y estrategias comunicacionales comunitarias a partir de la voz de los/as niños/as y jóvenes a fin de recuperar la memoria colectiva, la historia y el presente del barrio. La revista se constituye en un medio de comunicación barrial construido por los/as niños/as, que potencia los recursos, posibilita el intercambio, fortalece y genera redes, posibilita la construcción de nuevos vínculos a partir de su elaboración y posterior difusión, permite la interacción barrial y la difusión de las diversas actividades comunitarias. Se constituye en un medio de comunicación propicio para la recuperación y construcción de la historia barrial a través de la memoria colectiva desde la mirada de los/as propios/as niños/as, como así también en un instrumento de fortalecimiento identitario.

Las Prácticas de formación profesional, articulan con estos proyectos de extensión y se puede observar cómo entre ambos se potencian las propuestas, además de proponer una experiencia donde el diálogo entre la formación y la extensión se da de manera permanente y en relación a las necesidades reales del territorio, y en este caso del Movimiento Patria Grande.

Desde la Cátedra de Trabajo Social II entendemos que la inserción de los/as estudiantes en la comunidad en el marco de las prácticas de formación implica fundamentalmente un acercamiento a la trama social. Como objetivo docente nos propo-

nemos año a año la construcción del espacio disciplinar en estos escenarios barriales, ya que eso posibilita la planificación de estrategias particulares de intervención y la selección y revisión permanente de procesos y procedimientos que dan sustento a la intervención. Siempre trabajamos este acercamiento como aquel que posibilita ubicarnos estratégicamente, situarnos frente al sujeto y a la demanda, y así interrogarnos sobre diversas racionalidades, reflexionando sobre el sentido político que asume la intervención frente a la diversificación y complejización de los problemas sociales en la contemporaneidad.

De esta manera las propuestas de prácticas se transforman en el devenir, hacia la construcción de diferentes estrategias pedagógicas y formulación de proyectos y líneas de intervención en relación con las necesidades que nos presenta la realidad social a través de las formas organizativas que se constituyen en los escenarios barriales.

En esta experiencia concreta se pretende articular desde la perspectiva de "Extensión Crítica como guía política del acto educativo", desarrollada por Humberto Tommasino (2010), la propuesta de los Proyectos de Extensión que se vienen desarrollando desde hace años en el territorio barrial, con el Movimiento, y establecer un diálogo permanente con la propuesta pedagógica de la Cátedra de Trabajo Social II.

Integrar los procesos de enseñanza con experiencias de extensión universitaria, nos permite la construcción y abordaje de diferentes problemáticas desde las distintas dimensiones que conforman la actividad académica. "La extensión entendida como un proceso dialógico y bidireccional, contribuye al redimensionamiento y renovación de la enseñanza y el aprendizaje y contribuye a la incorporación de la investigación en el acto educativo" (Tommasino, 2010:2).

Por último, nos interesa mencionar que, en el marco de la experiencia de prácticas, se genera un proceso de inserción comunitaria donde el proceso de enseñanza aprendizaje se encuentra orientado por una actitud investigativa de carácter transversal a todo el proceso. Siguiendo la idea de Tommasino (2010), la investigación deberá estar también necesariamente integrada al acto educativo. Este proceso investigativo debe promover estudios del tipo participativo que revaloricen los saberes populares y considere que solo pueden desarrollarse procesos de ciudadanía y fortalecimiento de las organizaciones populares a través de la construcción y recuperación de los saberes populares.

Esta orientación nos llevó a profundizar nuestro trabajo investigativo desde la línea de investigación en organizaciones sociales del IETSyS (Instituto de Estudios en Trabajo Social y Sociedad) a partir de nuestra participación en los equipos de Investigación que venía dirigiendo el Dr. Alfredo Carballada y que en los últimos años estaban enfocados al estudio de los procesos de accesibilidad a los servicios sociales en

los territorios de relegación social urbana. En estos proyectos entendíamos a la accesibilidad como un concepto relacional que se presenta en el encuentro entre los sujetos y los servicios, considerando que su análisis debe incluir el estudio de las representaciones, prácticas y discursos de la población, conjuntamente con las condiciones, discursos y prácticas de los servicios.

Así es que a partir de 2018 empezamos a trabajar en una línea de indagación acerca de las estrategias que construye el Trabajo Social en el vínculo con las organizaciones sociales de base territorial-comunitaria en barrios de relegación urbana del Gran La Plata. Esto nos posibilitó el análisis de la trama entre necesidades-organizaciones-Trabajo Social, pensando que tal construcción, a escala barrial, pueda aportar a los procesos de construcción de significados que instauran las demandas y los espacios de emancipación y conformación de subjetividades colectivas que se explicitan en las organizaciones sociales. Eso nos llevó a caracterizar barrios y organizaciones del Gran La Plata y a conocer las estrategias que desarrollan las organizaciones sociales para la tematización de las demandas sociales, al tiempo que indagábamos acerca de las estrategias interventivas del Trabajo Social, en los procesos de construcción de problemas desarrollados por las organizaciones sociales.

Los escenarios barriales de relegación constituyen el espacio donde se manifiestan las expresiones más agravadas de la cuestión social y las instituciones y organizaciones de la comunidad son las que a diario se ven comprometidas a dar respuestas en la inmediatez a las consecuencias de un sistema social excluyente produce. Esto nos enfrenta al desafío de revisar permanentemente el lugar que adquieren las prácticas de enseñanza, los proyectos de extensión y las propuestas de investigación.

En este caso la articulación que desarrollamos nos ha permitido visualizar la experiencia en términos de proceso y observar las diversas instancias por las que se ven atravesadas las prácticas formativas y la organización barrial. Esto nos interpela cotidianamente y nos conduce a repensar y resignificar permanentemente las líneas de trabajo.

Consideramos entonces que la integralidad no debe ser pensada como reflexión teórica, sino como algo que se recrea permanentemente en el territorio. Implica también una forma particular de articulación entre los procesos de aprendizaje y enseñanza, investigación y extensión e incluye el desarrollo de una mirada transdisciplinaria que permita diferentes registros de los actores que participan de los procesos sociales.

Bibliografía

Gómez, A. (2013) "*¿Nuevos problemas o respuestas viejas?*". En: Testa, M. C. (comp.) Trabajo Social y Territorio. Reflexiones sobre lo público y las instituciones. Bs. As.: Espacio.

Ríos, C.; Allo, P. y Ponziani, L. (2019): "*Prácticas de Formación Profesional y Extensión Universitaria. Una experiencia de articulación en el Movimiento Patria Grande CTA, Regional Sur.*" Ponencia en las XI Jornadas de Investigación, Docencia, Extensión y Ejercicio Profesional. Disputas por el Estado, la democracia y las políticas públicas. Concentración de la riqueza y poder popular. Facultad de Trabajo Social, UNLP.

Tommasino, H. (2009) "*Generalización de las prácticas integrales. Los aportes de la Extensión para su implementación.*" III Congreso Nacional de Extensión Universitaria. "La integración Extensión, Docencia e Investigación. Desafíos para el Desarrollo Social". Santa Fe.

Tommasino, H. y otros (2010) "*De la extensión a las prácticas integrales.*" Montevideo: UdelaR.

ELEMENTOS PARA PENSAR LAS PRÁCTICAS INTEGRALES EN LAS RELACIONES EXTENSIÓN UNIVERSITARIA-EDUCACIÓN

Dra. Alicia Inés Villa¹



La presente ponencia tiene por objeto repasar tres elementos que nos hacen pensar las relaciones entre prácticas de extensión y espacio escolar. Ellos tienen que ver con:

- « Un recorrido por el sentido de la extensión universitaria.
- « Las relaciones entre extensión universitaria y campo escolar en torno a la relación "nosotrxs/otrxs."
- « Los sentidos que le otorgamos al concepto de intervención.

Este recorrido lo haremos en un juego de palabras entre prácticas integrales, integralidad e integración en el escenario escolar entendido como un escenario social.

Las prácticas de extensión universitaria en la UNLP fueron pasando por diferentes períodos. Un momento dónde la extensión fue entendida como un espacio para llevar desde la Universidad a las comunidades, el conocimiento que esta producía desde la investigación. El modelo de conferencias para trabajadores, la colaboración con instituciones del Estado o benéficas con finalidades asistencialistas fue el rasgo de este primer momento, en que se pensaba en el carácter iluminador de la ciencia hacia las costumbres, las tradiciones propias del pueblo.

Una segunda acepción del término se relacionó con la idea de servicio público, donde la Universidad se concibió como una prestadora de servicios a quienes se denominaba "terceros", constituyéndose las diversas facultades en consultoras tanto del sector estatal como privado.

¹ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Tanto en el primer como en el segundo caso, las prácticas de extensión se ubicaban en una jerarquía menor a las otras funciones que constituyen la tarea universitaria (la docencia y la extensión) ya sea iluminando a los sectores más desfavorecidos o prestando servicios relacionados con el desarrollo del país y el incremento de la formación de su capital humano.

Sin embargo, en la actualidad se ha avanzado mucho en esa mirada sobre una institución que "baja" al territorio para derramar en él prácticas y conocimientos, o sobre una Universidad aliándose como prestadora de servicios al Estado y al sector empresarial, para empezar a pensarse en una coordinada de construcción conjunta con diferentes actores e instituciones donde en la tarea de extensión nos damos la oportunidad de aprender juntxs y con otrxs mediadxs por el mundo.

Esta última mirada sobre la extensión es reciente. Recordemos hace no tanto, en la década de 1990, cuando aparecen los incentivos a la investigación y todxs nos vimos obligados a ser docentes investigadorxs las actividades relacionadas con la extensión (y el conocimiento que esta produce) no tenían ninguna ponderación en el sistema de categorización.

Esto sin duda fue cambiando por el peso de los propios actores universitarios y por las demandas de la sociedad, acortando la brecha y buscando la integración entre las prácticas de extensión y de investigación.

Esta integración entre investigación y extensión ha permitido repensar muchas de las prácticas investigativas, sobre todo en su carácter extractivista, es decir en tanto proceso de extraer de las comunidades y de las personas información que es considerada "dato", sin hacerlas partícipes del trabajo interpretativo y sin contribuir con aquello se nos pudiera demandar. La extensión entendida como diálogo con otrxs actores sociales e institucionales interpela la lógica de la producción intensiva de "papers" en pos de un compromiso, un meterse adentro de las realidades territoriales, poniendo a disposición el espacio en que nosotrxs trabajamos.

El campo de lo escolar o el espacio de lo escolar siempre fue un escenario atractivo y el mismo tiempo propicio para el desarrollo de prácticas extensionistas. Podemos encontrar en diversas instituciones educativas y en ámbitos educativos -no necesariamente escolares sino más bien comunitarios- diversxs agentes que llevan adelante prácticas de extensión desde las diferentes facultades y ámbitos de saber.

Llegamos a las Escuela desde la extensión, pero también como espacio para el desarrollo de las prácticas profesionalizantes de nuestrxs estudiantes en el marco de nuestras incumbencias profesionales. Para un/a trabajador/a social que va a trabajar

en un Equipo de Orientación Escolar, el conocimiento de la práctica educativa desde su formación universitaria dentro de un centro de prácticas, es sin dudas un aporte muy importante. Pero ese aporte que la Escuela -en el ejemplo que estamos desarrollando- hace a la formación de este sujeto debiera recibir también como consecuencia un aporte de la Universidad hacia esa institución. Ese entramado es el que promovemos cuando hablamos de prácticas integrales, pero al mismo tiempo integradoras.

No obstante, considero necesario desnaturalizar la relación que construimos desde las Universidades con el campo escolar en las prácticas de extensión, porque si bien es una relación frecuente y hasta necesaria, como otras relaciones sociales no se halla exenta de tensiones y pujas.

En las Escuelas se dan procesos de instrucción, pero también se dan procesos de socialización entendiendo a estas como matrices de socialización política, donde vamos aprendiendo algo y mucho de la vida en común. También sabemos que la Escuela es un espacio de producción de subjetividades, que produce un tipo de sujeto. Al mismo tiempo, el espacio escolar produce relaciones sociales y habilita formas de relacionarnos entre las personas. Por lo tanto, podemos considerar a la escuela un espacio productor de culturas y de relaciones multiculturales.

Por ende, cuando participamos de un espacio escolar como extensionistas participamos en ámbitos que son multiculturales donde se dan relaciones interculturales. Un espacio donde no solo se revela la diversidad social y cultural, sino que es al mismo tiempo productor y reproductor de una diferenciación social que genera distintos sentidos y prácticas que están vinculadas a relaciones de igualdad, pero también de discriminación, de integración, de exclusión o inclusión.

Ahí viene el juego de palabras entre integralidad e integración. A la sombra de este significativo podemos encontrar un conjunto de prácticas escolares que bajo una ficción integradora intentan construir una normalidad que termina produciendo relaciones de discriminación, estigmatización y esencialización de ciertos sujetos escolares a quienes se considera "el/la otrx cultural".

El currículum oficial, ciertos organizadores institucionales, hitos y fechas nos ponen frente a dichas prácticas, por ejemplo, cuando se convoca a las escuelas a las familias migrantes para que nos "enseñen sus costumbres" o a un padre campesino para "hacer la huerta". La escuela parece notar allí la presencia del "otrx" generando lo que llamábamos una ficción integradora, para volver pronto a una normalidad homogeneizadora que tiende a ocultar (cuando no a inferiorizar) las diferencias. En el ejemplo que dimos, no se trata de integrar al otrx sino de su folclorización. No se está buscando hacer un sujeto parte de la institución con su cultura, sus parámetros escolares, sus parámetros culturales, sus saberes territoriales; lo que hago es folclorizarlo, y lo invito desde esa esencialización y reducción de su cultura. ¿No haremos algo parecido nosotrxs, como universitarios, cuando llegamos a la escuela?

Entonces podemos preguntarnos ¿cómo se relacionan los docentes con la diversidad y la desigualdad? Pero también ¿cómo nos relacionamos nosotrxs como sujetos extensionistas en el espacio escolar con la diversidad, con la igualdad y con la constatación y la presencia del/a otrx? ¿Cómo nos relacionamos con la alteridad?

La alteridad la estamos entendiendo como la forma en la que definimos un "nosotrxs" como colectivo al cual pertenecemos y cómo definimos a "lxs otrxs", aquellos que nos encontramos cuando voy a una escuela como extensionistas. Voy con un "nosotrxs", que somos los del proyecto de extensión, y "lxs otrxs" son quienes habitan la escuela.

Pero desde el punto de vista del "nosotrxs" escuela, nosotrxs –lxs extensionistas– somos "el otrx". El juego entre nostredad y la otredad es un juego permanente, pero ¿qué hay atrás de ese juego? ¿Cómo se construye ese juego si nosotrxs queremos construir relaciones más democráticas al interior de las instituciones?

En general para el escenario escolar "lo otrx" es el afuera, que puede ser la familia, el territorio, la comunidad, el barrio, y en general en esa otredad están representadas distintas otredades: otrxs pobres, otrxs de clase media, otrxs determinados por su género, otrxs determinados por su pertenencia étnico-nacional, otrxs determinados por su pertenencia generacional. Hay muchas y múltiples maneras de representar a esx otrx y en tramas de significaciones que tienden a excluir lo diferente.

Si bien el espacio educativo tiene que producir integración, tiene que garantizar derechos, igualar a las personas como función normativa, también produce procesos de discriminación y estigmatización a esxs otrxs. ¿Qué hacemos frente a esas realidades, nosotrxs (lxs de la universidad): ¿Participamos de esos procesos de estigmatización, los deconstruimos entre nosotrxs, ayudamos a la deconstrucción de lx otrx? O, por el contrario, nos constituimos como autoridad intelectual y estigmatizamos al otrx que sabe menos, porque es un actor escolar o un actor territorial. ¿Cómo lo miramos, cómo construimos esx otrx desde la mirada de la academia?

Es importante pensar esa construcción del otrx, porque debajo del discurso de la diversidad puede haber una intención de convertir la diferencia en relaciones de dominio y asimetría, donde erigimos una superioridad que tiende a desarrollar prácticas dominantes sobre lxs otrxs no universitarixs y por ende pretender convertirnos en sus intérpretes. El espacio escolar no fabrica relaciones sociales naturales ni neutrales, sino todo lo contrario, son relaciones que están producidas por una negociación constante entre dos entes, estudiantes, madres, padres, y otrxs actores que se acercan también a trabajar en el espacio escolar. Actores del sistema escolar, actores externxs al sistema escolar como podríamos ser lxs extensionistas. Esa negociación no siempre es simétrica y como decíamos con anterioridad, conforma divisiones, un

nosotrxs y lxs otrxs. El riesgo que observamos en las prácticas de extensión es que pretendamos llevar adelante prácticas integradoras que en realidad terminan siendo prácticas dónde el discurso académico impugna y obtura la experiencia, saberes y haceres de quienes habitan el espacio escolar.

La escuela homogeneizadora se enfrenta hoy a fuerte procesos de hibridación determinados por las condiciones sociohistóricas en que se desenvuelve la educación como práctica cultural. Es un ámbito de relaciones interculturales donde circulan una diversidad de sentidos, códigos, valores, costumbres. Vale por tanto preguntarnos ¿Cómo procesa la escuela las diferencias culturales? Van algunos intentos de respuesta incluyendo ejemplos de expresiones cotidianas sobre cada una:

« incluye negociando la diferencia pero sin cuestionar su origen ("preparo tarea especial para ellxs, pobrecitxs, son chicxs de la villa")

« reconoce la diferencia sin salir de su zona de comodidad ("lxs chicxs no son todxs iguales y alguien debería hacer algo para integrarlxs")

« rechaza de lo diferente ("y si no aprende, que le deriven a la escuela especial, no es normal")

« describe la diferencia desde una escala etnocéntrica de valores, viendo al otrx como amenazadoramente distintx ("los paraguayxs vienen acá y te sacan el trabajo")

« interpretando la diferencia como déficit cultural ("y lxs pobres son lxs que más fracasan en la escuela porque vienen de una cultura atrasada") negando la posibilidad de buscar los significados compartidos.

Pensar la diversidad es pensar la propia culturalidad, pensar hasta qué punto no estamos impregnadxs por concepciones totalizadoras que nos llevan a no ver las identidades que emergen hoy a nuestro lado. En tal sentido propongo revisar la propia culturalidad universitaria y pensar cómo desde ella construimos lo diferente. Si lo hacemos desde una visión misericordiosa del otrx, extendiendo una solidaridad entendida como ayuda o exotismo fascinado por "lo diferente" o si realmente propiciamos un encuentro integrador, de mutuo reconocimiento.

Queremos proponer entonces la posibilidad de pensar en términos plurales la diversidad de sujetos de la extensión distinguiendo pluralismo (valoración e inclusión de la diversidad) de pluralidad (convivencia con lo diferente sin incluirlo)

(Duschatzky, 1998).

Las instituciones educativas hegemónicas –desde la Escuela hasta la Universidad– parten históricamente de un universalismo homogeneizador donde lo común es lo integrador pensado desde referentes espaciales y temporales fijos. Entonces crea dispositivos para anular la diversidad en pro de una cultura homogénea que demarca a quienes "están del otro lado". En dichas instituciones siempre hubo diversidad, siempre concurren sujetos con historias, prácticas y estilos de vida diferentes que

INTER

C

se encuentran no sólo en el espacio de la extensión. Este encuentro implica reconocer otros formatos culturales, poner a disposición diferentes narrativas, no universalizar pautas y valores sino derechos, recuperar realidades diversas y diferentes modalidades de conocimiento, pensar la extensión como red horizontal plural entre diferentes actores que trabajan en torno a la creación y recreación de conocimiento.

T

Vuelvo entonces a la pregunta sobre cómo nosotrxs mismos, definiendo nuevamente al nosotrxs como lxs universitarixs ¿no nos relacionamos con el espacio escolar y otros espacios territoriales en general, desde una relación de asimetría? ¿cómo hacemos para tematizar las asimetrías? Porque tal vez haya una asimetría, tal vez nosotrxs sepamos un poco más, tal vez hayamos hecho otro recorrido diferente. Pero hay otros recorridos y otros saberes de los sujetos y de los territorios que tienen esa mixtura cultural que da la densidad de lo popular, de lo cual también nosotrxs tenemos mucho que aprender. Entonces, las asimetrías van a estar puestas desde dónde las miremos: a veces nosotrxs vamos a estar en una posición más arriba, y otras veces son los saberes populares los que están más arriba que los propios, sobre todo cuando nosotros queremos entender lo comunitario.

R

En síntesis, la escuela es un campo de interrelaciones mutuas, de negociación, de mediación, de relaciones de poder. En ese campo de negociaciones nosotrxs, como extensionistas, también ocupamos un lugar. El desafío que tenemos desde el campo de la extensión es pensar el territorio de lo escolar desde el punto de vista de una agenda política de transformación. Pero que esa agenda política de transformación, no sólo sea transformadora de las relaciones sociales que produce el espacio escolar, sino también una agenda de transformación de nuestras propias prácticas extensionistas, de nuestras propias relaciones con nuestro saber y conocimiento.

L

Estas reflexiones, que surgen desde la extensión, las podamos llevar al espacio del aula universitaria, para cuestionar también el saber con el que nosotrxs construimos nuestros programas de asignatura, la bibliografía que hacemos circular, las relaciones que entablamos con nuestrxs estudiantes, las formas de evaluación. Si la extensión no nos pasa por el cuerpo para la transformación de la docencia, de la misma manera que decíamos para transformar las prácticas extractivistas en investigación, es casi la idea del servicio, y no la idea de extensión integradora que estamos tratando de definir.

D

En esta agenda de transformación podemos problematizar la integración, problematizar cómo las prácticas escolares producen políticas de integración de los sujetos, hacer visible la presencia lícita de la diferencia: esto de que ser diferente es legítimo, no es algo punible, ni castigable, ni censurable.

En ese sentido, es interesante que todo proyecto de extensión tenga en cuenta el

sentido político-pedagógico de la intervención que va a hacer en el espacio escolar. ¿Qué tipo de experiencia educativa proponemos a los sujetos? ¿Son experiencias emancipadoras, son experiencias que tienden a catapultar a los sujetos en los territorios en los que viven? ¿Cuáles son las características de las personas con las que vamos a compartir el espacio de la formación y las características de los territorios en los cuales se interviene? Entendiendo el territorio no en su localización geográfica, sino también como una representación social del espacio donde se vive: el territorio no es sólo una coordenada geográfica, sino que sobre todo existe en la representación de las personas que habitan esos territorios. Esas representaciones no siempre son homogéneas: también se suman nuestras representaciones sobre el barrio, el territorio, la discursividad que se construye ahí.

Para terminar, quisiera poner en cuestión la palabra 'intervención' que mencioné en el párrafo anterior. Es una palabra que usamos mucho. Nosotrxs, lxs pedagogxs, hablamos siempre de la intervención pedagógica. Lxs trabajadorxs sociales la utilizan aún más.

La categoría "intervención" se usa como aquella que señala la naturaleza del trabajo que algunos profesionales del campo de las ciencias sociales realizamos cuando hacemos algún trabajo sobre "lxs otrxs". En primer lugar, la palabra intervención (venir entre) designa, al menos en nuestro país, un conjunto de acciones impositivas que tienden a irrumpir la institucionalidad de los procesos sociales democráticos. Intervenciones e interventorxs nos han sido impuestos para corregir irregularidades definidas hegemónicamente y proponer acciones de reorganización (intervenciones a instituciones, a Provincias, a Universidades, al propio país).

En segundo lugar, el uso del término intervención remite al surgimiento de la clínica en la práctica de la medicina. (Foucault, 1990) Intervenir es hollar un cuerpo y extirpar de él, aquellos órganos disfuncionales. Traslado al campo social por las perspectivas organicistas y funcionalistas, intervenir socialmente implica interferir para erradicar (separar, asilar, reprimir) aquello que perturba la normalidad y la cohesión social. En la misma perspectiva, el campo de la psicología propone el uso del término de la mano de la reeducación: la "intervención" frente a problemas que en general se depositan en los sujetos individuales. Al decir de Carballada (2012) -desde el trabajo social- intervenir designa mediación, intersección, ayuda, cooperación, pero también, intromisión, injerencia, intrusión, coerción o represión.

Finalmente, desde la teoría del arte, intervenir significa generar un movimiento de alteración en un espacio social con la finalidad de practicar un desorden que llame la atención sobre algún fenómeno social que merece reparo. Así, intervenir en arte es irrumpir, mover, dislocar, modificar algo para que, la cosa modificada se convierta en herramienta de denuncia. Pero también intervenir es modificar una escena, la que, en el proceso mismo de intervención, corre el riesgo de perder su singularidad y su esencia.

Como dice Moreno Olmedo (2008) toda intervención es sustitución. La intervención no es diálogo. Ésta supone una cultura interventora que no tiene que cambiar y una cultura intervenida que sí tiene que hacerlo, de modo que es un cambio totalmente ajeno, enajenante.

En este sentido, proponemos en término recuperar el término "praxis", en un sentido freireano, lo cual nos lleva a concebir reflexión y acción como unidad indisoluble, como par constitutivo de la misma y por lo tanto imprescindible. La negación de uno de los elementos del par desvirtúa la praxis, transformándola en activismo o un subjetivismo, siendo cualquiera de los dos una forma errónea de captar la realidad. La tensión entre este par dialéctico es una cuestión que constantemente se repite en toda práctica social (Masi, 2008). Si bien en algunos escritos como "Astutos e inocentes" Freire habla de praxis teórica: *"la praxis teórica es lo que hacemos desde el contexto teórico, cuando tomamos distancia frente a la praxis que se ha realizado o se está realizando en un contexto concreto con el fin de clarificar su sentido", ello no implica que deje de estar refiriéndose al par completo de la misma, ya que reconoce que "sólo es auténtica en la medida en que no se interrumpe el movimiento dialéctico entre ella y la subsiguiente praxis realizada en el campo concreto. De ahí que ambas praxis sean momentos indivisibles dentro de un mismo proceso que podemos conocer en términos críticos"* (Freire, 1979).

O volver al término "acción" (pedagógica o social). Accionar implica hacer, laborar, realizar, moverse, ocuparse, animarse. Recuperamos la palabra acción de su significado dentro de las teorías de la acción colectiva, donde aquella se entiende como la búsqueda de objetivos comunes que involucra a más de una persona, de manera cooperativa y en horizontalidad de relaciones. Las acciones colectivas constituyen uno de los ejes por donde pasa la estructuración social. Movimientos sociales, protestas, conflictos sociales son fenómenos que permiten elaborar un mapeo de la situación de las relaciones sociales, pero también lo son los intercambios generacionales, los diálogos familiares, las celebraciones populares.

En definitiva, acciones racionales que se realizan cooperativamente en la prosecución del fin. O praxis emancipatoria para sentipensar el mundo desde otras coordenadas.

INTERVENCIÓN

Bibliografía

Carballeda, A. J. (2012) *"La intervención en lo social/ exclusión e intervención en los nuevos escenarios sociales"*. Buenos Aires: Paidós.

Duschatzky, S. (1996) *"De la diversidad en la escuela a la escuela de la diversidad"*, en Revista Propuesta Educativa N° 15, Buenos Aires, FLACSO.

Foucault, M. (1990) *"El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica"*. Buenos Aires: Paidós.

Freire, P. 1979 (1971) *"Astutos e inocentes"*. En: *Conscientização: teoria y prática da libertação. Uma introdução ao pensamento de Paulo Freire*. San Pablo: Cortez & Moraes.

Masi, A. (2008) *"El concepto de praxis en Paulo Freire"*. En: Godotti, Gomez, Mafra, Fernandes de Alencar (comp.). *Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Moreno Olmedo, A. (2008). *"Más allá de la intervención"*. En: Jiménez Domínguez, B. (Comp.). *Subjetividad, Participación e Intervención Comunitaria. Una visión crítica desde América Latina*, 85-105. Buenos Aires: Paidós.



PÓSTERS

PARTE 2

ArKidTecteando

Experiencias urbanas con los más chicos

Autoras:

Directora Arq. Julieta Dupleich
julieta.dupleich@gmail.com

Codirectora Arq. Eugenia Domínguez
eugeniadominguezlp@gmail.com

Unidad ejecutora: Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Participante: Facultad de Bellas Artes

Universidad Nacional de La Plata

Resumen

Nuestra propuesta consiste en trabajar sobre la promoción de la educación en arquitectura con chicos y chicas entre cinco y doce años de edad pertenecientes a comunidades ubicadas en barrios periurbanos de la ciudad de La Plata. Con ideas iniciales desde el 2013, se consolida como proyecto en 2017.

Conclusiones

Nuestra propuesta se basa en el propósito de contribuir a resolver la problemática de los barrios periurbanos relevados.

El taller como espacio de construcción de conocimientos nos permitió potenciar y multiplicar aprendizajes.

Logramos hasta el momento, realizar actividades despertando los sentidos y la creatividad, percibiendo el espacio habitable intercambiando experiencias vivenciales.

Imaginamos espacios ideales, algunos los compartimos y otros no. Los caracterizamos, les pusimos medida, los calamos, los tapiamos, le dimos luz, oscuridad, color, perfume, textura; en suma proyectamos según cada necesidad según el uso.

Continuamos proponiendo experiencias de aprendizajes involucrando el juego y la educación en arquitectura con chicos y trabajando en este proyecto con gran satisfacción desde los inicios en el año 2013. Nuestra corta historia se remonta al 2017 al Proyecto ArKidTecteando. Explorando el espacio, presentado en la Convocatoria Ordinaria de la Universidad Nacional de La Plata.

Estas actividades nos permiten seguir nutriéndonos de nuevos aportes que capitalizamos como equipo.

Referencias bibliográficas

- Dupleich, J.; Domínguez, E. (2018) ArKidtecteando. Experiencias urbanas con los más chicos. Proyecto de Extensión Universitaria. Acreditado y Subsidiado en la Convocatoria Ordinaria de la Universidad Nacional de La Plata.
- García, T.; Viera, M.; García, C. (2008) Propuesta Pedagógica de los Talleres Verticales de Arquitectura de 1º a 6º año. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata.
- SACRISTE, EDUARDO (2005) Charlas a principiantes. Editorial: EUDEBA.
- SACRISTE, EDUARDO (2011) Qué es la casa? Editorial: Unigraf.
- IGLESIAS RAFAEL ELISEO JOSÉ, Imaginar la ciudad, Editorial Nobuko.



Foto 1 PH J. Dupleich (2019) Taller ArKidTecteando en la Asociación Civil Pantalón Cortito, San Carlos, La Plata.

Descripción

Los chicos que viven en la periferia, estudian y realizan deportes en sus barrios, con escasas posibilidades de acceder a la diversidad de actividades culturales que se ofrecen en la ciudad.

Desde nuestro lugar de extensionistas docentes, graduados y alumnos, nos acercamos a estas comunidades infantiles vinculándolas con la Universidad, y articulando en docencia con el Taller Vertical N° 2 de Comunicación I, II, III de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y con la Facultad de Bellas Artes. Proponemos talleres disciplinares como espacio de participación e integración. Es la estrategia que elegimos para explorar, producir y reflexionar juntos sobre la temática del hábitat, la arquitectura, la ciudad, los diferentes espacios; la luz, la sombra, las proporciones, las relaciones, las intenciones, las expresiones, las sensaciones, los materiales, las texturas.

Procuramos incentivar la imaginación y la curiosidad. Utilizamos recursos gráficos y orales como un medio para comunicarnos, en forma creativa para transmitir la experiencia y no como un fin.

La práctica busca también consolidar la identidad del lugar, los vínculos entre los chicos de la comunidad y la apropiación de un espacio lúdico de encuentro y trabajo.



EXTENSIÓN en vínculo con ESCUELAS SECUNDARIAS



SECRETARÍA DE EXTENSIÓN | FACULTAD DE INFORMÁTICA | UNLP

AUTORES: Claudia Queiruga, Claudia Banchoff Tzancoff, Paula Venosa, Soledad Gómez, Isabel Miyuki Kimura, Pablo Gomez Arturi, Facundo Catriel Díaz Gira, Ulises Cura Jáuregui, Yéssica Borghi, Patricio Bolino, Gabriela Suárez, Jeremías Pretto

E-MAILS: {claudiaq, cbanchoff, pvenosa}@info.unlp.edu.ar, {sgomez, ikimura}@linti.unlp.edu.ar, {pablogomezar, facundodiazgira, ulisescurajaregui, yessicaborghi, patriciobolino, gabisuarez04, jerepretto}@gmail.com

Unidad Académica Ejecutora: Facultad de Informática

Unidades académicas participantes: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo Liceo Victor Mercante.

Resumen

Extensión en vínculos con escuelas secundarias busca acercar la informática, como campo del saber, a los estudiantes de escuelas secundarias de nuestra región, con especial atención en los conceptos de **programación, robótica educativa, creación de apps, accesibilidad y ciberseguridad**. Se realizan talleres con estudiantes de diferentes escuelas y edades tanto en la Facultad de Informática como en las escuelas y se participa de ferias educativas.



Conclusiones

La tecnología digital emerge hoy como un agente de cambio del mundo moderno, modificando nuestra cotidianidad, las formas de comunicación, de trabajo, nuestros vínculos, así como la gestión de las empresas y los gobiernos. Esto a su vez plantea **la formación de ciudadanas y ciudadanos** que puedan **comprender los lenguajes digitales**, ubicándolos como **sujetos críticos y creadores** de innovaciones con tecnologías digitales, con perspectiva situada, y no consumidores pasivos de tecnología. Asimismo, se hace necesario que las y los jóvenes adviertan los riesgos de seguridad y privacidad implicados en estas tecnologías.

Las **acciones de articulación con escuelas secundarias**, llevadas a cabo desde este proyecto nos permitieron acumular experiencias que visibilizan la necesidad de generar instancias de vinculación que favorezcan la consolidación de un sistema educativo público, que promueva la educación continua de las nuevas generaciones, a la vez que recupera propuestas de innovación sobre campos de saberes que en la actualidad aparecen como motores de desarrollo social y económico.

Referencias

- Aybar Rosales Vanessa, Queiruga Claudia, Banchoff Tzancoff Claudia, Miyuki Kimura Isabel y Brown Bartneche Matias (2017). Programming Competitions in High School Classrooms: RITA en RED. En XLIII Conferencia Latinoamericana en Informática (CLEI 2017), Córdoba, 8 al 8 de septiembre de 2017. En proceso de publicación.
- Aybar Rosales V., Queiruga C., Kimura I., Brown Barnetche M., Gómez S. (2015). Enseñando a programar con RITA en escuelas secundarias. En las Actas del XXI Congreso Argentino de Ciencias de la Computación (CACIC 2015). IV Workshop de Innovación en Educación en Informática (WIEI). Realizado en la UNNOBA, Junín, del 5 al 9 de octubre de 2015. ISBN 978-987-3724-37-4, Pag. 1201-1211.
- Banchoff Tzancoff C., Queiruga C., Martín S., Kimura I., Brown Barnetche M., Gómez S. (2015). Extensión en Vínculo con Escuelas. En el XIII Congreso Latinoamericano de Extensión Universitaria. Organizado por la Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria (ULEU), el Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba y las universidades cubanas. Realizado del 1 al 4 de Junio en el 2015 en el Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba.
- Queiruga C., Banchoff Tzancoff C., Venosa P. Gómez S., Morandi G. Computer Science and Schools: A Specific Didactics? In: Pesado P., Aciti C. (eds) Computer Science – CACIC 2018. CACIC 2018. Communications in Computer and Information Science, vol 995. Springer, Cham. Pages 343-351
- Queiruga C., Banchoff Tzancoff C., Venosa P., Martín S., Aybar Rosales V., Gomez S., Kimura I. EscuelasTIC. El pensamiento computacional en la escuela. En: Rodríguez N., Murazzo M., Ortega M., Lund M. (eds) XXI Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación 2019 (WICC 2019, Universidad Nacional de San Juan). ISBN 978-987-3984-85-3. pp 590-595.

Descripción

Este proyecto lleva a cabo **acciones de articulación con escuelas secundarias** de la región, como **política de extensión sostenida desde hace más de 10 años**. La comunidad con la que se trabaja la constituyen escuelas de La Plata, Berisso, Ensenada y Magdalena, habiéndose sostenido y resignificado las propuestas. Actualmente se está trabajando con **15 escuelas de las regiones mencionadas**. La articulación con el sistema de educación obligatorio se aborda desde la perspectiva de la **difusión del campo disciplinar**, considerando los siguientes temas: **difusión de software libre, promoción de la enseñanza de programación, accesibilidad web y ciberseguridad**, contando con antecedentes desde el año 2005.

Con la finalidad de acercar conceptos de programación, robótica educativa a las y los estudiantes, se realizan talleres, donde se proponen actividades con herramientas como RITA (Robot Inventor to Teach Algorithms), MIT APP Inventor y robots programables con Python, a la vez que se plantean talleres de capacitación en programación con el objetivo de participar en las Olimpiadas de Programación del programa OIA (Olimpiadas de Informática de Argentina) de la UNSAM. En relación a la ciberseguridad se trabaja en talleres con dinámica CTF (Capture The Flag).

Se trabaja con docentes y estudiantes de escuelas secundarias de gestión pública en los siguientes ejes:

1. Generación de espacios de diálogo y comunidades de aprendizaje entre la Facultad de Informática y escuelas secundarias de la región, que retomen la discusión sobre el rol de la informática en las propuestas de formación, en un campo de estudio que en la actualidad aparece como motor de desarrollo productivo.
2. Conceptualización de la educación como derecho social y re-valorización de la educación pública.
3. Promoción de las carreras de Informática entre estudiantes de escuelas secundarias.



Sitios web

- www.extension.info.unlp.edu.ar
- www.linti.unlp.edu.ar
- www.info.unlp.edu.ar



Hacia la Universidad Pública. Aproximaciones para la Continuidad de Trayectorias educativas

Director: Nicolás Viñes (nvines@fahce.unlp.edu.ar)

Co-directora: Mercedes Utrera (mutrera@trabajosocial.unlp.edu.ar)

Coordinadorxs: Martín Scarnatto (mscarnatto@fahce.unlp.edu.ar), Silvana Simoy (mssimoy@fahce.unlp.edu.ar) y Liliana Urrutia (lurrutia@trabajosocial.unlp.edu.ar)

Graduadxs: Alejandra Bulich, Cecilia Renati, Natalia Sampietro, Nicolás Carriquiriborde, Sergio Lugüercho, Juan Cruz Céspedes, Pablo Torres, Florencia De Giorgi, Lucas Exequiel Castellanos.

Estudiantes: Marianela Bonavita, María Belén Álvarez, Ariel Antonelli, Elizabeth Soledad Arrues, Antonella Benvenuto, Mayra Ruth De Kemmeter, Micaela Soledad Dirbarne, Mariana Noemí Fuentes Berhau, Lara Ailen Giannini, María Alejandrina Godoy, Lucas Sebastian Gómez, Julieta Latorre, Marina Soledad Lucero, Micaela Celeste Masdea, Ariel Alejandro Miño, Manuel Gustavo Olivera, Erika Noemi Olivera, Milagros del Rosario Ortiz Herrera, Oriana Perfetti, Angélica Soledad Romero, María del Rosario Stocchi, Camila Timpanaro, Tamara Soledad Urruti, Milagros Denise Weckesser, Valentina Rodríguez, Alexis David Simoni, Karen Victoria Recalde, Claudio Matías Pascual, Jennifer Jaqueline Capece, Lucas Ezequiel García, Ludmila Morel.

Graduados profesores en las escuelas: Alicia Natalia Acosta, Viviana Elizabeth Fonseca, Mariana Gabriela Sarrias, Laura Irene Bertolotti, Ciro Volante, Rodolfo Víctor Tartaglia, Agustín Ruffo, Nancy de Biasi.

Palabras Clave: Extensión, Trayectorias educativas, ESOEF, Educación Física, Trabajo Social.

Resumen

El presente proyecto, intenta generar un acompañamiento de las trayectorias educativas de estudiantes de Escuelas Secundarias con Orientación en Educación Física (ESOEF), en la transición a la educación superior, particularmente en la carrera del Profesorado de Educación Física de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

Objetivo General

Promover estrategias para el acompañamiento en la transición a los estudios superiores de las y los estudiantes de las escuelas secundarias con orientación en Educación Física (ESOEF) de las localidades de Berisso y La Plata, favoreciendo el desarrollo de disposiciones que permitan la construcción de trayectorias educativas diversas y heterogéneas.

Descripción

Los destinatarios directos, son estudiantes del último año de escuelas secundarias públicas urbanas, con orientación en Educación Física, de las ciudades de Berisso y La Plata. También son destinatarios directos de las acciones del proyecto, los estudiantes de las carreras de Educación Física y Trabajo Social de la UNLP, en tanto que el proyecto supone para ellos, instancias formativas que complementan la formación de grado que las carreras suponen, tanto en los saberes específicos disciplinares como así también, formación en extensión.

El proyecto se desarrolla en 4 escuelas secundarias públicas con orientación en Educación Física. Dos de la ciudad de La Plata y dos de la ciudad de Berisso. Cabe aclarar que estas 4 escuelas públicas, son las únicas que tienen dicha orientación en toda la Región Educativa N°1.

El proyecto apuesta a trabajar en la construcción de los imaginarios de las y los estudiantes que se encuentran cursando el último año de la escuela secundaria. El mismo se propone promocionar a la educación superior como derecho para todas y todos los estudiantes independientemente de la condición socio-económica.

Conclusiones/reflexiones finales

El proyecto apuesta a trabajar en la construcción de los imaginarios de las y los estudiantes que se encuentran cursando el último año de la escuela secundaria. El mismo propone promocionar a la educación superior como derecho para todas y todos los estudiantes independientemente de la condición socio-económica. Si bien en la Argentina la universidad es pública, gratuita y de libre acceso, aún se presenta como restringida en términos simbólicos para sectores que históricamente no han accedido a la educación superior. La problemática que este proyecto se propone atender se encuadra en los procesos de transición de la escuela secundaria a la educación superior, y en la construcción de trayectorias educativas y profesionales, enmarcadas en un proyecto vital.

A lo largo del año, los y las estudiantes de las escuelas secundarias han participado de las actividades propuestas, no solo de las clases conjuntas en las instituciones educativas destinatarias del proyecto sino también de Salidas Educativas para conocer la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y la participación activa en la Expo Universidad. Los y las estudiantes de las ESOEF convocados pudieron a través de dicha participación acceder a información sobre la Universidad Pública y carreras de la Educación Superior no universitaria. Producto de dicha participación, los y las estudiantes de las ESOEF han adquirido elementos que les posibilitan ampliar su horizonte cultural y se están generando dispositivos que faciliten el tránsito de la escuela secundaria hacia la formación educación superior fortaleciendo las trayectorias educativas de quienes han participado del proyecto.

Referencias bibliográficas

- Aroncena R., Tommasino H, Rodríguez N., Sutz J., Álvarez Pedrosian E. y Romano A. (2011). *Integralidad: tensiones y perspectivas. Colección Cuadernos de Extensión*. Montevideo: CSEAM- UdeLaR.
- CRES (2018). *III Conferencia Regional de Educación Superior para América Latina y el Caribe*. Declaración Recuperado de <http://www.cres2018.org/biblioteca/declaracion-final-cres-2018>
- Kaplan, C. (2017). *La vida en las escuelas. Esperanzas y desencantos de la convivencia escolar*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Piriz Correa, R. y Rodriguez Antunez, C. (2017). *Experiencia y territorio: extensión universitaria y educación física*. Montevideo: UdeLAR.
- Terigi, F. (2015) Las cronologías de aprendizaje entre las trayectorias escolares y las trayectorias educativas. En *ME Problemas, estrategias y discursos sobre las políticas socioeducativas* (pp 10-45). Buenos Aires: ME.
- UNLP (2018). *Plan estratégico de gestión 2018-2022*. Recuperado de <https://unlp.edu.ar/gestion/plan-estrategico-de-gestion-2018-2022-10005>



Proyecto Inmigración e Identidad

CORREO: proyectoxenofobia@gmail.com / INSTAGRAM: [proyectomigrantesliceo](https://www.instagram.com/proyectomigrantesliceo)

La construcción del otro, la xenofobia y el problema de la inclusión en las aulas

Silvia Realini. Julián Carrera. María Delicia Zurita. María Soledad Tarquini. Matilde Jorgelina Trofino. Viviana Pappier. Andrea Giacomini. María Luján Lanciotti. Alejandro Sepúlveda. Solange Castañeda. Rocío De La Canal. Diana Alfonzo Perilla. Evangelina Durá. Eliana Rossi. Romina Abanto. Micaela Santángelo. Candela Reinares.



Liceo Víctor Mercante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

SÍNTESIS

Este Proyecto apunta a estimular la actividad extensionista desde una perspectiva crítica y participativa. Además, enfatiza en las problemáticas de la discriminación, la xenofobia y el racismo en la escuela, y propone mediante la metodología de aula-taller, abordar dichos contenidos que atraviesan la formación y la construcción de identidades de los y las adolescentes.

DESCRIPCIÓN.

Este Proyecto parte del supuesto de que es posible abordar la temática desde enfoques alternativos a la estructura disciplinar tradicional del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La metodología se apoya en el trabajo conjunto interdisciplinario para la organización de los talleres que se llevan a cabo en las escuelas participantes. La lectura de material bibliográfico, la capacitación durante seminarios internos y la participación en talleres de Derechos Humanos, junto a las diversas miradas, estimulan y motivan el proceso creativo en la preparación de las actividades.

Los talleres en las escuelas se desarrollan en encuentros presenciales, en los que se registran las inquietudes entre los y las estudiantes, se propicia el debate de ideas, la reflexión y la formulación de propuestas y alternativas concretas de la temática abordada.

Dichos talleres son coordinados por integrantes del equipo docente del Liceo Víctor Mercante y además, por estudiantes de la Institución -LVM- que participan como extensionistas de grado.

Cada taller, cuenta con instancias expositivas de lectura y análisis del material bibliográfico que se presenta a los y las estudiantes para la actividad práctica. Se utiliza para ello, material elaborado en encuentros previos de investigación por el grupo de trabajo. La participación y la invitación a la reflexión son etapas indispensables en el proceso educativo, ya que otorgan la posibilidad de plantear, debatir e intercambiar, respecto de otras alternativas.

Hasta el presente, se han realizado talleres en las Escuelas Media N° 3 de Berisso, Media N° 20, Media N° 11, Media N° 18 de la Unidad Penitenciaria N° 9, Escuela Secundaria N° 46, Bachillerato de Bellas Artes y Liceo Víctor Mercante de La Plata (UNLP).

CONCLUSIONES

Los y las extensionistas estudiantes de grado, creen que el proyecto fue enriquecedor como proceso formador para sus carreras universitarias pues les permite vincularse con la comunidad. Las actividades realizadas dentro del colegio, lograron visibilizar el problema latente de la discriminación racial y xenófoba.

En cuanto al impacto fuera del colegio, el proyecto logró despertar el interés de autoridades, docentes y estudiantes de distintas escuelas públicas de la Ciudad de La Plata. Si bien el desarrollo en cada una fue diferente, se logró en cierta medida, instalar la preocupación por la temática abordada. La difusión de la Ley de Migraciones N° 25.871, fue muy útil.

La continuidad del proyecto está garantizada por la relevancia de la problemática trabajada, cuya complejidad exige muchos años de trabajo y de compromiso por parte de quienes participan. La replicabilidad del proyecto se explica por el tema abordado, tanto la inmigración como la discriminación, ya que ambos atraviesan al entorno social pasado y presente en cualquier comunidad local de nuestro país.

Todas las instituciones intervinientes manifestaron su compromiso de seguir trabajando en conjunto en el futuro lo cual demuestra el impacto positivo del Proyecto. El apoyo institucional del Liceo está garantizado, su compromiso en fortalecer la actividad de extensión es permanente y el proyecto es considerado como uno de los ejemplos a seguir.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FREIRE, P. (1984) "¿Extensión o Comunicación?". La concienciación en el medio rural (1984) Siglo XXI Editores. Uruguay.
- TOMMASINO, H. y CANO, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. Universidades, (67), 7-24. Distrito Federal. México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/373/37344015003.pdf>
- BUJÁN, J.A. (Dir.) (2016). Migrantes y discriminación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo - INADI.
- BUJÁN, J.A. (Dir.) (2016). Derecho a la educación sin discriminación: guía temática. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo - INADI.
- LEY DE MIGRACIONES 25871 (2003). Poder Ejecutivo Nacional. la N° 11, Escuela Media N° 18 de la Unidad Penitencia





PROYECTO DE EXTENSIÓN
LA FACULTAD VA A LA ESCUELA

¿Cuál es nuestro objetivo?

Contribuir a mejorar la enseñanza de las Ciencias Naturales y Exactas en las Escuelas con el fin de mitigar las desigualdades en el acceso al conocimiento, fomentar las vocaciones científicas y consolidar vínculos entre las Escuelas y la Universidad.

¿Cómo lo logramos?

- » Creando vínculos formales e informales entre las Escuelas y la Universidad.
- » Brindando asistencia a Escuelas para el uso e instalación del laboratorio.
- » Realizando talleres con los maestros, en los cuales abordamos temáticas contextualizadas por la currícula escolar, que les permiten implementar propuestas experimentales en el aula.
 - » Implementando entornos virtuales de trabajo y comunicación.
 - » Realizando una evaluación anual de la propuesta con los docentes.
 - » Realizando actividades de divulgación Científica donde remarcamos la dimensión socio-cultural de la Ciencia.
- » Participando de actividades de difusión para dar a conocer la importancia de la extensión y la educación pública en la construcción de una sociedad justa e inclusiva.
- » Formando extensionistas mediante un trabajo interdisciplinario/interclaustrado y en territorio.

¿Quiénes Somos?

Docentes, Graduados y Alumnos de las Facultades de Ciencias Exactas; Ciencias Naturales y Museo; Ciencias Astronómicas y Geofísicas; Humanidades y Ciencias de la Educación y Bellas Artes de la UNLP.

...

El proyecto está en constante evolución, ampliando tanto el número de instituciones participantes como sus objetivos. Se desarrolla en la Región I de la provincia de Buenos Aires, avalado por la **UNLP** y la **Dirección General de Cultura y Educación** y participa del programa **VOCAR** del **CONICET**.

A su vez, se ha constituido en un espacio de intercambio de saberes, propuestas y visiones acerca de la enseñanza de las Ciencias y el concepto de Extensión Universitaria.

SI QUERES PARTICIPAR Y SOS ALUMNO, DOCENTE O GRADUADO DE LA UNLP, CONTACTANOS:



/La Facultad va a la Escuela



lafacuvaaalcole@gruposyahoo.com.ar



/La Facultad va a la Escuela

LAS INFANCIAS CUENTAN EN LA ESCUELA

El derecho a la educación: aprendizajes desde los vínculos y el reconocimiento de diversidades y desigualdades.

Facultades:
Trabajo Social
Ciencias Naturales
Humanidades y
Ciencias de la
Educación



Escanéame

RESUMEN

El proyecto tiene como objetivo la promoción del derecho a la educación de lxs niñxs en escuelas primarias del partido de La Plata, poniendo en foco lapluralidad de las infancias y la heterogeneidad de las trayectorias escolares reales. Las infancias cuentan en la escuela al hacerse visibles, en tanto las condiciones pedagógicas posibilitan desplazamientos de lugares y destinos asignados y se escucha con estatuto de palabra lo que era escuchado como ruido; en tanto niñxs que no contaban en el aula y prácticas familiares que no eran vistas como tales, pasan a contar, a ser reconocidas y legítimas.

DESCRIPCIÓN

En la escuela, la construcción del colectivo nosotros frente a otros cuyas diferencias se negativizan, opone el estereotipo de niño 'normal' idealizado, a los otros niños, remitiendo a distinciones clasificatorias que atraviesan los discursos y las prácticas, permean las expectativas y las formas vinculares. El abrir espacios y tiempos a lo lúdico y lo artístico en las intervenciones con los actores de la comunidad educativa posibilita poner en juego la reflexividad de esos múltiples sujetos, favoreciendo la mirada crítica de la institución escolar acerca de sí misma respecto a los procesos excluyentes que la atraviesan para concebir otras intervenciones, otros acompañamientos, otras formas de vinculación.

La propuesta es dar lugar en el espacio escolar, pleno de respuestas y certezas, a lo que es distinto y transformador. De esta manera se abordan en talleres participativos, las representaciones de diferentes actores (docentes, profesionales de Equipos de Orientación Escolar, familias, niños y niñas) acerca de sí mismxs y de lxs otrxs para pensarlas en conjunto y situadamente. Estos talleres se implementan utilizando recursos y herramientas que incluyen literatura infantil, narración oral, audiovisuales. Los diálogos que se desenvuelven posibilitan la emergencia de interrogantes e inquietudes que abren modos alternativos, novedosos, de relaciones sociales en las escuelas.

Las líneas de trabajo incluyen tres modalidades de talleres, que se desarrollan de acuerdo a las condiciones y características de las escuelas que participan: talleres con niñxs; talleres con familias de la comunidad educativa y talleres con equipos escolares.

CONCLUSIONES

A lo largo de la experiencia hecha hasta ahora, se han puesto en escena en las escuelas múltiples voces y saberes que habitualmente están acallados, y se han favorecido procesos que en alguna medida conmueven lo fuertemente instituido y abren paso a sucesos de índole extraordinaria, singulares, con impactos que tendremos que evaluar, interpretar y comprender.

Sostenemos que el tipo de práctica dialogal que se produce entre quienes participamos en las actividades del proyecto de extensión posibilita colocar a la universidad en un lugar más democrático, menos elitista, ubicándola más cercana a la comunidad en términos materiales y simbólicos. Esa aproximación implica incluso, como expresa Tommasino (2006) la posibilidad que en el flujo de la comunicación entre la sociedad (en nuestra experiencia, las escuelas públicas) y la universidad, la primera interpele a la segunda y colabore a transformarla, para que la construcción de conocimientos académicos responda más fehacientemente a los intereses de los sectores populares y las minorías.



Referencias bibliográficas

- Argumedo, M. (2008) "La Extensión en Trabajo Social" Pre-Jornada de Extensión. Reflexiones sobre los proyectos presentados. Documento de Trabajo. FTS, UNLP.
- Freire, P. (2002) Pedagogía de la esperanza. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Terigi, F. (2009) Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de política educativa. Bs. As.: Ministerio de Educación.
- Tommasino, H. y De Hegedus, P. (comps.) (2006) Extensión: Reflexiones para la intervención en el medio urbano y rural. Montevideo: Universidad de la República.
- Trímboli, J. (2012) "De la escuela y el festín de la vida, que dice Sarmiento, él sólo pudo gozar a hurtadillas." Min. De Educación, DNPS. Publicación del Seminario Interno de la DNPS: "Problemas, estrategias y discursos sobre las Políticas Socioeducativas." Pp. 84-97

Sitios web de interés

UNLP: <https://unlp.edu.ar/extension> Facultad de Trabajo Social-
UNLP: <http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/extension>

Autores:

Abanto R., Aguinaga A., Aguirre M., Amilibia I., Bellendier J., Causa M., Fredes M., Giorgieri L., Gulino M., Gutiérrez C., Larrouy N., Martínez K., Martins E., Ottaviani L., Pesclevi G., Sala D., Sánchez Rondini F., Sosa L.

E-mail: extensionyescuelas@gmail.com

Mi Cuerpo. Mi territorio. Nuestro Derechos. Construyendo Puentes. Educación Sexual Integral, Derechos y Desigualdad

Integrantes:

Directora: María José Novillo (mnovillo@trabajosocial.unlp.edu.ar)

Co-director: Pablo Allo (pallo@trabajosocial.unlp.edu.ar)

Coordinadorxs: María de las Mercedes Utrera (mutrera@trabajosocial.unlp.edu.ar), Arguelles María de Lourdes (marguelles@fba.unlp.edu.ar), Busse Corbalan María Eugenia (mbusse@bba.unlp.edu.ar).

Graduadxs: Iranguen Pagate, Juan Martín, Romoli Cesar German, Lopez Yanina Beatriz, Carosella Valeria, Fornetti Lucila, Alvarado Lucas, Parkansky María Alejandra, Polari María Cecilia, Pesclevi Gabriela Fernanda, Luque Juan Gabriel, Gentile Lucia, Viscardi María Laura, Carrizo Yanina Solange, Baridon Rayelen Lorena, Garmendia Clara, .

Estudiantes: Martini María Emilia, Cremona Rocío, Sepulveda María Laura, Andreoli Amparo Belen, Suzanne María de los Angeles, Di Bernardino Natalia Andrea, Alejandro Camila Karen, Cabrera Agostina, Hernandez Juana Dolores, Marinez Martina Luz.

Facultad de Trabajo Social (Unidad Ejecutora)

Facultad de Bellas Artes

Bachillerato de Bellas Artes

RESUMEN

El presente proyecto se construye a partir del encuentro entre docentes, estudiantes UNLP, referentes barriales, niñas y adolescentes de las escuelas primarias y secundarias de Altos de San Lorenzo. El mismo propone el diseño de espacios de taller, donde a través de lo lúdico y artístico se problematizan algunas nociones, percepciones respecto a la Educación Sexual Integral y se promuevan estrategias que aporten al fortalecimiento de la perspectiva de igualdad de género y derechos.

DESCRIPCION

La Propuesta del presente proyecto surge como una respuesta concreta a una demanda que realizan referentes de las organizaciones comunitarias e instituciones educativas de Altos de San Lorenzo, a estudiantes y docentes en el marco del proceso de articulación internivel de la práctica de Formación Profesional de la Licenciatura de Trabajo Social, durante los últimos dos años.

El equipo extensionista se encuentra conformado por docentes, no docentes, estudiantes y graduados de las Facultades de Trabajo Social, Bellas Artes y el Bachillerato de Bellas Artes UNLP.

El Objetivo General del proyecto está vinculado a promover espacios de promoción de derechos vinculados a la Educación Sexual Integral destinados a niñas y adolescentes para propiciar la problematización y reflexión a través de talleres lúdicos y de arte audiovisual en organizaciones comunitarias e Instituciones públicas de Altos de San Lorenzo.

En este proyecto trabajamos mayoritariamente con la modalidad de taller, ya que los entendemos como un espacio propicio para construir conocimiento de manera colectiva, en un marco de relaciones signadas por la horizontalidad entre lxs participantes y el respeto por el pluralismo de opiniones. Reconociendo que resulta indispensable generar un diálogo entre lxs actores en términos democráticos, que permita recuperar de manera crítica los conocimientos previos de lxs participantes y reflexionar en torno a éstos, a fin de poder generar nuevas síntesis a partir de los aportes conceptuales realizados por la coordinación.

Se aborda la promoción de derechos entendida como un lineamiento que propicie en las actividades a realizar los núcleos problemáticos y las inquietudes de lxs participantes, para a partir de ello diseñar en conjunto estrategias de abordaje desde una posición propositiva y constructiva que se pueda sostener en el tiempo.

RESULTADOS/CONCLUSIONES

Este proyecto contribuye al fortalecimiento de recursos y estrategias, desde el trabajo multidisciplinario, en temas centrales como Educación Sexual Integral, Género, Territorio y Derechos. Genera un espacio extensionista para lxs estudiantes de las Carreras de Trabajo Social, Bellas Artes y para el Bachillerato de Bellas Artes, con un fuerte compromiso social y la posibilidad de intercambio con las visiones particulares de cada área específica del conocimiento.

A lo largo del año se logró la participación del 80% de lxs destinatarios en los distintos espacios propuestos por el proyecto, diseñados en formato de Taller, donde además de trabajar cuestiones vinculadas a la ESI y prácticas de cuidado, también se fortalecieron los lazos sociales entre las organizaciones, instituciones y actores involucrados en el proyecto.

Los talleres artísticos y reflexivos continuarán a lo largo del 2020 tanto en la Escuela Secundaria N° 45 como en la Escuela Primaria N° 22, ambas en Altos de San Lorenzo.

BIBLIOGRAFÍA

- ARTIÑANO, NESTOR (2015) Masculinidades incómodas: jóvenes, género y pobreza. Buenos Aires. Editorial Espacio.
- BELTRÁN PEIROTTI, A.; COTIGNOLA, A. y GONTERO, N. (2016). Vinculaciones corporales, desigualdades de género y violencia moral. Discursos y sentidos en las construcciones de género en jóvenes estudiantes. Ponencia VI Congreso Interdisciplinario internacional: Educación, sexualidades y relaciones de género. 4º Congreso Género y sociedad.
- BONINO MENDEZ LUIS Micromachismos: la violencia invisible en la pareja. Jornadas de la Federación de sociedades españolas de terapia familiar (1993) y de la Dirección de la mujer de Valencia/España (1996) sobre violencia de género, y en Corsi, J. (1995): La violencia masculina en la pareja. Madrid: Paidós
- MORGAGE, G., BAEZ, J., ZATTARA, S. y DÍAZ VILLA, G. (2011). Capítulo 1: Pedagogías, teorías de género y tradiciones en "educación sexual". En: Morgade, G. (comp). Toda educación es sexual. Buenos Aires, Argentina: La Crujía.
- SEGURA, Ramiro (2010). "La trama relacional de la periferia urbana. La Figuración "establecidos y outsiders" revisitada". VI Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata.



"NIÑXS, ADOLESCENTES Y DERECHOS. Profundizando intervenciones para la promoción de derechos humanos y ambientales desde una perspectiva de género"

EQUIPO EXTENSIONISTA 2019 : Emanuel Dopazo, Eliana Scierrotta, Federico Gil Rohemburger, Giselle Sarraúa, Maite Bridi, Patricia Vinuesa, Pauli Villemur, Tamara Zijlstra Iturburu.

Coordinadoras: Lucía González Sendin, Mariana del Pino, Ana Brogna.

Co directora: Georgina Granitto, **Directora:** Adriana Denegri.

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP (Unidad Ejecutora)

Facultad de Psicología UNLP

Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales UNLP

SÍNTESIS

El Proyecto "**Niñxs, adolescentes y derechos intervenciones para la promoción de derechos humanos y ambientales desde una perspectiva de género**" propone dar continuidad y ahondar las acciones que venimos realizando en la promoción de derechos humanos y ambientales desde el año 2014. Se hace hincapié en el ejercicio de los derechos a la educación y a la recreación de niños y adolescentes

Asimismo se profundiza en el seguimiento de las trayectorias de niñxs y adolescentes: realizando actividades en escuelas, fortaleciendo las actividades a través de la red comunitaria y potenciando las actividades de la ONG tanto a nivel grupal como individual; en todas esas acciones se visibilizan situaciones veladas teniendo en cuenta una perspectiva de género.

DESCRIPCIÓN

A través del trabajo realizado en el "Barrio Martín Fierro" - City Bell-, el equipo extensionista interviene en situaciones de niñxs y adolescentes con sus derechos vulnerados. En todas esas acciones se visibilizan situaciones veladas desde una perspectiva de género.

Con un enfoque integral construimos una relación positiva con el entorno y sensibilizamos sobre el valor de los recursos naturales y sus servicios ambientales, así como de la conservación y el cuidado del mismo para fortalecer los derechos ambientales.

También se ha capacitado a estudiantes en temática tales como: género, derechos humanos y ambientales, huerta social y alfabetización.

Asimismo se ha conformado un espacio de prácticas para "psicologxs en formación" dentro de las "Prácticas profesionales supervisadas" de una asignatura de la carrera Psicología de 6º año.

ACTIVIDADES

- Talleres Pedagógicos, Recreativos y de Huertas Agroecológicas en el Barrio.
- Participación en las actividades de la ONG y con otras ONGs.
- Seguimiento de las trayectorias de niñxs y adolescentes. Abordajes grupales e individuales.
- Creación de juegos de estudiantes de Diseño Gráfico.
- Reuniones interinstitucionales.
- Reuniones de seguimiento y supervisión.
- Participación en el Programa Jóvenes y Memoria (CPM).
- Organización de una actividad conjunta de estudiantes secundarios del Liceo niñxs y adolescentes en el barrio.

TALLERES EN ESCUELAS. Articulando con adolescentes del Liceo



CONCLUSIONES

Las historias y las situaciones de vidas difíciles que vivencian lxs niñxs y las familias, las violencias a las que se encuentran expuestas, ejercidas mayormente de varones, nos interpelan. No obstante sostener un trabajo que restituya derechos a las infancias en contextos donde no se desarrollan las intervenciones según lo establecen las leyes, para desplegar las acciones requeridas.

El fortalecimiento del campo de los derechos de las infancias se constituye en un eje estratégico a continuar interviniendo y reformulando desde el campo universitario, y desde las prácticas extensionistas.

TALLERES EN LA ONG: Huerta, Murga, Aprendizaje, de Reflexión, Festejos....



"LAVANDA" DEL MARTÍN FIERRO Canción de murga

*En el barrio Martín Fierro
Recreatearte organizó
Una murga con les chiques
Y una huerta que es un show*

*Como no tenía nombre
Un debate se armó
Propusimos como 20
Y "Lavanda" se eligió.*

*Pero sí que nos encanta
Y cada lunes vengo yo
A cantar con les amigos
Que son todo corazón.*

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro Jaime & Zambrano Alba (2012) Psicología comunitaria y Políticas Públicas, Cap.5. Buenos Aires: Paidós, Tramas Sociales.
- Bleichmar, S. (2008) Violencia social- violencia escolar, Buenos Aires. Noveduc
- Erausquin, C., Denegri A., D´Arcangelo M., Iglesias I. (2017) Inclusión social y educativa: rol de la escuela en la construcción del sujeto ético. Implicación de agentes psico-educativos en vivencias configuradas entre Universidad y Escuelas. Ficha de Cátedra.2018.
- Dubet, F (2011) *Repensar la Justicia Social*. Buenos Aires, Siglo XXI.



Si de risas y juego se trata, lxs niñxs siempre son los que enseñan...Gracias!!

AUTORAS:
Denegri, Adriana;
Brogna, Ana;
Granitto, Georgina;
Sarraúa, Giselle;
González Sendin, Lucía

!Queremos (a) nuestra escuela "

Talleres de comunicación comunitaria y fotografía con niños de una escuela primaria de La Plata.

M. Celeste Hernández
mhernandez@trabajosocial.unlp.edu.ar
LECyS, FTS, UNLP

Vanessa Giacci
vanessagiacci@hotmail.com

Facundo Reyna
facundus@gmail.com

Consejería de salud mental y adicciones de Villa Alba, Min. de Salud Psí. de Bs. As

Proyecto de Extensión en el marco del Centro Comunitario de Extensión Universitaria UNLP N° 7: "Villa Elvira: trabajo socio-comunitario con niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos."

En el contexto de una cotidianeidad escolar signada por las dificultades de encontrarse "sin escuela" se inició en 2018 un taller de comunicación comunitaria y fotografía que se continuó en 2019 luego del esperado retorno al edificio. El objetivo de este trabajo es relatar esa experiencia.

El incendio

En octubre de 2017 fue incendiada la Escuela Primaria N° 23 ubicada en el Centro Comunal Villa Elvira de La Plata. Este acontecimiento irrumpió en la cotidianeidad, generando desafíos para el funcionamiento tanto como poniendo en evidencia sentidos e interacciones que posibilitaron volver la mirada sobre la escuela.



EP N°23 el día posterior al incendio.



Jornadas de visibilización y reclamo por las obras de refacción y ampliación.



El taller

La escuela continuó su actividad en distintos lugares. "Identidad y espacio" fue el Proyecto Institucional con que el Taller dialogó en 2018. Las cámaras fotográficas de celulares fueron la herramienta para que los estudiantes se apropiaran del lenguaje. Así relataron en imágenes cómo se reinventaba cotidianamente un campo de deportes en función de los fines educativos, sus vínculos, actividad e intereses. Describieron en fotos la distancia entre esa sede y "su" escuela, reconociendo el barrio en las vivencias comunes. Una muestra a fin de año contó el proceso y expuso los relatos construidos.



Taller en el Campo de deportes donde funcionó la escuela



Salida fotográfica



Muestra al finalizar el año.

Volver a la escuela

Luego de casi dos años de reclamos y promesas incumplidas, en agosto de 2019 finaliza la obra de reparación y ampliación del edificio. Registrar el proceso de "la vuelta" y trabajar la memoria fueron ejes del taller en esta oportunidad. Tomar imágenes, recuperar recuerdos, idear y realizar entrevistas fueron los medios para conocer y compartir la perspectiva de docentes, directivos, auxiliares y principalmente de los niños de "la 23".



Acto por el retorno al edificio de la escuela



Taller en la escuela



Reflexiones finales

El taller se forjó desde un objetivo que entrelazaba el cómo: la fotografía, el para qué: la comunicación y el qué: el vínculo entre el barrio, la escuela y todos los actores que la habitan. La distancia entre lo ideado y lo logrado fue una característica de su desarrollo. Y al igual que los actores de la institución, el taller se resolvió con flexibilidad y disposición ante las móviles condiciones.

Fotografiar generó inquietud, entusiasmo, diálogos, risas, posibilitó volver sobre lo cotidiano para " encuadrarlo". Las imágenes permitieron retratar espacios y procesos y de algún modo fijarlos, convertirlos en objetos compartibles que comunican. Tomar fotografías posibilitó mirar de otro modo lo cotidiano y las imágenes "hablan" y, como vimos, "hacen hablar". Las fotos se volvieron un medio de expresión de los intereses, preocupaciones y deseos de los grandes, pero también y fundamentalmente, permitió acercarnos a las miradas de los chicos.

Así lo vivido fue registrado, compartido y denunciado. La fotografía contribuyó a la construcción de una memoria colectiva y las imágenes volvieron tangible esa historia que se cuenta y vive. La escuela reconstruida se erige sobre sus recuerdos y en ese andar continúa "generando pertenencia".

Referencias bibliográficas:

- Collier, J (1973). Antropología visual: A fotografía como método de pesquisa. São Paulo: Ed. Pedagógica e Universitaria.
- Giacci V., Hernández M. C. y Reyna F (2019). Fotografiar(se). Relatos de un taller de comunicación comunitaria y fotografía con niños de una escuela primaria de La Plata. XI JIDEER. FTS. UNLP. La Plata.
- Hecht A. C., Szulc A., Hernández M. C., Leavy P., Varela M., Veron L., Finchelstein I., Hellemeyer M., Tengredi I. y Enríz N. 2009 "Niñez y etnografía. Debates contemporáneos". Actas VIII RAM. Bs As.
- Regulio, R. (2005) "Ciudad, riesgos y malestares: Hacia una antropología del acontecimiento", en García Canciani, N. La antropología urbana en México, CNCA, México. pp. 307-340.
- Triquell, A. (2015) "Hacer (lo) visible la imagen fotográfica en la investigación social; Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales; Reflexiones; 94; 2; -1-2015; 121-132



Avances del proyecto de extensión universitario “Redescubriendo los Humedales de Berisso: Talleres de Educación Ambiental”



María F. ROSSI BATIZ

Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
mfrb@fcnym.unlp.edu.ar

Introducción

Los humedales de Berisso proveen valiosos recursos ecosistémicos (tales como agua, alimentos, regulación de las inundaciones, etc.) a la comunidad regional de Berisso, Ensenada y La Plata (Buenos Aires), y reciben un impacto negativo en ocasiones irrecuperable para la biodiversidad. La concientización sobre el uso del ecosistema es importante en la interpretación de la problemática ambiental desde el ámbito educativo y una función primordial de la universidad. Esta, como agente de educación formal interdisciplinaria, debe abordar las problemáticas relacionadas al medio ambiente contemplando la participación de los niños y jóvenes de edad escolar fundamentalmente, quienes son sujetos proactivos en la transmisión de la educación recibida hacia la familia y el contexto social en que se insertan.

Objetivos: fomentar la actitud crítica, participativa y responsable frente a la problemática ambiental regional; comprender dinámicas naturales, como el efecto regulador del humedal en inundaciones; dimensionar las relaciones entre la naturaleza y la sociedad; concientizar sobre la necesidad de conservar la biodiversidad y el capital acuífero; fortalecer el vínculo entre universidad y sociedad; transferir los resultados.

Materiales y Métodos

Desde 2017 se desarrollan talleres en instituciones educativas de la región, en el marco del proyecto integrado por estudiantes, docentes e investigadores de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Durante 2019, se abordó la temática considerando dos situaciones particulares: alumnos de una escuela primaria de Berisso y de dos colegios secundarios de La Plata. Los talleres fueron planteados de acuerdo a los destinatarios: en la primaria, las instancias fueron de reconocimiento de la biodiversidad del humedal y de estrategias de conservación y uso racional de los recursos; y en las secundarias, se realizaron talleres-debate donde los alumnos debieron simular una audiencia pública para decidir la creación de una reserva o un emprendimiento inmobiliario en los humedales.

Para la práctica se utilizó la metodología taller que permitió la construcción colectiva de los conceptos ejes del proyecto.

Resultados

Desde el inicio de las actividades se percibió una gran aceptación e interés por parte de las docentes, quienes manifestaron su deseo de anexar y ampliar los contenidos de los talleres en la currícula escolar. Para ello, además de dejar las actividades y creaciones realizadas por los alumnos durante los talleres, se dejó en cada escuela, el cuadernillo para los docentes con las actividades presentadas e información sobre los temas tratados en cada taller.

En ambas experiencias pudo observarse un alto grado de interés de alumnos y docentes por conocer la biodiversidad y por contar con acciones locales/provinciales que permitan el uso y desarrollo sostenible del ecosistema de los humedales.

Durante el presente año, también participamos en distintas actividades de divulgación en educación, extensión y jornadas abiertas a la comunidad, con el fin de presentar el proyecto y visualizar la problemática de los humedales, además de generar un intercambio entre colegas y la comunidad.



Redescubriendo mas de cerca



Audiencia Pública



Elaborando un perfil del humedal



Reconociendo el material didáctico



Localización geográfica, planicie de inundación

Conclusiones

Uno de los aspectos más significativos de la práctica educativa fue la oportunidad que tuvieron niños y jóvenes de edad escolar de aprender y reflexionar sobre una problemática que afecta su propia región, pudiendo relacionar conocimientos y contenidos sobre lo que ocurre en su entorno natural cercano con actividades concretas, como así los extensionistas universitarios de poner en práctica una propuesta pedagógica, afianzar términos, conceptos, además de intercambiar conocimiento, teniendo la posibilidad de pensar en estrategias comunitarias con los propios habitantes de Berisso.

El trabajo también demandó que los talleristas participen en la planificación del mismo, la toma de decisiones, la ejecución de estrategias participativas tendientes a modificar positivamente situaciones particulares atendiendo a los contextos reales y propiciando desarrollar tanto el juicio crítico como el compromiso.

El taller contribuye con bases teóricas y actividades prácticas al sentido de pertenencia, de todos los actores involucrados, tanto niños y jóvenes como docentes y talleristas. Consideramos que este hecho es fundamental, ya que solo podemos conservar y valorar aquello que conocemos.



PARTE

3

CANCIONES REMOLINAS

Murga barrial
"Lxs remolinxs"

PROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
"REMOLINEANDO EL ABC"

Facultad de Trabajo Social, UNLP

Directora: Paola Ageitos
Codirectora: Melina Fernández



CANCIÓN DE PRESENTACIÓN



*Somos Los Remolinos
venimos de Punta Lara
traemos en la galera, arena, rio
tardes de playa
venimos remolineando, trayendo todos una ilusión
que haya paz en el mundo, salario digno y educación
Que ya no exista más el hambre
y a los abuelos digna jubilación
que los maestros ya no reclamen
nuestra Argentina se merece estar mejor
Nos vamos Los Remolinos
dejando nuestro mensaje
murgueros de la ribera
bailando todos con ideales
quizás les parezca un sueño
o una tonta ilusión
pero seguimos bailando para construir
un país de amor.*

Murga Barrial

Nos duele...

*Este mundo que nos mira de costado
Y mi cuerpo es un envase estereotipado
Nos duele
Nos duele
Que nos quiten los colores y las risas
Pero exijan las tareas de una niña
Nos duele
Nos duele
Que decidan por nosotras los amores
Y no importa que nos griten los chabones
Nos duele
Nos duele
Que si salgo ya no sé bien si regreso
Que la noche sea amiga de mis miedos
Nos duele
Nos duele
Porque en un día matan 137 pibas
Pero de eso no se habla en las noticias
Nos duele
Nos duele
Porque nos sigue faltando Johana; porque a Emma la mataron en su casa y a Maruja le
apagaron la sonrisa y nos duelen Shirley, Nadia, Rosa y tantas pibas
Nos duele
Nos duele
Me llamo Emma me gusta jugar al fútbol; me llamo Lau y me gusta bailar; me llamo
Lore y me gusta cocinar; me llamo Camila y me gusta bailar; me llamo Ana y me gusta
jugar a la pelota; me llamo Flor y me gusta bailar...
A mí me gusta luchar por un feminismo que nos incluya a todes y a los animales...
Mi nombre es Emma pero la nombro yo, Paola, porque Emma no está, a Emma LA
MATARON
Nos duele...nos duele*

Nos cuenta la murga:

"La canción 'Nos duele' surgió debido a los retrasos en el juicio por el femicidio de Emma Córdoba, que ocurrió en una casa de Punta Lara, lugar que se transformó en un centro cultural y comunitario. Escribimos esta canción con un invite a la participación colectiva, porque comprendemos que siempre la salida es con otras."

A group of people, including men and women, are sitting on the floor in a circle, holding hands. The image is overlaid with a semi-transparent blue filter. The word "EPÍLOGO" is written across the center in a large, white, sans-serif font.

EPÍLOGO

EPÍLOGO

DAR FORMA Y HACER QUE LAS INFANCIAS SIGAN CONTANDO EN LA ESCUELA

Ivone Amilibia | Adriana Aguinaga
Matías Causa | Daniela Sala

"La escuela de la que aquí se habla (...) es más bien algo que sucede, o algo que nos pasa, una escuela sentida, conversada, pensada, una escuela que no se sabe sino que se crea a cada instante y que no se habita desde la reiteración monótona de sus objetivos, o de sus fines, o de sus tareas, o de sus prescripciones, sino desde la emergencia de sus aconteceres."
Jorge Larrosa (2013: 12)



Terminaba el mes de noviembre del año 2019 cuando, entre diálogos y mates compartidos, un conjunto nutrido de extensionistas, docentes e investigadoras/es nos reunimos animadamente en la Facultad de Trabajo Social para intercambiar saberes y prácticas bajo la convocatoria del 1° Encuentro "Proyectos de extensión, escuelas y prácticas integrales". Sumado a esto, la intervención artística y la música de la murga barrial e infantil "Lxs remolinxs" sonando en el patio de la Facultad pareció conjurar, a través de melodías, movimientos de baile y palabras de resistencia, la posibilidad de que cualquier fantasma pudiera presentarse frente a todas y todos nosotras/os para configurarse en algo parecido a la pandemia y emergencia sanitaria mundial que vivimos actualmente.

En ese espacio fluido y potente que construimos entre las y los participantes, conversamos y reflexionamos sobre aspectos muy diversos de interés en común, como la vinculación entre extensión, demandas a la universidad y proyectos; la relación entre teoría científica e intervención; la existencia de "saberes no dichos" y la pluralidad de infancias en la escuela; la heterogeneidad de las trayectorias escolares reales; la promoción de derechos de la niñez - especialmente el derecho a la educación- en

relación con las prácticas de extensión universitaria; tematizaciones desde la extensión; sentidos de lo comunitario en el trabajo con lo escolar; lo interdisciplinar en las prácticas extensionistas; las condiciones pedagógicas que posibilitan aprendizajes significativos en la educación escolar; qué sucede - o no sucede- con las instituciones y las personas adultas cuando las niñas y los niños no cuentan en la escuela; la producción de subjetividades en estas instituciones: ¿Qué relaciones sociales se re-crean, y de qué manera, en el espacio escolar?, ¿cómo -y por qué- somos pensadas/os en tanto universitarias/os desde la institución escolar?, ¿cómo se relacionan los equipos escolares con la diferencia, con la presencia de otras/os?, ¿cómo construimos a otras/os desde la mirada extensionista? Por cierto, al preguntar-nos por la relación entre la universidad y las escuelas, la universidad también se interroga a sí misma.

Por lo tanto, dialogamos sobre las modalidades y las condiciones de las aproximaciones de la universidad a la escuela; acerca de cómo puede abrirse en esa cercanía la posibilidad de conocer e intervenir de otras maneras, de implicarse mutuamente -actores universitarios y escolares- de forma de posibilitar transformaciones de diferentes magnitudes. Al calor de la charla nos atrevimos a repensar y rearmar otros formatos, otras maneras para las intervenciones, que apelan a formas lúdicas y artísticas -"formas blandas" expresó alguien-, que posibilitan procesos extraordinarios, singulares en las instituciones escolares. Cuando las escuelas se abren a una universidad que se extiende puede "hacerse cierto lo posible" - dijo alguien más. Vimos, al charlar sobre situaciones concretas, cómo estos procesos ocurren con implicación intelectual y corporal, afectiva y emocional de los actores participantes.

Examinamos también los sentidos político-pedagógicos presentes en las distintas experiencias, así como las vinculaciones entre investigación, docencia y extensión en el marco de los proyectos participantes; se argumentó sobre el peso de esta articulación en la reconfiguración de las prácticas docentes universitarias con la perspectiva de una agenda universitaria que incluya fuertemente la producción de saber académico que pueda poner en tensión el sentido común (*Brusilovsky, 1992*) en el espacio escolar y que devenga de una mayor proximidad con la institución escolar.

Ahora bien, lo cierto es que hoy, mientras escribimos estas líneas en "*tiempos de extrañeza*", en palabras de Graciela Frigerio (2020), el mundo atraviesa una pandemia por coronavirus, un virus del que todavía poco se sabe. En marzo del año 2020, al asumir la decisión de cuidar a la población, el Estado argentino emitió el Decreto N° 297/20 que estableció el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio con repercusiones en todos los ámbitos de la vida social. Así, a pocos días de haber comenzado las clases, escuelas, docentes, equipos directivos, niñas y niños, adolescentes, jóvenes, familias, equipos extensionistas, nos encontramos de repente sin la presencia de los cuerpos en las aulas. ¿Nos quedamos sin escuela? No, de ninguna manera: ante la urgencia se pusieron en marcha otros modos de hacer escuela. Desde nuestro lugar, el de la extensión universitaria, se trata hoy de pensar con otras y otros los modos de

imaginar y llevar adelante la práctica en un territorio escolar reconfigurado, donde las habitualidades fueron trastocadas (*Frigerio, op. cit.*), ante las circunstancias inéditas que atravesamos.

Este contexto de pandemia nos provoca muchos interrogantes, algunos son dilemas urgentes, y otros son, en realidad, preguntas que hacen visible lo que quizás hemos naturalizado respecto a la educación escolar. En el libro *Defensa de la escuela. Una cuestión pública* (2014), Jan Masschelein y Maarten Simons nos ofrecen algunas claves para comprender el sentido de la escuela y, quizá también para justamente defenderla en este momento en el que como sociedad nos toca asistir. La idea central de estos autores belgas es que para las infancias, estar en la escuela es tener un tiempo donde se pone en suspenso el peso del orden social, las tareas y roles que se deben realizar en otros espacios sociales como el trabajo y la familia¹.

Nos interrogamos: ¿Cómo resignificar el tiempo de la escuela de manera que pueda producirse también de modo virtual en función de las presentes circunstancias? Nos lo preguntamos en el marco de un contexto en el que la escuela ya no puede decirle a las infancias aquello que el historiador colombiano Alberto Martínez Boom (2011) caracterizó como el “*triumfo*” de la forma educativa por antonomasia, cuando ésta expresó a las nuevas generaciones que “*ya no estaban en su casa*”. Masschelein y Simons (*op. cit.*) acuden al término profanación para referirse al papel que cumple la escuela al sacar a las infancias de su mundo para ingresar a otro; aluden, por un lado, a una suspensión en el sentido de una liberación, y por el otro lado, de un movimiento positivo que consiste en comprender a la escuela como tiempo presente y como espacio intermedio, como un lugar y un tiempo para las posibilidades y para la libertad. Pensamos, en ese sentido, que un desafío para los equipos extensionistas que hoy trabajan con escuelas es diseñar y llevar adelante estrategias de intervención de variados y novedosos tipos que apunten a elaborar y/o reforzar oportunidades junto con los equipos escolares, en vistas a que el conocimiento se continúe transmitiendo, liberando, y poniéndose a disposición de las infancias para que éstas cuenten/sigan contando en la escuela.

Hacer escuela, siempre y quizá aún más en tiempos tan convulsionados, en “*estos tiempos de escuela intermitente*”, “*tiempos de asegurar ciertas continuidades que no impliquen la reproducción de lo idéntico*” (*Frigerio, op. cit.*), es por lo tanto hacer que las cosas del mundo sean accesibles para todas y todos y, al mismo tiempo, susceptibles de resignificación en cuanto a su sentido. Nos referimos a un hacer escuela desde la extensión mediante posiciones de cercanía, confianza y cuidado que alberguen estrategias de inclusión y efectiva democratización de los escenarios escolares para todas las infancias, favoreciendo condiciones de acceso a la educación en términos de derechos y revalorizando el carácter público de la escuela en tiempos de confinamiento y recrudescimiento de las desigualdades.

¹ “La escuela es el tiempo y el espacio en el que los estudiantes pueden abandonar todo tipo de reglas y expectativas relacionadas con lo sociológico, lo económico, lo familiar y lo cultural. En otras palabras, dar forma a la escuela (hacer la escuela) tiene que ver con una especie de suspensión del peso de todas las reglas. Una suspensión, por ejemplo, de las reglas que dictan o explican por qué alguien –y su grupo o su familia– cae en cierto peldaño de la escala social. O de la regla que afirma que los niños de viviendas protegidas no tienen interés en matemática, o que los estudiantes de la formación profesional les distrae la pintura, o que los hijos de los industriales prefieren no estudiar cocina”. (2014:15).

Bibliografía

Brusilovsky, S. (1992) *"Críticar la educación o formar educadores críticos"*. Bs. As.: Libros del Quirquincho.

de Sousa Santos, B. (2005) *"La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad"*. México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades - UNAM.

Frigerio, G. (2020) *"Educar: palabras temblorosas y habitualidades trastocadas"*. Conferencia organizada por la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, Colombia. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=9B7WsFmmbCk>

Larrosa, J. (2013) Prólogo. *"Escuelas sentidas, conversadas, pensadas y habitadas"*. En: Duschatzky, S. y Aguirre, E. *Des-armando escuelas*. Bs. As: Paidós.

Martínez Boom, A. (2011) *"Memorias de la escuela pública: expedientes y planes de escuela en Colombia y Venezuela, 1774-1821."* Bucaramanga: UIS.

Masschelein, J. y Simons, M. (2014) *"Defensa de la escuela. Una cuestión pública"*. Buenos Aires: Miño & Dávila.

