

## “Viví la facu y quedate en casa”

No ocupar  
este recuadro

### Ronda Lúdica

AUTORES: GARCÍA GUADALUPE; BAUDAIS MONTES MILAGROS; CLAUDIO NICOLÁS  
ASESOR CIENTIFICO: AMARO EMILIO; BENTIVEGNA NICOLÁS; BORRILLO GASTÓN  
*Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Odontología. Voluntariado Universitario*

**Introducción** Con la ronda Lúdica se logra que el niño interiorice, utilice el espacio y el tiempo, se exprese verbal y corporalmente, desarrollo de su percepción motora, visual, auditiva y táctil contribuyendo así con todas las áreas de forma integral. **Objetivo** Incorporar al niño a juegos de grupo y colectivos. Estimular la relación con los compañeros y los odontólogos. Disminuir la ansiedad anterior a la atención odontológica. Contribuir a la asimilación de la situación odontológica, partiendo del logro de un mayor nivel de confianza por parte del niño. Promover recreación, libre expresión y una sana convivencia. Fomentar el juego, el canto y las rondas como elementos de expresión y participación dentro de una cultura. **Actividades realizadas** se realizan rondas en jardines y escuelas que visitamos, con música, cantos, percusión, canciones infantiles y juegos didácticos. Indumentaria colorida y alegres, gorros, pelucas, anteojos, antifaces, pinturas para la cara, etc. **Resultados** Se logra confianza con los niños, nos proponemos presentar juegos y coreografías de mayor destreza. Con esto conseguimos una atención odontológica más sencilla, disminuyendo el tiempo de motivación, ya que se rompió la barrera odontólogo-paciente. **Impacto** se logra la atención y entusiasmo por parte de los niños. A medida que estos entran en confianza con los odontólogos, se incorporan de manera efectiva a todos los juegos propuestos, aumentado la interacción para con nosotros. **Conclusiones** Se considera que el diseño y la ejecución de estrategias pedagógicas mediadas por el juego, son utilizadas para fomentar la práctica de valores e integración social entre los estudiantes, otro aspecto que contemplamos es la recuperación de las tradiciones de las rondas y conservarlas para las generaciones venideras, como legado cultural.

## “Viví la facu y quedate en casa”

No ocupar  
este recuadro

### **Playful Round**

AUTHORS: GARCÍA GUADALUPE; BAUDAIS MONTES MILAGROS; CLAUDIO NICOLÁS  
SCIENTIFIC ADVISORS: AMARO EMILIO; BENTIVEGNA NICOLÁS; BORRILLO GASTÓN  
*National University of La Plata. Faculty of Dentistry. University Volunteering.*

**Introduction** With the Playful round, the child is able to internalize, use space and time, express verbally and corporately, develop their motor, visual, auditory and tactile perception, thereby contributing to all areas in an integral manner. **Aim** Incorporate the child into group and collective games. Stimulate the relationship with colleagues and dentists. Decrease anxiety prior to dental care. Contribute to the assimilation of the dental situation, based on the achievement of a higher level of confidence on the part of the child. Promote recreation, free expression and a healthy coexistence. Encourage play, singing and rounds as elements of expression and participation within a culture. **Activities carried out** in gardens and schools that we visit, with music, songs, percussion, children's songs and didactic games. Colorful clothing and joys, sparrows, wigs, glasses, masks, face paints, etc. **Results** of the search with the children, the presented proposals and the choreographies of greater dexterity, which can be drawn and have a positive impact on the confidence of the children. With this we get a simpler dental care, decreasing the motivation time, since the dentist-patient barrier was broken. **Impact** was achieved attention and enthusiasm on the part of the children. As these enter confidentiality with the dentists, they are effectively incorporated into all the proposed games, increasing the interaction with us. **Conclusions** It is considered that the design and execution of pedagogical strategies mediated by the game, the tools to promote the practice of values and social integration among students, the other aspect that contemplates the recovery of the traditions of the rounds and the properties for the generations to come, as a cultural legacy.