

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Secretaría de Posgrado
Especialización en la Enseñanza de Español como Lengua Segunda y Extranjera

Trabajo final integrador: Unidad didáctica

Conectados

Autora: María Silvina Jusit, cohorte 2014

Directora: Estela Klett

Fecha de presentación: noviembre de 2020

COMUNIDAD

Curso de español rioplatense

Libro del docente





Autora: María Silvina Jusit

Directora: Estela Klett

Comunidad - Libro del docente

Introducción

Comunidad está pensado como un curso de español para alcanzar el nivel A2, destinado a estudiantes universitarios extranjeros en situación endolingüe en Argentina.

Los alumnos destinatarios del curso son estudiantes de español universitarios de 18 años en adelante, ya sea de intercambio o de posgrado, de procedencia heterogénea, provenientes de diferentes países, y que tengan un sentido crítico desarrollado. Si bien su manejo de la lengua será limitado, contamos con que capten cuestiones culturales y tengan una opinión formada sobre temas actuales y costumbres.

Nuestro enfoque es postcomunicativo, ecléctico y orientado a la acción. El docente es facilitador y mediador del aprendizaje. Coincidimos con B. Kumaravadivelu (2012) en que cada docente implementa su propio método combinando lo más efectivo basado en su propia experiencia. El profesor debe estar atento a las dificultades que surjan en la clase y adaptar las actividades usando su creatividad, como sugiere Donald Schön (Cassís Larraín, 2011). También se proveerá diversidad de contenidos para motivar la interacción de los estudiantes con diferentes tipos de mentes (Gardner, 2006). Proponemos un papel activo a los estudiantes por medio de contenidos significativos que los motiven y les den herramientas para actuar en situaciones de la vida real.

Siguiendo las recomendaciones del MCER (Consejo de Europa, 2002) y su volumen complementario (Council of Europe, 2018) vemos al estudiante como usuario de la(s) lengua(s)¹ y como agente social, que interactúa en un entorno multilingüe y multicultural. La co-construcción de significados tendrá lugar a través de la interacción con los profesores y con sus compañeros por

1 lengua materna o L1, lengua meta o L2 y otras lenguas que conozcan.

medio de tareas colaborativas. Si bien es necesario contar con el léxico y estructuras, el foco no está en la lengua misma, sino en qué podemos hacer con ella.

Comunidad consta de nueve unidades, cada una de las cuales se enfoca en un aspecto de nuestra vida en sociedad. La unidad diez, que llamamos *Portfolio* tiene por objetivo revisar y evaluar los contenidos aprendidos. Las unidades están organizadas en torno a un campo léxico, se dividen en cinco secciones que van de menor a mayor desafío o dificultad: desde comprender y emplear el léxico y colocaciones hasta comprender y producir textos breves e interactuar.

Las competencias están integradas (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral, producción escrita, interacción) y se indican con íconos en el margen izquierdo. Las actividades simulan situaciones de la vida real relacionadas con el eje temático de cada unidad. Algunas actividades son aptas para facilitar el papel del alumno como mediador o agente cultural y así lo marcamos con el título *Interculturalidad*.

Los materiales son auténticos, producto de la lengua natural (textos escritos y audios), ya sea de hablantes rioplatenses o de los medios de comunicación argentinos.

Comunidad A2 consta de un Libro del estudiante y un Libro del profesor. Ambos libros traen un Apéndice con explicaciones gramaticales, funcionales, de pronunciación y ejercicios. El Apéndice complementa las actividades de la unidad y provee práctica extra, se conecta con el libro por

medio del ícono .

El Libro del docente, además de las sugerencias para los profesores, cuenta con las respuestas a los ejercicios, los enlaces a los audios, sus transcripciones y cuatro Fichas para la expresión oral, que son optativas y cuyo uso no está asociado a una sección particular de la unidad. No hemos incluido los audios en el libro del alumno para preservar el valor del descubrimiento. El docente podrá compartir luego el audio y la transcripción si lo cree conveniente.

Unidad 4: Conectados

Hemos diseñado una secuencia de actividades que conformarán la unidad didáctica “Conectados” (Unidad 4 del libro *Comunidad*). Presentamos un recorte de léxico relacionado al campo de la tecnología de la comunicación, con descripciones, diálogos y narraciones breves y sencillas. El tema eje de la unidad es la relación que tenemos con los demás y con el mundo por medio de la tecnología - especialmente por el uso de celulares y tablet - y la configuración de nuestros entornos virtuales.

Internet se ha extendido ampliamente como medio de comunicación, ha influenciado la vida social, y muchas prácticas de comunicación en diferentes niveles están estructuradas por interacciones en contextos online. Las redes sociales han influenciado el modo en que la gente

interactúa entre sí. Más allá del debate acerca de los efectos adversos del impacto de internet en el lenguaje usado por los jóvenes, la comunicación virtual nos regala la posibilidad de la multimodalidad². (Varis & Nuenen, 2016).

El objetivo a lograr es que los estudiantes desarrollen estrategias de intercambio de información en español³ en situaciones sencillas y concretas, que puedan describir rutinas y gustos relacionados al uso de internet, de redes sociales, del teléfono como herramienta de comunicación, expresando sus opiniones de manera sencilla. Esperamos que los alumnos se sientan predispuestos a hablar e interactuar al estar familiarizados con el uso de las redes sociales y herramientas informáticas.

Tiempo estimado: 6-7 horas (algunas actividades pueden resolverse como tarea fuera de la clase y otras son optativas)

Se espera que los conocimientos previos de los alumnos incluyan:

- uso del presente del indicativo de los verbos ser, estar, tener, querer, gustar, jugar, ir (para describir su familia, nacionalidad, hobbies, dar sus datos personales); verbo poder (habilidad; permiso; uso del imperativo (instrucciones/ órdenes)
- uso de los pronombres personales y adjetivos posesivos
- uso de artículos definidos e indefinidos (el, la, los, las, un, una, unos, unas)
- números hasta el 100 (cien)
- vocabulario relacionado con: datos personales, la familia y amigos, el tiempo cronológico (la hora, días, meses, años), rutinas, trabajo, gustos, instrucciones y permisos de la vida en sociedad

Objetivos generales:

Se espera lograr:

- que los estudiantes se involucren con el tema y se animen a hablar y dar opinión sobre el uso de internet;
- que utilicen apropiadamente estructuras, léxico y colocaciones relacionadas con el uso de la tecnología en situaciones cotidianas

² La interacción multimodal o multimodalidad consiste en un proceso en el cual diversos dispositivos y personas son capaces de llevar a cabo una interacción (auditiva, visual, táctil y gestual) conjunta desde cualquier sitio, en cualquier momento, utilizando cualquier dispositivo y de forma accesible.

³ Si bien la variedad presente en los materiales es el español rioplatense, recomendamos ser flexibles frente a la producción de los alumnos que estén familiarizados con otra variante, así se enriquecerá el intercambio intercultural.

- que comprenda el sentido global de un texto (oral/ escrito) y pueda reconocer datos específicos con ayuda del contexto (visual/ audiovisual)

Objetivos funcionales de la unidad:

- Describir /explicar el uso que hace de internet de manera sencilla
- Preguntar acerca del uso del celular, uso de las redes, etc.
- Dar instrucciones sobre el uso de un dispositivo tecnológico, un programa de internet o aplicación
- Comparar calidades y características de un producto
- Expresar las emociones y preferencias en el uso de la tecnología (me encanta, prefiero)
- Dar una opinión
- Estar de acuerdo, o en desacuerdo (Yo también, yo tampoco)

Contenidos lingüístico-discursivos:

- vocabulario sobre celulares y sus accesorios; vocabulario sobre las acciones posibles de realizar con un celular (sacar fotos, mandar un SMS o un WhatsApp) y otros, como las aplicaciones que se pueden bajar de internet.
- Adverbios de frecuencia (siempre, a veces, nunca, cada tanto) y expresiones de tiempo (todos los días)
- Revisión del uso del presente del indicativo de los verbos ser, estar, tener, querer, gustar, jugar, ir (para describir su familia, nacionalidad, hobbies, dar sus datos personales) agregando otros verbos relacionados a la comunicación virtual: mandamos mensajes, bajamos un archivo, copiamos un enlace.
- verbo *poder* (posibilidad) + *infinitivo*;
- imperativo para instrucciones sobre cómo usar un teléfono celular, sus aplicaciones o programas de internet: *descargá la app; creá tu usuario y contraseña; ingresá al sitio web; etc.*
- Adverbios de cantidad: más/ menos...que; mejor que..., peor que...
- Conjunción *ni*.

Contenidos interculturales:

- El uso del celular ha invadido todos los ámbitos y algunas veces su uso no es bien visto por las personas. El profesor tratará de elicitar en qué lugares/ situaciones no se puede usar el celular, o no es lo esperado y los motivos (por ejemplo: la edad de las personas, en una reunión familiar con gente de varias generaciones es de mala educación usar el celular en la mesa). El uso de la tecnología y su efecto sobre la salud (optativo, en el Anexo).
- El entorno virtual: todos en mayor o menor medida nos relacionamos con otros usando el correo electrónico, los SMS, WhatsApp, apps, Facebook, Skype, Twitter. Según la cultura cada persona hace un uso distinto de ellos, o selecciona cuáles usar.
- La interacción social virtual se lleva a cabo por medio de emoticones que reemplazan a las palabras o las enfatizan, por ejemplo, para expresar acuerdo, felicitaciones, desagrado o humor, entre otros.
- reflexión acerca de los diferentes modos de ver el mundo y de actuar, que se ponen de manifiesto al describir objetos y situaciones, por ejemplo, con el uso del imperativo y el género gramatical.

Contenidos fonológicos y ortográficos (en español rioplatense)

letra W (sonido /gu/ o /u/ en español: *WhatsApp, web*: préstamos del inglés);

letra S inicial (pronunciada /es/: *smartphone, Skype*, préstamos del inglés);

letra S (sonido /s/ aspirada (a veces al final de la sílaba o de la palabra);

letra J (sonido /x/)

letra G (sonido /g/ + a, o, u) (sonido /x/ + e, i)

letras GU (sonido /g/ +e, i)

letra LL (sonido /ʃ/, /³ /, /^{d3} /

letra Y (sonido /j /, /³ /, /^{d3} /

Géneros discursivos utilizados: encuesta, diálogos, video y póster de publicidad, podcast (audios de WhatsApp) sobre el uso de redes sociales, historieta, chat.

Reflexiones finales

Se deberán tener en cuenta los saberes previos del grupo y las características idiosincráticas de los estudiantes para graduar o complementar los contenidos a fin de contrarrestar la reticencia o timidez que les dificulte participar. Recomendamos adaptar los ejercicios fomentando la

participación con el apoyo de tablas de léxico y gramática ad hoc y tarjetas con vocabulario para auxiliarlos en caso de que los saberes previos reales no sean los esperados. El objetivo será la motivación para que se animen a hablar aún en este nivel básico de su aprendizaje de español.

Íconos



¡Atención! Observar/ Recordar



Completar / Escribir/ Resolver



Hablar / Leer en voz alta



Trabajo individual



Compartir online



Tarea para la casa



Escuchar audio



Comentar / Interactuar

Trabajar en grupo



Estudiar más / practicar más /

Ir al Apéndice



Interactuar en pares



sí



ver y escuchar video



no

Bibliografía

- Cassís Larraín, A. J. (2011). Donald Schön: Una práctica profesional reflexiva en la universidad. *Revista Compás empresarial*, 3(5). Recuperado el 28 de 09 de 2020, de <https://yolotli.files.wordpress.com/2014/01/donald-schon.pdf>
- Consejo de Europa. (2002). *Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Obtenido de <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>
- Council of Europe. (2018). *CEFR-Companion Volume*. Obtenido de www.coe.int: www.coe.int/lang-cefr
- Díaz, L., & Yagüe, A. (2019). Papeles. Gramática del español como LE. Nivel A. *Unidad 15: Sistema verbal: Imperativo- nivel A MCER*. España: marcoELE. Recuperado el oct. 2020, de <https://marcoele.com/papeles/15.imperativo.pdf>
- Gardner, H. (2006). Múltiples lentes sobre la mente. *Sinéctica. Revista electrónica de educación. ITESO*. Recuperado el 28 de sep de 2020, de <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/227/220>
- Gassó, M. J. (2009). El voseo rioplatense en la clase de español. *marcoELE*(9). Obtenido de <https://marcoele.com/descargas/enbrape/gasso-voseo.pdf>
- Higueras, M. (2006). Capítulo 3: Las colocaciones y la enseñanza del léxico. En M. Higueras, *Las colocaciones y su enseñanza en la clase de ELE* (págs. 42-44). Madrid: Arco Libros.
- Kumaravadivelu, B. (2012). "La palabra y el mundo". *Revista marcoele. Revista de didáctica ELE*(14). Recuperado el 28 de 09 de 2020, de <http://marcoele.com/descargas/14/kumaravadivelu-entrevista.pdf>
- Mascías, Z. (2018). Lenguaje inclusivo:Guía de uso. Asamblea no binarie. Obtenido de <https://chrysalis.org.es/lenguaje-inclusivo-guia-de-uso/>
- Menegotto, A. (2014). *Empezando a entender el género en español*. Obtenido de <https://else-argentina.org/genero-en-espanol-1/>
- Menegotto, A. (coord.) y otros. (2015). *El microscopio gramatical del español*. CABA: Tinta fresca Ediciones S.A.
- Muzio, E. (2019). *En boca de todos*. Página 12, Buenos Aires. Obtenido de <https://www.pagina12.com.ar/224368-en-boca-de-todos>
- Piatti, G. (coord.). (2014). *Gramática pedagógica. Manual de español con actividades de aplicación*. La Plata: Edulp.
- RAE & Agencia Efe. (2020). www.fundeu.es. Obtenido de <https://fundeu.es/recomendaciones>
- RAE. (2020). *Diccionario Panhispánico de dudas*. Obtenido de <https://www.rae.es/dpd>
- Ramella, L. (2010). *Español por imágenes, Nivel inicial A 1*. Buenos Aires: Voces del sur.
- Siri, R. (s.f.). *Macanudo por Liniers*. Obtenido de <https://www.facebook.com/pg/porliniers/photos>
- Varis, P., & Nuenen, T. (2016). The Internet, Language, and Virtual Interactions. En G. y otros (Ed.), *The Oxford Handbook of Language and Society*.

Índice general

Contenidos globales del libro	10
Índice de la unidad 4	12
Tabla de contenidos de la Unidad 4: Conectados	13
<i>Conectados (con sugerencias para profesores)</i>	14
Fichas para la expresión oral	54
Apéndice de pronunciación, gramática y ejercicios	59
Transcripciones de los audios.....	72

Contenidos globales del libro

Unidad 1: ¿Quiénes somos?

Deletrear y reconocer los sonidos del abecedario en español, practicar las vocales. Identificar nombres de personas y objetos. Reconocer clases de palabras: sustantivo, artículo, adjetivo, verbo, adverbio, preposición (de, desde, con).

Dar y pedir datos personales utilizando pronombres personales (voseo), sustantivos, adjetivos posesivos, números (0-100); artículos indefinidos; la conjunción “y”.

Comprender y decir números de teléfono con código de área (+ 54-9- 221-435-2816). Utilizar los signos de puntuación e interrogación.

Describir su familia, amigos, trabajo. Preguntar y negar sobre estos temas en el presente de indicativo: verbos ser, estar. Utilizar los pronombres interrogativos: qué, quién/quienes, dónde, cuál/cuales.

Unidad 2: Nuestros días

Describir y preguntar sobre horarios, rutinas, ocio, deportes, fechas, días de la semana, meses, años

Decir la hora, la fecha de cumpleaños; utilizar adecuadamente los verbos jugar, gustar, ir en presente de indicativo. Pronunciación: sonidos de las letras “ch” /tʃ/, “h”(muda), “c” /k/, /s/.

Utilizar los pronombres interrogativos (cuándo, dónde, con qué frecuencia, cómo) y expresiones de tiempo presente y de frecuencia; conjunciones “pero”, “o”.

Unidad 3: Vida en la ciudad

Describir el barrio, la ciudad. Hablar de oficios y profesiones, lugares de trabajo. Decir lo que hay/no hay. Utilizar verbos en presente de indicativo y léxico necesario. Conjunciones: también, además.

Sonidos de las letras: “k”, “qu” +e, “qu +i “; “v” = “b”

Comentar las reglas de convivencia, permisos, deberes y derechos: deber, tener que, no deber. Comparar con otras sociedades, por ejemplo, la conducta en un edificio de departamentos, o en la clase.

Unidad 4: Conectados

Describir y preguntar acerca del uso de internet y de las aplicaciones virtuales.

Vocabulario y acciones relacionados con el uso de internet (ver el detalle de la unidad más adelante en este trabajo) Pronunciación: letras “j”, “g”, “s”, “ll”, “y”, “w”.

Unidad 5: Lugares y acciones

Describir lugares y condiciones actuales (Uso de “estar” + gerundio). Preguntar y responder sobre la ubicación de personas y objetos. (Uso de preposiciones de lugar, vocabulario: partes de la casa, la escuela, la facultad). Pronunciación: sonidos de las letras “r” y “rr”; “R”.

Unidad 6: Países y costumbres

Preguntar y hablar sobre países, nacionalidades. Describir sus ciudades y comidas típicas. Revisión de pronombres interrogativos, revisión de y consolidación de estructuras y léxico necesario. Pronunciación: sonidos de las letras “z” /s/; ñ /nj/.

Unidad 7: Planes y proyectos

Describir planes para el fin de semana (¿Picnic o cine?), o para las vacaciones (utilizando “ir a” + infinitivo; “querer” + infinitivo; “me gustaría” + infinitivo). Uso de adjetivos y comparación de opciones. Justificar la elección de un plan usando “porque”. Pronunciación: entonación.

Unidad 8: Argentinos famosos

Comprender y narrar una biografía utilizando el pretérito perfecto simple. Referirse a fechas y momentos del pasado. Uso de marcadores temporales. Biografías breves de Lalo Schifrin y Alfonsina Storni. pronunciación: entonación.

Unidad 9: Inmigrantes

Describir actividades y experiencias pasadas. Comprender historias de inmigrantes e interactuar comparando con la actualidad. Hábitos en el pasado (“Muchos inmigrantes italianos vivían en conventillos en el barrio de La Boca) Uso del pasado imperfecto. pronunciación: entonación.

Unidad 10: Portfolio

Poner en práctica lo aprendido. Completar fichas guía a modo de autoevaluación para cada unidad, con ejercicios de gramática y de escucha de audios. El estudiante deberá compilar los trabajos de integración hechos al final de cada unidad y ser capaz de hablar de lo aprendido. Por ejemplo: describir al grupo qué planea hacer en las próximas vacaciones, describir un folleto turístico del lugar que va a visitar, dar detalles de la reserva de hotel (de modo presencial o grabando un video para compartir online).

Índice de la Unidad 4: Conectados

Contenidos	13
Unidad 4: Portada y funciones.....	14
I. Vocabulario para estar conectados e informados	16
II. Leer, hablar y escribir	21
III. Escuchar, hablar y escribir	31
IV. Instrucciones y sugerencias	39
V. Integración y evaluación	49
Fichas para la expresión oral (optativas).....	54
Apéndice: pronunciación, gramática y ejercicios	59
Transcripción de los audios.....	72

Contenidos de la Unidad 4: Conectados

Objetivos funcionales	Contenidos gramaticales y discursivos	Contenidos lexicales
<ul style="list-style-type: none"> -Describir el uso que hace de internet de manera sencilla -Preguntar acerca del uso del celular, uso de las redes, etc. -Dar instrucciones sobre el uso de un dispositivo tecnológico, un programa de internet o aplicación -Comparar características de un producto -Expresar las emociones y opiniones relacionadas al uso de las redes -Dar una opinión -Estar de acuerdo/ en desacuerdo 	<ul style="list-style-type: none"> -Revisión: artículos definidos -Uso del Presente del indicativo de los verbos: usar, abrir, cerrar, tener, querer, volver, jugar, ir, conectarse (y verbos transitivos relacionados al mundo virtual: mandar mensajes, bajar un archivo) -verbo <i>poder + infinitivo</i> (posibilidad): <i>podés crear tu usuario;etc.</i> -Imperativo para instrucciones y sugerencias: <i>descargá la app; ingresá al sitio web; etc.</i> -Adverbios de cantidad: más/ menos...que; mejor que..., peor que... - Adverbios de tiempo presente y de frecuencia - preposiciones: a, con, de, en, para, por. - Yo también, yo tampoco, yo sí, yo no. - conj. "ni" 	<p>Vocabulario sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - celulares y aplicaciones web; - acciones posibles de realizar con un celular (colocaciones: sacar fotos, mandar un SMS o un WhatsApp) y otros, como las aplicaciones que se pueden bajar de internet. -Apócope y siglas; neologismos provenientes del inglés
<p>Contenidos fonológicos y ortográficos acentuación de las palabras y ortografía (tilde); pronunciación de las letras:</p>	<p>Contenidos culturales e interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> -diferentes modos de ver el 	<p>Géneros</p> <p>Encuesta, diálogos,</p>

<p>w /gu, u/ en español, S /es/ palabras prestadas del inglés: <i>Skype</i>; S /h/ aspirada en final de sílabas; j /x/ Juan; g /g/ +a, o, u; g /x/+e, i; ll = y /j/ (llamar, yo)</p>	<p>mundo y de actuar frente a la tecnología -nuestros entornos virtuales -actitudes frente a la interacción virtual y sus consecuencias sociales -lenguajes alternativos e inclusivos: emoticones, gestos virtuales y las diferentes reacciones</p>	<p>publicidades, podcast (audios de WhatsApp) sobre el uso de redes sociales, historieta, video breve de publicidad, chat.</p>
--	---	--

Unidad 4

Libro del profesor



Conectados

Aprendemos a

- preguntar y hablar sobre nuestro uso de internet (hábitos, frecuencia, preferencias)
- dar instrucciones, expresar posibilidad, hacer sugerencias
- expresar emociones, estar de acuerdo o en desacuerdo.
- comparar y dar opiniones



Mirar la fotografía y contestar: ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Cómo se sienten?

**Las indicaciones y sugerencias para los profesores, como también las respuestas sugeridas aparecen en color azul, para diferenciarlas de las consignas del libro del estudiante. Se mencionan temas que podrían aparecer en el transcurso de la clase, sin intención de ser prescriptivos, solo a modo de ejemplo. Cada docente verá la adecuación y conveniencia de explicar vocabulario, desarrollar más un tema o explicación gramatical, según el nivel de aprendizaje de español y características socioculturales o intereses de los alumnos. Algunos necesitan más apoyo visual y otros, más lectura en voz alta, por ejemplo.*

Presentación de la unidad 4: pedimos a los estudiantes que observen las imágenes y que anticipen de qué se tratará la unidad. Leemos los objetivos de la unidad entre todos.

Leemos en voz alta las preguntas y anotamos las respuestas en la pizarra (si la clase es virtual, los alumnos las pueden anotar en el chat). Preguntamos dónde están, qué están haciendo, cómo se sienten. Esperamos que utilicen las palabras *teléfono celular, internet, etc.*

¿Los chicos de la imagen están conectados? ¿Con quién? (No se comunican entre ellos, están distraídos, están aislados uno del otro, están aburridos/entretenidos) Preguntamos qué les parece el título, ¿no será que están *desconectados*? para dar pie a una:

Reflexión cultural: el uso de las redes ha cambiado nuestro modo de relacionarnos. *¿Ustedes también están conectados y desconectados?*

I. A. VOCABULARIO PARA ESTAR CONECTADOS E INFORMADOS



A. 1. Relacionar imágenes y palabras.

Relacionar cada imagen con una palabra o frase del cuadro:



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



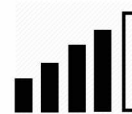
9.



10.



11.



12.

A. Relacionar cada imagen con una palabra o frase del cuadro

Actividad inicial para entrar en tema y comprobar si el vocabulario es conocido, o si hay dificultades de pronunciación. Se utilizaron imágenes atractivas y sencillas, de fácil captación.

El léxico seleccionado corresponde al campo de la tecnología y al menú de un teléfono móvil.



A. 2. Escuchar y repetir las palabras del recuadro. La sílaba subrayada corresponde a la sílaba tónica:

[..\Dropbox\Audios Unidad 4 Jusit\Pronunciación I.A \(online-audio-converter.com\) - Copy.mp3](..\Dropbox\Audios Unidad 4 Jusit\Pronunciación I.A (online-audio-converter.com) - Copy.mp3)

Pueden surgir dudas de pronunciación: explicar y estudiar el material de apoyo del Apéndice antes de resolver el ejercicio A. 3.

- **Pronunciación** (Estudiar la acentuación de las palabras en el Apéndice, página 60)



A. 3. Clasificar las palabras del cuadro (A. 2) según su acentuación: agudas, graves y esdrújulas. Te ayudamos con un ejemplo de cada grupo:



¡Atención! Las palabras de una sola sílaba como “de” y “voz” no son agudas porque son monosílabas y la regla de agudas, graves y esdrújulas aplica a las polisílabas. Por esta misma razón, por regla general las palabras monosílabas (flor, das, pan) no llevan tilde; solo un pequeño grupo lleva y es porque tienen distinto significado o función gramatical (a mí, mi cuaderno).

agudas

graves

esdrújulas



Leer en voz alta para practicar la acentuación. El profesor les pide a los alumnos que lean por turnos. Se puede agregar más práctica con algún tipo de dictado, por ejemplo.

B. Los artículos definidos.



B. 1. Observar la siguiente tabla.

Artículos definidos		
	Singular	Plural
masculino	el	los
femenino	la	las

B. 1. Observar la siguiente tabla de artículos definidos

Decidimos incluir la tabla para que esté a mano en caso de que algún alumno no recuerde los artículos, y no debemos invertir tiempo extra copiándola en la pizarra. Se buscará que los estudiantes trabajen de forma independiente y puedan consultarla para completar el ejercicio. Se les preguntará si reconocen los

artículos y pasaremos al siguiente punto. En caso de dudas o preguntas, se les piden que repasen el tema en las unidades anteriores del libro.



**B. 2. Agregar el artículo definido apropiado a las palabras del punto A: el / la (en singular).
Por ejemplo: *la computadora, el clima***

_____ monitor

_____ correo electrónico

_____ cámara

_____ reloj

_____ calendario

_____ mensaje de texto

_____ música

_____ celular

_____ grabadora de voz



Leer en voz alta para controlar

B.2. Agregar el artículo definido apropiado a los sustantivos del punto A.

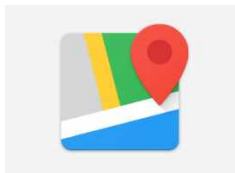
El profesor puede anotar las opciones: el / la en el pizarrón, enfocándose en el singular: el celular, la computadora. Los estudiantes completan con los artículos y se leen en voz alta. De ser necesario se escriben en el pizarrón/ en el chat virtual.



B. 3. Ahora completar los siguientes ejemplos con los artículos del plural (los, las). Les damos una ayuda:



las fotos



los mapas



_____ archivos



_____ contactos



_____ aplicaciones

_____ videos

_____ redes sociales



Escuchar y controlar

[..\Dropbox\Audios Unidad 4 Jusit\Pronunciación I.B \(online-audio-converter.com\) - Copy.mp3](#)

B. 3. Ahora completar los siguientes ejemplos con los artículos del plural.

Completan el ejercicio y se escucha la grabación. Si hay dudas, volvemos a la tabla (B.1.) y reforzamos con más ejemplos pasando de singular a plural.

C. Acciones ¿Qué hacemos con estos objetos?



C. 1. Estudia estos ejemplos:

- **prender** la computadora

- **agregar** contactos

- **apagar** el celular

- **conectarse** a internet



Para estudiar los **verbos en infinitivo**, ver Apéndice página 61.

C. Acciones ¿Qué hacemos con estos objetos?

C. 1. Estudia estos ejemplos:

Objetivo: llamar la atención del alumno sobre las colocaciones. Se leen en voz alta, se les pide que combinen esos verbos con otras palabras. Trabajamos con el infinitivo de los verbos, ver tabla de las tres conjugaciones en el Apéndice. Respuestas posibles:

prender /apagar: el celular, la linterna; el monitor; la cámara

agregar: aplicaciones; fotos

conectarse: al wifi; por Zoom; por WhatsApp



C. 2. Escribir más colocaciones relacionadas con el vocabulario de A y D. Comparar tus respuestas con las de un compañero.

C. 2. Escribir más acciones relacionadas con el vocabulario de A y D. Se llama colocaciones a las combinaciones de palabras, que se agrupan de cierta manera.

Comparar tus respuestas con las de un compañero.

Esta ampliación sirve para controlar cómo se manejan con el vocabulario. En una clase tradicional el profesor recorre los grupos o pares de estudiantes y controla o responde dudas. En una clase virtual, se puede usar el chat y luego compartir pantalla para que todos vean la lista obtenida.

Objetivo: que empleen el vocabulario dado utilizando verbos que conozcan, o proveerles más ejemplos.

Si es muy fácil podemos pasar rápidamente al siguiente punto. También se puede hacer una lista en el pizarrón separándolas por género y número. Si es una clase virtual, se puede usar el foro y comparar los ejemplos obtenidos. Dependiendo del grupo, ellos mismos las clasifican o con ayuda del profesor.

Por ejemplo: abrir el correo, cambiar la pantalla, usar los emoticones, descargar el archivo

D. Interculturalidad y género gramatical.



D. 1. Comentar en clase:



Ver Apéndice para aprender y practicar más, páginas 61-63.

D. Interculturalidad y el género gramatical.

D. 1. ¿Hay sustantivos femeninos, masculinos u otros en tu lengua materna?

En muchos idiomas no está marcado el género de los sustantivos y a los alumnos les resulta extraño decidir si una palabra es *femenina* o *masculina*. Podemos manejar esta pregunta como un juego de adivinanza, preguntando si tal o cual palabra lleva *el* o *la*, y comparar con los otros idiomas que conocen los alumnos.

Debemos resaltar que la decisión del género de las palabras es algo que pertenece a la historia de la lengua, que seguramente se impuso por el uso extendido de los hablantes nativos, y que se ha incorporado así. A veces, el género gramatical cambia según la variedad de español, por ejemplo: la computadora/el ordenador para designar a un mismo objeto.

El género gramatical femenino solo designa mujeres. El género gramatical masculino tiene un uso genérico que es ambiguo: puede referirse solo a hombres, o también a hombres y mujeres.

Ejemplos de masculino genérico:

- Los ciudadanos mayores de 16 años votarán en las próximas elecciones. (hombres y mujeres)
- El hombre es un ser social (= como especie humana, hombre y mujer)

El uso del masculino genérico está siendo cuestionado en la actualidad, y por ello surgió el lenguaje inclusivo para incomodar, para hacer un reclamo político-social. Se usó la “x”, luego la “e” para incluir a hombres, mujeres y géneros no binarios. Leer más de este tema en el Apéndice, pp. 61-63.

D. 2. Leer esta tira cómica de Liniers, un humorista argentino y opinar: ¿Podemos cambiar las palabras a nuestro antojo? ¿Qué mensaje nos da el autor? (Bodrio= aburrimiento; a nuestro antojo= como nosotros queremos, según nuestro parecer)



Preguntas guía:

- ¿Qué reclama la niña de la historietta? (Protagonismo, ser participante activa de la historia)

- ¿Qué mensaje nos da el autor? (No es suficiente con cambiar las palabras: el tipo de cuento sería el mismo)
- ¿Por qué quiere cambiar las palabras? (Porque le parece que la palabra *príncipe*, al nombrar solo hombres, limita las posibilidades de las mujeres en los cuentos; y *princesas*, solo para mujeres, las condena a la pasividad y dependencia)
- El lenguaje es un producto social e histórico, e influye en nuestra percepción del mundo. Al cambiar la percepción de la realidad, se buscan palabras nuevas que nos identifiquen. Sin embargo, es un proceso lento. El tiempo dirá cuáles palabras perduran.

Se pueden plasmar las reflexiones de los estudiantes en un póster para socializar en las redes o en el aula.

II: LEER, HABLAR Y ESCRIBIR



A. Pensar y contestar

¿Qué lugar tiene internet en tu vida?



A



B



C



D



E

A. Se les pide a los alumnos que lean las preguntas del recuadro para compartir opiniones entre todos (clase presencial o virtual) por turnos. En este momento puede ser necesario proveer palabras nuevas (copiarse en un examen, consultar mapas interactivos, etc.).

Respuestas posibles: A. sacarse selfies, B. reunirse por Zoom, C. manejar y usar el celular, D. copiarse en un examen, E: consultar Google Maps/internet para estudiar



B. 1. Contestar la siguiente encuesta marcando la opción que más los identifique.

Los hábitos del internauta

a) ¿Cuánto tiempo al día te conectás a internet?

Nunca / una hora / tres horas / más de cinco horas / vivo conectado

b) ¿Desde qué lugar accedés a internet?

Mi casa / mi escuela / confitería / otro lugar

c) ¿A través de qué dispositivos te conectás a internet?

Computadora / teléfono celular / tablet

d) ¿Qué días te conectas con más frecuencia a internet?

Lunes / martes / miércoles / jueves / viernes / sábado / domingo / todos los días

e) ¿Cuáles son tus principales actividades en línea?

estudiar / trabajar / socializar / buscar información / compartir fotos /

escuchar música y ver videos /ver tutoriales/ enviar y recibir correos electrónicos

f) ¿Qué aplicaciones son necesarias en tu Smartphone? (respuesta libre)

B. 1 y 2. Explicar el título de la actividad: los hábitos son las costumbres, lo que hacemos con frecuencia. Internauta: es el que navega por internet (usuario)

Controlar si comprenden las preguntas y el vocabulario. De ser necesario repasar los pronombres interrogativos. Usar el material de apoyo del Apéndice y la tabla de adverbios de frecuencia.



B. 2. ¿Recuerdan los adverbios de frecuencia? Aquí los más comunes:

SIEMPRE									
CASI SIEMPRE									
GENERALMENTE									
A VECES									
CASI NUNCA									
NUNCA									



B. 3. Leer las expresiones de tiempo presente. Agregar más ejemplos:

a la	mañana tarde	todos los días
una vez dos veces	por semana	ahora actualmente hoy en día en este momento



Ver el Apéndice para estudiar y practicar *los pronombres interrogativos*, página 64-65;

los verbos regulares en tiempo presente, página 66;

y *los verbos pronominales*, página 67.



B. 4. Hablar sobre tus hábitos de internauta con un compañero/ una compañera igual que los ejemplos.



Yo siempre accedo a internet desde mi tablet. Me conecto a la mañana para estudiar.



Interacción en pares usando las respuestas de la encuesta. Si la clase es virtual, el profesor habilita el micrófono por turnos. Utilizar el material de apoyo del Apéndice, ya sea en clase o para autoestudio.



B. 5. Estudiar el cuadro:

Se pide a los estudiantes que observen los ejemplos y completen el ejercicio y se controla. Se puede dar de tarea.



Completar las oraciones con una preposición del cuadro.

1. Yo chateo WhatsApp.
2. La profesora comparte pantalla..... los estudiantes.
3. Usted crea una cuentala página web.
4. Vos escribís el nombre de usuario.....ingresar a la página de la facultad.
5. ¿Ella comparte fotos.....mensaje privado?
6. Ustedes descargan el archivosu computadora.
7. Yo uso las redes sociales conocer gente.
8. Nosotros mandamos mensajitos todos.
9. Él baja los videos internet.
10. ¿Vos tenés un perfil LinkedIn?



Escuchar y controlar las respuestas

[..\Dropbox\Audios Unidad 4 Jusit\Pronunciación II.B.4.1 \(online-audio-converter.com\) - Copy.mp3](#)

Respuestas: 1. por, 2. con, 3. en, 4. para, 5. por, 6. a, 7. para, 8. a, 9. de, 10.en.



B. 6. Relacionar cada preposición con su función. Unir con flechas:

Resolver individualmente y controlar entre todos, leyendo en voz alta para practicar.

a	1. decir la procedencia, el tema, la relación o pertenencia
con	2. indicar el lugar donde está
de	3. decir la finalidad o destinatario
en	4. indicar el medio o el motivo
para	5. indicar destino, destinatario, dirección
por	6. indicar compañía o instrumento

Respuestas: 1. de, 2. en, 3. para, 4. por, 5. a, 6. con.



Pronunciación Estudiar los sonidos de las letras J, G, LL, Y, S y W en el Apéndice páginas 68-69.

Mostramos una breve descripción y ejemplos de estos sonidos que se pueden escuchar en los audios. Se puede complementar con un ejercicio de repetición.

C. Leer y descubrir



C. 1. Leer el texto y subrayar los artículos definidos. ¿Qué observan?

C. 1. Leer el texto y subrayar los artículos definidos. ¿Qué observan?

El texto fue tomado de una respuesta auténtica, pertenece a una de las personas que respondieron brevemente a las preguntas “¿Qué lugar ocupa la tecnología en tu vida? ¿Para qué usás internet y con qué frecuencia? ¿Usás la computadora o el celular?”

Al momento de seleccionar los textos comprendimos que no podíamos ignorar las palabras prestadas del inglés que son abundantes en este campo temático. Vamos a visibilizarlas y mostrar cómo las incorporamos al español rioplatense.

“Yo utilizo las redes sociales como Facebook y Mercado libre para la compra y venta de vehículos y artículos. Ya no uso la computadora. Es más fácil usar el smartphone porque tiene acceso rápido. También estoy conectado con mi familia por el WhatsApp. Y uso el Instagram para compartir fotos de mi día a día y de mis vacaciones con amigos y la gente conocida”.

Primero los estudiantes subrayan el texto y luego lo leemos juntos y el profesor va anotando (pizarra/chat) los ejemplos de artículo + sustantivo.

En el caso de clases online, se utilizará el chat y el profesor puede compartir pantalla al momento de comprobar las respuestas, resaltando los ejemplos sobre el texto.



C. 2. En el uso coloquial del español rioplatense a veces se antepone el artículo a un nombre propio y también a palabras prestadas principalmente del inglés, aunque esto no siga la regla gramatical. ¿Qué ejemplos encuentran en el texto?

Leer la breve explicación y relacionarla con los ejemplos del texto anterior.

Respuesta: el WhatsApp, el Instagram



C. 3. ¿Conocen más ejemplos similares en el campo de la tecnología y las comunicaciones? Comentar entre todos y hacer una breve lista en la pizarra o chat. Cumplido el objetivo de visibilizar algunos anglicismos, puede ser suficiente con leerlos en voz alta ya que muchos de ellos estarán presentes en sus lenguas maternas.

Posibles respuestas: el wifi, el mouse, la netbook, la webcam, el Google, el Mozilla, el Samsung Galaxy, el Windows 10, el tele (televisor)/la tele (televisión).



C. 4. Escuchar el texto completo de Francisco y marcar V o F (verdadero o falso):

[..\Dropbox\Audios Unidad 4 Jusit\audio Fran-20190207-WA0021 \(online-audio-converter.com\).mp3](https://www.dropbox.com/s/audios/Unidad_4_Jusit/audio/Fran-20190207-WA0021_online-audio-converter.com.mp3)

- a. Francisco utiliza internet desde el 2003. V F
- b. Le gustan los juegos electrónicos. V F
- c. Para Francisco, el smartphone es más portable que la computadora. V F
- d. Francisco usa WhatsApp para comentar las novedades. V F
- e. Él vende artículos por Instagram. V F



Si son falsas, decir por qué.

Se corrige entre todos. Falsas: a. (desde 2010) y e. (vende artículos por FB y ML)

D. ***Prestar atención: a veces no se aplica este uso!*** (artículo + nombre propio)



D. 1. Leer otra tira cómica de Liniers y comparar el punto de vista de ambos personajes (trabajar en pares).



D.1. Tira cómica: Explicamos que las tiras cómicas aparecen en los diarios y los personajes tienen continuidad. Su objetivo es divertir al lector. Pueden encontrar más trabajos de Liniers en las redes. El verdadero nombre del autor es Ricardo Siri y ha publicado la historieta *Macanudo* en el diario La Nación desde 2002. Preguntamos a qué se refiere exactamente el personaje con sombrero (a las cuentas de usuario en cada una de esas redes sociales).

Ideas disparadoras: ¿Las redes y aplicaciones nos quitan el tiempo? ¿Ahorrarnos tiempo? ¿Por qué necesitamos ahorrar tiempo? En épocas que no podemos vernos son útiles.



D. 2. Analizar:

- Ella nunca abre Facebook. /Ella nunca abre el Facebook.
- Te escribo por WhatsApp. /Te escribo por el WhatsApp.
- Leo las noticias en internet.
- Se desconecta el wifi.
- No tengo wifi en casa.

D. 2. Analizar: Presentamos ejemplos de anglicismos precedidos o no por artículo definido. Los leemos en voz alta y remarcamos que los artículos no siempre se usan, comparamos la diferencia de significado que puede haber. Por ejemplo: si digo *el Facebook* me refiero a *mi página de Facebook*. Si digo *el wifi* me refiero a mi propia conexión de red o de mi domicilio. En los demás ejemplos también al no usar el artículo hablamos en general.

Reflexión intercultural: los alumnos pueden proveer ejemplos tomados de otras variedades de español y se puede comparar el significado en esos casos.

Gramática: ¿notaron que estas frases están en presente? ¿Por qué? Porque expresan acciones/sucesos cotidianos, que hacemos con frecuencia.

E. Contracciones AL y DEL



E. 1. Leer estas frases relacionadas con la tecnología usando las contracciones AL y DEL.

- Conectate al servidor.
- Copiá el nombre del archivo.

E. 1. Frases relacionadas con la tecnología usando las contracciones AL /DEL.

Al presentar (o repasar) las contracciones *al* y *del* buscamos facilitar la expresión oral allanando obstáculos posibles. Las preposiciones presentan cierta dificultad y es necesario practicar su uso.

Se leen los ejemplos y el cuadro con la aclaración de que no se usan las contracciones con el artículo "la". Se puede agregar que tampoco con los artículos "los, las". Nos pareció que no debíamos agregar el plural en la aclaración, para enfocarnos en las contracciones



E. 2. Marcar la opción correcta en las siguientes instrucciones:

1. Abrir el / al Facebook.
2. Ir el /al inicio.
3. Copiar el /al archivo.
4. Cerrar el /al programa.
5. Borrar el /al archivo.
6. Volver al /a la pantalla anterior.
7. Llamar del/ al proveedor de internet.
8. Leer el /al correo electrónico.
9. Copiar de el /del catálogo online.
10. Bajar el video de / al internet.

E. 2. Marcar la opción correcta en las siguientes instrucciones. Noten que los verbos están en infinitivo.

Resuelven individualmente y se leen en voz alta. Elegimos verbos en infinitivo por ser más simples de captar. El ejercicio es sencillo, pero pueden surgir preguntas en cuanto a los verbos y con qué preposiciones se combinan.

Respuestas:

1. **Abrir el Facebook.**

2. Ir al inicio.
3. Copiar el archivo.
4. Cerrar el programa.
5. Borrar el archivo.
6. Volver a la pantalla anterior.
7. Llamar al proveedor de internet.
8. Leer el correo electrónico.
9. Copiar del catálogo online.
10. Bajar el video de internet.



**E. 3. ¿Se animan a formar oraciones en presente usando los verbos del punto anterior?
¡Atención! Algunos de estos verbos son irregulares.**

Ver las respuestas en azul. Se leen en voz alta por turnos.



¿Cuáles de estos verbos son irregulares? Consultar el Apéndice páginas 70-71



E. 4. Completar los espacios del siguiente texto con una palabra (las palabras compuestas tienen dos espacios).



Comparar tus respuestas con las respuestas de otro estudiante.

E. 4. Completar los espacios del siguiente texto con una palabra (las palabras compuestas tienen dos espacios). Luego comparar tus respuestas con las respuestas de otros estudiantes, en clase o por el chat grupal.

Primero trabajan en forma individual y luego comparan las diferentes posibilidades. Si resulta muy difícil, se les proveerán las respuestas en distinto orden con dos opciones extra.

El objetivo es poner el vocabulario en contexto y preparar al estudiante para que realice sus propias producciones. Para explicar qué es una palabra compuesta, podemos decir que son sustantivos que tienen más de una palabra, por ejemplo: redes sociales. El texto es otra de las respuestas obtenidas en la breve encuesta realizada que explicamos más arriba

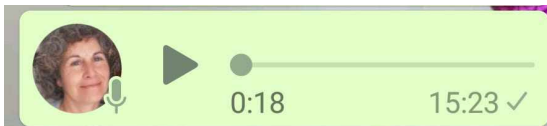
Respuestas sugeridas: internet- correo electrónico- páginas web- online- celular- aplicaciones (puede haber más posibilidades: sitios web, nombres de diferentes aplicaciones)

III. A. ESCUCHAR, HABLAR, ESCRIBIR



A. 1. Realizamos una breve encuesta sobre el uso de internet. Escuchar y leer:

[../Dropbox/Audios Unidad 4_Jusit/encuesta_Silvina_AUD-20190202-WA0020 \(online-audio-converter.com\) - Copy.mp3](https://www.dropbox.com/s/4j8k8k8k8k8k8k8k/encuesta_Silvina_AUD-20190202-WA0020%20(online-audio-converter.com)-Copy.mp3)



El primer audio da la pregunta que contestarán luego los encuestados, creando expectativa en el oyente.

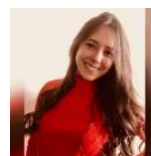


A. 2. Escuchar los audios de los participantes y marcar en la tabla con una cruz (x):

¿Quiénes usan más la computadora? ¿Quiénes usan más el teléfono celular?

¿Dicen por qué?

Escuchar una vez todos los audios y marcar con una cruz solo los primeros dos renglones de la tabla. Aquí con las respuestas:



Cecilia, 50

Agustín, 25

Carlos, 48

Eugenia, 20

Usa más	Cecilia	Agustín	Carlos	Eugenia
la computadora		X	X	X
el teléfono celular	X			X

[..\Dropbox\Audios Unidad 4_Jusit\Audio_Cecilia-20190202-WA0023 \(online-audio-converter.com\) - Copy.mp3](#)

[..\Dropbox\Audios Unidad 4_Jusit\Audio_Agustin_PTT-20190204-WA0001 \(online-audio-converter.com\) - Copy.mp3](#)

[..\Dropbox\Audios Unidad 4_Jusit\Audio_Carlos_PTT-20200919-WA0013 \(online-audio-converter.com\) - Copy.mp3](#)

[..\Dropbox\Audios Unidad 4_Jusit\Audio_Eugenia_WhatsApp Audio 2020-09-24 \(online-audio-converter.com\) - Copy.mp3](#)



A. 3. Escuchar otra vez y completar el resto de la tabla. Escuchar dos veces y marcar con una cruz (x):

Escuchar los audios dos veces antes de controlar las respuestas. De ser necesario, se puede pausar el audio mientras van tildando los casilleros correspondientes.

Usan internet para	Cecilia	Agustín	Carlos	Eugenia
trabajar			x	
ver el correo electrónico	x			
chatear con familia/ amigos	x	x		x
escuchar música	x			x
reunirse online			x	x
mirar videos		x		
leer las noticias	x	x		
hacer operaciones bancarias	x			
dibujar y hacer planos				x
comprar online	x			
jugar videojuegos		x		



A. 4. Describir las acciones de los personajes. Usar los verbos de las tablas en tercera persona (singular o plural). La actividad es oral en pares (ver A. 2 y A. 3).



Ejemplos: Cecilia usa... (*Cecilia usa más el teléfono*)

Carlos y Eugenia usan... (*Carlos y Eugenia usan la computadora*)

Se espera que practiquen el paso de los verbos de primera persona a tercera persona (él, ella, ellos, ellas). Por ej.:

Cecilia hace operaciones bancarias online.

Carlos se reúne de manera virtual.

Carlos y Agustín usan más la computadora.

Eugenia y Cecilia escuchan música en el celular



Para practicar más, ver el Apéndice página 72.

Se agregó un ejercicio con más personas gramaticales en el Apéndice.



A. 5. Hacer preguntas sobre los personajes de las actividades A. 2 y A.3 como en el ejemplo, y pensar las respuestas. Luego preguntarse entre ustedes:

a. ¿Qué / Agustín? ¿Qué mira Agustín en YouTube? (*Él mira videos y tutoriales*)

b. ¿Dónde / Carlos? _____

c. ¿Cuándo / Cecilia? _____

d. ¿Qué / Eugenia? _____

Las preguntas y respuestas admiten varias posibilidades. Se pueden agregar más preguntas: ¿Quién usa el GPS de Google Maps? (Cecilia)

¿Quién ahorra tiempo y dinero? (Carlos)

¿Quién descarga música? (Eugenia)

¿A quién le interesa la tecnología y los automóviles? (A Agustín)

¿Cuántos años tiene (Carlos)?

B. Producción escrita



Escribir un breve texto acerca de cómo usás la tecnología. Ver los textos de Francisco y de Mariana como ejemplos.

Evaluación individual de desempeño, tarea para la clase siguiente, o para mandar por correo electrónico.

Se les pide que escriban individualmente un texto breve, siguiendo como modelo los textos de Francisco o Mariana.

Como disparadores utilizamos las preguntas:

“¿Qué lugar tiene la tecnología en tu vida? ¿Para qué usás internet y con qué frecuencia? ¿Usás la computadora o el celular?”

Dependiendo del grupo, podemos darles una tarjeta con pocas posibilidades, como ayuda para luego redactar el texto. Por ejemplo:

C. Comunicarnos



C. 1. Hablar sobre tu entorno virtual con tus compañeros.



- Circular por el aula y hablar con dos o más personas: cada uno describe su relación con la tecnología.
- Interactuar en pares u online.
- Hacer un podcast (grabación de audio) o un video de WhatsApp y compartirlo online.

Se socializa lo que escribieron con alguna de las posibilidades dadas. Esta actividad puede usarse para evaluación de desempeño oral.

C. 2. ¡Coincidencias!



Leer el ejemplo y marcar ✓ si está de acuerdo y ✗ si no está de acuerdo.

Agregamos las respuestas en la versión del profesor. Utilizamos ✓ si hay coincidencia, no importa si la primera frase del diálogo es afirmativa o negativa. La falta de acuerdo se marca con una X

Aparece por primera vez el conector “ni” en el caso 2, dar más ejemplos hablando de estos mismos personajes: Carlos ni chatea ni tiene cuenta de Facebook. A mí no me gusta subir fotos ni videos.

Caso 1:



¿Qué pasa si la oración es negativa? Estudiar el ejemplo y escribir ✓ si está de acuerdo y X si no está de acuerdo.

Caso 2:





C. 3. Estudiar estas expresiones y usar algunas para expresar su opinión. Practicar con un compañero/una compañera.

El profesor controla que se entienda el significado de las frases. Se puede dar algún ejemplo oral de lo que deben hacer en pares, como en el ejemplo de abajo. Se puede hacer una “ronda de opiniones”, donde cada uno dice algo y otro opina a favor o en contra. Se asigna un número a cada estudiante para hacerlo de manera ordenada.

Estoy de acuerdo. ✓	No estoy de acuerdo. ✗
Yo también. Yo tampoco. Por supuesto. Obvio. Exactamente. Posiblemente.	Yo no. Yo sí. No siempre. Depende. No sé. Estás equivocado.



Escribir más diálogos como en el ejemplo



.....

.....

.....

D. Comparar



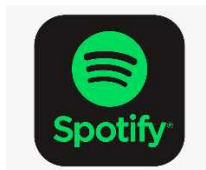
D.1. Comparar diferentes aplicaciones y redes sociales. Estudiar estos ejemplos:

Opcional: esta actividad se puede dar para hacer de tarea en casa.



D. 2. Escribir tus opiniones como en a, b, c, y d. Podés agregar otras apps o sitios web.

- a.
- b.
- c.
- d.





D. 3. Contar a la clase tus opiniones y preferencias.

Se socializan las respuestas del punto anterior, de manera presencial, por turnos, o en una sesión de Zoom, etc. El profesor también puede enviar las respuestas por correo electrónico.

IV. A. INSTRUCCIONES Y SUGERENCIAS



A. 1. Mirar y responder. En Argentina hay varias compañías de telefonía móvil (líneas de teléfonos celulares) ¿Las conocen?



A. 2. Mirar el video publicitario de Movistar y decir de qué se trata.

<https://youtu.be/CUXUY9qfVo>

A. 2. Se trata de los beneficios de pertenecer a la Comunidad Movistar.

A. 3. Si bien hay apoyo visual, lo que deben elegir no aparece escrito en el video, lo dice el locutor. Se puede pausar el video si les resulta muy rápido. Las respuestas están tildadas.



A. 3. Volver a mirar y escuchar el video atentamente, elegir la opción correcta (✓) en cada número:

1. a. Podés borrar el consumo de datos, minutos y sms.
b. Podés controlar el consumo de datos, minutos y sms. ✓
2. a. Podés revisar tu factura telefónica. ✓
b. Podés revisar tus contactos.
3. a. Podés chatear con amigos online.
b. Podés chatear con atención al cliente. ✓
4. a. Podés registrarte con tu número telefónico. ✓
b. Podés registrarte con tu DNI.
5. a. Luego te llaman desde Atención al cliente y ¡listo!
b. Luego te mandan un código para ingresar. ✓

A. 4.

Recordar verbo PODER + infinitivo



Yo puedo **agregar** contactos desde el chat.

Vos podés **conectarte** por Skype.

Nosotros no podemos **bajar** la app desde la compu.

Explicar que expresar posibilidad, o imposibilidad si está en negativo. También puede expresar permiso/prohibición, pero no nos enfocaremos en ese uso aquí.



A. 5. Observar cómo se usan los verbos en estas publicidades y clasificarlos en la tabla.

Preguntar si se animan a resolver sin ayuda, si no, estudiar el material del Apéndice. Al comparar las dos columnas pueden descubrir que los verbos en infinitivo pierden la “r” al pasarlos a imperativo de segunda persona “vos”.



infinitivo	imperativo
<i>buscar</i> <i>preguntar</i> <i>ir</i>	<i>encontrá (soluciones)</i> <i>compartí (ideas)</i> <i>discutí (temas de internet)</i> <i>guardá (tus gigas)</i> <i>elegí (tener tu línea mano)</i>
	*son verbos transitivos



Estudiar *el imperativo* en el Apéndice, págs. 72-73



A. 6. Volver a mirar el ejercicio A. 3 y pasar tres ejemplos a imperativo. Imaginá que trabajás para Movistar.

Se trata de visibilizar la función de sugerir/invitar del imperativo en este caso.



A. 7. Completar este diálogo con vocabulario de las publicidades (A. 5)



¿Qué podés _____ con la aplicación de Movistar?

Vos podés _____ soluciones.

También podés _____ tus gigas para el mes que viene.



B. Vocabulario en acción



B. 1. Combinar los verbos del cuadro con las frases siguientes. Escribirlas en la columna derecha para formar expresiones comunes (a veces es posible más de una opción). Les damos un ejemplo:

Se les pide a los alumnos que completen la columna de la derecha con las palabras/frases que aparecen arriba del cuadro. Ellos deben agregar los artículos definidos o indefinidos de ser necesario. Se leen los ejemplos al inicio de la tabla. Se escribe en la pizarra “el teléfono”, “a un contacto”. De ser necesario repasar los artículos indefinidos (un, una, unos, unas) y definidos (el, la los, las). Ver las respuestas en color azul en el cuadro:

linterna – notificaciones - visto – batería – amigos -altavoz – video(s) – alguien – canciones –
mensajito/mensaje – alarma - amistad en Facebook- mensaje de voz – historia – rastreador-
celular/celu -foto/fotografía – apps/aplicaciones -

Bloquear / desbloquear	el teléfono a un contacto
cargar	la batería el celular
activar desactivar	la linterna, las notificaciones, el rastreador
silenciar	el altavoz, las notificaciones, la alarma
sonar	el celular, la alarma
mandar, recibir,	un mensajito, un video

enviar/ reenviar	
chatear con	amigos, alguien
descargar bajar	canciones videos
grabar	un mensaje de voz
solicitar	amistad en Facebook
salir entrar	un mensaje
compartir	una foto, un video, una historia
clavar	el visto
usar/ actualizar	aplicaciones

B.2. Puesta en común



¿Saben el significado de todas estas frases? Agregar cuatro más relacionadas con el uso de la tecnología.

Trabajo grupal con toda la clase, se explica el significado y se escriben más ejemplos en el chat o pizarra. Se les puede pedir que lo agreguen al cuadro como tarea y corregir la próxima clase.

RECORDAR VERBOS TRANSITIVOS

Los verbos de la actividad A. 1 son transitivos, necesitan una palabra o frase para completar su significado. Aquí más ejemplos:

1. Agustín **mira** tutoriales en YouTube.
2. Yo **recibo** correos electrónicos todos los días.
3. ¿Vos **descargás** memes a tu teléfono?
4. Eugenia siempre **escucha** música en el celu.

B. 3.





B. 4. Algunas palabras aparecen acortadas en la lengua informal, junto con algunas siglas. ¿Qué artículo definido llevan?

___ celu ___ compu ___ Face ___ GPS ___ 3G
___ CPU ___ apps

GPS: Sistema de Posicionamiento Global (Global Positioning System)

CPU: Unidad de proceso Central (Central Processing Unit) / computadora

Palabras acortadas (apócopes) en la lengua informal. Dado el contexto endolingüe de los estudiantes, es probable que ellos mismos las utilicen. Además de servir para hablar rápido, a veces también indican afecto, pertenencia. Esto se puede analizar cuando se les pide dar más ejemplos en el punto .

Respuestas: el celu, la compu, el Face, el GPS, los 3G/4G (gigabytes), el CPU, las apps



B. 5. ¿Pueden recordar otros ejemplos?

Se les pide que compartan algún ejemplo en voz alta. Posiblemente surjan en el grupo ejemplos provenientes de otros campos semánticos (la bici, la facu, el cole, el depto, el dvd) e incluso pueden llegar a aportar casos de artículo + apócope de nombre propio: el Gonza, la Vero, el Juanma.

Se puede analizar en qué contexto los usarían, y el nivel de formalidad: si es necesario se pueden anotar situaciones en la pizarra: voy a comprar a un negocio de tecnología; estoy en mi casa hablando con mi hermano; etc.

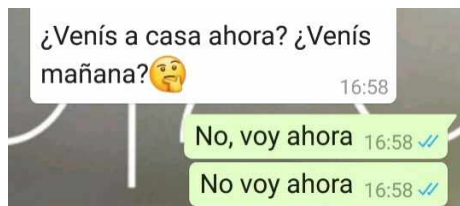


B. 6. **Ortografía:** ¿Qué pasa cuando escribimos un mensaje?

- Usamos lenguaje abreviado
- No utilizamos signos de puntuación
- El mensaje no se entiende



Observar las dos respuestas a este mensaje y decir la diferencia de significado.



Unir cada abreviatura de la izquierda con su significado a la derecha:

B. 6. Preguntamos a los alumnos si ellos utilizan abreviaturas en español, recomendamos que solo usen las mismas que ellos reciban de otros usuarios, no inventar nuevas. Comentamos los ejemplos de las

imágenes. Advertimos sobre el riesgo de omitir los signos de puntuación. Se pueden agregar más ejemplos de malentendidos a causa de no respetar el uso correcto de la ortografía y puntuación:

- Llego tarde (aviso que voy a llegar tarde)
- ¿Llego tarde? (no estoy seguro si es tarde, o disculpa atenuada)
- ¡Llegó tarde! (él o ella, en un tiempo pasado)

- Sí, estoy en casa. (confirmación)
- Si estoy en casa... (no estoy seguro/segura si voy a estar)



B. 7. Interculturalidad. Leer y comentar entre todos

¿Los emoticonos son útiles?

¿Expresan bien los sentimientos?

¿Se usan en todas las culturas?

¿En qué situación es mejor mandar un gesto virtual o un emoticón?

¿En qué situación es mejor no mandar un ícono?

¿Cuáles usás más?



Escriban sus conclusiones

.....

.....

.....

*Traducción del neologismo del inglés “emoticons” = emotions + icons, en la práctica en español se dice “caritas” o “emoticones”, quizás por su similitud con la palabra “emociones”.

Preguntamos si están de acuerdo con la descripción del uso y si pueden agregar otros usos. Se pide a un alumno que lea en voz alta y los demás opinan, en una clase virtual se puede responder en el chat lateral.












Se sugieren algunas preguntas motivadoras, las respuestas son libres (por ejemplo: son más rápidos, los uso cuando no sé qué decir, añaden expresividad, etc.)

Se les pide que escriban sus conclusiones y se corrigen como tarea individual.

B. 8. Emoticonos y gestos ¿Qué significan?



Unir cada imagen con los significados que le correspondan.

1. 	2. 	3. 	Te mando un beso/ Te quiero. 4
4. 	5. 	6. 	¡Qué risa! Ja ja ja 1
7. 	8. 	9. 	Mmm...No entiendo. 8
10. 	11. 		¡Felicitaciones! / Muy bien. 2
			¡Uy, no! ¡Qué problema! / Me olvidé. 11
			¡Es broma! 10
			Estoy triste... / ¡Qué mal! 3
			No lo puedo creer.../¡Qué susto! 9
			Yo no sé / ¡Ni idea! 5
			¡Diez puntos! / Perfecto. 6
			Recemos.../ ¡Por favor! 7



Escuchar y repetir las respuestas.

[..\Dropbox\Audios Unidad 4 Jusit\Audio emoticonos y gestos \(online-audio-converter.com\).mp3](..\Dropbox\Audios Unidad 4 Jusit\Audio emoticonos y gestos (online-audio-converter.com).mp3)

C. PROBLEMAS A RESOLVER



C. 1. Ordenar la conversación entre Eugenia y su abuelo:

Preguntamos qué tipo de diálogo es: informal, por chat/ WhatsApp, usan emoticonos. Pedimos que transcriban el diálogo en orden, asignando los interlocutores, no solo numerarlo. Aquí el orden original:

Hola, Eugenia! Te quiero mandar una foto pero no puedo 😞

1. Abuelo

Hola, abuelo 👵. Tenés la foto en el teléfono? Andá al álbum de fotos 📷

2. Eugenia

Ok. Y qué hago ahora? 🙋

3. Abuelo

Seleccioná la foto. Fijate que se abre...

4. Eugenia



Hacé click en "compartir"

Y te lleva a un menú. Ahí elegís WhatsApp

5. Abuelo Sí.

6 y 7. Eugenia

Listo. Ya está?

No. Tocás "Enviar a", y elegís un contacto...

8. Abuelo

y 9. Eugenia



¡Es la catedral de La Plata! 😍

10 (envía la foto) y 11 (Eugenia)

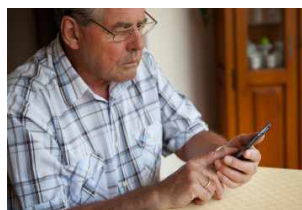


C. 2. El uso de internet es difícil para las personas mayores. Leer cada caso y darle instrucciones o sugerencias para resolver su problema.



Susana

.....
.....



Ricardo

.....
.....



Germán

.....
.....

Respuestas sugeridas (hay otras posibilidades):

Para Susana: Abrís WhatsApp, tocás “Chats”, después tocás “Nuevo chat”. Seleccionás un contacto de tu lista, o tocás “Nuevo contacto” y podés agregar el nombre y número de tu amiga.

Para Ricardo: Podés deslizar el dedo sobre la pantalla, de arriba hacia abajo. Aparece un menú y tocás en el ícono (dibujito) de la linterna. Podés prender o apagar la linterna así.

Para Germán: Abrí la configuración (la ruedita), tocás “seguridad” y sacás el “Bloqueo por PIN”.



Juego de rol: practicar los diálogos resultantes en grupos de dos o tres alumnos, frente al resto de la clase.

Se explica en qué consiste la actividad. El docente monitorea los intercambios (clase presencial) o se les asignan turnos por pares, habilitando micrófonos y cámaras para dramatizar los diálogos.

V. A.

En esta sección vamos a usar todo lo aprendido en esta unidad.

Explicamos que deben poner en práctica lo que han aprendido en esta unidad: demostrar lo que pueden hacer.



A. 1. Leer el blog y subrayar las actividades que cada uno realiza personalmente.

Preguntamos a los alumnos si ellos tienen o siguen algún blog, para entrar en tema. Pedimos que lean este texto del Blog “Nota adolescente” y subrayen las actividades con las que se sienten identificados. Tarea individual.



Tips para usar el celular en clases.

Grabá en audio las clases importantes, podés transcribir las ideas principales después en tu casa.

Tomale foto a algún problema de matemática, del pizarrón o del cuaderno de algún compañero.

Usá Google Maps en Geografía.

Usá el diccionario del celular para consultas de ortografía de algunas palabras difíciles.

Guardá tu horario de clases en el celular.

Poné una alarma al celular para recordar fechas de tareas, proyectos, exámenes, citas con compañeros de estudio.

Podés abrir un grupo de Facebook solo para tu clase y para mantener informado a todos sobre exámenes, eventos, material de apoyo.

Hacé un video de ti mismo en casa, exponiendo el tema que te asignaron. Luego mirate y corregí lo necesario antes del gran día de la exposición.

Grabá en audio las fechas históricas, fórmulas, palabras en otro idioma, para escuchar cuando estás haciendo otra cosa.

Descargá por internet algún documental en video, en pdf o documento, del tema de estudio para compartirlo con tus compañeros o el profesor.

Si usás el traductor de Google no te confíes, no siempre está bien traducido.

Adaptación del Blog de Mery Bracho.

Venezuela

<http://notaadolescente.blogspot.com.ar/2013/07/como-usar-el-celular-en-clases.html>



A. 2. Comentar el blog con otro estudiante y pensar cómo actualizarlo ¿Qué pueden agregar? Aplicar lo aprendido en esta unidad.

A partir de 2020 el uso de internet está más difundido en el ámbito educativo, se usan más las redes. Deben ser creativos para adaptar el texto y hacerlo más actual empleando lo visto en la unidad. El docente debe monitorear esta actividad y guiar a los alumnos que tengan dudas. Si la clase es online, pueden mandar un borrador para ser corregido y recibir sugerencias.

.....

.....

A. 3. ¡Manos a la obra!



Imaginá que vos sos el director o la directora de una escuela y querés hacer una campaña a favor del uso del smartphone en las clases. Necesitás explicar tu proyecto a la inspectora o inspector escolar y a los padres de los alumnos.

Usar las ideas del blog (A. 1), tus ideas (A. 2) y los contenidos aprendidos en esta unidad para...

- Diseñar un folleto para padres (tamaño A4, ambas caras del papel, con diez oraciones)
- Hacer una presentación digital (PowerPoint) de diez diapositivas.
- Grabar un video o un podcast (de un minuto).



¡Atención! Elegir una opción y presentar primero el borrador para ser corregido por el docente. Pueden trabajar solos o en pares.

Preguntamos si conocen la expresión “Manos a la obra” (= ¡A trabajar! ¡Comencemos!) y si existe un equivalente en su lengua materna. Se explica la situación problemática a resolver, se controla que conozcan el término “campaña” y los formatos de las opciones. Se les recomienda el uso de “usted/ustedes” al dirigirse a padres y autoridades escolares y no “vos”. La presentación del borrador es obligatoria: si no lo hacen, se le puede bajar un punto en la calificación. Una vez corregido el texto en borrador, continúan la tarea para la próxima clase.

- Puesta en común.

Se comparten las producciones terminadas con todo el grupo.

A. 4. Debate

La inspectora escolar está de acuerdo con tu proyecto (A. 3), pero los padres quieren opinar: algunos están a favor, otros están en contra del uso del smartphone en el aula. Organizar un debate para escuchar sus opiniones.



¿Qué necesitamos para este juego de rol?

- **Un director/una directora de escuela que actúa de moderador/ moderadora**
- **Un inspector/ una inspectora de escolar que tomará la decisión final**
- **Dos grupos de padres: un grupo a favor del uso de smartphones en el aula y otro grupo en contra.**

Pasos a seguir:

1. Los grupos se reúnen y hacen una lista de ventajas y beneficios o desventajas e inconvenientes

de usar el celular en clase.

Usar, por ejemplo: distracción, perder el tiempo, peligros de internet, útil, práctico, buscar datos,

interesante, accesible, portátil y otros.

2. Preparan cómo van a exponer sus ideas usando lo aprendido en la unidad y eligen un representante.

3. El director/la directora prepara sus palabras iniciales y explica las reglas del debate:

Hoy nos reunimos para....

Por favor habla un representante de cada grupo...

Respetar los turnos de habla de treinta segundos

Ser breve y ser claro

Respetar opiniones

4. El inspector/ la inspectora toma nota de los pros y los contras y explica qué decisión es la mejor:

Las ventajas son.....y.....

Hay inconvenientes, pero podemos.....

Es mejor que..... /Es peor que....

Yo estoy de acuerdo con...../ No estoy de acuerdo con....

Podemos...



5. Puesta en práctica o dramatización.





Explicamos qué es un debate (confrontar ideas u opiniones diferentes sobre un tema determinado), **qué es un juego de rol** (juego en el que cada participante desempeña un papel) **y qué son los pros y los contras** (ventajas y desventajas).

Se explica la actividad, se asignan o eligen los papeles a representar y se separan los grupos. Se fija un tiempo de trabajo, la preparación y la entrega de borradores puede ser de tarea para la casa. Si los alumnos acceden, se puede filmar el debate y verlo después todos juntos.

La calificación del trabajo será el promedio de las calificaciones de A. 2, A. 3 y A.4. Puede ser conceptual o numérica.

Hoja de Autoevaluación

Cada alumno completa su hoja y, a modo de conclusión o reflexión, cuenta qué le falta mejorar y cómo se propone lograrlo.

			
Excelente 16 -20	Bueno 13 -15	Regular 10 -12	Bajo 6 -9

B.

¿Cómo evaluás tu aprendizaje y participación?

1. Mi asistencia y puntualidad	
2. Mi cumplimiento de tareas	
3. Estudio de los temas	
4. Participación oral	
5. Participación en tareas colaborativas	
6. Puedo hablar y hacer preguntas sobre el uso de internet y las redes sociales	
7. Puedo reconocer vocabulario y colocaciones relacionadas con el uso de la tecnología	
8. Puedo reconocer artículos y sustantivos en singular y plural, femeninos, masculinos y neutros.	
9. Puedo reconocer y pronunciar los sonidos estudiados y la acentuación de las palabras	
10. Reconozco y empleo los verbos regulares e irregulares estudiados	
11. Reconozco y empleo los verbos pronominales estudiados	
12. Puedo hacer preguntas en presente usando los pronombres interrogativos	
13. Reconozco y empleo las expresiones de tiempo y de frecuencia	
14. Puedo emplear las preposiciones estudiadas y las contracciones (al, del)	
15. Puedo hablar o escribir un breve texto sobre mi entorno virtual y mis hábitos de internauta	
16. Puedo escuchar y comprender información de un audio	
17. Puedo comparar objetos y dar mi opinión	
18. Puedo interpretar y dar instrucciones y hacer sugerencias (usando el infinitivo, el imperativo, el verbo poder)	
19. Puedo interactuar y expresar acuerdo/desacuerdo	

20. Puedo valorar las diferencias culturales y ser mediador, explicando algunas diferencias y facilitando la comprensión mutua	
--	--

Fichas para la expresión oral: A, B, C, D.

- Estas láminas pueden emplearse para complementar el trabajo en el aula, por ejemplo, entre dos actividades.
- Si algunos alumnos terminan muy rápido una tarea de producción, les damos como tarea extra preparar una breve descripción o comentario utilizando una lámina.

¿Cuándo usarlas? Sugerencias:

A. Después de la encuesta del internauta, sección II. B

¿Conocen alguna aplicación como ésta? ¿Qué saben del tema?

B. Después de analizar la tira cómica, sección II. D

Expliquen con sus propias palabras el mensaje de las historietas.

C. Después de hablar de su entorno virtual, sección III. C

Explicar los memes de la lámina con sus palabras. ¿Ustedes hacen memes? ¿Se animan a hacer un meme sobre algún tema de la unidad?

D. Después de estudiar instrucciones y sugerencias, sección IV. A y B

Describir cómo nos adaptamos a la distancia física y lo que se puede/no se puede hacer en tiempos de pandemia.

A

Describir las imágenes y opinar



Controlá tus calorías desde el celular o Tablet

Las apps te ayudan con la dieta y los ejercicios físicos



 MyFitnessPal

Contador de calorías gratis para Android,...

Visitar

B

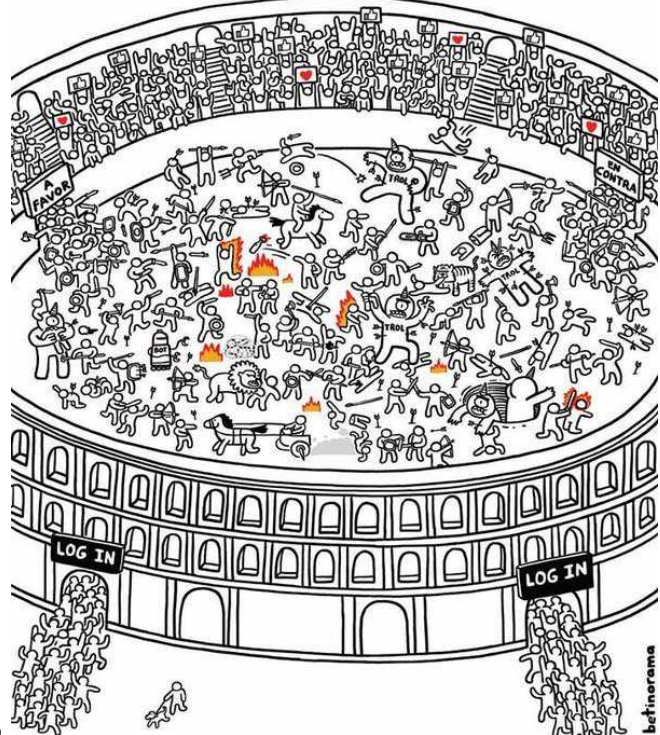
Observar las imágenes y opinar ¿Qué quieren decir?

EL COLISEO DE LAS REDES SOCIALES

HOY GRAN DEBATE DE CUALQUIER TEMA

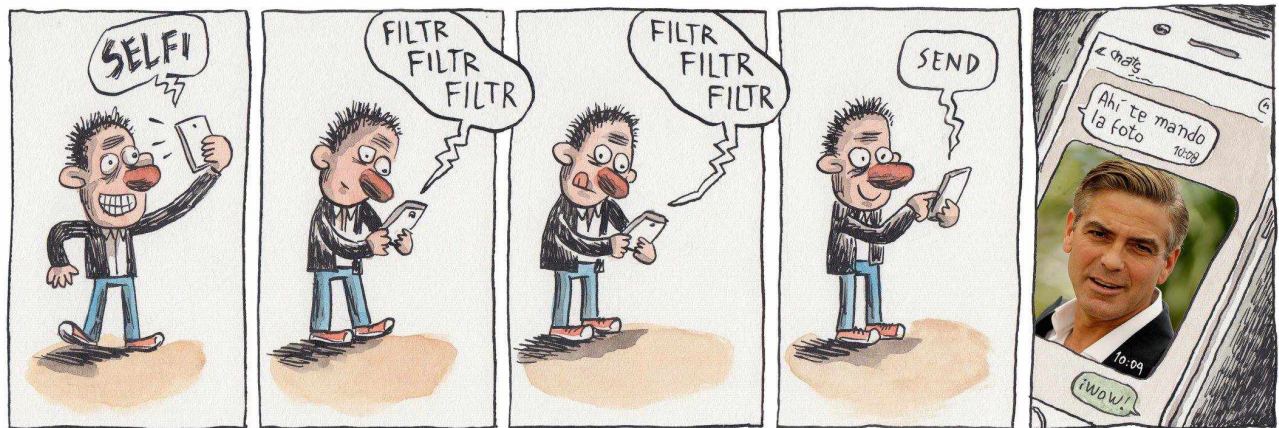


1



2

3 por Liniers



C

Los memes son chistes virales que están en las redes sociales.

(Pueden ser espontáneos o financiados). Usar el diccionario y explicarlos con tus palabras.



1.



2.

Las redes sociales favoritas

3. Navegar o surfear por internet



D Redes sociales y pandemia

Describir lo que ven en las fotografías. Comparar con la situación actual.







Apéndice: pronunciación, gramática y ejercicios

Unidad 4



I. A. 2. **Pronunciación:** por su acentuación, las palabras en español pueden ser:

agudas: cuando la sílaba fuerte es la última: *estudiar, azul, mamá.*

graves: cuando la sílaba fuerte es la penúltima (la segunda desde atrás): *auto, mesa, verde.*

esdrújulas: cuando la sílaba fuerte es la antepenúltima (la tercera desde atrás): *mágica, sintáctico.*

sobreesdrújulas: cuando la sílaba fuerte es la cuarta desde atrás: *contándomelo.*

monosílabos: no entran en esta clasificación por tener una sola sílaba

Adjuntamos un breve ejercicio de práctica, con las respuestas en azul en la tabla y el audio debajo.



Escribir estas palabras en la columna correcta, según su acentuación.

rápidamente - rojo - canción - hermanos - estoy - exámenes - vivir - casa - música-

1. agudas	2. graves	3. esdrújulas	4. sobreesdrújulas
<i>canción</i> <i>estoy</i> <i>vivir</i>	<i>rojo</i> <i>hermanos</i> <i>casa</i>	<i>exámenes</i> <i>música</i>	<i>rápidamente</i>



Escuchar y controlar

[..\Dropbox\Audios Unidad 4 Jusit\Apéndice acentuación \(online-audio-converter.com\).mp3](..\Dropbox\Audios Unidad 4 Jusit\Apéndice acentuación (online-audio-converter.com).mp3)



Ortografía: no todas las palabras llevan tilde en la sílaba fuerte (acento ortográfico)

agudas: llevan tilde cuando terminan en **N, S** o **vocal**: *común, contás, café.*

graves: llevan tilde cuando no terminan en **N, S** o **vocal**: *fácil, líder, lápiz.*

esdrújulas y sobreesdrújulas: llevan siempre tilde: *matemática, sábado, fácilmente*

monosílabos: generalmente no llevan tilde, excepto para diferenciarlas de otras que se escriben igual (para mí/ mi cuaderno; el libro/con él; te digo/ tomar el té).



Estudiar las reglas de ortografía y explicar por qué estas palabras llevan tilde (acento ortográfico). Damos un ejemplo:

índice: lleva tilde porque es esdrújula, la sílaba tónica es la tercera contando desde atrás.

Agudas: evaluación, inglés, menú, también.

Graves: móvil, lápiz, azúcar, álbum.

Esdrújulas: íconos, gramática, óleo. línea.

Monosílabos: más, qué, sí.



I. C. 1. El infinitivo es el nombre del verbo, aparece en el diccionario.

En español hay tres **conjugaciones** (o tres grupos) de verbos según su terminación. Vemos algunos ejemplos en la tabla:

terminación -ar	terminación -er	terminación -ir
apagar agregar bajar llamar	prender volver leer tener	abrir escribir decir preferir

Algunos verbos son **pronominales**, van unidos a un pronombre reflexivo: **conectarse**, **comunicarse**, **reunirse**, **mantenerse** (ver más adelante en este Apéndice).



I. D. Sustantivos:

Ejemplos de concordancia de género gramatical (femenino, masculino, neutro) y número (singular/plural)

El **artículo definido** debe coincidir en género y número con el sustantivo (y adjetivo) * con el cual se combina.

Cuando la palabra no denota género femenino ni masculino, éste se marca con el artículo (ver la columna de género neutro).

Actualmente se cuestiona el uso del masculino genérico y existen palabras nuevas que, si bien no son usadas por todos los hablantes de español, se utilizan con la intención de visibilizar a las mujeres y a los géneros no binarios: el **lenguaje inclusivo** (ver la tabla más abajo).

La Real Academia de la Lengua Española no acepta el uso del lenguaje inclusivo por considerarlo no gramatical e innecesario. Sin embargo, el lenguaje inclusivo está muy presente en las escuelas secundarias, en las universidades y en los documentos académicos y gubernamentales. Algunos estudiantes presentan trabajos sobre género escritos en lenguaje inclusivo. Es un lenguaje de protesta social y reclamo político. Debemos tener en cuenta que no se percibe como tan adecuado en otros ámbitos de la vida cotidiana: en el supermercado, con familiares.

Hay varias opciones para que el lenguaje incluya a todas las personas:

- el uso de la letra “x”, pero es difícil de pronunciar en la lengua oral y los dispositivos de lectura para ciegos no la pueden captar, fue reemplazada por el uso de la letra “e”.
- el uso de ambas formas femenina y masculina: las señoras y los señores presentes, pero es poco económico, también se pueden separar con barras la forma femenina y masculina: los/las alumnos/as
- el uso de @, lo cual deja que el lector decida si lo lee en femenino, masculino o neutro: l@s alumn@s (es más apto para la lengua escrita).

1^{er} Congreso de Lenguaje Inclusivo

Desde la @ interviniendo la escritura al todes como forma de organizarnos.

Libre y gratuito
Jueves 11 y viernes 12 de abril de 10 a 18 hs.
Edificio Karakachoff de la UNLP
Calle 48 n° 566 e/ 6 y 7 La Plata

Secretaría de Políticas de Género, Niñez y Adolescencia

Auspicia:
FaHCE FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
Defensoría Provincia de Buenos Aires

@defensoriaPBA defensorba.org.ar 0800 222 5262

- Informe “En boca de todes”. Eugenia Muzio. Página 12. 10/10/2019

<https://www.pagina12.com.ar/224368-en-boca-de-todes>

- Lenguaje inclusivo: Guía de uso. Zack Mascías. Asamblea no binarie, 2018

<https://chrysalis.org.es/lenguaje-inclusivo-guia-de-uso/>

sustantivos

masculino	femenino	neutro	lenguaje inclusivo
el profesor	la profesora	el/ la docente	le profesore
los profesores	las profesoras	los/ las docentes	les profesores/l@s profes@res
el alumno	la alumna	el/ la estudiante	le estudiante
los alumnos	las alumnas	los/ las estudiantes	les estudiantes/ lxs estudiantxs
el amigo	la amiga	----	le amigue/ l@ amigu@
los amigos	las amigas	----	les amigas
el ciudadano	la ciudadana	----	le ciudadane
los ciudadanos	las ciudadanas	----	les ciudadanes/ l@s ciudadan@s
el extranjero	la extranjera	----	le extranjere
los extranjeros	las extranjeras	----	les extranjeres/ l@s extranjer@s

*Ejemplos de concordancia con adjetivos:

el profesor experimentado	los hijos pequeños	<i>les chiques jóvenes</i>
la alumna aplicada	las amigas extranjeras	

Adjuntamos una ejercitación con las respuestas en audio y el cuadro con respuestas en azul para el profesor:



Combinar cada sustantivo con un artículo definido: el - la – los – las.

___ fotos ___ gente ___ lunes ___ usuarios ___ perfil ___ mente
 ___ oficinas ___ aula ___ días ___ opciones ___ escritorio ___ semana
 ___ programas ___ escuela ___ actividades ___ facultad



Escuchar y controlar.

[..\Dropbox\Audios Unidad 4 Jusit\Audio artículo+sustantivo \(online-audio-converter.com\).mp3](..\Dropbox\Audios Unidad 4 Jusit\Audio artículo+sustantivo (online-audio-converter.com).mp3)



Ahora clasificarlas en el siguiente cuadro:

artículo +sustantivo	femenino	masculino
singular	la gente - la mente - la semana – la escuela - la facultad	el lunes - el perfil - el aula el escritorio -
plural	las fotos - las oficinas - las opciones - las actividades -	los usuarios - los días - los programas -



II. B. Pronombres interrogativos: llevan tilde, aparecen al comienzo de las preguntas, piden un dato específico. Ejemplos:

Presentamos una tabla con ejemplos para revisar un tema ya conocido. Aparecen aquí las respuestas correspondientes para el docente. Los alumnos controlarán las respuestas con un audio.

pronombre interrogativo	Ejemplo de pregunta en presente	Ejemplo de respuesta
-------------------------	---------------------------------	----------------------

¿Qué?	1. ¿Qué hora es?	Son las cinco.
¿Cuál?	2. ¿Cuál es tu número de teléfono?	0221-482-5103
¿Cuáles?	3. ¿Cuáles son tus canciones preferidas?	Me gusta el rock nacional
¿Dónde?	4. ¿Dónde vivís?	Diagonal 80, N°249, 3°A, La Plata
¿Cuándo?	5. ¿Cuándo vas a la biblioteca?	Casi nunca.
¿Cómo?	6. ¿Cómo te comunicás con tu familia?	Por WhatsApp.
¿Cuánto?	7. ¿Cuánto cuesta un teléfono celular no muy caro?	AR\$ 12.000
¿Cuántos/Cuántas?	8. ¿Cuántos gigas tiene tu línea móvil?	5G
¿Quién?	9. ¿Quién no tiene internet?	Mi abuelita de 90 años
¿Quiénes?	10. ¿Quiénes viven conectados online?	Los jóvenes.
¿Por qué?	11. ¿Por qué preferís el I-phone?	Por la calidad.



Escribir las respuestas a cada pregunta de la tabla en la columna de la derecha. Elegir las respuestas del

cuadro:



Escuchar y controlar las respuestas

[..\Dropbox\Audios Unidad 4_Jusit\Apéndice_pron.interrogat \(online-audio-converter.com\).mp3](..\Dropbox\Audios Unidad 4_Jusit\Apéndice_pron.interrogat (online-audio-converter.com).mp3)



Presente de indicativo – En la unidad 4 estudiamos algunas de sus **funciones**:

- describir hechos y condiciones actuales: *Nosotros **vivimos** en La Plata.*
- describir acciones habituales y rutinas: *Yo **apago** mi teléfono de noche.*
- dar instrucciones u órdenes orientadas al futuro: ***Vas** al menú y **abrís** la lista de contactos.*

Algunos verbos regulares

Pronombres personales	-ar apagar	-er prender	-ir abrir
Yo	apago	prendo	abro
Vos	apagás	prendés	abrís
Usted	apaga	prende	abre
Él / Ella	apaga	prende	abre

Nosotros/ Nosotras	apagamos	prendemos	abrimos
Ustedes	apagan	prenden	abren
Ellos/ Ellas	apagan	prenden	abren

*El español rioplatense utiliza **vos** (informal o de confianza) y **usted** (formal, de respeto).

Otras variedades de español utilizan los pronombres **tú** y **vosotros** que no incluimos en este nivel básico.

Complementamos la tabla con un breve ejercicio de relacionar pronombres personales y verbos en presente de indicativo. Respuestas: 1. vos, 2. yo, 3. ustedes, ellos, ellas; 4. vos, 5. él, ella, usted; 6. él, ella, usted; 7. nosotros



Relacionar los enunciados con los pronombres personales correspondientes.

Unir con flechas:

Atención: algunos pronombres se combinan con la misma forma del verbo en presente: él/ ella/ usted, en singular y ustedes/ ellos/ ellas, en plural.



Verbos pronominales en presente de indicativo: van unidos a un **pronombre reflexivo** que coincide en persona y número con el sujeto del verbo. Pueden ser regulares o irregulares.

Pronombre personal	CONECTARSE	COMUNICARSE	REUNIRSE	MANTENERSE
--------------------	------------	-------------	----------	------------

Yo	me conecto	me comunico	me reúno	me mantengo
Vos	te conectás	te comunicás	te reunís	te mantenés
Usted	se conecta	se comunica	se reúne	se mantiene
Él /Ella	se conecta	se comunica	se reúne	se mantiene
Nosotros/Nosotras	nos conectamos	nos comunicamos	nos reunimos	nos mantenemos
Ustedes	se conectan	se comunican	se reúnen	se mantienen
Ellos/ Ellas	se conectan	se comunican	se reúnen	se mantienen

Ejercicio de práctica a continuación. Se puede dramatizar al momento de corregirlo.



Completar los siguientes ejemplos con el pronombre reflexivo correcto: me/ te/ se/ nos



Respuestas: te, Me, se, nos, se.



II. B. **Pronunciación:** algunas letras y sonidos en español rioplatense

En esta unidad aprendemos sobre estos sonidos, que escuchamos pronunciados por los hablantes de los audios.



Escuchar y repetir de la columna de la derecha

[..\Dropbox\Audios Unidad 4 Jusit\Apéndice letras y sonidos \(online-audio-converter.com\).mp3](..\Dropbox\Audios Unidad 4 Jusit\Apéndice letras y sonidos (online-audio-converter.com).mp3)

letra J	sonido /x/	jamás, jefe, jinete, joven, jugar
letra G + a/o/ u	sonido /g/	ganar, diálogo
letra G + e/ i	sonido /x/	gente, página
letra G+ ue/ ui	sonido /g/	guerra, guitarra
letra LL	sonido /ʎ/ sonora / ³ / africada / ^{d3} /	pantalla, lleno, allí, llorar, lluvia (*)
letra Y tres modos de pronunciación, del más usado al menos usado	sorda /j / sonora / ³ / africada / ^{d3} /	ya, yerba, rayita, yo, yuyos (*)
letra S	sonido /s/ "s" aspirada /h/ sonido /es/	-sábado, semana, siesta, solo, suma -lo ^s e ^s tudiante ^s , la ^s clase ^s (a veces es muy débil al final de la sílaba) ^e Smartphone, ^e Skype, ^e Snapchat
letra W	/gu/ o /u/	palabras de otros idiomas: WhatsApp, web, wifi

(*) Aclaración por las letras LL, Y: el sonido sonoro (y el sonido africado en posición inicial) aparecen en algunos hablantes: personas mayores, o personas de algunos barrios de las ciudades grandes como Buenos Aires, La Plata, o Montevideo en Uruguay, por ejemplo.

Sugerimos complementar la información de la tabla con videos o podcast especialmente elegidos para practicar pronunciación.



II. E. 3. Algunos verbos irregulares en presente de indicativo

Atención: algunos pronombres se combinan con la misma forma del verbo en presente: él/ ella/ usted, en singular y ustedes/ ellos/ ellas, en plural.

Pronombre personal	IR	CERRAR	TENER
Yo	voy	cierro	tengo
Vos	vas	cerrás	tenés
Usted	va	cierra	tiene
Él / Ella	va	cierra	tiene
Nosotros/ Nosotras	vamos	cerramos	tenemos
Ustedes	van	cierran	tienen
Ellos/ Ellas	van	cierran	tienen

Pronombre personal	VOLVER	MOVER	PODER
Yo	vuelvo	muevo	puedo
Vos	volvés	movés	podés
Usted	vuelve	mueve	puede
Él / Ella	vuelve	mueve	puede
Nosotros/ Nosotras	volvemos	movemos	podemos
Ustedes	vuelven	mueven	pueden
Ellos/ Ellas	vuelven	mueven	pueden

Pronombre personal	JUGAR	ELEGIR
Yo	juego	elijo elige
Vos	jugás	elegís
Usted	juega	elige
Él / Ella	juega	elige
Nosotros/ Nosotras	jugamos	elegimos
Ustedes	juegan	eligen
Ellos/ Ellas	juegan	eligen

Pueden consultar más verbos irregulares en un diccionario, libro de gramática o página web, por ejemplo: <https://www.conjugarverbo.com>



Algunas reglas del presente de indicativo:

- muchos verbos cambian la vocal de la raíz cuando la vocal está acentuada (excepto con **vos, nosotros**):
e > ie ---- cerrar, querer, preferir
o > ue ---- mover, poder, contar
e > i ---- pedir, elegir, decir
u > ue --- jugar
- Algunos verbos en presente son irregulares solo con el pronombre **yo** (primera persona del singular): hacer > hago, poner > pongo.
- Algunos verbos cambian la vocal de la raíz cuando la vocal está acentuada y también son irregulares en la primera persona del singular: decir > digo, dicen; salir > salgo, salen.

Volver a las tablas y comprobar las reglas. Más adelante vamos a estudiar más reglas.

Adjuntamos ejercicio de completar verbos con las respuestas en un audio.

III. A. 4. Practicar el uso del presente de indicativo.



Completar las oraciones con los verbos entre paréntesis:

1. Cecilia..... compras por internet. (hacer)
2. Francisco y Agustín..... online con sus amigos. (jugar)
3. Yo con mi clase por Zoom. (reunirse)

4. Carlos trabajar desde la oficina. (poder)
5. Nosotros informados gracias a internet. (mantenerse)
6. Eugenia programas de dibujo en su computadora. (tener)
7. Francisco siempre Instagram. (elegir)
8. Agustín y Carlos los tutoriales de YouTube. (preferir)
9. Vos el correo electrónico en tu teléfono. (ver)
10. Ustedes con la familia todas las semanas. (conectarse)
11. Yo no las redes sociales. (usar)
12. Vos no Facebook. (usar)



Escuchar y controlar las respuestas

[..\Dropbox\Audios Unidad 4 Jusit\Apéndice pres indicat \(online-audio-converter.com\).mp3](..\Dropbox\Audios Unidad 4 Jusit\Apéndice pres indicat (online-audio-converter.com).mp3)



IV. A. 5. El modo imperativo: se usa para

dar instrucciones

dar órdenes

la intención es

pedir algo

influir sobre la

hacer sugerencias

otra persona

invitar

Se usa con la segunda persona, en esta unidad estudiamos el imperativo en el singular, con **VOS**.

a) Estudiar estos ejemplos de imperativo: no se escribe Vos, porque se sobreentiende:

IMPERATIVO	FUNCIÓN	PRESENTE de INDICATIVO
1. Por favor, apagá el celular	orden	vos apagás el celular
2. Escribí tu nombre de usuario	instrucción	vos escribís tu usuario

3. Vení a casa mañana	invitación	vos venís a casa mañana
4. Juan, explicame cómo bajar una foto del Facebook	pedido	Juan, vos me explicás cómo bajar una foto del Facebook
5. Unite a Movistar	sugerencia/ invitación	

Comparar con la columna del presente, el verbo pierde la “s” en el imperativo.

Resaltamos con rojo los pronombres que a veces van **detrás** del verbo en imperativo.

¡ATENCIÓN! El imperativo de **IR / IRSE** en la 2° persona del singular (vos) es **ANDÁ/ ANDATE**.

Adjuntamos breve ejercicio con las respuestas en audio:



b) Completar usando el imperativo del verbo entre paréntesis

1. ¡ a nuestro foro! (sumarse) *Sumate*
2. click en “Aceptar”. (hacer) *Hacé*
3. a www.movistar.com.ar. (ingresar) *Ingresá*
4. ¡..... de toda la música en Spotify! (disfrutar) *Disfrutá*
5. para tener todos nuestros beneficios. (registrarse) *Registrate*
6. ¡Chau! ¡.....! (irse) *Andate*



Escuchar y controlar las respuestas

[..\Dropbox\Audios Unidad 4_Jusit\Apéndice_imperativo \(online-audio-converter.com\).mp3](..\Dropbox\Audios Unidad 4_Jusit\Apéndice_imperativo (online-audio-converter.com).mp3)

TRANSCRIPCIONES DE LOS AUDIOS:

Sección II, C. 4. (completo)

Francisco:

Yo uso internet desde el año 2010...Principalmente empecé usándolo para los juegos de computadora, luego, hoy en día lo uso para las redes sociales. Por ejemplo, utilizo Facebook, que lo utilizo para lo que es compra y venta de vehículos y de artículos y...Mercado Libre. Obviamente, hoy en día gracias a la tecnología es mucho más fácil usar el smartphone, tiene acceso más rápido y es más portable. Por lo tanto, uso eso. La computadora, ya no la uso. Y también uso las redes de Instagram y WhatsApp. WhatsApp para mantenerme comunicado con mi familia y mis amigos y comentar las novedades de mi día. Y el Instagram lo utilizo para compartir con mi familia, mis amigos y la gente conocida, fotos de mi día a día y de mis vacaciones, como por ejemplo actualmente.

Sección III

Preguntas disparadoras al inicio de la escucha (los personajes contestan a esto)

A. 1. (Silvina):

Contame un poquito qué lugar ocupa la tecnología en tu vida, para qué usás internet, y con qué frecuencia; y si usás la computadora o el celular.

A. 2. /A. 3:

Cecilia:

La tecnología ocupa un lugar importante en mi vida porque la ha simplificado y agilizado. Uso internet en el smartphone porque es más ágil que la computadora. Diariamente me contacto con mi familia por WhatsApp, veo mi correo electrónico y me mantengo informada y activa gracias a las redes sociales. Uso el Google Maps para...como localizador de mis hijos adolescentes cuando no están en casa y además como mapa de ruta o GPS. Uso también las aplicaciones del smartphone para hacer operaciones bancarias, compras online o escuchar música.

Agustín:

Yo uso internet desde el 2010 más o menos. En ese momento estaba de moda el Windows Messenger para chatear con amigos y actualmente lo...uso internet principalmente en la computadora para chatear con amigos, para jugar videojuegos, para leer noticias...Pero la gran parte de mi tiempo de ocio lo uso mirando videos de YouTube con las mismas temáticas: videojuegos, noticias de tecnología y el mundo automotriz.

Carlos:

Uso internet principalmente para trabajar y casi siempre desde mi computadora, ya sea en mi oficina o en reuniones durante viajes a otros lugares. La pandemia hizo que dejemos de viajar donde nos reuníamos de manera presencial, reemplazando estos encuentros por reuniones virtuales, que empezaron a ocupar un lugar preponderante en nuestro trabajo. Eso hizo que ahorremos tiempo y dinero en viajes, pero también nos obliga a pasar mucho tiempo sentado detrás de la pantalla.

Eugenia:

La tecnología ocupa un lugar muy importante en mi día a día. Soy estudiante de Arquitectura y la computadora es de vital importancia para que pueda dibujar y hacer mis planos. Y además me permite continuar con mis estudios a distancia a causa de la pandemia. El celular lo uso bastante también, más que nada WhatsApp, para estar en contacto con mis compañeros de estudio y con mi familia y amigos. Es útil para conectarme con mis docentes vía de la plataforma Zoom o Google Meet, aunque por la compu también lo puedo hacer.

